

**ЛЬВІВСЬКИЙ  
ФІЛІАЛ**

ДЕРЖБУД УРСР  
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ  
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ  
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ  
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ

Впорядкування центральної  
частини м. Львова, прилеглої  
до території Високого  
Замку.

Натурні обстеження та  
технологія реставрації  
фасадів по вул. Рибній  
№ 1, 3, 3а, 4, 5, 6

Львів 9Ір.



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

ДЕРЖБУД УРСР  
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ  
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ“

ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ

Впорядкування центральної частини  
м Львова ,прилеглої до території  
Високого Замку  
Натурні обстеження та технологія  
реставрації фасадів  
по вул. Рибній № 1,3,3а,4,5,6

Том \_\_\_\_\_ Книга \_\_\_\_\_

Шифр 90-161



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

Директор  
Хасягол. арх.  
Головний архітектор проєктів  
Начальник майстерні



Ковалишин І.М.  
Кривошеева Д.С.  
Діжурко У.С.

ЛЬВІВ 91 р

Замовник: Львівський державний історико-  
архітектурний заповідник

Стадія: РК

Авторський колектив та відповідальні виконавці

---

Прізвище, ім'я, по батькові! посада ! ступінь участі в розр.

---

Майорчук М.

провідний  
архітектор



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

ГАП

Кривошеєва Д.С.

## Склад документації тоиу

I. Картки первинного опорядження та технологічного стану фасаду

II. Технологія ведення робіт



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ VII

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| ОБЛАСТЬ            | РАЙОН ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ  |
| МІСТО <i>Львів</i> | АДРЕСА <i>Рибна 1</i> |
| КОП                |                       |

ОБ'ЄКТУМАННЯ \*АСАУ

## ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОКРУЖЕННЯ

|                               |   |                                |
|-------------------------------|---|--------------------------------|
| помітка "в рукавицю"          | ● | пофарбування вапняне           |
| помітка "в ложку"             |   | "аль фреско"                   |
| тильок без прازیла            |   | пофарбування вапняно-органічне |
| тильок під правило            |   | пофарбування темперне          |
| випроста                      |   | пофарбування крейде            |
| камі'яний тильок              |   | воскування                     |
| облицювання каменем           |   | позолота                       |
| облицювання керамікою, цеглою |   | посріблення                    |
| ограб'їто                     | ● | патина натуральна              |
| роспис, поліхромія            |   | патина штучна                  |
| мозаїка                       |   | ворономий                      |
| пофарбування олійне           |   | лакування                      |

## ПЕРВИННІ МАТЕРІАЛИ СПОКРУЖЕННЯ

| ТИЛЬОК        | КАМЕНЬ            | КЕРАМІКА        | МЕТАЛ        |
|---------------|-------------------|-----------------|--------------|
| вапняно-білий | вапняк "Рибна"    | ● проста випал. | чорний       |
| вапняно-білий | ● вапняк кристал. | клинкер         | чорний       |
| стек          | підковин          | глазурована     | сідь         |
| вапняно-білий | граніт            | шкот            | оцинкована   |
| вапняно-білий | дуб               | буксвіт         | кіль. оцинк. |
| цементний     | сидрист           | соліна          | алюміній     |
| вапняно-білий | вапняк            | лестрована      |              |
| вапняно-білий | вапняк            | смайлтова       |              |
| цементний     | мармур            |                 |              |

ДАТА ЗАПОВНЕННЯ 19.X.1991

ПРЕМІТКИ

ЗАПОВНИВ *Майорчук М.*

## ТИЛЬОК СТРЕЛОВИГА

## ПЕРВИСНИЙ КОМП

## МКО

## ОРИГІНАЛІ ФАСАУ

східна  
західна  
північна  
південна

фасад

деталі

цоколь

дах

метал

столярка  
віконстолярка  
дверей

## ЗАРУДІННЯ СТРЕЛОВИГА

кислі осадки  
залишеність  
хімічні сполуки  
вологість  
ґрунтові води  
атмосферні осадки

## ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН ФАСАУ

| ВИД УШКОДЖЕНЬ          | 15% | 30% | 45% | 60% | 75% | 90% | 100% |
|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| механічні пошкодження  |     |     |     |     |     |     |      |
| тріщини                |     |     |     |     |     |     |      |
| підшарування           |     |     |     |     |     |     |      |
| поровне підшарування   | ●   |     |     |     |     |     |      |
| втрати                 | ●   |     |     |     |     |     |      |
| біологічні пошкодження |     |     |     |     |     |     |      |
| бактерії               | ●   |     |     |     |     |     |      |
| гриби, мошки           |     |     |     |     |     |     |      |
| рослинність            |     |     |     |     |     |     |      |
| грибки                 | ●   |     |     |     |     |     |      |
| солі                   |     |     |     |     |     |     |      |
| тверді висоли          | ●   |     |     |     |     |     |      |
| м'які висоли           |     |     |     |     |     |     |      |
| вологість              |     |     |     |     |     |     |      |
| цокольно-карпінна      |     |     |     |     |     |     |      |
| втрати водозахисту     |     |     |     |     |     |     |      |
| втрати паронірок       | ●   |     |     |     |     |     |      |
| суцільна               | ●   |     |     |     |     |     |      |
| корозія                |     |     |     |     |     |     |      |
| звичайна               |     |     |     |     |     |     |      |
| хвороби патини         |     |     |     |     |     |     |      |
| дві патини             |     |     |     |     |     |     |      |

## РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

Управління  
охорони  
історичного  
середовища

Центр міської історії  
Center for Urban History

## ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНА ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ МІСТ УКРАЇНИ

## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| ОГЛАСТЬ     | РАЙОН ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ |
| МІСТО Львів | АДРЕСА Рибна 3       |
| КОП         | 15.04.2011           |

## ОГРОДЖЕННЯ ФАСАДУ

## ПЕРВІННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРИДЖЕННЯ

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| помітка "в рукавиці"          | пофарбування вапняне           |
| помітка "в дошку"             | "оль фреско"                   |
| тильк без правили             | пофарбування вапняно-органічне |
| тильк під правило             | пофарбування темперне          |
| виправа                       | пофарбування крейдове          |
| мат'яний тильк                | воскування                     |
| облицювання каменем           | позолота                       |
| облицювання керамікою, цеглою | посріблення                    |
| сграфіто                      | патина натуральна              |
| роспис, поліхромія            | патина штучна                  |
| мозаїка                       | воронення                      |
| пофарбування олійне           | лакування                      |

## ПЕРВІННІ МАТЕРІАЛИ СПОРИДЖЕННЯ

| ТИЛЬК         | КАТІН           | КЕРАМІКА      | МЕТАЛ       |
|---------------|-----------------|---------------|-------------|
| вапняно-міс.  | вапняк м'який   | проста випал. | чорний      |
| вапняно-гіпс. | вапняк кристал. | клинкер       | цинк        |
| стік          | гіпсовий        | глазурована   | мідь        |
| вапняно-глин. | граніт          | шамот         | цинк-нікель |
| вапняно-цук.  | цук             | блеквіт       | коль. сплав |
| цементний     | сидерит         | сольна        | алюміній    |
| кальціновий   | базальт         | дистрофія     |             |
| органічний    | радіумний       | смакльова     |             |
| цементний     | мармур          |               |             |

ДАТА ЗАКЛЮЧЕННЯ 19 X 1991

ПРИМІТКИ

ЗАПОВІДЬ 11-109/УК.М.

Бароковий шпихлер

## ІНТЕР'ЄР СЕРЕДОВИЩА

## ПЕРВІННІ КОЛІР

МКО

|                    |                 |  |  |
|--------------------|-----------------|--|--|
| СРІТКАТИ ФАСАДУ    | фасад           |  |  |
| екстер'єр          | деталі          |  |  |
| інтер'єр           | цоколь          |  |  |
| підлога            | дах             |  |  |
| озеленення         | метал           |  |  |
| озеленення с       | столярка вікон  |  |  |
| озеленення неса    | столярка дверей |  |  |
| забудови СРЕДОВИЩА |                 |  |  |
| кислі осадки       |                 |  |  |
| затіненість        |                 |  |  |
| хімічні сполуки    |                 |  |  |
| вологість          |                 |  |  |
| температурні зміни |                 |  |  |
| атмосферні осадки  |                 |  |  |

