

9

ЛЬВІВСЬКИЙ
ФІЛІАЛ

ДЕРЖБЮД УРСР
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ

УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
Впорядкування центральної
частини м. Львова, приле-
глої до території Високого
Замку.

Натурні обстеження та
технологія реставрації
фасадів по вул. Рибній
№ 1, 3, 3а, 4, 5, 6

Львів- 9Ір.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ“

ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ

Впорядкування центральної частини
м. Львова, прилеглої до території
Високого Замку
Натурні обстеження та технологія
реставрації фасадів
по вул. Рибній № 1, 3, 3а, 4, 5, 6

Том _____ Книга _____

Шифр 90-161



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Директор Хижо **гол. арх.**

Головний архітектор проекту ЧВ

Начальник майстерні



Ковалишин 1 М

Кривошеєва Д.С.

Піхурко У.С.

ЛЬВІВ **91** р.

Замовник: Львівський державний історико-
архітектурний заповідник

Стадія: РК

Авторський колектив та відповідальні виконавці

Прізвище, ім'я, по батькові! посада ! ступінь участі в розр.

Майорчук М.

провідний
архітектор



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

ГАН

Кривошеєва Д.С.

Склад документації топу

I. Картки первинного опорядження та технологічного стану фасаду

II. Технологія ведення робіт



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

ОБЛАСТЬ РАЙОН *Шевченківський*МІСТО *Львів* АДРЕСА *Рибна 1*

КОП

ОБСТЕЖЕННЯ ФАСАДУ

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ ОСТЕЖЕННЯ

пошарка "в рукавицю"	пофарбування вапняно
пошарка "в ложку"	"зль фреско"
тильк без правила	пофарбування вапняно-органічне
тильк під правило	пофарбування темперне
виправа	пофарбування крейде
кам'яний тильк	воскування
облицювання каменем	позолота
облицювання керамікою, цеглою	посріблення
ографіто	пятина натуральна
роспис, поліхромія	пятина штучна
мозаїка	вороніння
пофарбування олійне	лакування

МАТЕРІАЛИ СПОРОДИННЯ

ТИЛЬК	КАМЕНЬ	КЕРАМІКА	МЕТАЛ
вапняно-піск.	вапняк "Рибна"	проста випал.	чорний
вапняно-гіпс.	вапняк кристал.	клінкер	чистий
отек	пісковик	глизурована	сідь
вапняно-глин.	граніт	шамот	окиснівка
вапняно-вап.	вап.	бисквіт	кель. силос
поментит	сирець	соліти	апатит
кальціт	базальт	ластурована	
древкозидит	карбоніт	смієтова	
цементит	карбон		

ДАТА ЗАПОВНІННЯ *19.X.1991*

ПРИМІТКИ

ЗАПОВНІВ *Львівський М.*

ІМЕНІ СЕРЕДОВИЦА

ПЕРВІСНИЙ КОМП

МКО

ОРИЄНТАЦІЯ ФАСАДУ

Фасад

східна

західна

північна

південна

деталі

ОБСТЕЖЕННЯ

цоколь

озеленення с

озеленення немає

дах

ЗАРУЧЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

вислі осадки

метал

забрудненість

хімічні сполуки

столярка вікон

вологість

столярка дверей

грунтові води

атмосферні осадки

ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН ФАСАДУ

ВІД Ушкоджень	ПІДПОВІС			ПІДПОВІС			ПІДПОВІС			ПІДПОВІС		
	15%	30%	60%	15%	30%	60%	15%	30%	60%	15%	30%	60%
механічні пошкодження												
тріщини												
підшарування												
порозно підшарування	●											
втрати	●											
біологічні пошкодження												
бактерії	●											
гриби, лишай												
рослинність												
гриби	●											
солі												
тверді висоли	●											
м'які висоли												
вологість												
цокольно-карілярна												
втрати водозахисту												
втрати паронепроник.	●											
супільна	●											
корозія												
звичайна												
хвороби патини												
дикі патини												

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

ОБЛАСТЬ	РАЙОН <i>Шевченківський</i>
МІСТО <i>Львів</i>	АДРЕСА <i>Рибна 3</i>
КОП	<i>15 жовтня 1991</i>

