



ЛВІВСЬКА
МІЖОБЛАСНА
СПЕЦІАЛЬНА
НАУКОВО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
ВИРОБНИЧА
МАЙСТЕРНЯ

ДЕРЖБУД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКО-
ВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ
УПРАВЛІННЯ

Житловий будинок № 19

по вул. Вірменській

м. Львова

Технічна документація

вересень

1976 р.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

ДЕРБUD - УРСР

ЛВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА
ВИРВНИЧА МАЙСТЕРНЯ

НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ВІДДІЛ В 2

Житловий будинок В 19 по
вул. Вірменській в м. Львові

ТЕХНІЧНА ДОКУМЕНТАЦІЯ



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Головний архітектор



Нач. НДРВ - 2

І. МОГУТИЧ

С. СОВОЛЕВСЬКИЙ

м. Львів - 1976 р.

**Матеріали технічної документації
підготували :**

Архітектори : *Ю. Соколов* **Ю. СОКОЛОВ**
Н. Ткаченко **Н. ТКАЧЕНКО**

Старший науковий співпрацівник **В. ВУЙЦИК**



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

СКЛАД ДОКУМЕНТАЦІЇ :

- 1. Реставраційне завдання**
- 2. Акт технічного стану**
- 3. Коротка історична документація**
- 4. Обмірні креслення**
- 5. Фотофіксація існуючого стану та
натурних об'єктів.**



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

" ЗАТВЕРДЖЕНО " :

" ПОГОДЖЕНО "

НАЧАЛЬНИК ГОЛОВНОГО УПРАВЛІННЯ
ПЛАНУВАННЯ І ЗАБУДОВИ НАСЕЛЕНИХ
ПУНКТІВ І АРХІТЕКТУРИ ДЕРЕБУДУ
УРСР

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛІННЯ В
СПРАВАХ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ ЛЬВІВСЬКОГО
ОБЛВИКОНКОМУ

С.М.МИРГОРОДСЬКИЙ

А.М.ШУЛЯР

1976 р.

1976 р.

РЕСТАВРАЦІЙНЕ ЗАВДАННЯ

на проведення науково - реставраційних та проектно-дослідних робіт по спорядженню фасадів житлових будинків XVII-XIX ст.ст. по вул. Краківська, 7, Вірменська, 9, Трунзе, 4, Галицька, 20, Краківська, 34, Л.Українки, 19 в межах історико - архітектурного заповідника м. Львова.

Житлова забудова, яка входить в межі ДІ-АЗ м.Львова, виникла на протязі XIV - XV ст. та кінцево сформувалась до середини XIX ст. На протязі цього часу споруди перебудовувались та ремонтувались. Фасади будинків мають стилеві ознаки ренесансу, барокко, класицизму.

Основним завданням реставраційних робіт повинно бути можливе відновлення зовнішнього вигляду споруд на найбільш оптимальну дату, беручи до уваги комплексний підхід до реставрації житлової забудови, який має своєю метою створення гармонійного середовища історико - архітектурного заповідника.

Документація повинна бути розроблена на основі даних, одержаних внаслідок вивчення літературних та архівних матеріалів, а також натурного обстеження споруди і бути представлена в наступному об'ємі :

1. Акт технічного стану фасаду
2. Коротка історична довідка
3. Схематичні обміри м-б 1:100
4. Фотофіксація
5. Журнал зондажів
6. Ескізний проект реставрації фасадів М 1:100 з пояснювальною запискою.

7. Робочі креслення пофарбування фасадів М 1:50 .

Роботи виконуються при авторському нагляді з веденням журналу авторського нагляду. В процесі робіт ведеться фотофіксація .

По закінченню робіт складається науково-реставраційний звіт .



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Начальник відділу охорони та експлуатації пам'ятників архітектури

М.Онишко

" _____ " _____ 1976 р.