## ТЕХНОЛОГІЧНІ СТАН ФАСАДУ

| ВІД Ушкоджень          | механічні |     |     | хімічні |     |     | біологічні |     |     | фізичні |     |     |
|------------------------|-----------|-----|-----|---------|-----|-----|------------|-----|-----|---------|-----|-----|
|                        | 15%       | 30% | 60% | 15%     | 30% | 60% | 15%        | 30% | 60% | 15%     | 30% | 60% |
| механічні пошкодження  |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| тріщини                | ●         |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| відшарування           |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| порожни відшарування   | ●         |     |     | ●       |     |     |            |     |     |         |     |     |
| втрати                 | ●         | ●   |     | ●       |     |     |            |     |     |         |     |     |
| біологічні пошкодження |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| бактерії               |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| лих, мох               | ●         |     |     | ●       |     |     |            |     |     |         |     |     |
| рослинність            | ●         |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| грибки                 | ●         |     |     | ●       |     |     |            |     |     |         |     |     |
| солі                   |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| тверді висолі          |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| м'які висолі           | ●         |     |     | ●       |     |     |            |     |     |         |     |     |
| вологість              |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| цукорно-хлоридна       | ●         |     |     | ●       |     |     |            |     |     |         |     |     |
| втрати водозахисту     |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| втрати паропроник.     | ●         |     |     | ●       |     |     |            |     |     |         |     |     |
| суцільна               |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| корозія                |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| звичайна               |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| хвороби патини         |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |
| дикі патини            |           |     |     |         |     |     |            |     |     |         |     |     |

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| ОБЛАСТЬ            | РАЙОН <i>ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ</i> |
| МІСТО <i>Львів</i> | АДРЕСА <i>Рибна 3</i>       |
| КОП                |                             |

## ОБСТЕЖЕННЯ ФАСАДУ

## ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРУДЖЕННЯ

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| помізка "в рукавицю"          | пофарбування ватиною          |
| помізка "в локву"             | "оль фреско"                  |
| тильок без правила            | пофарбування ватино-органічне |
| тильок під правило            | пофарбування темперне         |
| виправа                       | пофарбування крейdlне         |
| калілний тильок               | воскування                    |
| облицювання каменем           | позолота                      |
| облицювання керамікою, цеглою | посріблення                   |
| сграфіто                      | патики натуральна             |
| роспис, поліхромія            | патики штучна                 |
| мозаїка                       | • воронення                   |
| пофарбування олійне           | • лакування                   |

## ПЕРЕЛІК МАТЕРІАЛІВ СПОРУДЖЕННЯ

| ТИЛЬОК         | КАЛІЛЬ           | КЕРАМІКА      | МЕТАЛ        |
|----------------|------------------|---------------|--------------|
| ватино-піск.   | ватилік м'який   | проста випал. | чотний       |
| ватино-гіпс.   | ватилік кристал. | клінкер       | цинк         |
| оток           | пісковики        | гладурована   | мідь         |
| ватино-гліна   | граніт           | шпат          | оцинкована   |
| ватино-цемент. | цемент           | бентоніт      | наль. оцинк. |
| цементний      | • сімента        | • солі        | • сталі      |
| калілний       | • сімента        | • сімента     | • сталі      |
| • раковини     | • раковини       | • раковини    | • раковини   |
| • раковини     | • раковини       | • раковини    | • раковини   |

ДАТА ЗАКІНЧЕННЯ *19.X.1991*

ПРИМІТКИ

ЗАПОВІЗ *Шевченко М.*

## ПЕРВИННА СТРОЙОВА

## ПЕРВИСНИЙ КОМП

МКО

|                          |   |          |  |  |
|--------------------------|---|----------|--|--|
| ОРИЄНТАЦІЯ ФАСАДУ        | • | басед    |  |  |
| східна                   | • | деталі   |  |  |
| західна                  | • | деталі   |  |  |
| північна                 | • | деталі   |  |  |
| південна                 | • | деталі   |  |  |
| ОСВІТЛЕННЯ               |   | цоколь   |  |  |
| озеленення с             |   | дах      |  |  |
| озеленення немає         | • | дах      |  |  |
| ЗАГРУНТОВАННЯ СТРОЙОВИЩА |   | метал    |  |  |
| високі осадки            | • | метал    |  |  |
| впливність               |   | столярка |  |  |
| місцеві сполуки          |   | вікон    |  |  |
| вологість                |   | столярка |  |  |
| грунтові води            | • | дверей   |  |  |
| атмосферні осадки        |   |          |  |  |