ОБСТАНОВКА ЗАБУДОВИ

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРУДЖЕННЯ

помітка "в рукавицю"	пофарбування вапняно
помітка "в лопку"	"уель фреско"
тинык без правилиа	пофарбування вапняно-органічне
тинык під правило	пофарбування темпоре
випрала	пофарбування крейде
нап'яний тини	воскування
облицювання каменем	позолота
облицювання керамікою, цеглою	посріблення
сграфіто	патина натуральна
роспис, поліхромія	патина штучна
мозаїка	воронення
пофарбування олійне	лакування

ПРОДУКТИ МАТЕРІАЛІ СПОРУДЖЕННЯ

ТИНІ	КАПІ	КАПІ	КАПІ
вапняно-пес.	вапняк м'який	проста вишп.	корич.
вапняно-гіпс.	вапняк кристал.	клінкер	цук.
стих	гіпсовик	глазурована	мідь
вапняно-глин.	граніт	шпат	окиснівка
вапняно-пес.	цук.	бісквіт	кель. сім'я
цементний	сирець	солон.	акрилік
вапняно-пес.	базальт	дистрофіка	
вапняно-пес.	радіуміт	емальтова	
цементний	мамур		

ДАТА ЗАКІНЧЕННЯ *19 X 1991*

ПРИМІТКИ

ЗАПОВІЗ *Майорчук М.**Бароковий шпихляр*

ВІДНІСНИН СЕРЕДОВИЩА

ПЕРВІСНИЙ КОЛІР

МКО

ОРИЕНТАЦІЯ ЗАБУДОВИ	басед		
охід	деталі		
західна			
північна			
південна	цоколь		
ОБЕДНЕННЯ			
озеленення в	дах		
озеленення намет			
ЗАРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА	метал		
місці осадки			
затриманість			
хімічні сполуки	столярка вікон		
ВОЛОГІСТЬ			
приток води	столярка дверей		
зносні осадки			

ТЕХНОЛОГІЧНІ СТАН ЗАБУДОВИ

ВІД УШКОДЖЕНЬ	15%	30%	60%	15%	30%	60%	15%	30%	60%
механічні пошкодження									
тріщини									
відшарування									
порожни відшарування									
втрати									
біологічні пошкодження									
бактерії									
гриби, лишай									
рослинність									
гриби									
солі									
тверді висоли									
м'які висоли									
вологість									
цокольно-хвильові									
втрати водозахисту									
втрати паропроник.									
суцільна									
горіла									
звичайна									
хвороби патини									
дві патини									

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

ОБЛАСТЬ	РАЙОН ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ
МІСТО <i>Львів</i>	АДРЕСА <i>Рибна 3</i>
КОП	

ОБСТЕЖЕННЯ

*БАЗУ

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРУДЖЕННЯ

помізка "з рукавице"	пофарбування вапняне
помізка "з ложку"	"аль-фреско"
тильк без правила	пофарбування вапняно-органічне
тильк під правило	пофарбування темперне
виправа	пофарбування крейдаєне
кап'ляний тильк	воскування
облицювання каменем	позолота
облицювання керамікою, цеглою	посріблення
сграфіто	пatina натуральна
роспис, поліхромія	пatina штучна
мозаїка	• поронення
пофарбування олійне	• лакування

ПЕРВИННІ МАТЕРІАЛИ СПОРУДЖЕННЯ

ТИЛЬК	КАП'ЛЯ	КЕРАМІКА	МЕТАЛ
вапняно-міс.	вапняк м'який	просте випал.	чорний
вапняно-гіпс.	вапняк кристал.	клинкер	ніж
сипок	гіпсовик	гладурована	мідь
вапняно-глин.	граніт	шамот	окиснів.
вапняно-вап.	глин	буксит	золот. слів.
цементний	• сирець	сольма	алюміній
вап'яно-вап.	гасальт	акетрована	
вап'яно-вап.	радішник	смальтова	
вап'яно-вап.	вап'яно		