Директор Львівського державного
історико-архітектурного заповідника

В.А.Пліхівський

" _____ " _____ 1976 р.

Головний архітектор Львівської
М/О СМРБМ

І.Р.Могитич

" 13 " VII 1976 р.



АКТ ТЕХНІЧНОГО СТАНУ

фасадів будинку № 19 на вул. Вірменській в м. Львові.

Ми, що нижче підписалися, комісія в складі архітектора державного історико - архітектурного заповідника м. Львова тов. **ГУГОЛЬ Н.С.** та архітектора НДРВ - 2 Львівської м/о СНРВМ тов. **Соколова В.І.** склали цей акт у тому, що цього числа нами проведено на місці обстеження фасадів житлового будинку № 19 по вул. Вірменській та встановили такий технічний стан споруди :

І. ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС

Чотирьохповерховий будинок знаходиться на розі вулиць Вірменської і Друкарської. Будинок, правдоподібно, побудований в першій половині XIX ст. Вхід в будинок здійснюється з вул. Вірменської. Вхідний проріз в білокам'яному обрамленні. Перекриття сіней - хрестове склепіння, над приміщенням сходової клітки - плоске. Ніхияя Підлога дощана, пошкоджена. Сходи дерев'яні, вимагають ремонту. Стіни входу обшиті дерев'яними профільованими панелями. Матеріал сосновий, панелі пофарбовані. Стан їх в цілому задовільний.

Стіни розчленовані горизонтальними тягами - карнизами над кожним поверхом. Перший поверх головного фасаду рустований, бокового від вул. Друкарської - гладкі. На цьому ж фасаді багато сліпих вікон.

Будинок житловий, перший поверх займає установа з окремим входом від вул. Вірменської. Будинок з підвалами. В даний час на будинку проводиться капітальний ремонт, зокрема, на боковому фасаді пробивають вікна.

II. КОНСТРУКТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ

І. Цоколь будинку викладений білим каменем, поштукатуреним. Кладка місцями пошкоджена. Штукатурка непридатна зовсім. Білокам'яні плити цоколю гладко тесані.



2. Стіни . Кладка стін першого поверху - кам'яна, трьох верхніх - цеглана. Стіни поштукатурені, штукатурка пошкоджена тріщинами. Фасад 1-го поверху облицьовано білим каменем, рустованим від вул. Вірменської. Кам'яна кладка продовжується до рівня підвіконь 2-го поверху.

3. Карнизи . 1-й поверх завершується на обох фасадах профільованим карнизом. Нижче проходить підкарнизна тяга - широкий пояс. Нескладнов карнизною тягою завершується 2-й поверх, карниз 3-го поверху більш складного профілю. Всі ці тяги виконані з тесаної цегли, поштукатурені. Штукатурка місцями пошкоджена.

Вінчаючий карниз - розвинутий з тесаної цегли, поштукатурений знизу по дерев'яній обшивці. Штукатурка його пошкоджена.

4. Двері, вікна . Проріз входу в будинок - з лучковою перемишкою, кам'яною. Заповнення вхідного прорізу - металеві двостулкові двері з фрамугами. Полотно з декоративними елементами, значно пошкоджені. Фрамуга, замість оскління забита залізними аркушами. Внутрішнє дверне заповнення до сходової клітки - розпашні двері. Соснові, фільончаті оскління. Вимагають розчищення від нашарувань фарб і ремонту.

Віконні прорізи прямокутні, перемишки вікон верхніх поверхів - цегляні, по деяким з них проходять тріщини. Прорізи 1-го поверху, що мають форму вітрильників, закриті металевими жалюзіями. Стан їх незадовільний.

Віконні заповнення житлових приміщень - просте, соснове, фарбоване. Вимагають ремонту і заміни.