## ТЕХНОЛОГІЧНІ СТАН ФАСАДУ

| ВИД УШКОДЖЕНЬ          | деревина |     |     | камінь |     |     | метал |     |     | стекло |     |     |
|------------------------|----------|-----|-----|--------|-----|-----|-------|-----|-----|--------|-----|-----|
|                        | 15%      | 30% | 60% | 15%    | 30% | 60% | 15%   | 30% | 60% | 15%    | 30% | 60% |
| механічні пошкодження  |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| тріщини                | •        |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| відшарування           |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| морозне відшарування   | •        |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| втрати                 |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| біологічні пошкодження |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| бактерії               |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| гриби, лишай           |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| рослинність            |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| грибки                 |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| солі                   |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| тверді висоли          |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| м'які висоли           |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| вологість              |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| цокольно-карієзна      | •        |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| втрати водозахисту     |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| втрати паропроник.     |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| суцільна               |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| горизонт               |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| звичайна               | •        |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| хвороби патини         |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |
| дві патини             |          |     |     |        |     |     |       |     |     |        |     |     |

## РЕКОНСТРУОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| ОГЛЯД              | РАЙОН <i>Південний</i> |
| МІСТО <i>Львів</i> | АДРЕСА <i>Рибна 4</i>  |
| КОП                |                        |

ОГЛЯДОВА

## ПЕРВІННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРИЖДЕННЯ

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| помазка "в рукавицю"          | пофарбування вапняком          |
| помазка "в ложку"             | "оль дреско"                   |
| тинок без правила             | пофарбування вапняно-органічне |
| тинок під правило             | пофарбування темперне          |
| виправа                       | пофарбування крейде            |
| каліямний тиньок              | воскування                     |
| облицювання каменем           | позолота                       |
| облицювання керамікою, цеглою | посріблення                    |
| спрейто                       | патина натуральна              |
| роспис, поліхромія            | патина штучна                  |
| козаїнка                      | поронення                      |
| пофарбування олійне           | лакування                      |

## ПЕРВІННІ МАТЕРІАЛИ СПОРИЖДЕННЯ

| ТИНК          | КАПІТ           | КРАШКА       | МЕТАЛ       |
|---------------|-----------------|--------------|-------------|
| вапняно-гіпс. | вапняк м'який.  | проста шпал. | мідний      |
| вапняно-гіпс. | вапняк кристал. | клинкер      | чистий      |
| стик          | гіпсовий        | глазурована  | мідь        |
| вапняно-гіпс. | граніт          | шпат         | свинцевий   |
| вапняно-гіпс. | тут             | бісквіт      | коль. сплав |
| цементний     | сирець          | солон        | алюміній    |
| калішні       | сирець          | дистрофія    |             |
| дистрофія     | сирець          | смаєтова     |             |
| цементна      | мамур           |              |             |

ДАТА ЗАКІНЧЕННЯ *19.X.1991*

ПРИМІТКИ

ЗАПОВІЗ *Майорчук М.*

## ТЕХНІЧНА СТРУКТУРА

## ПЕРВІННА КОМП

МКО

|                      |          |  |  |
|----------------------|----------|--|--|
| ОРИГІНАЛІ ЗАДАЧ      | басед    |  |  |
| східна               | деталі   |  |  |
| західна              |          |  |  |
| північна             |          |  |  |
| південна             | цоколь   |  |  |
| ОВЕРЛІНІНГ           |          |  |  |
| ОВЕРЛІНІНГ 6         | дах      |  |  |
| ОВЕРЛІНІНГ 10        |          |  |  |
| ЗАРУБІНІНГ СТРУКТУРА | метал    |  |  |
| вислі басед          |          |  |  |
| затриманість         | столарка |  |  |
| хімічні сполуки      | вікон    |  |  |
| ВОЛОГІСТЬ            |          |  |  |
| тривалі води         | столарка |  |  |
| затриманість басед   | дверей   |  |  |

## ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН ЗАДАЧ

| ВИД УШКОДЖЕНЬ          | ДЕРЕВО |     |     | КАМЕНЬ |     |     | МІТЯ |     |     | СТІЛ |     |     |
|------------------------|--------|-----|-----|--------|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|
|                        | 15%    | 20% | 30% | 15%    | 20% | 30% | 15%  | 20% | 30% | 15%  | 20% | 30% |
| механічні пошкодження  |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |
| тріщини                | •      |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |
| відшарування           |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |
| морозне відшарування   |        | •   |     |        | •   |     |      |     |     |      |     |     |
| втрати                 |        | •   |     |        | •   |     |      |     |     |      |     |     |
| біологічні пошкодження |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |
| бактерії               |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |
| гриби, лишай           | •      |     |     |        | •   |     |      |     |     |      |     |     |
| рослинність            |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |
| грибки                 | •      |     |     |        | •   |     |      |     |     |      |     |     |
| солі                   |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |
| тверді висолі          |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |
| м'які висолі           | •      |     |     |        | •   |     |      |     |     |      |     |     |
| вологість              |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |
| цокольно-хвильові      |        |     |     |        | •   |     |      |     |     |      |     |     |
| втрати водозахисту     |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |
| втрати перопроник.     |        | •   |     |        | •   |     |      |     |     |      |     |     |
| суцільна               |        | •   |     |        | •   |     |      |     |     |      |     |     |
| корозія                |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |
| звичайна               |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      | •   |     |
| хвороби патини         |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |
| ділкі патини           |        |     |     |        |     |     |      |     |     |      |     |     |