ДАТА ЗАКІНЧЕННЯ *19.X.1991*

ПРИМІТКИ

ЗАПОВІЗ *Майорчук М.*

ВІДЛИЖ СРЕДОВИЩА

ПЕРВИСНИЙ КОЛІР

МКО

ОРИЕНТАЦІЯ БАЗУ	басед		
східна	•		
західна	•		
північна	•		
південна	•		
ОСВІТЛЮВАННЯ	поколь		
озолювання с	дах		
озолювання немес	•		
ЗАГРУДЖЕННЯ СТРЕТОВИЩА	метал		
мислі осадки	•		
защипованість	•		
хімічні сполуки	•		
ВОЛОГІСТЬ	•		
градусові води	•		
атмосферні осадки	•		

ТЕХНОЛОГІЧНІ СТАН БАЗУ

ВІДЛИЖЕННЯ	вапняк			гіпс			вапняк			метал		
	15%	20%	60%	15%	20%	60%	15%	20%	60%	15%	20%	60%
механічні пошкодження												
тріщини	•											
відшарування												
морозне відшарування	•											
втрати												
біологічні пошкодження												
бактерії												
гриби, лишай												
рослинність	•											
грибки	•											
солі												
тверді висоли												
м'які висоли												
вологість												
поколюно-капілярна	•											
втрати водозахисту												
втрати перепроник.												
суцільна												
корозія												
звичайна	•											
хвороби патини												
дрібні патини												

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

ОГ. АСТЬ	РАІОН ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ
МІСТО Львів	АДРЕСА Рибна 5
КОП	

ОБСТЕЖЕННЯ ЗАСАДУ

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРУДЖЕННЯ

помізка "в рукавицю"	●	пофарбування вапняне
помізка "в ложку"		"оль дреско"
тинок без правила		пофарбування вапняно-органічне
тинок під правило		пофарбування тельперне
виправа		пофарбування крейдаве
ком'яний тинк		воскування
облицювання каменем		позолота
облицювання керамікою, цеглою		посріблення
сграфіто		пatina натуральна
роспис, поліхромія		пatina штучна
мозаїка		поронення
пофарбування олійне		лакування

ПЕРВИННІ МАТЕРІАЛИ СПОРУДЖЕННЯ

ТИНК	КАТІН	КЕРАМІКА	МЕТАЛ
вапняно-гіпс.	● вапняк м'який	● проста випал.	чорний
вапняно-гіпс.	вапняк кристал.	клинкер	білий
стак	гіпсовий	гладурована	мідь
вапняно-гіпс.	греніт	шамот	окиснівка
вапняно-гіпс.	гипс	бісквіт	коль. слідов
цементний	сидзент	сольна	спайніт
вапняно-гіпс.	базальт	лістована	
вапняно-гіпс.	граніт	сильтова	
цементний	мрамор		

ДАТА ЗАКІНЧЕННЯ

ПРИМІТКИ

ЗАПОВІЗ

ПЕРВИННІ СЕРЕДОВИЩА

ПЕРВИННІ КОМП

МКО

ОРИЄНТАЦІЯ ЗАСАДУ		басед		
скіда	●	деталі		
вектор	●			
підлога		цоколь		
обелювання				
сводення в	●	дах		
оволодіння немас				
ЗАПР. НЕМАЄ СЕРЕДОВИЩА		метал		
мислі басед	●			
вентиляція		столярка вікон		
мінімічні сполуки				
ВОЛОГІСТЬ		столярка дверей		
грибкові води	●			
сплощарні басед	●			

ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН ЗАСАДУ

ВИД УШКОДЖЕНЬ	силь			серед			слабко			метал		
	15%	30%	60%	15%	30%	60%	15%	30%	60%	15%	30%	60%
механічні пошкоджен.												
тріщини		●										
відшарування		●										
морозно-відшарування												
втрати		●			●							
біологічні пошкодж.												
бактерії												
мхи, лишай	●											
рослинність												
грибки												
солі												
тверді висоли												
м'які висоли	●											
вологість												
цокольно-даштарне		●			●							
втрати водозахисту												
втрати паронік.		●										
суцільна												
корозія												
звичайна												
хвороби патини												
дикі патини												

РЕКОНСТРУОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

ОБЛАСТЬ	РАЙОН ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ
МІСТО <i>Львів</i>	АДРЕСА <i>Рибна 6</i>
КОП	

