

**ЛВІВСЬКИЙ  
ФІЛІАЛ**

ДЕРЖБУД УРСР  
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ  
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ  
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ  
Впорядкування і реставрації  
частини в м. Львова, при-  
леглої до території Високого  
Замку  
Натурні обстеження та  
технологія реставрації  
фасадів  
по вул. Лева МІ, 2, 6, 7, 9,  
ІІ, ІІа, ІІІ, ІІІа, ІІІІ, ІІІІа  
Львів-9Ір.



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

ДЕРЖБУД УРСР  
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ  
І ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ“

ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ

Впорядкування центральної частини  
м. Львова прилеглої до території  
Високого Замку.  
Натурні обстеження та технологія реставрації  
фасадів  
по вул. Лева № 1, 2, 6, 7, 9, 11, 11а, 14, 17

Том \_\_\_\_\_ Книга \_\_\_\_\_  
Шифр 90-161



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

Директор  
~~xxxxxx~~ гол. арх.

Головний архітектор проєктів

Начальник майстерні



Ковалишин І.М.  
Кривошеева Д.С.  
Піхурко У.С.

ЛЬВІВ 1991

Замовник: Львівський державний історико-  
архітектурний заповідник

Стадія: РК

Авторський колектив та відповідальні виконавці

Прізвище, ім'я, по батькові ! посада ! ступінь участі в розр.

Майорчук М.

пров.  
архітектор



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

ГАП

Кривошеева Д.С.

## Склад документації тому

I. Картки первинного опорядження  
та технологічного стану фасаду.

II. Технологія ведення робіт



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

## ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНА ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ МІСТ УКРАЇНИ

## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

ОГЛЯД

РАЙОН ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ

МІСТО ЛЬВІВ

АДРЕСА ЛЕВА 1

КОП

ОБСТЕЖЕННЯ

БАСАУ

## ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРУДЖЕННЯ

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| помазка "в рукавицю"          | пофарбування вапняне           |
| помазка "в ложку"             | "оль фреско"                   |
| тильк без правила             | пофарбування вапняно-органічне |
| тильк під правило             | пофарбування темне             |
| виправа                       | пофарбування крейдове          |
| ком'яний тильк                | воскування                     |
| облицювання каменем           | позолота                       |
| облицювання керамікою, цеглою | посріблення                    |
| сграфіто                      | патина натуральна              |
| роспис, поліхромія            | патина штучна                  |
| мозаїка                       | вороніння                      |
| пофарбування олійне           | лакування                      |

## ПРОДУКТ МАТЕРІАЛИ СПОРУДЖЕННЯ

| ТИП           | КАТІН           | ІСТАЛІКА       | ІСТАЛ      |
|---------------|-----------------|----------------|------------|
| вапняно-гіпс. | вапняк "дрий"   | просте вапняк. | потний     |
| вапняно-гіпс. | вапняк кристал. | клінкер        | порок      |
| оток          | гіпсовик        | гладурована    | шідь       |
| вапняно-гіпс. | граніт          | шамот          | сироківка  |
| вапняно-гіпс. | порок           | біогіт         | козь. слів |
| цементний     | сироківка       | сироківка      | сироківка  |
| вапняно-гіпс. | вапняк          | вапняк         | вапняк     |
| вапняно-гіпс. | вапняк          | вапняк         | вапняк     |
| вапняно-гіпс. | вапняк          | вапняк         | вапняк     |
| вапняно-гіпс. | вапняк          | вапняк         | вапняк     |

ДАТА ЗАПОВНІННЯ 14.X.1991

ПРИМІТКИ

ЗАПОКИВ

Майорчук М.

Реклама поч. XX ст.  
на малювання на

## ПІДВИСІ СЕРЕДОВИЩА

## ПЕРВИСІЙ КОЛІР

МІС

ОРИГІНАЛІ БАСАУ

басед

східна

деталі

західна

північна

південна

ОБСТЕЖЕННЯ

цокль

озеленення с

дах

озеленення немас

ЗАГРУДЖЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

метал

кислі осадки

залишків

хімічні сполуки

ВОЛОГІСТЬ

грибкові пооди

столярка вікон

стискові осадки

столярка дверей

## ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН БАСАУ

| ВИД УШКОДЖЕНЬ          | тильк | порок | вапняк | метал |
|------------------------|-------|-------|--------|-------|
| механічні пошкодження  | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| тріщини                | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| відшарування           | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| корозія відшарування   | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| втрата                 | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| біологічні пошкодження | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| бактерії               | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| мхи, лишай             | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| рослинність            | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| гриби                  | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| соні                   | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| тверді висолі          | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| м'які висолі           | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| вологість              | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| поверхово-капілярна    | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| втрати водозахисту     | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| втрати паронепроник.   | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| супільна               | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| корозія                | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| звичайна               | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| хвороби патини         | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |
| дикі патини            | 15%   | 30%   | 60%    | 15%   |

РЕКОНСТРУКЦІЯ А ТЕХНОЛОГІЯ



## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| ОГЛАСТЬ     | РАЙОН ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ |
| МІСТО Львів | АДРЕСА Лева 6        |
| КОЛ         |                      |

## ОБСТЕЖЕННЯ ФАСАДУ

## ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРУДЖЕННЯ

|                               |   |                                |
|-------------------------------|---|--------------------------------|
| помозка "в ризинию"           | ● | пофарбування вапняне           |
| помозка "в ложку"             |   | "оль фреско"                   |
| тишок без правила             |   | пофарбування вапняно-органічне |
| тишок під правило             |   | пофарбування тепле             |
| виправа                       |   | пофарбування крейде            |
| мат'яний тишок                |   | воскування                     |
| облицювання каменем           |   | позолота                       |
| облицювання керамікою, цеглою |   | посріблення                    |
| сграфіто                      | ● | пятина натуральна              |
| роспис, поліхромія            |   | пятина штучна                  |
| мозаїка                       |   | воронення                      |
| пофарбування олійне           |   | лакування                      |