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

ОБ'ЄКТ РАЙОН ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ

МІСТО Львів АДРЕСА Рибна 5

КОП

## ОСВІТЛЕННЯ ФАСАДУ

## ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ ОПОРИЖЕННЯ

|                               |   |                                |
|-------------------------------|---|--------------------------------|
| помітка "в рукавицю"          | ● | пофарбування ватиною           |
| помітка "в локну"             |   | "аль-фреско"                   |
| тильок без правила            |   | пофарбування ватиною-органічне |
| тильок під правило            |   | пофарбування темперне          |
| випроста                      |   | пофарбування крейдове          |
| каштановий тильок             |   | воскування                     |
| облицювання каменем           |   | позолота                       |
| облицювання керамікою, цеглою |   | посріблення                    |
| сграфіто                      |   | пatina натуральна              |
| рослин, поліхромія            |   | пatina штучна                  |
| мозаїка                       |   | зоровання                      |
| пофарбування олійне           |   | лакування                      |

## ПЕРВИННІ МАТЕРІАЛИ ОПОРИЖЕННЯ

| ТИЛЬОК        | КАМЕНЬ           | КЕРАМІКА        | МЕТАЛ      |
|---------------|------------------|-----------------|------------|
| вапняно-гіпс. | ● вапняк м'який. | ● проста випал. | чорний     |
| вапняно-гіпс. | вапняк кристал.  | клинкер         | білий      |
| отин          | гіпсовий         | гладурована     | мідь       |
| вапняно-гіпс. | граніт           | тесот           | оцинковка  |
| вапняно-гіпс. | граніт           | бісквіт         | зол. оліва |
| цементний     | сидрозит         | соліна          | атланіт    |
| каштановий    | кальцит          | ластовина       |            |
| розмитий      | радіальний       | сильтова        |            |
| цементний     | мармур           |                 |            |

ДАТА ЗАКІНЧЕННЯ

ПРИМІТКИ

## ПІДШИМ СЕРЕДОВИЩА

## ПІДШИМ КОМП'ЮТЕР

МКО

## ОРИГІНАЛЬНІ ФАСАДИ

|                      |   |                 |  |  |
|----------------------|---|-----------------|--|--|
| екстеріор            | ● | фасад           |  |  |
| інтеріор             | ● | деталі          |  |  |
| підлога              | ● | цоколь          |  |  |
| підвішення           |   | дах             |  |  |
| озеленення           | ● | метал           |  |  |
| озеленення немає     |   | столярка вікон  |  |  |
| запущення середовища |   | столярка дверей |  |  |
| вислі осадки         | ● |                 |  |  |
| запущеність          |   |                 |  |  |
| хімічні осадки       |   |                 |  |  |
| вологість            |   |                 |  |  |
| грунтові води        | ● |                 |  |  |
| сильні осадки        | ● |                 |  |  |

## ТЕХНОЛОГІЧНІ СТАН ФАСАДУ

| ВІД УНІКОДЕНЬ          | випад |     |     | корозія |     |     | позолота |     |     | метал |     |     |
|------------------------|-------|-----|-----|---------|-----|-----|----------|-----|-----|-------|-----|-----|
|                        | 15%   | 30% | 60% | 15%     | 30% | 60% | 15%      | 30% | 60% | 15%   | 30% | 60% |
| механічні пошкодження  |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| тріщини                |       | ●   |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| відшарування           |       | ●   |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| корозійне відшарування |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| втрати                 |       | ●   |     |         | ●   |     |          |     |     |       |     |     |
| біологічні пошкодження |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| бактерії               |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| лики, мхи              | ●     |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| рослинність            |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| грибки                 | ●     |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| солі                   |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| тверді висолы          |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| м'які висолы           | ●     |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| вологість              |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| поверхово-карієрне     |       | ●   |     |         | ●   |     |          |     |     |       |     |     |
| втрати водозахисту     |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| втрати паронепроник.   |       | ●   |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| супільна               |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| корозія                |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| звичайна               |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| хвороби патини         |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |
| дві патини             |       |     |     |         |     |     |          |     |     |       |     |     |