ОБСТЕЖЕННЯ ФАСАДУ

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ ОБОРУДЖЕННЯ

пошарка "в рукавицю"	пофарбування вапняно
пошарка "в ложку"	"аль-фresco"
• тиньк без правили	• пофарбування вапняно-органічне
тиньк під правило	пофарбування темперне
виправа	пофарбування крейдове
кап'яний тиньк	воскування
• облицювання каменем	позолота
облицювання керамікою, цеглою	посріблення
сграфіто	патина натуральна
роспис, поліхромія	патина штучна
мозаїка	воронення
• пофарбування олійне	лакування

ПЕРВИННІ МАТЕРІАЛИ СКОРЕЛІННЯ

ТИНЬК	КАМЕНЬ	КЕРАМІКА	МЕТАЛ
вапняно-піск.	• вапняк шпатель.	• проста вишар.	корунг
вапняно-гіпс.	вапняк кристал.	клинкер	цук
стек	пісковик	гласурована	нідь
вапняно-гліна.	граніт	шкот	окисні вк.
вапняно-чир.	сугл.	блеквіт	кель. сплав
цементний	сидзит	соліна	сплавні
кап'яний	базальт	ластурована	
красителі	рашпик	смальтова	
цен'янка	мармур		

ДАТА ЗАКІНЧЕННЯ *19.X.1991*

ПРИМІТКИ

ЗАПОВІДЬ *Майорчук М.*

ВІДМІНИ СЕРЕДОВИЩА

ПЕРВІСНИЙ КОНТР

МКО

ОРИГІНАЛ ФАСАДУ	фасад		
східна			
західна	• деталі		
північна			
південна	• цоколь		
ОБЕДНЕННЯ			
озеленення с			
озеленення некас	• дах		
ЗАРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА			
вислі осадки	• метал		
залишеність			
залишеність	столярка вікон		
ПОГОДНОСТЬ			
примісві води	• столярка дверей		
залишеність осадки			

ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН ФАСАДУ

ВИД УШКОДЖЕНЬ	сугл.			вапняк			вапняк			метал		
	15%	20%	60%	15%	20%	60%	15%	20%	60%	15%	20%	60%
механічні пошкодження												
тріщини	•											
відшарування		•										
морозне відшарування		•										
втрати												
біологічні пошкодження												
бактерії												
миш, лисиця												
рослинність												
гриби	•											
солі												
тверді висоли												
м'які висоли	•											
вологість												
цокольно-капілярна		•										
втрати водозахисту												
втрати паропроник.			•									
суцільна												
корозія												
зв'язана												
хвороби патини												
диф. патини												

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ



РОЗДІЛ I. ПІДГОТОВЧІ РОБОТИ.

I.1. Поверхня фасаду розчищається від старих фарбних нашарувань шпательми. Для прискорення процесу розчистки поверхні рекомендується змочувати її гарячим розчином 5% соди, або синтетичних пральних речовин / "Ландиш", "Ера", тощо /. Усі ділянки тиньку виконані в процесі ремонтів з застосуванням цементу підлягають видаленню. Поверхня тиньку після видалення цих нашарувань розшивається та обробляється вапняною водою. Повній ліквідації підлягає тиньк на цоколях, що розчищаються до поверхні кладки. Усі тріщини розшиваються на 2 - 3 см. Сильно забруднені та знивельовані пізнішими перетирками та ремонтами дрібні ліпні деталі, тиги та профілі рекомендується чистити з застосуванням кислих розчинів. З цією метою найкраще використовувати 2-3% розчин оцтової кислоти в теплій воді. Ліпнина змочується кислим водним розчином і через 15-20 хв. очищається металевими щітками. Очищену поверхню промивають луб'яною щіткою 20% розчином вапна - кипілки.

I.2. Протибіологічний захист поверхонь фасаду. Цоколі, повністю розчищені від старого тиньку обробляються проти мхів, лишай, та іншої рослинності наступним розчином:

Сімазін / гербіцидний сільськогосподарський препарат / - 100 г

Вапняна вода 5 % - 1 кг

Обробка проводиться луб'яними малярними щітками. При обробці в обов'язковому порядку використовуються гумові рукавиці та респіратор. Аналогічній обробці підлягають балконні плити, та ті ділянки на карнізах, де простежуються обростання мохом та рослинами.

