8

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
„УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

**ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ**

# Впорядкування центральної частини м. Львова, прилеглої до території Високого Замку.

## Натурні обстеження та технологія [illegible] реставрації фасадів по вул. Чорноморській № 1,3,7,9

Львів- 91 р.

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ“

ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ

# Впорядкування центральної частини м. Львова, прилеглої до території Високого Замку

## Натурні обстеження та технологія реставрації фасадів по вул. Чорноморській № I,3,7,9

Том______Книга__________________

Шифр____90-161________________

XXXXXX ~~Директор~~ гол. арх. Ковалишин І.М.
Головний архітектор проектів Кривошеєва Д.С.
Начальник майстерні Піхурко У.С.

ЛЬВІВ 19 9I р.

Миколаївська райдрукарня, IX. 1990 р., зам. 6922—200

Замовник: : Львівський державний історико-
архітектурний заповідник

Стадія РК

Авторський колектив та відповідальні виконавці

| Прізвище, ім:я, по батькові | Посада | Ступінь участі в розр. |
|---|---|---|
| Майорчук М. | пр. арх. | |

ГАП Кривошеєва Д.С.

## Склад документації тому

I. Картки первинного опорядження та технічного стану фасаду.

II. Технологія ведення робіт

## ІСТОРИКО АРХІТЕКТУРНА ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ МІСТ УКРАЇНИ

# ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

|  |  |
|---|---|
| ОБЛАСТЬ | РАЙОН *шевченківський* |
| МІСТО *Львів* | АДРЕСА *Чорноморська 1* |
| КОД |  |

### ОБСТЕЖЕННЯ ФАСАДУ

### ПЕРВІННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРУДЖЕННЯ

|  |  |  |  |
|---|---|---|---|
|  | помазка "в рукавицю" |  | пофарбування вапняне |
|  | помазка " в ложку " |  | " аль фреско " |
|  | тиньк без правила |  | пофарбування вапняно-органічне |
|  | тиньк під правило |  | пофарбування темперне |
|  | виправа |  | пофарбування крейдяне |
| ● | кам"яний тиньк |  | воскування |
| ● | облицювання каменем | ● | позолота |
|  | облицювання керамікою, цеглою |  | посріблення |
|  | сграфіто |  | патина натуральна |
|  | розпис, поліхромія |  | патина штучна |
|  | мозаїка |  | воронення |
| ● | пофарбування олійне |  | лакування |

### ПЕРВІННІ МАТЕРІАЛИ СПОРУДЖЕННЯ

| ТИНЬК |  | КАМІНЬ |  | КЕРАМІКА |  | МЕТАЛ |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| вапняно-піск. |  | вапняк м"який |  | проста випал. |  | чорний | ● |
| вапняно-гіпс. |  | вапняк кристал. | ● | клінкер |  | цинк |  |
| стюк |  | пісковик |  | глазурована |  | мідь |  |
| вапняно-глин. |  | граніт |  | шамот |  | оцинківка |  |
| вапняно-цем. |  | туф |  | бисквіт |  | кольор. сплав |  |
| цементний |  | андезит |  | соляна |  | алюміній |  |
| кам"яний | ● | базальт |  | шестрована |  |  |  |
| теразитовий |  | ракушник |  | смальтова |  |  |  |
| цем"яна |  | мармур |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

ДАТА ЗАПОВНЕННЯ *19.X.1991*

ЗАПОВНИВ *Маюрчук М.*

ПРИМІТКИ

| ВПЛИВИ СЕРЕДОВИЩА |  |
|---|---|
| ОРІЄНТАЦІЯ ФАСАДУ |  |
| східна |  |
| західна | ● |
| північна | ● |
| південна |  |
| ОЗЕЛЕНЕННЯ |  |
| озеленення є | ● |
| озеленення немає |  |
| ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА |  |
| кислі осадки | ● |
| запиленість | ● |
| хімічні сполуки |  |
| ВОЛОГІСТЬ |  |
| ґрунтові води | ● |
| атмосферні осадки | ● |

| ПЕРВІСНИЙ КОЛІР |  | МКО |
|---|---|---|
| фасад | ▨ |  |
| деталі | ▨ |  |
| цоколь | ▨ |  |
| дах |  |  |
| метал | 🟫 |  |
| столярка вікон | 🟩 |  |
| столярка дверей | 🟩 |  |

### ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН ФАСАДУ

| ВИД УШКОДЖЕНЬ | тиньк |  |  | камінь |  |  | деревина |  |  | метал |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 15% | 30% | 60% | 15% | 30% | 60% | 15% | 30% | 60% | 15% | 30% | 60 % |
| механічні пошкоджен. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| тріщини | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| відшарування |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| морозне відшарування |  |  |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |
| втрати |  |  |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |
| біологічні пошкодж. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бактерії |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| мхи, лишайники | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| рослинність |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| грибки | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| солі |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| тверді висоли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| м"які висоли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| вологість |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| цокольно-капілярна | ● |  |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |
| втрати водозахисту | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| втрати паропроник. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| суцільна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| корозія |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| звичайна |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● |  |  |
| хвороби патини |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| дикі патини |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

## ІСТОРИКО АРХІТЕКТУРНА ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ МІСТ УКРАЇНИ

## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ VII

| | |
|---|---|
| ОБЛАСТЬ | РАЙОН *Шевченківський* |
| МІСТО *Львів* | АДРЕСА *Чорноморська 3* |
| КОД | |

### ОБСТЕЖЕННЯ ФАСАДУ

### ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ ОПОРЯДЖЕННЯ

| | | | |
|---|---|---|---|
| | помазка "в рукавицю" | | пофарбування вапняне |
| | помазка " в ложку " | | " аль фреско " |
| | тиньк без правила | ● | пофарбування вапняно-органічне |
| ● | тиньк під правило | | пофарбування темперне |
| | виправа | | пофарбування крейдяне |
| | кам"яний тиньк | | воскування |
| | облицювання каменем | | позолота |
| | облицювання керамікою, цеглою | | посріблення |
| | сграфіто | | патина натуральна |
| | розпис, поліхромія | | патина штучна |
| | мозаїка | | воронення |
| ● | пофарбування олійне | | лакування |

### ПЕРВИННІ МАТЕРІАЛИ ОПОРЯДЖЕННЯ

| ТИНЬК | | КАМІНЬ | | КЕРАМІКА | | МЕТАЛ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| вапняно-пісч. | ● | вапняк м"який | | проста випал. | | чорний | |
| вапняно-гіпс. | | вапняк кристал. | | клінкер | | цинк | |
| стук | | пісковик | | глазурована | | мідь | |
| вапняно-глин. | | граніт | | шамот | | оцинківка | |
| вапняно-цем. | | туф | | бисквіт | | коль. сплав | |
| цементний | | андезит | | солена | | алюміній | |
| кам"янистий | | базальт | | люстрована | | | |
| керамзитовий | | ракушняк | | смальтова | | | |
| цем"янка | | мармур | | | | | |

ДАТА ЗАПОВНЕННЯ *19 X 1991*

ПРИМІТКИ

ЗАПОВНИВ *Майорчук М.*

| ВПЛИВИ СЕРЕДОВИЩА | | ПЕРВІСНИЙ КОЛІР | | МКО |
|---|---|---|---|---|
| ОРІЄНТАЦІЯ ФАСАДУ | | фасад | 🟧 | |
| східна | | деталі | ⬜ | |
| західна | ● | | | |
| північна | ● | | | |
| південна | | цоколь | ⬜ | |
| ОЗЕЛЕНЕННЯ | | | | |
| озеленення є | ● | дах | | |
| озеленення немає | | | | |
| ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА | | метал | | |
| кислі осадки | ● | | | |
| запиленість | ● | столярка вікон | 🟩 | |
| хімічні сполуки | | | | |
| ВОЛОГІСТЬ | | столярка дверей | 🟩 | |
| грунтові води | ● | | | |
| атмосферні осадки | ● | | | |

### ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН ФАСАДУ

| ВИД УШКОДЖЕНЬ | тиньк | | | камінь | | | кераміка | | | метал | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 15% | 30% | 60 | 15 | 30 | 60% | 15% | 30% | 60% | 15% | 30% | 60 % |
| механічні пошкоджен. | | | | | | | | | | | | |
| тріщини | ● | | | | | | | | | | | |
| відшарування | | | | | | | | | | | | |
| морозне відшарування | ● | | | | | | | | | | | |
| втрати | ● | | | | | | | | | | | |
| біологічні пошкодж. | | | | | | | | | | | | |
| бактерії | | | | | | | | | | | | |
| мохи, лишаї | | | | | | | | | | | | |
| рослинність | | | | | | | | | | | | |
| грибки | ● | | | | | | | | | | | |
| солі | | | | | | | | | | | | |
| тверді висоли | | | | | | | | | | | | |
| м"які висоли | ● | | | | | | | | | | | |
| вологість | | | | | | | | | | | | |
| цокольно-капілярна | ● | | | | | | | | | | | |
| втрати водозахисту | | | | | | | | | | | | |
| втрати паропроник. | ● | | | | | | | | | | | |
| суцільна | | | | | | | | | | | | |
| корозія | | | | | | | | | | | | |
| звичайна | | | | | | | | | | | | |
| хвороби патини | | | | | | | | | | | | |
| дикі патини | | | | | | | | | | | | |

### РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

ІСТОРИКО АРХІТЕКТУРНА ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ МІСТ УКРАЇНИ

# ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ VII

| | |
|---|---|
| ОБЛАСТЬ | РАЙОН *Шевченківський* |
| МІСТО *Львів* | АДРЕСА *Чорноморська 7* |
| КОД | *21С9К* |

ОБСТЕЖЕННЯ ФАСАДУ

## ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРУДЖЕННЯ

| | | | |
|---|---|---|---|
| | помазка "в рукавицю" | | пофарбування вапняне |
| | помазка " в ложку " | | " аль фреско " |
| | тиньк без правила | ● | пофарбування вапняно-органічне |
| | тиньк під правило | | пофарбування темперне |
| ● | витрава | | пофарбування крейдяне |
| | кам"яний тиньк | | воскування |
| ● | облицювання каменем | | позолота |
| | облицювання керамікою, цеглою | | посріблення |
| | сграфіто | | патина натуральна |
| | розпис, поліхромія | | патина штучна |
| | мозаїка | | воронування |
| ● | пофарбування олійне | | лакування |

## ПЕРВИННІ МАТЕРІАЛИ СПОРУДЖЕННЯ

| ТИНЬК | | КАМІНЬ | | КЕРАМІКА | | МЕТАЛ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| вапняно-піск. | ● | камінь м"який | ● | проста випал. | | чорний | |
| вапняно-гіпс. | | камінь кристал. | | клінкер | | цинк | |
| стюк | | пісковик | | глазурована | | мідь. | |
| вапняно-глин. | | граніт | | шамот | | оцинківка. | |
| вапняно-цем. | | туф | | бисквіт | | коль. сплав | |
| цементний | | сидеозит | | солина | | алюміній | |
| кам"янистий | | базальт | | люстрована | | | |
| теразитовий | | ракушняк | | емальтова | | | |
| цем"янка | | мармур | | | | | |
| | | | | | | | |

ДАТА ЗАПОВНЕННЯ *19.X.1991*

ЗАПОВНИВ *Майорчук М.*

ПРИМІТКИ

---

| ВПЛИВ СЕРЕДОВИЩА | | ПЕРВІСНИЙ КОЛІР | | МКО |
|---|---|---|---|---|
| ОРІЄНТАЦІЯ ФАСАДУ | | фасад | 🟧 | |
| східна | ● | | | |
| західна | | деталі | ⬜ | |
| північна | ● | | | |
| південна | | цоколь | ⬜ | |
| ОЗЕЛЕНЕННЯ | | | | |
| озеленення є | ● | дах | | |
| озеленення немає | | | | |
| ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА | | метал | | |
| кислі осадки | ● | | | |
| запиленість | | столярка вікон | | |
| хімічні сполуки | | | | |
| ВОЛОГІСТЬ | | столярка дверей | | |
| ґрунтові води | ● | | | |
| атмосферні осадки | | | | |

## ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН ФАСАДУ

| ВИД УШКОДЖЕНЬ | тиньк | | | камінь | | | кераміка | | | метал | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 15% | 30% | 60% | 15% | 30% | 60% | 15% | 30% | 60% | 15% | 30% | 60% |
| механічні пошкоджен. | | | | | | | | | | | | |
| тріщини | | | | | | | | | | | | |
| відшарування | | | | | | | | | | | | |
| морозне відшарування | | | ● | | | | | | | | | |
| втрати | | | | | | | | | | | | |
| біологічні пошкодж. | | | | | | | | | | | | |
| бактерії | | | | | | | | | | | | |
| мохи, лишаї | | ● | | | | | | | | | | |
| рослинність | | | | | | | | | | | | |
| грибки | | ● | | | | | | | | | | |
| солі | | | | | | | | | | | | |
| тверді висоли | | | | | | | | | | | | |
| м"які висоли | | ● | | | | | | | | | | |
| вологість | | | | | | | | | | | | |
| цокольно-капілярна | | | | | | | | | | | | |
| втрати водозахисту | | | | | | | | | | | | |
| втрати паропроник. | | | ● | | | | | | | | | |
| суцільна | | | ● | | | | | | | | | |
| корозія | | | | | | | | | | | | |
| звичайна | | | | | | | | | | | | |
| хвороби патини | | | | | | | | | | | | |
| дикі патини | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

## ІСТОРИКО АРХІТЕКТУРНА ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ МІСТ УКРАЇНИ

## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ VII

| | |
|---|---|
| ОБЛАСТЬ | РАЙОН Шевченківський |
| МІСТО Львів | АДРЕСА Чорноморська 9 |
| КОД | |

### ОБСТЕЖЕННЯ ФАСАДУ

### ПЕРВІСНА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРУДЖЕННЯ

| | | | |
|---|---|---|---|
| | помазка "в рукавицю" | ● | пофарбування вапняне |
| | помазка " в ложку " | | " аль фреско " |
| | тиньк без правила | | пофарбування вапняно-органічне |
| ● | тиньк під правило | | пофарбування темперне |
| | виправа | | пофарбування крейдяне |
| | кам"яний тиньк | | воскування |
| ● | облицювання каменем | | позолота |
| | облицювання керамікою,цеглою | | посріблення |
| | сграфіто | | патина натуральна |
| | розпис, поліхромія | | патина штучна |
| | мозаїка | | воронення |
| | пофарбування олійне | | лакування |

### ПЕРВІСНІ МАТЕРІАЛИ СПОРУДЖЕННЯ

| ТИНЬК | | КАМІНЬ | | КЕРАМІКА | | МЕТАЛ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| вапняно-пісок. | | вапняк м"який | ● | проста випал. | | чорний | |
| вапняно-гіпс. | ● | вапняк кристал. | | клінкер | | цинк | |
| стюк | | пісковик | | глазурована | | мідь | |
| вапняно-глин. | | граніт | | шамот | | оцинківка | |
| вапняно-цем. | | туф | | бісквіт | | коль. сплав | |
| цементний | | андезит | | соляна | | алюміній | |
| кам"яниковий | | базальт | | лустрована | | | |
| [illegible]разитовий | | ракушняк | | смальтова | | | |
| цем"янка | | мармур | | | | | |
| | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| ДАТА ЗАПОВНЕННЯ 19.Х.1991 | ПРИМІТКИ |
| ЗАПОВНИВ Майорчук М. | |

