

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ПАСПОРТ

пофарбування фасадів пам'ятки
ар-ри XIX ст. / ох № 1255 / будин-
ку у м. Львові вул. Трукарська, 6
/ вул. Вірменська, 21 /
т. III кн. I вип. I

Львів

199³ р.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

П А С П О Р Т

пофарбування фасадів пам'ятки ар-ри
XIX ст / ох № 1255/ будинку у м. Львові
вул. Друкарська, 6 / в, Вірменська, 21/

Том III Книга I в. I
Шифр 93-165 AP-III-01-01



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Директор ~~хгол.~~ арх.
Головний архітектор проєктів
Начальник майстерні



Ковалишин І.М.
Цимбалюк С.В.
Соболевський Є.З.

Львів 1993 р.

ЗАНОЕВИК:

Управління охорони історичного

середовища м. Львова

Стадія:

Паспорт ґасадів

Авторський склад

ИІБ

: посада

: ступінь участі в розр

Цимбалюк С.В.

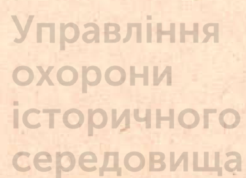
ГАН

керівник розробки

Абросімова О.Є.

архітектор

автор



Цимбалюк С.В.

Склад документації
по договору № 93-І65 від 3.06.93.

Шифр	назва	примітки
93-І65-НД	Натурні дослідження	
ІІ-01-01	Архітектурні обміри	
93-І65-АР	Паспорт	
ІІІ-01-01	фасадів	
93-І65	Комп'ютерні на реставрацію	
УІ-01-01	фасадів	



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Склад документації

т. III кн. I вип. I

"Паспорт кольорового пофарбування фасадів"

0. Заголовний аркуш

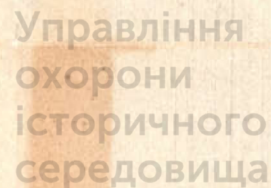
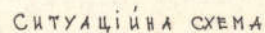
I Розгортка фасадів



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



ПОЗНАЧЕННЯ	НАЗВА	ПРИМІТКИ
93-165 т. II, кн. 1, вип. 1	НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ. АРХІТЕКТУРНІ ОБМІРИ ФАСАДІВ.	
93-165 т. III, кн. 1, вип. 1	ПАСПОРТ КОЛЬОРОВОГО ПОФАРБУВАН- НЯ ФАСАДІВ.	
93-165 т. IV кн. 1, вип. 1	КОШТОРИС.	

АРКУШ	НАЗВА	ВІДМІТКИ
0	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ	
1	РОЗГОРТКА ФАСАДІВ	

ДАВНИЙ ПРОЕКТ РОЗРОБЛЕНИЙ ЗГІДНО ДІЮЧИХ
НОРМ ТА ПРАВІЛ /ТАКОЖ ПО ВИБУХОВО ПОНЕН-
НІЙ БЕЗПЕЦІ /
ГОЛОВНИЙ АРХІТЕКТОР ПРОЕКТУ ЦИМБАЛЮК С.В.

ВІДОМІСТЬ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКІ Є ПОСИЛАННЯ
ТА ДОКУМЕНТІВ, ЩО ДОДАЮТЬСЯ

ПОЗНАЧЕНИЯ	НАЗВА	ПРИМЕТКИ
УСНРПУ г. КИЕВ от 17 ноября 1977г.	Рекомендации НИИ УСНРПУ по окраске металлических кровель	
УСНРПУ г. КИЕВ от 17 ноября 1977г.	"Технология окраски фасадов памят- ников архитектуры известковыми составами"	
СНИП III-21-73 Москва 1981	"Отделочные покрытия стро- ительных конструкций"	
Строинздат ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛ. 1977	"Справочник по капитальному ре- монту жилых зданий"	
СПРАВОЧНИК КИЕВ "БУДІВЕЛЬНИК" 1986	Расход материалов на общестро- ительные работы	
Москва Строинздат 1977	Методика реставрации памятни- ков архитектуры	
ГОСТ 802-78	Цементно-вапняный раствор.	
ГОСТ 7179-77	Вапно гашеное	

1. Даний проєкт розроблено згідно договору 93-165 від 3.06.1993р. ВИДАНОГО УПРАВ-
ЛІННЯМ ОХОРОНИ ІСТОРИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА М. ЛЬВОВА НА
ОСНОВІ ОБМІРНИХ КРЕСЛЕНЬ ФАСАДІВ, ВИКОНАНИХ В ЧЕРВ-
НІ 1993р /Т.2, КН.1, ВП.1/