Після гербіцидної обробки, але не раніше, ніж через 8 годин проводиться протигрибкова обробка, якій підлягають усі ділянки фасаду під балконами, карнізами, вздовж водостоків, цоколів, а також інші ділянки, де простежується грибкове зараження. Обробка проводиться одним з нижче пропонованих розчинів:

"Поліхом" / сільськогосподарський препарат - 200 г

Сірка технічна - 150 г

Мідний купорос - 50 г

Вода - 2,5 кг



Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

Фасади по рибній №3 та рибній 5, на поверхні яких зафіксовано мікробіологічне зараження додатково обробляються фундазолом / 5% розчин /. Використання усіх вищезгаданих розчинів вимагає гумових рукавиць та респіратор. Нанесення їх допускається виключно луб'яними щітками. Розбрикування препаратів пульверизатором забороняється.

І.3. Фасади по вул. Рибній 4 та 6 повинні бути повністю механічно очищені від існуючого покриття "теразит" на основі кремній-органічної смоли. З цією метою можна використати металеві шпатели та піскоструйний апарат. Після очистки проводяться додаткові заходи по дегідратації фасадів. З цією метою вздовж фасаду влаштовується траншея глибиною 1,5 - 2 м та шириною + 1 м. Траншею заповнюють битим цеглом, цегляною крихтою та негашеним комовим та порошковим вапном. Суміш щільно трамбується. Прикривають поліетіленовою плівкою та засипають піском. Після цього відновлюють мощення хідника.

І.4. Відсолення кладки цоколів та окремих ділянок кладки в межах І-го поверху проводиться за допомогою кип'яченої води та пульпи з подрібненого газетного паперу. З цією метою вариться густа пульпа з паперу грамагурою не вище 70 гм та кип'яченої води. Співвідношення води і паперу 1:1. Пульпу варять не менше 2-ох годин від моменту закипання. Накидають сокилом на висоти і постійно змочують кип'яченою водою. Компрес тримають під поліетіленовою плівкою, не менше 5-6 діб, включно до повного зникнення емчуги. Після відсолення поверхню покривають розчином рідкого лаку НЦ-222 в ацетоні або розбавнику № 646.

І.4. Профілактична обробка білого каменю, цоколів, деталей. Камінь повністю розчищається від цементу, тиньків, усіх старих ремонтних вставок. Ділянки, перетерті кремній-органічними смолами очищають толуеном. Розчищення проводять виключно луб'яними щітками.

Проводиться антибіологічна обробка та відсолення, за методикою, описаною вище. Очищений камінь мийть абразивно-лужною пастою наступного складу:

Паста "Ландиш" / пральна / - I частина

Порошок "Немоксоль" - I частина

Пісок чистий промитий річковий - I частина.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Паста розбавляється водою, наноситься на поверхню і сильно розтирається малярною жорсткою щіткою. Після спінення змивається великою кількістю вапняної води. Після промивки камінь обробляють вапняним молоком. Через 3-4 доби консервують профілактичним розчином воску:

Віск, або воскова м'яка мастика - 5%

Скипідар очищений - I кг

Розділ II. Ремонт тиньку та ліпнини.

II.1. Ремонт втраченого тиньку ведеться розчином наступного складу:

Вапно-тісто - 2 частини

Пісок річковий - 2 частини

Кам'яна крихта вапняку та цегляна пудра - I частина

Деревне вугілля - 0,5 частини

Розчин затворюють на воді з додатком 10% розчину казеїнового клею.

Фасади з великими втратами/зокрема Ришна 4 та Рибна 6 / вимагають нашивки дерев'яної драки, прооліфленої за 2 рази.

II.2. Розчин для ремонту ліпнини виготовляється за наступним рецептом:

Вапно-тісто 50 % вологості - 2 частини

Гіпс ширецький, скульптурний - I частина

Вапнякова крихта - 2,5 частини

Пісок білий, промитий, зерно 0,1 мм - I частина

Оліфа - 0,3 частини

Гіпс затворюють і додають у вже готовий, повністю перетертий розчин. Деталі реставруються по місцю, згідно шаблонів, знятих зі збе-

режених ділянок.