## ПЕРВИННІ МАТЕРІАЛИ СПОРУДЖЕННЯ

| ТИШОК           | КАМЕНЬ          | КЕРАМІКА       | МЕТАЛ        |
|-----------------|-----------------|----------------|--------------|
| вапняно-міл.    | ● вапняк "дкий" | проста вапняк. | чорний       |
| вапняно-гіпс.   | вапняк кристал. | ● клинкер      | чорні        |
| стих            | гіпсовий        | гладурована    | мідь         |
| вапняно-глин.   | граніт          | шпат           | оцинкована   |
| вапняно-цемент. | цемент          | бісквіт        | коль. сталев |
| цементний       | цемент          | сольс          | алюміній     |
| каменюватий     | кальцит         | лазерова       |              |
| равантовий      | равантовий      | сильтова       |              |
| цементний       | мармур          |                |              |

ДАТА ЗАКОНЧЕННЯ 19 X 1991

ПРИМІТКИ

ЗАПОЗНІВ

## ПІДВИДІ СЕРЕДОВИЩА

## ПЕРВИСНИЙ КОНТР

МІС

|                          |   |                 |  |  |
|--------------------------|---|-----------------|--|--|
| ОРИЄНТАЦІЯ ФАСАДУ        | ● | фасад           |  |  |
| східна                   |   |                 |  |  |
| західна                  |   |                 |  |  |
| північна                 | ● | деталі          |  |  |
| південна                 |   |                 |  |  |
| ОБЕДЬОВАННЯ              |   | поколь          |  |  |
| озеленення в             | ● |                 |  |  |
| озеленення немає         |   | дах             |  |  |
| ЗАГРУНТОВАННЯ СЕРЕДОВИЩА |   | метал           |  |  |
| висота осадки            |   |                 |  |  |
| затінченість             | ● | столярка вікон  |  |  |
| хімічні сполуки          |   |                 |  |  |
| вологість                |   | столярка дверей |  |  |
| грибкові води            | ● |                 |  |  |
| атмосферні осадки        | ● |                 |  |  |

## ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН ФАСАДУ

| ВІД УШКОДЖЕНЬ          | механічні |     | хімічні |     | біологічні |     | фізичні |     |
|------------------------|-----------|-----|---------|-----|------------|-----|---------|-----|
|                        | 15%       | 10% | 15%     | 10% | 15%        | 10% | 15%     | 10% |
| механічні пошкодження  |           | ●   |         |     |            |     |         |     |
| тріщини                |           |     |         |     |            |     |         |     |
| відшарування           |           |     |         |     |            |     |         |     |
| корозійне відшарування |           |     | ●       |     |            |     |         |     |
| втрати                 |           |     |         |     |            |     |         |     |
| біологічні пошкодж.    |           |     |         |     |            |     |         |     |
| бактерії               |           |     |         |     |            |     |         |     |
| мхи, лишай             |           | ●   |         |     |            |     |         |     |
| рослинність            |           |     |         |     |            |     |         |     |
| грибки                 |           | ●   |         |     |            |     |         |     |
| солі                   |           |     |         |     |            |     |         |     |
| тверді висолі          |           |     |         |     |            |     |         |     |
| м'які висолі           |           | ●   |         |     |            |     |         |     |
| вологість              |           |     |         |     |            |     |         |     |
| покольово-хемілярно    |           |     | ●       |     |            |     |         |     |
| втрати водозахисту     |           |     | ●       |     |            |     |         |     |
| втрати паронепроник.   |           |     | ●       |     |            |     |         |     |
| суцільна               |           |     | ●       |     |            |     |         |     |
| корозія                |           |     |         |     |            |     |         |     |
| звичайна               |           |     |         |     |            |     |         |     |
| хвороби патини         |           |     | ●       |     |            |     |         |     |
| дикі патини            |           |     |         |     |            |     |         |     |

ВІСНОВКОВА ТЕХНОЛОГІЯ

## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

|         |                             |
|---------|-----------------------------|
| ОГЛАСТЬ | РАЙОН <i>ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ</i> |
| МІСТО   | АДРЕСА <i>ЛЕВАХ</i>         |
| КОП     |                             |

## ОГРОДЖЕННЯ ФАСАДУ

## ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРУДЖЕННЯ

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| домашня "в рукавицю"          | пофарбування величине           |
| домашня "в ложку"             | "аль-фреско"                    |
| тильок без правця             | пофарбування величине-органічне |
| тильок під правцю             | пофарбування темне              |
| вишпал                        | пофарбування крейде             |
| домашній тильок               | воскування                      |
| облицювання каменем           | позолота                        |
| облицювання керамікою, цеглою | посріблення                     |
| сграфіто                      | патина натуральна               |
| роспис, поліхромія            | патина штучна                   |
| мозаїка                       | воронення                       |
| пофарбування олійно           | лакування                       |

## ПЕРВИННА МАТЕРІАЛІ СПОРУДЖЕННЯ

| ТИП           | КАМЕНЬ          | КІРПИК        | МІТАЛ       |
|---------------|-----------------|---------------|-------------|
| величине-біл. | вапняк м'який   | просте випал. | чорний      |
| величине-біл. | вапняк кристал. | клинкер       | білий       |
| оток          | пісковик        | глазурована   | чорн.       |
| вапняк-глин.  | граніт          | шпат          | світліве    |
| вапняк-мел.   | сугл.           | бистрий       | чорн. сплав |
| показувач     | сидерит         | світлий       | світлий     |
| домашній      | вапняк          | дистрофія     |             |
| розвитковий   | радіуміт        | смальтова     |             |
| домашній      | мармур          |               |             |