РЕКОМЕНДАЦІЇ А ТЕХНОЛОГІЇ

## ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНА ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ МІСТ УКРАЇНИ

## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| ОГЛАСТЬ            | РАЙОН ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ  |
| МІСТО <i>Львів</i> | АДРЕСА <i>Рибна 6</i> |
| КОЛ                |                       |

## ОГОЩЕННЯ ФАСАДУ

## ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ ОПОРОЖНЕННЯ

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| пошарка "в рукавицю"          | пофарбування вапняне           |
| пошарка "в ложку"             | "зль фреско"                   |
| тильок без пралина            | пофарбування вапняно-органічне |
| тильок під пралино            | пофарбування тегтерне          |
| виправа                       | пофарбування крейде            |
| контрастний тильок            | воскування                     |
| облицювання каменем           | позолота                       |
| облицювання керамікою, цеглою | посріблення                    |
| сграфіто                      | патина натуральна              |
| роспис, поліхромія            | патина штучна                  |
| мозаїка                       | вороніння                      |
| пофарбування олійне           | лакування                      |

## ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ ОПОРОЖНЕННЯ

| ТИП           | КАТІН           | КАТІН        | КАТІН        | КАТІН |
|---------------|-----------------|--------------|--------------|-------|
| вапняно-біл.  | вапняк м'який   | просте вишп. | корич.       |       |
| вапняно-біл.  | вапняк кристал. | клінкер      | лиж.         |       |
| стак          | бісковий        | гладурована  | мідь         |       |
| вапняно-глім. | гріст           | шмот         | органічне    |       |
| вапняно-жем.  | цук.            | бісковит     | кіль. сплос. |       |
| цементний     | гидроит         | соліт        | спітний      |       |
| вапняно-біл.  | гидроит         | лестрована   |              |       |
| вапняно-біл.  | гидроит         | сміськова    |              |       |
| вапняно-біл.  | гидроит         |              |              |       |

ДАТА ЗАКІНЧЕННЯ *19.11.1991*

ПРИМІТКИ

ЗАПОВІД *Мийорчук М.*

## ІНТЕР'ЄР СЕРЕДОВИЩА

## ПЕРВИННА КОЛІР

МІО

## ОРИЕНТАЦІЯ ФАСАДУ

східна

західна

північна

південна

ОЗЕЛЕНЕННЯ

озеленення в

озеленення на

## ЗАРУБІННІ СЕРЕДОВИЩА

кислі осадки

залишеність

мінімі ополуки

пошкодження

приток води

атмосферні осадки

фасад

деталі

цоколь

дах

метал

столярка вікон

столярка дверей

## ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН ФАСАДУ

ВІД УШКОРДЖЕНЬ

механічні пошкодження

тріщини

відшарування

морозне відшарування

втрати

біологічні пошкодження

бактерії

мхи, лишай

рослинність

гриби

солі

тверді висол

м'які висол

вологість

цукорно-жирова

втрати водозахисту

втрати паронепроник.

суцільна

корозія

звичайна

хвороби патини

дві патини

ПРОЦЕНКА ТЕХНОЛОГІЇ



## РОЗДІЛ І. ПІДГОТОВЧІ РОБОТИ.

І.1. Поверхня фасаду розчищається від старих фарбних нашарувань шпателями. Для прискорення процесу розчистки поверхні рекомендується змочувати її гарячим розчином 5% соди, або синтетичних пральних речовин / "Ландиш", "Ера", тощо /. Усі ділянки тиньку виконані в процесі ремонтів з застосуванням цементу підлягають видаленню. Поверхня тиньку після видалення цих нашарувань розшивається та обробляється вапняною водою. Повній ліквідації підлягає тиньк на цоколях, що розчищаються до поверхні кладки. Усі тріщини розшиваються на 2 - 3 см. Сильно забруднені та знівельовані пізнішими перетирками та ремонтами дрібні ліпні деталі, тяги та профілі рекомендується чистити з застосуванням кислих розчинів. З цією метою найкраще використовувати 2-3% розчин оцтової кислоти в теплій воді. Ліпнина змочується кислим водним розчином і через 15-20 хв. очищається металевими щітками. Очищену поверхню промивають луб'яною щіткою 20% розчином вапна - кипілки.