III. ДЕКОРАТИВНЕ ОЗДОБЛЕННЯ

Фасад 1-го поверху від вул. Вірменської рустований, в штукатурці, по білому камені. Стіни трьох верхніх поверхів і фасад від вулиці Друкарської гладкі, без декоративних оздоблень. Лише вікна в обрамленні, простому профільованому. Таким же обрамленням

Позначені сліпі вікна на боковому фасаді від
вул. Друкарської, яких на цьому фасаді більшість.

IV. ВОДОВІДВІДНА СИСТЕМА зовнішня, вимагає заміни.
Те ж - зливи і покриття карнизних тяг.

Ю. Соколов



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

КОРОТКА ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Будинок № 19, що на вул. Вірменській, один з нечислених житлових будинків I поч. XIX ст., які знаходяться на території центральної частини міста. Точна дата побудови невідома, оскільки ^вписьмо джерела, а також графічний матеріал з I пол. XIX ст. в більшості відсутній. Найдавніші матеріали будівельного управління походять з середини минулого століття.

При детальному вивченні об'єкту, зокрема його архітектурних форм, об'ємно-просторового вирішення, описуваний будинок можна віднести до перших десятирічок XIX ст.

Будинок чотириповерховий з двома фасадами, які виходять: головний на вул. Вірменську, боковий – на вул. Друкарську. Перше, що привертає увагу – це гладкі строгі стіни з чітким горизонтальним членуванням по всіх поверхах і масивний, сильно розвинений вінцевий карниз. Почерк поч. XIX ст. видають хрещате склепіння сіней на ^вдвері і білокам'яне обрамлення дверей.

Перший поверх головного фасаду рустований, боковий фасад розчленований сліпими вікнами. ^Останнє пояснюється тим, що продовження вулиці Друкарської від вул. Вірменської до пл. Д. Галицького до II пол. XIX ст. не існувало. Друкарська замикалась поперечною Вірменською і виходила навпроти буд. № 21, який на сьогодні не існує. Цей старий будинок, що належав Августиновичом, був розібраний у 1856 р.^{1/} при врегулюванні Друкарської вулиці і її продовження до пл. Д. Галицького.

^{1/} Skorowidz miasta Lwowa, Lwów, 1899, s. 15
2/



Будинок за час свого існування зазнав багатьох ремонтно-адаптаційних втручань, зокрема в приміщеннях і фасадах першого поверху.

- 1864 р. Власники будинку просять у магістрату дозволу і отримують його на реставрацію фасаду. Зокрема просять дозволу на забезпечення фасадної стіни від вул. Вірменської підпорними стовпами. У зв'язку з тим, що при розібранні старого будинку впруч для регуляції вулиці, існуючі підпори при стіні звужились на половину, магістрат погодився на їх вимурування з умовою, що остання буде виконана з каміння.^{1/}
- 1875 р. Просьба і дозвіл на репарацію даху.
- 1894 р. Проект реконструкції санвузлів.
- 1906 р. Проект адаптації крамниці
- 1911 р. Дозвіл на пробиття отвору на дворі у сліпому вікні і на переробку існуючих дверей на вікно. в будинку № 7 від вул. Друкарської і № 19 від вул. Вірменської.
- 1911 р. Проект переробки вікна на двері.
- 1914 р. Дозвіл на вимурування нової роздільної стіни. в крамниці і на переробку фасадного вікна на входні двері до новопопального приміщення.
- 1914 р. Проект переділу кімнати на дві крамниці від вул. Друкарської.