ДАТА ЗАКЛАДЕННЯ *19 X 1991*

ПРИМІТКИ

ЗАПОМІН

*шляхот св. вохрид-ного випалю*

## ПІДВИД СЕРЕДОВИЩА

## ПЕРВИСНІ КОЛІР

МІКО

|                        |                 |  |  |
|------------------------|-----------------|--|--|
| ОРИЄНТАЦІЯ ФАСАДУ      | басад           |  |  |
| східно                 |                 |  |  |
| західно                | деталі          |  |  |
| північно               |                 |  |  |
| південно               | цоколь          |  |  |
| озеленення             |                 |  |  |
| озеленення немає       | дах             |  |  |
| ЗАПРУДЖЕННЯ СЕРЕДОВИЩА | метал           |  |  |
| кислі осадки           |                 |  |  |
| затіненість            | столярка вікон  |  |  |
| хімічні сполуки        |                 |  |  |
| вологість              | столярка дверей |  |  |
| притові води           |                 |  |  |
| атмосферні осадки      |                 |  |  |

## ТЕХНОЛОГІЧНІ СТАН ФАСАДУ

| ВИД УШКОДЖЕНЬ          | деревина |     |     | камінь |     |    | метал |     |    | стекло |     |    |
|------------------------|----------|-----|-----|--------|-----|----|-------|-----|----|--------|-----|----|
|                        | 5%       | 10% | 15% | 15%    | 10% | 5% | 15%   | 10% | 5% | 15%    | 10% | 5% |
| механічні пошкодження  |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| тріщини                |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| відшарування           |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| морозне відшарування   |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| втрати                 |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| біологічні пошкодження |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| бактерії               |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| мхи, лишай             |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| рослинність            |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| грибки                 |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| солі                   |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| тверді висоли          |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| м'які висоли           |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| вологість              |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| поверхово-хвильові     |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| втрати водостійкості   |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| втрати паронепроник.   |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| суцільна               |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| корозія                |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| звичайна               |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| хвороби патини         |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |
| дикі патини            |          |     |     |        |     |    |       |     |    |        |     |    |

РЕКОНСТРУОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

ОГЛЯД

РАЙОН ШЕРЩЕНКІВСЬКИЙ

МІСТО Львів

АДРЕСА Лева 3

КОЛ

ОБ'ЄКТ

## ПЕРВІННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРУДЖЕННЯ

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| показка "в рушницю"           | пофарбування вапняне           |
| показка "в ложку"             | "заль фреско"                  |
| тильок без правила            | пофарбування вапняно-органічне |
| тильок під правило            | пофарбування темне             |
| виправа                       | пофарбування крейде            |
| пан"яний тильок               | воскування                     |
| облицювання каменем           | позолота                       |
| облицювання керамікою, цеглою | посріблення                    |
| сграфіто                      | патина натуральна              |
| роспис, поліхромія            | патина штучна                  |
| мозаїка                       | воронення                      |
| пофарбування олійне           | лакування                      |

## ПЕРВІННІ МАТЕРІАЛИ СПОРУДЖЕННЯ

| ТИЛЬОК       | КАМЕНЬ           | КЕРАМІКА     | МЕТАЛ       |
|--------------|------------------|--------------|-------------|
| вапняно-біл. | вапняк "пан"яний | просте шпал. | чорний      |
| вапняно-біл. | вапняк кристал.  | клинкер      | цинк        |
| стих         | гіпсовий         | гладурована  | нідь        |
| вапняно-біл. | граніт           | шмот         | омітальнік  |
| вапняно-біл. | під              | біоміт       | коль. силос |
| пан"яний     | сидзит           | солон        | алюміній    |
| вапняний     | сидзит           | мостовина    |             |
| гранітовий   | рашник           | смальтова    |             |
| пан"яний     | картур           |              |             |

ДАТА ЗАКІНЧЕННЯ 19.X 1991

ПРИМІТКИ

ЗАПОВІЗ

Майорчук М.

## ПЕРВІННА ТЕХНОЛОГІЯ

ПЕРВІННІ КОМП

МКО

ОРИГІНАЛІ ФАСАДУ

фасад

східна

західна

північна

південна

деталі

ОБ'ЄКТ

поколя

озвонення в

озвонення немас

дах

ЗАРУДІННІ СЕРЕДОВИЩА

інсульт осадки

метал

залишеність

хімічні спадки

столярні вікон

ПОГОРІСТЬ

гріттові води

столярні дверей

залишеність осадки

## ТЕХНОЛОГІЯ СТАН ФАСАДУ

| ВІД УШКОДЖЕНЬ          | 15% | 20% | 25% | 30% | 35% | 40% | 45% | 50% | 55% | 60% | 65% | 70% | 75% | 80% | 85% | 90% | 95% | 100% |
|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| механічні пошкодження  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| тріщини                |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| відшарування           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| морозне відшарування   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| втрати                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| біологічні пошкодження |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| бактерії               |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| мхи, лишай             |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| рослинність            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| гриби                  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| солі                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| тверді висоли          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| м'які висоли           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| вологість              |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| покольно-капілярна     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| втрати водозахисту     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| втрати паронепроник.   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| суцільна               |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| горизонт               |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| звичайна               |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| хвороби патини         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| дискі патини           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ



## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

СТО  
ОП  
ПОП

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| ОБ'ЄКТ             | РАЙОН ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ     |
| МІСТО <i>Львів</i> | АДРЕСА <i>Львів 11-А</i> |
| КОП                |                          |

ОБСТЕЖЕННЯ ЗАСАДУ

## ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ СПОРУДЖЕННЯ

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| показка "в руковицю"          | пофарбування вапняне           |
| показка "в ложку"             | "ольо-реско"                   |
| тільки без правили            | пофарбування вапняно-органічне |
| тільки під правило            | пофарбування темне             |
| виправа                       | пофарбування крейде            |
| ком'яний тинь                 | воскування                     |
| облицювання каменем           | позолота                       |
| облицювання керамікою, цеглою | посріблення                    |
| сграфіто                      | позини натуральна              |
| рослин, поліхромія            | позини штучна                  |
| мозаїка                       | порочення                      |
| пофарбування олійне           | лакування                      |