II.3. Ремонт та реставрація тяг нр, цоколів та інших деталей з каменю проводиться розчином наступного складу:

Вашно- тісто - 1 частина

Крихта та пудра вапнякова - 2 частини

Емульсія ПВА технічна - 0,1 частини

Туш креслярська та казеїнова чорна, до отримання кольору патини.

РОЗДІЛ III. ПОФАРБУВАННЯ ФАСАДІВ.

I.1. Приготування основного розчину для пофарбування фасадів. Розчин готується з підвищеним вмістом емульсії в зв'язку з насиченістю кольорової плівки:

Вашно- тісто I сорту - 10 л

Казеїновий клей 3, 5 л

Оліфа 350 г

Фундазол кристалічний - 60 г



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Спочатку готують казеїново- оліфну емульсію. З цією метою 1 кг казеїну сухого марки А розводять у 5 л вапняної води і дають набухнути впродовж 3- 4 годин. Набухлий клей вимішують з вапняним тістом виключно до повного зникнення комків та зрушень. Після цього поступово доливають оліфу, розмішуючи емульсію в одному напрямку / за абсопроти годинникової стрілки /. Останнім додають розчин антисептики в невеликій кількості теплої води. Готова емульсія зберігається у щільно закритій тарі і додається до готового затертого з пігментами вапна з розрахунку на 1 день роботи, оскільки готовий фарбний розчин втрачає життєздатність через 24 години.

III.2. Пігменти для пофарбування фасадів використовуються за наступним списком :

Сурик сухий залізний, довільного виробництва

Охра золотиста марок 0-3, 0-4 Іршавського та Хустського заводу

Гуаш жовта, на основі крону, густотерта, підлягає перевірці. З цією метою невелику кількість гуаші заливають денатурованим спиртом і зали-

варті на 24 години. Якщо розчин не забарвився, або забарвився слабо, гуаш підлягає використанню. Проводять також пробу на дугостійкість. Водночас пігментну пасту розтирають на картоні. Якщо нема плям та розтушовок - гуаш підлягає використанню.

Гуаш густотерта червона "Алая" на основі червоного кадмію. Підлягає перевірці за вищеописаним методом.

Оксид хрому ОХП-10. Перевірці не підлягає.

Туш чорна креслярська, або чорна густотерта гуаш. Остання підлягає перевірці, як описано вище.

Усі фарбні суміші тому виконані з використанням цих пігментів.

РОЗДІЛ IV. ПІДГОТОВКА ТА ОПОРЯДЖЕННЯ СТОЛЯРКИ.

IV.1. Столярка розчищається від старих лако-фарбних плівок пастою БМ-2, або пастою наступного складу:

Важко мегашене - 1 частина

Сода - 1 частина

Вода до робочої в'язкості.

Паста наноситься на поверхню. Зм'якшене кипінням ватна покриття через 20-30 хв, очищають металевим шпателем.

IV.2. Очищену столярку ґрунтують розчином наступного складу:

Оліфа - 1 кг

Клей столярний 25 % - 200 г

Мило господарське - 300 г

Після ґрунтовки всі втрати шпатлюються готовою шпатлівкою ГФ-008.

IV.3. Пофарбування столярки проводиться емаллями марки ПФ-180, або ПХВ-III. Емаль ГФ та олійні фарби бажано не використовувати.

Емалі використовуються наступних марок

ПФ-180 "Зелена фісташкова"

ПФ-180 "Вохра золотиста"

Кольорові еталони виконані на суміші цих компонентів

РОЗДІЛ V. ОПОРЯДЖЕННЯ МЕТАЛУ.

V.1. Металеві деталі розчищаються термометодом / паяльною лампою / та обезжирюються бензином або уїт-спирітом. Після цього оґрунтовуються



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

сумішю сухого сурику з оліфою.

V.III. Декоративне покриття здійснюється бронзовою пудрою розведеною на цапоновому лаці. Може бути також використаний нітролак для зовнішніх робіт НЦ-132 львівського заводу ЛОМ.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History