

2

2207.UOIS.archive.130

3



ЛВІВСЬКА
МІСЬКОБЛАСНА
СПЕЦІАЛЬНА
НАУКОВО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
ВИРОБНИЧА
МАЙСТЕРНЯ

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКО-
ВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ
УПРАВЛІННЯ

ЖИТЛОВИЙ ВУДИНОК №16

НА П. А. ГАЛИЦЬКОГО

М. ЛЬВОВА

ТЕХНІЧНА ДОКУМЕНТАЦІЯ

ВЕРЕСЕНЬ

1976 р.



Управління
охорони
історичного
середовища

Central Museum of History
Central Historical Museum

ДЕРІВУ - УРСР

ЛВІВСЬКА №0 СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА
ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ВІДДІЛ № 2

Інтюзовия будинок в І6 на
пл. Д.Галицького в м.Львові

ТЕХНІЧНА ДОКУМЕНТАЦІЯ



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Головний архітектор


І.ЛОГИТИН



Відомий: НДРБ - 2


С.СОБОЛЕВСЬКИЙ

м. Львів - 1976 р.

Матеріали технічної документації
підготували :

Архітектори :

Ю. Соколов

В. СОКОЛОВ

Н. ТКАЧЕНКО

Старший науковий
опірацієник

В. ВУЛИЦЬК



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

ОКЛАД ДОКУМЕНТАЦІЇ :

1. Реставраційне завдання
2. Акт технічного стану
3. Коротка історична довідка
4. Обмірні креслення
5. Фотофіксація існуючого стану та
натурних об'єктів



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Український
районний
історичний
центр



" ЗАТВЕРДЖЕНО " :

" ПОГОДЖЕНО " :

НАЧАЛЬНИК ГОЛОВНОГО УПРАВЛІННЯ
ПЛАНУВАННЯ І ЗАБУДОВИ НАСЕЛЕНИХ
ПУНКТІВ І АРХІТЕКТУРИ ДЕРЕБУДУ
УРСР

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛІННЯ
В СПРАВАХ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ ЛЬВІВСЬКОГО
ОБЛМВКОНОЗМУ

С.М. МЕРТОРОДСЬКИЙ

А.М. ПУЛЯР

" " 1976 р.

" " 1976 р.

РЕСТАВРАЦІЙНЕ ЗАВДАННЯ

на проведення науково - реставраційних та
проектно-дослідних робіт по опорядженню
фасадів житлових будинків XIX ст. по
вул. Ів. Федорова, 21, Валувій, 5, Друкарська, 11,
пл. Д. Галицького, 16, пл. Д. Галицького, 13,
вул. Д. Галицького, 3, Д. Галицького, 6

Житлові будинки, що реставруватимуться, належать до періо -
ду остаточного формування застройки заповідника і побудовані в
середній XIX - на початку XX ст. Фасади будинків мають стильом
св'язки романтизму, еkleктики, сецесії, модерну. За період існу -
вання вони неодноразово ремонтувалися і часково перебудовувалися.

Основним завдання реставраційних робіт повинно бути
опорядження фасадів споруд, беручи до уваги комплексний підхід
до реставрації житлової застройки заповідника, який має своєю
метою створення гармонійного архітектурного середовища.

Документація повинна бути розроблена на основі даних,
одержаних внаслідок літературних та архівних матеріалів, а також
наступного огляду і бути представлена в наступному
об'ємі :

1. Акт технічного стану фасаду
2. Коротка історична довідка
3. Схематичні обміри М 1:100
4. Фотофіксація
5. Журнал виконав

6. Робочі креслення подарбування фасадів м 1:50.

Роботи виконуються при авторському нагляді .

Начальник відділу охорони та експлуатації пам'яток архітектури

М. Снітко

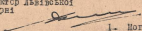
" " _____ 1976 р.

Директор Львівського Державного історико-архітектурного заповідника

В. Пліхівський

" " _____ 1976 р.

Головний архітектор Львівської
М/О СНРБ Міністерні


І. Могутич

" 13 " VII _____ 1976 р.

АКТ ТЕХНІЧНОГО СТАНУ

фасадів будинку № 16 на площі Д.Галицького м. Львова

Ми, що нижче підписалися, комісія в складі архітектора державного історико - архітектурного заповідника м. Львова тов. ОУГОЛЬ Н.С. та архітектора Львівської м/о СІРБИ / НДРВ - 2 / тов. СОКОЛОВ В.І. склали цей акт в тому, що цього числа нами проведено на місці обстеження фасадів китлового будинку № 16 на площі Д. Галицького м. Львова.

І. ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС

Трьохповерховий китловий будинок побудований в 1903 році. Споруда за вирішенням фасадів досить проста. Одна половина будинку в плані виступає.