## МАТЕРІАЛИ СПОРУДЖЕННЯ

| ТИНЬ          | КАПІТ           | КАРАМІКА      | МЕТАЛ        |
|---------------|-----------------|---------------|--------------|
| вапняно-літ.  | вапняк "гніз."  | проста випал. | чорний       |
| вапняно-гіпс. | вапняк кристал. | клинкер       | чорні        |
| стак          | пісковик        | глазурована   | чорні        |
| вапняно-гіпс. | граніт          | шмот          | оксидівка    |
| вапняно-літ.  | граніт          | бісквіт       | чорні, сплав |
| цементний     | сирець          | соліт         | алюміній     |
| вапняно-гіпс. | соліт           | дисперсія     |              |
| вапняно-гіпс. | вапняк          | смальтова     |              |
| вапняно-гіпс. | вапняк          |               |              |

ДАТА ЗАПОЖЕЖЕННЯ 19 X 1991

ПРИМІТКИ

ЗАПОЖЕЖ

uma.lvivcenter.org Майорчук М.

## ТЕХНІЧНА СЕРЕДОВИЩА

## ПЕРВИННИЙ КОЛІР

МКО

|                       |                 |  |  |
|-----------------------|-----------------|--|--|
| ОРИЄНТАЦІЯ ЗАСАДУ     | базис           |  |  |
| східна                |                 |  |  |
| західна               | деталі          |  |  |
| північна              |                 |  |  |
| південна              | поколь          |  |  |
| ОБСТЕЖЕННЯ            |                 |  |  |
| світогляд             | дах             |  |  |
| озеленення немас      |                 |  |  |
| ЗАГРУНТОВА СЕРЕДОВИЩА | метал           |  |  |
| кислі осадки          |                 |  |  |
| затриманість          | столярка вікон  |  |  |
| хімічні ополуки       |                 |  |  |
| попругість            | столярка дверей |  |  |
| притові води          |                 |  |  |
| атмосферні осадки     |                 |  |  |

## ТЕХНОЛОГІЧНІ СТАН ЗАСАДУ

| ВИД УНИКОДЖЕНЬ         | літ. |     |     | гіпс. |     |     | вапняк |     |     | метал |     |     |
|------------------------|------|-----|-----|-------|-----|-----|--------|-----|-----|-------|-----|-----|
|                        | 15%  | 20% | 30% | 15%   | 20% | 30% | 15%    | 20% | 30% | 15%   | 20% | 30% |
| механічні пошкодження  |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| тріщини                |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| відшарування           |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| морозне відшарування   |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| втрати                 |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| біологічні пошкодження |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| бактерії               |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| гриби, лишай           |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| рослинність            |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| грибки                 |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| солі                   |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| тверді висоли          |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| вапняні висоли         |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| вологість              |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| поверхово-дощові       |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| втрати водозахисту     |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| втрати перонітних      |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| сушість                |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| корозія                |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| звичайна               |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| хвороби патини         |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |
| дирі патини            |      |     |     |       |     |     |        |     |     |       |     |     |

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ

## VII

РАТОНЪВЕДЕНІЕ И ДСАНУ

ALPACA NEBA 14

1940

ОУСРЕДНЕНА ЗАДАЧА

## ЛЕКУВЕННЯ

РЕКОМЕНДОВАНА ТЕХНОЛОГИЈА

## ПАСПОРТ ЗАБУДОВИ

VII

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| ОБЛАСТЬ            | РАЙОН <i>Львівський</i> |
| МІСТО <i>Львів</i> | АДРЕСА <i>Львів 12</i>  |
| КОД                |                         |

ОБСТАНОВКА

## ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ ОПОМИЖЕННЯ

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| помітка "в рукавицю"          | пофарбування вапняне           |
| помітка "в ложку"             | "оль фреско"                   |
| тильок без правили            | пофарбування вапняно-органічне |
| тильок під правило            | пофарбування темперне          |
| зиправа                       | пофарбування крейдове          |
| кам'яний тильок               | воскування                     |
| облицювання каменем           | позолота                       |
| облицювання керамікою, цеглою | посріблення                    |
| сграфіто                      | патина натуральна              |
| роспис, поліхромія            | патина штучна                  |
| мозаїка                       | лоронення                      |
| пофарбування олійне           | лекування                      |

## ПЕРВИННІ МАТЕРІАЛИ

| ТИЛЬОК        | КАПІЛЬ          | КІРАЛІКА       | МІТАЛ      |
|---------------|-----------------|----------------|------------|
| вапняно-віск. | вапняк "дкий"   | проста вишпал. | чорний     |
| вапняно-гіпс. | вапняк кристал. | клинкер        | чорні      |
| оток          | гіпсовий        | гласурована    | мідь       |
| вапняно-вап.  | граніт          | шпалот         | омієв'яна  |
| вапняно-вап.  | вап.            | буксвіт        | кош. силос |
| цементний     | цемент          | сольна         | вапняні    |
| кам'яний      | вапняк          | кострована     |            |
| краскована    | вапняк          | сильтова       |            |
| кам'яний      | каміур          |                |            |