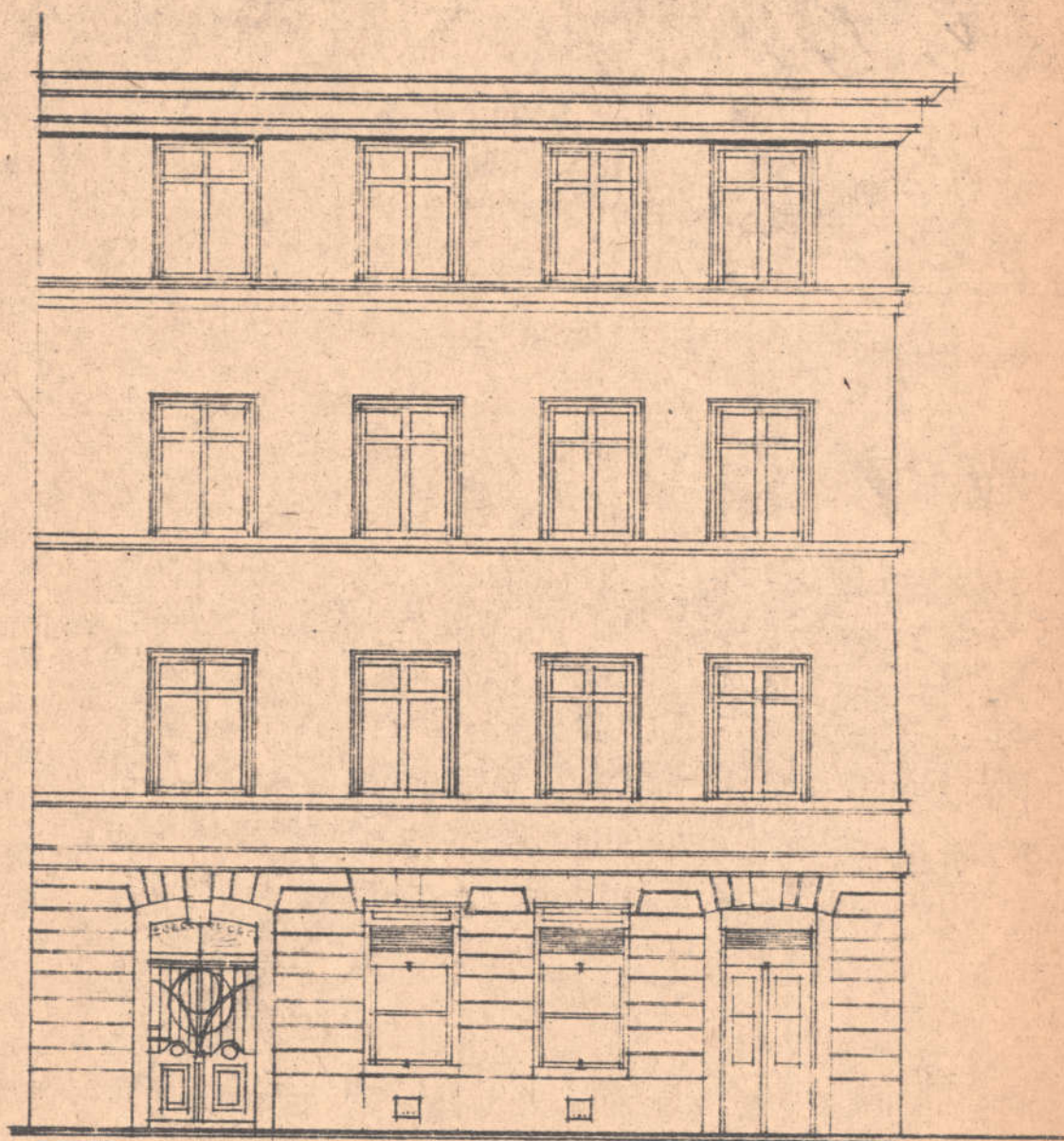
^{1/} Ця і наступні інформації про ремонтні роботи почерпнуті з матеріалів Львів.облархіву. Див. ЛДОВА, ф.2 оп.1, од.зб.2118