Вхід в будинок - один, з площі. Перекриття сіней - плоске. Підлога накретня. Сходи - з дубу, в задовільному стані, огороження - дерев'яні балюсики. Будинок з підвалом.

ІІ. КОНСТРУКТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ

1. Цоколь муштатурений, цегляний, можливо, облицьований кам'яним. Муштатурка в незадовільному стані.
2. Стіни цегляні, муштатурені. Перший поверх рустований в ітуматурці, стіни двох верхніх поверхів - гладкі. Муштатурка їх в незадовільному стані.
Боковий фасад - це глибока брандмауерна стіна. Муштатурений вапняним розчином, по вертикалі димарів проходять тріщини.
3. Карниз з великим виносом, можливо, з залізобетонних плит, оббитий в верхній частині профільованим залізом. В цілому в задовільному стані.
4. Двері, вікна Дверний проріз - прямокутний. Заповнення - двостулкове, з фрамуг. Полотно двері - дубові, нефарбовані, зі значним навішуванням фарби. Полотно з прорізами, заповненими декоративним металевим ремішком, прорізи



засіті зсередки залізничні аркунами замість оскле-
ня. Фрамуга закладена. Дверне заповнення вимагає
розчищення, ремонту, осклення.

Віконні прорізи - прямокутні, високі. Заповнення -
двоствулкові з фрамугами, соснові в цілому в задовіль-
ному стані. На боковому фасаді на першому поверсі
пробито одне вікно, просте.

Слухові вікна горіща на фризі - прямокутні в дере-
вяним заповненням, осклені.

III. ДЕКОРАТИВНЕ ОЗДОБЛЕННЯ

За оформленням фасад дуже простий. На нижньому по-
версі - рхтовка, вікна без обрамлень. Перший поверх
завершується профільованим карнизом,штукатурним.
Обрамлення вікон 2-го; 3-го поверхів - заглублення
по контуру і прості підвіконня з цегли,штукату-
рені. Третій поверх завершуєтьсяштукатурною профі-
льованою тягою. Фриз завершується декоративним поя-
сом. Штукатурка тяг місцями пом'якшена.

IV. ВОДОВІДЛІДНА СИСТЕМА зовнішня, в задовільно-
му стані. Металеві зливи підвіконь також в задовіль-
ному стані.

Ю. Солов'як



Триповерховий будинок № 16 на пл. Д.Галицького збудований в 1903 році будівничим Мартином Крижоникським^{1/} / підпис на проєкті /. Це звичайний цегловий чиншовий будинок без ніяких стильових ознак. Фасад позбавлений будь-яких декоративних елементів. Перший поверх рустований, верхні мають гладкі стіни. Фасад розділений на дві різні ~~поверхи~~ ^{поверхи} незначним виступом. З під опущеного тиньку першого і другого поверхів правої половини проглядає руст. В якому році його затинькували - невідомо.

Сучасний стан будинку не відповідає проєктові. На проєктних кресленнях фасад правої половини будинку має рустовану стіну на всю висоту. Вікна другого поверху з декоративними налічниками, третього - обрамлення скромніші. Ліва половина, крім першого по - верху, без русту.

На першому поверсі входні двері і три крапичні вітрини з металевими ґотарами.

Матеріал, що стосується будівництва і
ремонтно - адміністративних робіт.^{2/}

1. 1903 р. Проєкт на будівництво триповерхового будинку на пл. Д. Галицького / фасад, розріз, плани всіх повер - хів і підвалів, дахові конструкції, ситуаційний план. М 1:100 /. Висноу підпис : Мартин Крижоникський.
консільний майстер мулярський.

1/ ЛДДА, ф.2, оп.1, оз.36. 2918

2/ Там же.



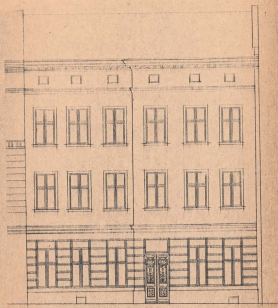
2. 1910 р. Проект реконструкції крамниці / розріз будинку,
план лінійною – західного рогу з позначенням
проектованих переробок /.
3. 1935 р. Проект крамничної зовнішкості.
4. 1909 р. Самовільні роботи / без дозволу магістрату / при
реконструкції крамниці. Вилон стіни.
5. 1910 р. Реконструкція крамниці.

Склад :

В. Вулицький В. ВУЛИЦЬКИЙ



Управління
охорони
історичного
спадщини



1 0 1 2 3 м
1:100

пл. Д. Галицького, 16



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Висад з м. Тимішкенко





Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Валаський вилас