ДАТА ЗАКІНЧЕННЯ *19 X 91*

ПРИМІТКИ

ЗАПОМІН

*Майорчук М.*

## ПІДВИДИ СТРЕЛОВОЇ

## ПІДВИДИ КОМП

МІО

|                     |          |  |  |
|---------------------|----------|--|--|
| ОРІЄНТАЦІЯ ФАСАУ    | басед    |  |  |
| східна              |          |  |  |
| західна             | деталі   |  |  |
| північна            |          |  |  |
| південна            |          |  |  |
| ОВЕЛІННЯ            | цоколь   |  |  |
| озеленення в        |          |  |  |
| озеленення немає    | дах      |  |  |
| ЗАРУЧЕННЯ СТРЕЛОВОЇ | метал    |  |  |
| кислі осадки        |          |  |  |
| залишків            | столярка |  |  |
| мінімі сполуки      | вікон    |  |  |
| ПОМОГІСТЬ           | столярка |  |  |
| грунтові води       | дверей   |  |  |
| атмосферні осадки   |          |  |  |

## ТЕХНОЛОГІЧНИЙ СТАН ФАСАУ

| ВІД УШКОДЖЕНЬ          | вапняк |     |     | гіпс |     |     | цемент |     |     | метал |     |     |
|------------------------|--------|-----|-----|------|-----|-----|--------|-----|-----|-------|-----|-----|
|                        | 5%     | 10% | 15% | 5%   | 10% | 15% | 5%     | 10% | 15% | 5%    | 10% | 15% |
| механічні пошкодження  |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| тріщини                |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| відшарування           |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| морозне відшарування   |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| втрати                 |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| біологічні пошкодження |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| бактерії               |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| мхи, ялітці            |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| рослинність            |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| грибки                 |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| солі                   |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| тверді висоли          |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| м'які висоли           |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| вологість              |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| поверхово-капілярна    |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| втрати водозахвату     |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| втрати перепроник.     |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| суцільна               |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| корозія                |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| звичайна               |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| хвороби патини         |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |
| дикі патини            |        |     |     |      |     |     |        |     |     |       |     |     |

РЕКОНСТРУОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ



## РОЗДІЛ I. ПІДГОТОВЧІ РОБОТИ.

1. Поверхня фасаду розчищається від старих фарбних нашарувань шпателями. Для прискорення процесу розчистки поверхні рекомендується змочувати її гарячим 5 % розчином соди, або синтетичних пральних речовин / "Ландиш", "Ера", тощо /. Усі ділянки тиньку виконані в процесі ремонтів з застосуванням цементу підлягають видаленню. Поверхня тиньку після видалення цих нашарувань розшивається та обробляється вапняною водою. Повній ліквідації підлягає тиньк на цоколях, що розпадаються до поверхні кладки. Усі тріщини розшиваються на 2-3 см. Лише забруднені та знивелювані пізнішими перетирками та ремонтами деревні ліпні деталі, тяги та профілі рекомендується чистити з застосуванням кислих розчинів. З цією метою найкраще використовувати оцтову кислоту / 2-3 % розчин в теплій воді /. У випадку відсутності її допускається використання технічної соляної кислоти, але в концентрації не більше 0,5 % - 1 %. Ліпнина змочується кислим водним розчином і через 15-20 хв очищається металевими щітками. Очищену поверхню промивають дуб'яною щіткою 20% розчином вапна-кипільки.

2. Протибіологічний захист поверхонь фасаду. Цоколі, повністю розчищені від старого тиньку обробляються проти мхів, лишай, та іншої рослинності наступним розчином :

Глімазін / гербіцидний сільськогосподарський препарат / - 100г  
Вапняна вода 5 % - 1 кг

Обробка проводиться дуб'яними малярними щітками. При обробці в обов'язковому порядку використовуються гумові рукавиці та респіратор. Аналогічній обробці підлягають балконні плити, та ті ділянки на карнізах споруд де простежуються обростання мохом.

Після гербіцидної обробки, але не раніше ніж через 8 годин проводиться протигрибкова обробка, якій підлягають усі ділянки фасаду під балконами, карнізами, вздовж водостоків, цоколі, а також інші ділянки.

де простежується грибкове зараження. Обробка проводиться одним з нижче пропонованих розчинів:

|                |                                  |         |
|----------------|----------------------------------|---------|
| " Поліхом "    | / сільськогосподарський препарат | - 200 г |
| Вода           |                                  | - 800 г |
| Мідний купорос | -                                | 50 г    |
| Сірка технічна | -                                | 100 г   |
| Вода           | -                                | 850 г   |



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

Фасади, на поверхні яких зафіксовано мікробіологічне зараження, зокрема цоколів додатково обраблюються 5% водним розчином фундазолу / протигрибковий та протимікробний препарат, який використовують в сільському господарстві /. Використання фундазолу вимагає гумових рукавиць та респіраторної пов'язки. Наноситься на поверхню виключно луб'яними щітками. Використання пульверизатора для антисептичних розчинів категорично забороняється.

І. 3. Відсолення кладки цоколів та окремих ділянок кладки в межах І-го поверху проводиться за допомогою кип'яченої води та паперової пульпи. З цією метою вариться густа пульпа з подрібненого газетного паперу з граматурою не вище 70 гм та кип'яченої, чистої водогінної води. Співвідношення води до паперу на початку варки 1:1. Варка продовжується близько 2-х годин від закипання. Згусту паперову пульпу накидають штукатурним сокілком на висолі. Пульповий компрес постійно змочують кип'яченою водою і тримають прикритим поліетиленовою, або іншою гідроізоляційною плівкою. Тривалість компреса від 3-ох до 5-ти діб, включно до повного зникнення смуги. Оброблені ділянки покриваються тонким шаром активного вапна кипілки. Якщо солі виступали у вигляді суцільної твердої плівки, кладку з цегли можна за один раз покрити розведеним лаком МЦ- 222. На камені його застосування не допускається.

І.4. Профілактична обробка білого каменю цоколів та інших кам'яних деталей.