І.2. Протибіологічний захист поверхонь фасаду. Цоколі, повністю розчищені від старого тиньку обробляються проти мхів, лишай, та іншої рослинності наступним розчином:

Сімазін / гербіцидний сільськогосподарський препарат / - 100 г

Вапняна вода 5 % - 1 кг

Обробка проводиться луб'яними малярними щітками. При обробці в обов'язковому порядку використовуються гумові рукавиці та респіратор. Аналогічній обробці підлягають балконні плити, та ті ділянки на карнізах, де простежуються обростання мохом та рослинами.

Після гербіцидної обробки, але не раніше, ніж через 8 годин проводиться протигрибкова обробка, якій підлягають усі ділянки фасаду під балконами, карнізами, вздовж водостоків, цоколів, а також інші ділянки, де простежується грибкове зараження. Обробка проводиться одним з нижче пропонованих розчинів:

"Поліхом" / сільськогосподарський препарат - 200 г

Сірка технічна - 150 г

Мідний купорос - 50 г

Вода - 2,5 кг



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

Фасади по рибній №3 та рибній 5, на поверхні яких зафіксовано мікробіологічне зараження додатково обробляються фундазолом / 5% розчин /. Використання усіх вищезгаданих розчинів вимагає гумових рукавиць та респіратора. Нанесення їх допускається виключно луб'яними щітками. Розбрикування препаратів пульверізатором забороняється.

І.3. Фасади по вул. Рибній 4 та 6 повинні бути повністю механічно очищені від існуючого покриття "теразит" на основі кремній-органічної смоли. З цією метою можна використати металеві шпатели та піскоструйний апарат. Після очистки проводяться додаткові заходи по дегідратації фасадів. З цією метою вздовж фасаду влаштовується траншея глибиною 1,5 - 2 м та шириною + 1 м. Траншею заповнюють битим цеглом, цегляною крихтою та негашеним комовим та порошковим вапном. Суміш щільно трамбують. Прикривають поліетіленовою плівкою та засипають піском. Після цього відновлюють мощення хідника.

І.4. Відсолення кладки цоклів та окремих ділянок кладки в межах І-го поверху проводиться за допомогою кип'яченої води та пульпи з подрібненого газетного паперу. З цією метою вариться густа пульпа з паперу грамагурою не вище 70 гм та кип'яченої води. Співвідношення води і паперу 1:1. Пульпу варять не менше 2-ох годин від моменту закипання. Накидають сокилом на висоли і постійно змочують кип'яченою водою. Компрес тримають під поліетіленовою плівкою, не менше 5-6 діб, виключно до повного зникнення емуги. Після відсолення поверхню покривають розчином рідкого лаку МЦ-222 в ацетоні або розбавнику № 646.

І.4. Профілактична обробка білого каменю, цоклів, деталей. Камінь повністю розчищається від цементу, тиньків, усіх старих ремонтних вставок. Ділянки, перетерті кремній-органічними смолами очищають толуеном. Розчищення проводять виключно луб'яними щітками.

Проводиться антибіологічна обробка та відсолення, за методикою, описаною вище. Очищений камінь мють абразивно-лужною пастою наступного складу :

Паста " Ландиш " / пральна / - I частина

Порошок " Пемоксоль " - I частина

Пісок чистий промитий річковий - I частина.



Управління  
охорони  
історичного  
середовища

Центр міської історії  
Center for Urban History

Паста розбавляється водою, наноситься на поверхню і сильно розтирається малярною жорсткою щіткою. Після спінення змивається великою кількістю вапняної води. Після промивки камінь обробляють вапняним молоком. Через 3-4 доби консервують профілактичним розчином воску:

Віск, або воскова м'яка мастика - 5%

Скипідар очищений - I кг

Розділ II. Ремонт тиньку та ліпнини.

II.1. Ремонт втраченого тиньку ведеться розчином наступного складу:

Вапно-тісто - 2 частини

Пісок річковий - 2 частини

Кам'яна крихта вапняку та цегляна пудра - I частина

Деревне вугілля - 0,5 частини

Розчин затворюють на воді з додатком 10% розчину казеїнового клею.

Фасади з великими втратами/ зокрема Риба 4 та Риба 6 / вимагають набивки дерев'яної драйки, прооліфленої за 2 рази.