| ВПЛИВИ СЕРЕДОВИЩА | | ПЕРВІСНИЙ КОЛІР | | МКО |
|---|---|---|---|---|
| ОРІЄНТАЦІЯ ФАСАДУ | | фасад | 🟧 | |
| східна | | | | |
| західна | ● | деталі | ⬜ | |
| північна | ● | | | |
| південна | | | | |
| ОЗЕЛЕНЕННЯ | | цоколь | | |
| озеленення є | | | | |
| озеленення немає | ● | дах | | |
| ЗАГРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА | | | | |
| кислі осадки | ● | метал | | |
| запиленість | | | | |
| хімічні сполуки | | столярка вікон | 🟫 | |
| ВОЛОГІСТЬ | | | | |
| ґрунтові води | ● | столярка дверей | 🟩 | |
| атмосферні осадки | | | | |

### ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН ФАСАДУ

| ВИДИ УШКОДЖЕНЬ | тиньк | | | камінь | | | кераміка | | | метал | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 15% | 30% | 60% | 15% | 30% | 60% | 15% | 30% | 60% | 15% | 30% | 60 % |
| механічні пошкоджен. | | | | | | | | | | | | |
| тріщини | ● | | | | | | | | | | | |
| відшарування | ● | | | ● | | | | | | | | |
| морозне відшарування | | | | | | | | | | | | |
| втрати | | | | ● | | | | | | | | |
| біологічні пошкодж. | | | | | | | | | | | | |
| бактерії | | | | | | | | | | | | |
| мхи, лишаї | | | | | | | | | | | | |
| рослинність | | | | | | | | | | | | |
| грибки | ● | | | | ● | | | | | | | |
| солі | | | | | | | | | | | | |
| тверді висоли | | | | | | | | | | | | |
| м"які висоли | ● | | | | | | | | | | | |
| вологість | | | | | ● | | | | | | | |
| цокольно-капілярна | ● | | | | | | | | | | | |
| втрати водозахисту | | | | | | | | | | | | |
| втрати паропроник. | ● | | | | | | | | | | | |
| суцільна | | | | | | | | | | | | |
| корозія | | | | | | | | | | | | |
| звичайна | | | | | | | | | | | | |
| хвороби патини | | | | | | | | | | | | |
| дикі патини | | | | | | | | | | | | |

### РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

## ТЕХНОЛОГІЯ ОПЕРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ ПО ВУЛ. ЧОРНОМОРСЬКІЙ

## №№ 3, 7, 9.

### ЗДІЛ І. ПІДГОТОВЧІ РОБОТИ.

І. Поверхня фасаду розчищається від старих фарбних нашарувань шпа-
лями. Для прискорення процесу розчистки поверхні рекомендується зв
увати її гарячим 5% розчином соди, або синтетичних пральних речови
"Ландиш ", " Ера ", тощо /. Усі ділянки тиньку, виконані в процес
емонту з застосуванням цементу підлягають видаленню. Поверхня тин
ісля видалення цих нашарувань, розшивається та обробляється вапня
одою. Повній ліквідації підлягає тиньк на цоколях, які розчищают
о поверхні кладки. Усі тріщини розшиваються на 2- 3 см. Сильно з
ені та знивельовані пізнішими перетирками та ремонтами ліпні де
тяги та профілі, рекомендується чистити з застосуванням кислих р
З цією метою найкраще використовувати оцтову кислоту, / 2 -3 % р
у теплій воді /. У випадку відсутності її допускається використ
технічної соляної кислоти, але не більше , як І % концентрації.
на змочується кислим теплим розчином і через 15- 20 хв. очищає
талевими щітками. Очищену поверхню обмивають луб"яною щіткою
розчином вапна кипілки.

І.2. Протибіологічний захист фасаду. Цоколі , повністю розчи
старого тиньку обробляються проти мхів, лишаю та іншої росли
наступним розчином:

Сімазін / гербіцидний препарат / - 50г
Вапняна вода 5 % - І кг

Обробка проводиться луб"яними малярними щітками, при об
ковому порядку використовуються гумові рукавиці та респіра
ній обробці підлягають балконні плити, та ділянки карнизів
жується обростання мохом та рослинність.