Камінь повністю розчищається від цементу, тиньків, усіх старих ремонтних вставок. Розчистку поверхні каменю проводять виключно щетинними або луб'яними щітками. Застосування на поверхні каменю металевих інструментів категорично забороняється. Після розчистки проводиться біологічний захист каменю за рецептурою наведеною вище. Аналогічно проводиться й відсолення. Після повної санації проводиться просочка каменю вапняним молоком. З цією метою 1 кг негашеного вапна заливають 10 л чистої води. Розчин використовують негайно після закінчення реакції гашення / кипіння /.

## РОЗДІЛ II. РЕМОНТ ТИНЬКУ ТА ЛІПНИНИ.



Управління  
охорони  
історичного  
середовища

Центр міської історії  
Center for Urban History

II.1. Ремонт втраченого тиньку ведеться розчином наступного складу:

Вапно- тісто - 2 частини  
Пісок річковий - 2 частини  
Цем'янка, кам'яна крихта вапняку - 1 частина  
Вугілля деревне, крихта - 0, 1 частини

Для збільшення марки розчину можна додавати на 10 л розчину 1 л 10% казеїнового клею, або затворяти розчин на молочних відходах / сироватці /, з 1-2% добавкою олифи.

Великі втрати тиньку / 1 кв. м та більше / вимагають попереднього встановлення дерев'яної драбі або арматурної сітки, яка обов'язково проолифлюється за 2 рази. Розчин накидається в 3 шари, при цьому останній, обризг, повинен мати в'язкість нижчу ніж два перших.

II.2. Розчин для ремонту ліпнини виготовляється близьким до первинних, за наступною рецептурою:

Вапно- тісто I сорту 50% вологості - 2 частини  
Гіпс щирецький скульптурний - 1, частина  
крихта вапнякова, або цем'янкова - 1 частина  
Пісок промитий з зерном не більше 0,1 мм - 2,5 частини  
Олифа - 0, 2 частини

Гіпс затворяється і додається у вже готовий та перетертий розчин. Реставрація ліпних деталей та тяг проводиться по шаблонах знятих з повністю розчищених деталей. У випадку втрат великих деталей: консолей, розетки, релієфи, тощо, виготовляються їх точні копії з існуючих. З цієї метою деталь змазується форматорським кремом наступного складу :

Розварене господарське 70 % мило - 500г

Олива довільної марки та якості - 500 г

Суміш мила з оливою збивається на густу піну при допомозі малярного пензля. На просочену кремом деталь накладають гіпс або формопласт з якого виготовляється форма. Форму обережно знімають. Щоб уникнути її розтріскування слід виготовляти форму з товщиною в 3 рази більшою ніж товщина самої деталі. Форму обробляють вищеописаним кремом і відливають нові деталі для вставок. При затворенні гіпсу для нових деталей в нього додається 1 столова ложка солі на 1 кг гіпсу. Гіпс затворяють гарячою водою. В деталь одразу вставляється металева, прооліфлена арматура кріплення. Готові деталі прооліфлюються 4-5 разів після чого встановлюються по місцю.

II. 3. Ремонт та реставрація втрат на білому камені проводиться розчином наступного складу:

Вапно-тісто - 1 частина

Крихта вапнякова та пудра вапняку 1,5 частини

Емульсія ПВА технічна - 0, 1 частини

Туш креслярська чорна казеїнова - до отримання кольору патини

Каменні поверхні, що в подальшому будуть покриватись тонуванням або пофарбуванням реставруються розчином наступного складу:

Вапно-тісто - 1 частина

Цем'янкова крихта та пудра - 1,5 частини

25% розчин аміаку / водний / - 0, 1 частини



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

### РОЗДІЛ III. ПОФАРБУВАННЯ ФАСАДІВ.

III. 1. Приготування основного в'язучого для фасадних робіт. Основне в'язуче готується за наступною рецептурою:

Важко тісто I сорту - 10 л  
 Казеїновий клей - 1 л  
 Оліфа - 100 г  
 Бура, або інші антисептики - 60 г



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

Спочатку готують казеїново-оліфну емульсію. З цієї мети 1 кг казеїну сухого Марки А розводять у 5 л вапняної води і дають набухнути 2-4 години. Після повного набухання клей його ретельно перемішують додаючи невеличку кількість вапняного розчину. Перемішування продовжується до повного зникнення комків та згустків. В готовий клей починають поступово доливати оліфу, при цьому перемішують розчин в одну сторону / за проти годинникової стрілки /. Останнім додається розчин антисептику. У випадку відсутності бури може бути використаний фундазол або нітрафе у водному 10% розчині в кількості 250г на 10 л клею. Готова емульсія вливається в розведене, перемішане та проціджене вапно. Емульсії впливають з розрахунку на 1 робочий день, оскільки фарбний розчин після 24 годин втрачає активність. В зв'язку з цим варто окремо готувати вапно з пігментами і лише по мірі роботи додавати в нього емульсію.

III.2. Пігменти для пофарбування фасадів. Для фасадів використовуються наступні пігменти:

Ультрамарин сухий марки УМ- 5, УМ- 10 / малярна синька / виробництва Луцького, або Ярославського заводів пігментних матеріалів. У випадку її відсутності може бути замінена густотертою малярною гуашшю на основі ультрамарину. З метою визначення, на якій основі виконана гуаш невелика її кількість заливається в чистому скляному посуді денатурованим спиртом. Якщо через 24 години розчин не забарвився, або забарвився слабо, пігмент можна використовувати. Слід також провести пробу на лугостійкість гуаші. З цієї мети невелику кількість гуаші розводять активним вапном та розтушують по картоні. Якщо після висихання нема

плям та змін кольору - гуаш можна використовувати. Не допускається використання сухого пігменту ГП - 10, ГП- 15 та інших синьок цієї марки, які лужно та світло нестійкі, тушуються у вапняному розчині. Не можна також використовувати гуаш густотерту з маркуванням " голу-ба " виготовлену на основі нестійких пігментів.