II.2. Розчин для ремонту ліпнини виготовляється за наступним рецептом:

Вапно-тісто 50 % вологості - 2 частини

Гіпс щирецький, скульптурний - I частина

Вапнякова крихта - 2,5 частини

Пісок білий, промитий, зерно 0,1 мм - I частина

Оліфа - 0,3 частини

Гіпс затворюють і додають у вже готовий, повністю перетертий розчин. Деталі реставруються по місцю, згідно шаблонів, знятих зі збе-

режених ділянок.

II.3. Ремонт та реставрація тяг шв, цоколів та інших деталей з каменю проводиться розчином наступного складу:

Вапно- тісто - 1 частина

Крихта та пудра вапнякова - 2 частини.

Емульсія ПВА технічна - 0,1 частини

Туш креслярська та казеїнова чорна, до отримання кольору патини.



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

### РОЗДІЛ III. ПОФАРБУВАННЯ ФАСАДІВ.

I.1. Приготування основного розчину для пофарбування фасадів. Розчин готується з підвищеним вмістом емульсії в зв'язку з насиченістю кольорової плівки:

Вапно- тісто I сорту - 10 л

Казеїновий клей 3, 5 л

Оліфа 350 г

Фундазол кристалічний - 60 г

Спочатку готують казеїново- оліфну емульсію. З цієї метою 1 кг казеїну сухого марки А розводять у 5 л вапняної води і дають набухнути впродовж 3- 4 годин. Набухлий клей вимішують з вапняним тістом виключно до повного зникнення комків та згущень. Після цього поступово доливають оліфу, розмішуючи емульсію в одному напрямку / за абопроти годинникової стрілки /. Останнім додають розчин антисептику в невеликій кількості теплої води. Готова емульсія зберігається у щільно закритій тарі і додається до готового затертого з пігментами вапна з розрахунку на 1 день роботи, оскільки готовий фарбний розчин втрачає життєздатність через 24 години.

III.2. Пігменти для пофарбування фасадів використовуються за наступним списком :

Сурик сухий залізний, довільного виробництва

Охра золотиста марок 0-3, 0-4 Іршавського та Хустського заводу

Гуаш жовта, на основі крону, густотерта, підлягає перевірці. З цієї

метою невелику кількість гуаші заливають денатурованим спиртом і зали-

шають на 24 години. Якщо розчин не забарвився, або забарвився слабо, гуаш підлягає використанню. Проводять також пробу на лугостійкість. Випняно пігментну пасту розтирають на картоні. Якщо нема плям та розтушовок - гуаш підлягає використанню.

Гуаш густотерта червона "Алая" на основі червоного кадмію. Підлягає перевірці за вищеописаним методом.

Окис хрому ОХП-10. Перевірці не підлягає.

Туш чорна креслярська, або чорна густотерта гуаш. Остання підлягає перевірці, як описано вище.

Усі фарбні суміші тому виконані з використанням цих пігментів.

#### РОЗДІЛ ІV. ПІДГОТОВКА ТА ОПОРЯДЖЕННЯ СТОЛЯРКИ.

ІV.1. Столярка розчищається від старих лако-фарбних плівок пастою БЗМ-2, або пастою наступного складу:

Вашно негашене - 1 частина

Сода - 1 частина

Вода до робочої в'язкості.

Паста наноситься на поверхню. Зм'якшене кипінням ватна покриття через 20-30 хв, очищають металевим шпателем.

ІV.2. Очищену столярку ґрунтують розчином наступного складу:

Оліфа - 1 кг

Клей столярний 25 % - 200 г

Мило господарське - 300 г

Після ґрунтовки всі втрати шпатлюються готовою шпатлівкою ГФ-008.

ІV.3 Пофарбування столярки проводиться емалями марки ПФ-180, або ПХВ-III. Емаль ГФ та олійні фарби бажано не використовувати.

Емалі використовуються наступних марок

ПФ-180 "Зелена фісташкова"

ПФ-180 "Вохра золотиста"

Кольорові еталони виконані на суміші цих компонентів

#### РОЗДІЛ V. ОПОРЯДЖЕННЯ МЕТАЛУ.

V.1. Металеві деталі розчищаються термометодом / паяльною лампою / та обезжирюються бензином або уйт-спирітом. Після цього оґрунтовуються



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

сумішню сухого сурику з оліфою.

У.III. Декоративне покриття здійснюється бронзовою пудрою розведеною на цапоновому лаці. Може бути також використаний нітролак для зовнішніх робіт НЦ-132 львівського заводу ЛФМ.



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History