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



1 0 1 2 3 м
1:100

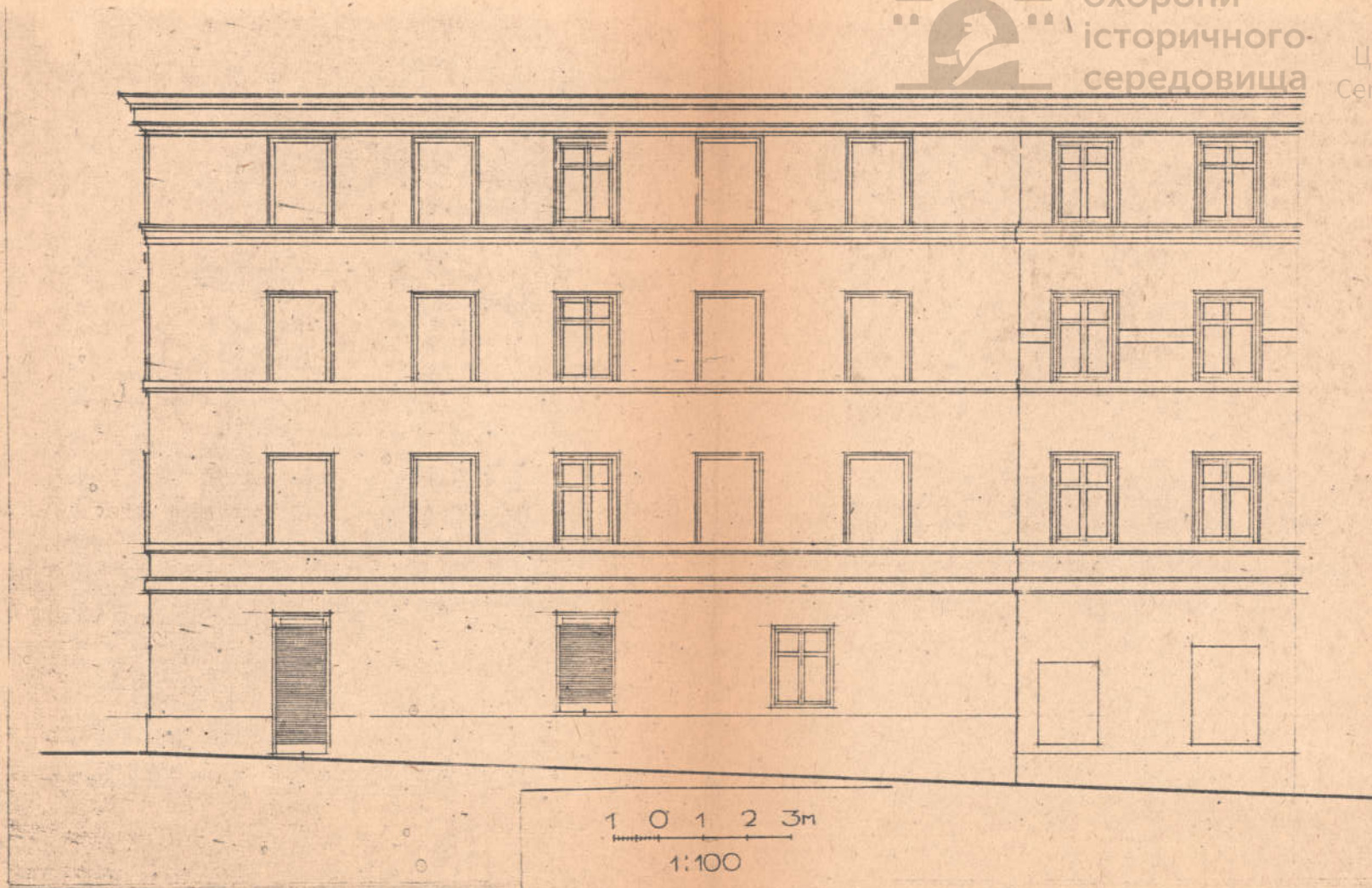
вул. ВІРМЕНСЬКА, 19



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



бул. ВІРМЕНСЬКА, 19
ФАСАД з бул. Друкарської



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Фасад з вул. Л. Українки