Вохра золотиста марок 0-3, 0- 4 , сухий пігмент довільного виробництва, вимагає попередньої проби на додатки лугонестійких органічних компонентів, так, як це описано вище.

Окис хрому зелений, марки ОХП - 5, використовується без перевірки.

Туш чорна креслярська, казеїнова, використовується в якості заміника сажі, в зв'язку з низькою луго- та світлостійкістю сухої синтетичної сажі. У випадку її відсутності використовується гуаш чорна, яку перевіряють за методом описаним вище.

Усі фарбні суміші наведені в даному томі отримуються виключно на суміші цих барвників.

#### РОЗДІЛ IV. ПІДГОТОВКА ТА ОПОРЯДЖЕННЯ СТОЛЯРКИ.

IV.1. Столярка розчищається від старих фарбних покриттів пастою БЗМ-2, або розчином наступного складу :

Вапно негашене / або кипілка/ - I частина

Сода - I частина

Вода до робочої в'язкості

Розчин накладається на поверхню. Спалена стара фарба через 3-4 години легко розчищається металевими щітками та шпателями.

IV. 2. Розчищену столярку ґрунтують розчином наступного складу:

Оліфа - I кг

Клей столярний 25 % - 200г

Мило господарське - 300 г

Після ґрунтовки всі втрати, тріщини та дефекти шпательються готовою шпатлівкою ГФ- 008 виробництва заводу ЛФМ м. Дрогобич.



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

IV. 3. Пофарбування столярки проводиться емалями ПФ- 170 або ПФ- 180 згідно еталонів кольору наведених в паспортах . Для отримання кольорових сумішей використовується наступний асортимент емалей:

ПФ- 180 " Слонова кістка "  
 ПФ - 180 " Крон жовта "  
 ПФ- 180 " Охра "  
 ПВ - 180 " Коричнева "  
 ПФ " 180 " Сурик "  
 ПФ- 180 " Зелена фісташкова "



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

Усі кольорові еталони тому виконані на суміші цих пігментів.

#### РОЗДІЛ V. Опорядження металу.

V. I. Металеві поверхні та деталі очищаються від старих лакофарбних покриттів як описано вище, в розділі IV. Після розчистки обезжирюються бензином або уайт-спирітом. Балкони можна очищати паяльною лампою.

V. II. Металеві деталі ґрунтуються залізним суриком в оліфі, або цинк-вайсом в оліфі за два рази. Після цього фарбуються за два рази емаллю ПФ 180, або ПХВ - 113, ПХВ- 115. Для пофарбування використовуються емалі марок

" ПХВ- 180 " - чорна сажа  
 ПХВ- 180 " зелена фісташкова "

Покриття решіток та інших деталей під позолоту, або під посріблення виконується по ґрунтовках відповідно суриком, або цинквайсом сумішню пудри бронзи, або пудри алюмінієвої на цапоновому, або нітролаці для зовнішніх робіт. Увага використання масляних та смоляних лаків не допускається, для уникнення потемніння плівки на повітрі.

# ТЕХНОЛОГІЯ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ ПО ВУЛІ ЛЕВА

№№ 1, 9, 17.

## РОЗДІЛ I. РОЗЧИСТКА КАМ'ЯНОГО ТИМЬКУ ФАСАДІВ.

I.1. Механічна очистка пофарбувань та перетирок проводиться металевими шпателями та щітками. Перед розчисткою пофарбування змочуються одним з нижче запропонованих кислих розчинів:

I. Оцтова кислота концентрована - 150 г

Вода чиста водогінна - 850 г

II. Соляна кислота технічна - 100 г

Вода чиста водогінна - 900 г



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

Поверхня фасаду покривається розчином і через 2 - 3 години розчищається металевою щіткою. Розчищену поверхню негайно після чистки декілька раз покривають з пульверізатора нейтралізуючим розчином що готується за наступним рецептом :

Сода каустична - 400 г

Вода - 600 г

Після нейтралізації поверхня остаточно промивається чистою водою за допомогою луб'яних , або щетинних щіток.

I.2. Протибіологічні заходи по захисту фасаду. Щоклі після повної розчистки обробляються проти мхів та лишай наступним розчином:

Сімазін / гербіцидний препарат / - 100г

Ваніліна вода - 900 г

Обробка проводиться луб'яними малярними щітками . При обробці в обов'язковому порядку використовуються гумові рукавиці та респіраторна пов'язка.

Після гербіцидної обробки всі ділянки кладки вражені грибок обробляються розчином наступного складу:

Поліхом / сільськогосподарський препарат / - 200г

Вода - 800 г

Поліхом може бути замінений також фундазолом в кількості 150 г препарату на 5 літрів води.



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

Застосування антимікологічних та антибактеріальних препаратів для обробки вимагає гумових рукавиць та респіратора. Препарати наносяться щетинною або луб'яною щіткою. Використання пульверизатора для обробки поверхонь цими препаратами категорично забороняється.

1.3. Відсолення кладки та поверхонь тиньків як на цоколях та на I-их поверхах проводиться за допомогою кип'яченої води та паперової пульпи. З цією метою вариться густа пульпа з подрібненого газетного паперу з граматурою не вище 70 гм та кип'яченої чистої води. Співвідношення води та газетного паперу на початку варки пульпи повинно становити 1:1. Варка продовжується на протязі 2-3-х годин від моменту закипання. Згусту паперову пульпу накидають на поверхню висолів сокилком. Пульповий компрес постійно змочують чистою кип'яченою водогінною водою. Тримать під поліетіленовою плівкою на протязі 3-х - 5-ти діб, включно до повного зникнення емуги.

Оброблені ділянки остаточно обробляються вапняною водою настоєю на кипілці. Ділянки, на яких були тверді суцільні соляні плівки перед відсоленням розчищаються металевою щіткою, або шпателем на глибину 0,5 см.