Після гербіцидної обробки, але не раніше, ніж через 8
диться протигрибкова обробка, якій підлягають усі цоколі

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

карнизами, водостоками, інші зволожені ділянки фасаду; на яких простежується грибкове зараження поверхні. Обробка проводиться наступним розчином

| | | |
|---|---|---|
| Фундазол / сільськогосподарський препарат / | - | 50 г |
| Вода чиста | - | I л |

Використання фундазолу вимагає застосування гумових рукавиць та респіратора. Усі антибіологічні розчини наносятся на поверхню виключно луб"яними, або маховими малярними щітками. Застосування для їх нанесення пульверізатора, категорично забороняється.

I.3. Відсолення проводиться в межах кладки цоколів, після їх повної розчистки від пошкодженого та цементного тиньку. З цією метою цоколі двічі, або тричі за робочий день сильно змочують кип"яченою водою з пульверізатора. Зволоження продовжується I0- I5 хв. Зволожений цоколь прикривається поліетіленовою плівкою, для уникнення висихання. Після 30- 40 сеансів такої обробки , цоколь просушують та покривають тонким шаром вапна кипілки.

I.4. Профілактична обробка білого каменю цоколів та інших деталей. Камінь повністю розчищається від усіх тиньків та пофарбувань. Після розчистки, яка проводиться без застосування металевого інструменту, камінь миють абразивно- миючою пастою наступного складу:

| | |
|---|---|
| Засіб пральний синтетичний " Ландиш " | - I частина |
| Засіб для чистки " Пемоксоль " | - I частина |
| Пісок річковий промитий, дрібнозернистий | - I частина |

Усі компоненти змішують і затворюють невеликою кількістю теплої води. Паста наноситься на камінь і сразу ж після нанесення сильно розтирається коротко підрізаним та підв"язаним малярним пензлем, або жорсткою, спрацьованою малярною щіткою. Через 20- 30 хв. утворена піна змивається великою кількістю чистої води. Остаточно камінь промивають 8% розчином вапняного молока.

Антибіологічна обробка проводиться за рецептурою наведеною вище. Розчищений та промитий камінь консервується після повної просушки розчином наступного складу

Віск , або воскова мастика - 50 г
Скипідар очищений №2 - I кг

## РОЗДІЛ III. Ремонт тиньку та ліпнини.

II.I. Ремонт втраченого тиньку ведеться розчином наступного складу:т
Вапно- тісто - 2 частини
Пісок річковий - 2 частини
Цем"янка, крихта вапняку - I частина
Вугілля деревне, крихта - 0,5 частини

Для збільшення марки розчину, його затворюють з додатком 10% казеїнового клею з розрахунку I кг клею на 25 кг розчину.

Великі втрати тиньку , вимагають попереднього встановлення дерев"яної проолійфленої за два рази дранки. Розчин накидається в три шари. При цьому останній, обризг, повинен мати товщину не більше 0, 5 см і в"язкість на 25% нижчу ніж попередні.

II.2. Розчин для ремонту ліпнини виготовляється зі складом, зближеним до первинного:
Вапно- тісто I сорту 50% вологості - 2 частини
Гіпс щирецький скульптурний - I,5 частини
Крихта вапняку - I частина
Пісок промитий з зерном не більше 0,I мм 2,5 частини
Оліфа 0, 2 частини

Гіпс затворюється і додається у вже перетертий готовий розчин . Реставрація ліпних деталей та тяг проводиться по шаблонах , знятих з повністю розчищених збережених ділянок.

II. 3. Ремонт та реставрація втрат на білому камені проводиться розчином наступного складу :
Вапно- тісто - I частина
Крихта вапнякова та пудра вапняку - 1,5 частини
Емульсія ПВА , технічна - 0,15 частини

Туш креслярська казеїнова чорна - до відтінку патини натурального каменю

На ділянках великих втрат цоколів паста накидається по арматурі з мідних т. званих " обойних " цвяхів .