## РОЗДІЛ II. ОПОРЯДЖЕННЯ КАМ'ЯНОГО ТИНЬКУ ФАСАДУ ТА ЙОГО ДОПОВНЕННЯ.

II.1. Миття та обезжирювання кам'яного тиньку фасаду проводиться м'якими абразивними пастами. Якщо є можливість можна з цією метою використовувати готову пасту для миття рук типу "2 + 1". Якщо її немає м'який абразив готується за наступним рецептом

Густі мийчі пральні синтетичні засоби типу "Ландиш" - 2 частини  
Порошок для чистки "типу" "Саніта" або "Пемоксоль" - 1 частина  
Пісок кварцевий промитий - 2 частини.

Усі компоненти затираються на фарботерці з невеликою кількістю

води. Готова паста наноситься на фасад, при цьому покривається ділянка не більше одного квадратного метра. Нанесену пасту одразу ж починають розтирати жорсткою щетиною щіткою, або коротко підстриженим та підв'язаним малярним пензлем. Розтирання продовжується включно до утворення великої кількості піни. Щітку час від часу можна зволожувати. Розчищену пастою поверхню промивають великою кількістю води дуб'яними чистими щітками. Можна використовувати також пульверізатор з широко розкритим соплом. Після цього обробляють наступну ділянку, при цьому накладають пасту з невеличким / 5 - 10 см / захватом попередньої ділянки. Після повної розчистки фасад остаточно промивається чистою водою. Бажано проводити промивання під тиском 2-3 атмосфери з шлангу. Якщо такої можливості немає промивка ведеться вручну. Сушка фасаду після миття не менше 4-х діб. Миття бажано проводити в вологу погоду при відсутності яскравого сонця та сильного вітру.

II. 2. Реставрація втрачених ділянок кам'яного тиньку. Втрачені ділянки тиньку ремонтуються зі встановленням дерев'яної драпки або прооліфленої металевої сітки, що набивається на усі втрати більші ніж 0,5 квадратного метра. Основний розчин для реставрації тиньку

Портланд-цемент, або білий цемент - 1 частина

Крихта та пудра вапняку - 2 частини

Пісок білий типу люберецьких - 1,5 частини



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

Основний розчин накидається на втрату, але не затирається. Обризг повинен бути тоншим, ніж існуючі тиньки споруди. Після схоплення основної маси наноситься накривка, яку підганяють за кольором під існуючий розчищений тиньк. З цією метою до розчину додають сухі пігменти наступних марок:

Вохра золотиста ОЗ, або О-4

Окис хрому сухий марки ОХП - 10

Сурик червоний залізний, сухий

В якості чорного пігменту можна використовувати туш креслярську казеїнову. Якщо розчин залишається темним порівняльно з первинною поверхнею, його можна розбілити невеликим додатком вапна-тіста.

Накривку після перевірки на відповідність по кольору первинній, накидають на поверхні втрат до повного вирівнювання з існуючим тиньком і старанно затирають.

II. 4. Страчені деталі ліпнини реставруються за зразком існуючих. з цією метою на поверхню збережених деталей наноситься форматорський крем:

Мило господарче 70 % - I частина

Олива довільної якості - I частина

Розчин збивають в густу піну малярною щіткою. Виконується форма з щирецького скульптурного гіпсу, або з формопласту. Використання останнього більш доцільне. Форма повинна бути товщиною не менше ніж 5 максимальних січень деталі. Нові деталі відливаються в формі з розчину наступного складу

Білий цемент - I частина

Крихта та пудра вапняку - 2 частини

В деталь, в процесі відливки одразу вводиться металева прооліфлена арматура для встановлення по місцю.

### РОЗДІЛ III. ОПОРЯДЖЕННЯ СТОЛЯРКИ.

III.1. Столярка брами та вікон будинків по Лева I, та столярка брами по Лева I7 розчищається від усіх пофарбувань пастою БЗМ - 2, при її відсутності застосовується паста наступного складу:

Вапно негашене - I частина

Сода каустична - I частина

Вода - до робочої в'язкості

Столярку покривають пастою і через 30 - 60 хв., розбухлий фарбний шар видаляють металевими щітками.



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

чищену столярку покривають за два рази морилкою " байц " або іншою спиртовою просочкою для деревини. Після цього лакують лаком ПФ-115 з добавкою свинцево- марганцевим сикативом. В якості матуючої дошки можна також використати воскову мастику в скипідарі.

П.2. Всі інші столярки ґрунтуються наступним розчином :

Оліфа - 1 кг

Клей - 200 г

Мило господарське - 200 г



Управління  
охорони  
історичного  
середовища



Центр міської історії  
Center for Urban History

Після цього фарбуються за 2 рази емаллями марок ПФ- 180, ГФ- 170.

Марки емалей ПФ- 180 " Золотиста охра " , " Сурик "

## РОЗДІЛ У. ОПОРЯДЖЕННЯ МЕТАЛУ.

У.1. Металеві деталі та поверхні очищаються від старих лакофарбних покриттів , як описано вище, або термо- методом / паяльною лампою /. Після очистки обезжирюються уайт- спирітом або бензином.

У.2. Металеві деталі ґрунтуються за 2 рази залізним суриком в оліфі, або цинк-вайсом в оліфі за два рази. Після цього фарбуються емаллями ПФ - 180 або ПХВ III, ПХВ-III3, ПХВ-III5 . Для пофарбування згідно кольорових еталонів використовуються наступні емалі:

ПФ " 180 " Чорна "

ПФ - 1810 " Зелена фісташкова "

Покриття решіток та інших металевих деталей під позолоту та під посріблення ведеться по ґрунтовці, відповідно червочим суриком, або цинквайсом. Покриття виконується за допомогою розчину бронзової або алюмінієвої пудри в цапон, або нітро лаках. Використання смоляних та масляних лаків не допускається для уникнення потемніння поверхні.