## РОЗДІЛ III. ПОФАРБУВАННЯ ФАСАДІВ.

III.I. Приготування основного в"яжучого для фасадних робіт. Основне в"яжуче готується за наступною рецептурою:

Вапно- тісто I сорту - 10 л
Казеїновий клей - I л
Оліфа - 100 г
Бура, або інші антисептики - 60 г

Спочатку готують казеїново- оліфну емульсію. З цією метою I кг казеїну сухого марки А розводять у 5 л вапняної води і дають набухнути 2- 3 години. Після повного набухання клею його ретельно перемішують додаючи невелику кількість вапняного тіста. Перемішування продовжується до повного зникнення комків та згустків. В готовий клей поступово починають додавати оліфу, при цьому розчин перемішують в одну сторону, за або проти годинникової стрілки. Останнім додають розчин антисептику. За браком бури з цією метою можна використовувати 5 % розчин фундазолу, або 2 % розчин нітрафену у теплій воді, з розрахунку 250г / склянка / розчину / на 10 л клею. Готова емульсія вливається в затерте з пігментами, переціджене вапняне тісто. Додавати емульсію рекомендується з розрахунку на I день роботи, оскільки фарбний розчин тратить життєздатність через 24 години. Тому краще готову емульсію тримати в герметично закритому чистому посуді і використовувати по мірі необхідності.

III.2. Пігменти для пофарбування фасадів . Для пофарбування фасадів згідно кольорових еталонів необхідні такі пігменти:

Вохра золотиста, марок 0-3 та 0- 4 , Іршавського, або Хустського комбінатів. Використовується без додаткової перевірки.

Гуаш жовта на основі крону, густотерта. Вимагає перевірки за наступною методикою: невелику кількість гуаші заливають денатурованим спиртом. Якщо через 24 години розчин не забарвився, або забарвився слабо, пігмент надається до використання.

Гуаш густотерта, " Алая " на основі кадмію, перевіряється, як описано вище.

Гуаш густотерта " Лимонная " , на основі стронціанів, перевіряється, як описано вище.

Сурик залізний сухий, довільного виробництва, використовується без перевірки

Окис хрому марки ОХП- 5 використовується без перевірки.

Усі фарбні суміші, отримані на суміші цих компонентів.

## РОЗДІЛ ІУ. ПІДГОТОВКА ТА ОПОРЯДЖЕННЯ СТОЛЯРКИ.

ІУ.І. Столярка розчищається від старих фарбних покрить пастою БЭМ-2, або розчином наступного складу:

Вапно негашене, або кипілка - Ічастина  
Сода - І частина  
Вода, до робочої в"язкості

Розчин накладається на поверхню. Спалена стара фарба, через 2години легко видаляється металевим шпателем, або щітками.

ІУ.2. Розчищену столярку грунтують розчином наступного складу:

Оліфа - І кг  
Клей столярний 25% - 200 г  
Мило господарське - 300 г

Після грунтовки всі втрати , тріщини та дефекти шпатлюються готовою шпатльовкою ГФ- 008 виробництва заводу ЛФМ м. Дрогобич .

ІУ. 3. Пофарбування столярки проводиться емалями ГФ- І70, або ПФ - І80 згідно еталонів кольору, наведених в паспортах. Для отримання кольорових сумішей використовується наступний асортимент емалей:

ПФ- І80 " Зелена фісташкова "  
ПФ - І80 " Кістка слонова "

Усі кольорові еталони столярки виконані на суміші цих емалей.

## РОЗДІЛ У. ОПОРЯДЖЕННЯ МЕТАЛУ.

У.I. Металеві деталі та поверхні очищаються термометодом / паяльною лампою/, або за технологією наведеною вище. Після очистки обезжирюються уайт-спірітом, або бензином.

У.II. Металеві деталі огрунтовуються залізним суриком в оліфі за два рази. Для грунтовки може бути використана також емаль ПФ- 180 марки " Вохра золотиста "

У.III. Метал покривається сумішшю бронзової пудри нагрітої попередньо до 220 ° С та цапон-лаку. У випадку відсутності цапон лаку може бути використаний лак НЦ- 132 для зовнішніх робіт, виробництва Львівського заводу ЛФМ.