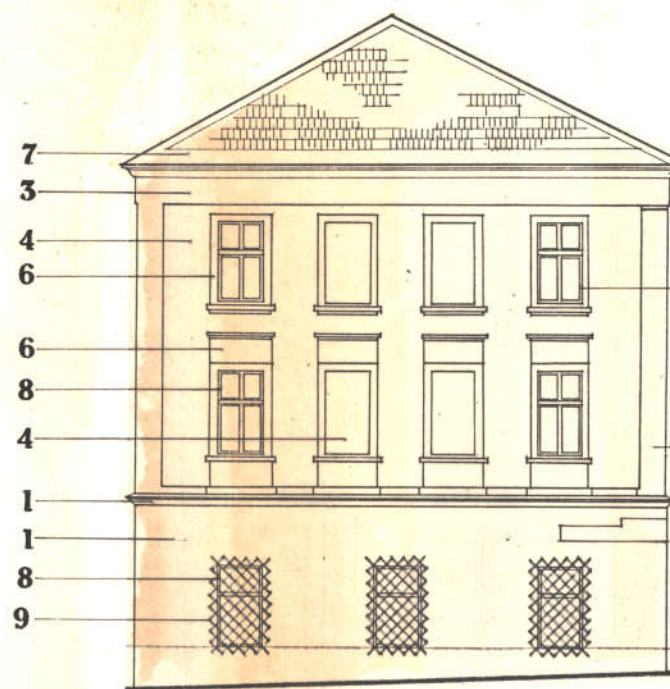
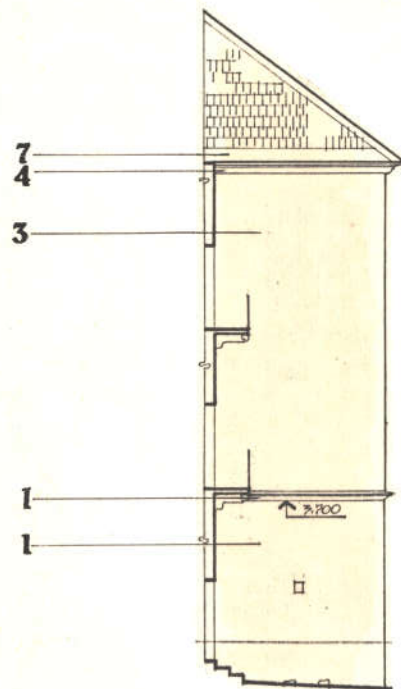
2. Проєктом передбачено проведення реставрації фасаду споруди та пофарбування згідно пас-
порту /Т.3, КН.1, ВП.1/

				93-165 АР III - 01-01
				ЛАНЯТКА АРРІ РСЧ. ХХСТ. БУДИНОК ПО ДР. АДМИРСЬКІЙ 16, ВУЛ. ВІРМЕНСЬКА 2/1/М. ЛЬВІВ (КОПР. N 1235)
ЛІЧ. МАСТ	ОБ'ЄДНЕСИМ			СТАРА АРКУШ АРКУШІ
РАП	ЦАНБАЛОК			АР О
КЕР. ГРУП	АРОСІМОВА			ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ. СКЛАД ДОКУМЕН- ТАШ. СКЛАД ТОМУ. ВІДОМІСТЬ ДОКУМЕНТІВ. СИТУАЦІЙНА СХЕМА
ВІКОНАЛ	АРОСІМОВА			МІВІЗБЕЖЕХ УКРАЇНИ ІСТ. УЗ'ЯСНЮВАЛІСЯ ТАВРАЦІЯ "М. ЛЬВІВ ФОРМАТ А-3
ПЕРВІН	ЦАНБАЛОК			

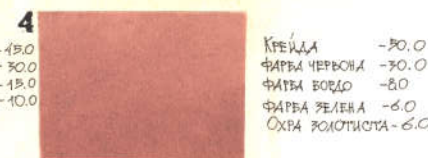
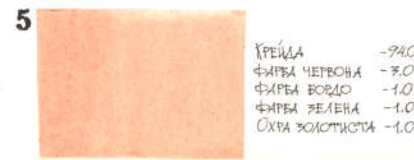
ТОРЕЦЬ ФАСАДУ З
БУЛ. ДРУКАРСЬКОЇ 6

ФАСАД З БУЛ. ДРУКАРСЬКОЇ 6

ФАСАД З БУЛ. ВІРМЕНСЬКОЇ 21



КОЛІР ПОФАРБУВАННЯ ГОРИ-
ЗОНТАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ
КАРНИЗУ №4



7 ОЦИНЮВАНУ ВЛАНУ ДАХУ ПОФАРБУВА-
ТИ ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ АБО ХЛОРВІНІ-
ЛОВОЮ ЕМАЛІОУ ХВ-10, ХВ-113, ПЦД,
ДАХІВКУ. ПІГМЕНТ В % ПО МАСІ;
СУРІК ЗАЛІЗНИЙ - 50.0
ОХРА ТЕМНА - 25.0
ОКСИД ХРОМУ - 25.0

8 СТОЛЯРКУ ПОФАРБУВА-
ТИ ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ
КОЛЬОРУ ВОХВА "ЗА
2 РАЗИ

9 МЕТАЛЕВУ РЕШІТКУ
ПОКРИТИ КУЗЬО-
ЛАКОМ ЗА 2 РАЗИ

Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

Для отримання заданого
кольору пофарбування виготовити
на фасаді декілька проб-при-
мірників розміром 250-400 мм
з різними відтінками та
фактурою для погодження та
затвердження на місці.

5-НОМЕР ТА МІСЦЕ КОЛЬОРУ НА ФАСАДІ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Загальні вказівки

I. Загальна частина

1/. Даний проект розроблено згідно договору 93-165 від 3.06.93р. на основі обмірних креслень фасадів, виконаних в липні 1993 року / т.2 кн.І вип.І/

2/ Проектом передбачено проведення реставрації фасадів споруди та пофарбування фасадів згідно паспорта / т.3 кн.І вип.І/

3/ При виробництві робіт притримуватись відповідних вимог СНиП II-22-81



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

РЕСТАВРАЦІЯ ТИНЬКУ ФАСАДІВ

а/ Провести механічну розчистку ділянок стін фасадів, що відшаровуються або заволожені.

б/ Перед нанесенням нового тиньку взамін оббитого старого необхідно розчистити шви кладки, провести насічку поверхні стіни, очистити її від порохів та бруду.

Поверхні фасадів слід розчистити від шару цементно-пішаної перетирки. Доцільно проводити ці роботи металевими шпателями. Розчистку вести до повного видалення перетирки, найменші ділянки цементного отинькування повинні бути ліквідовані.

в/ Фунгіцидні заходи:

Ділянки під зірваними водостоками, карнизом обробити 15% розчином мідного купоросу, або 5% розчином полікому, або 3% розчином нітрофену. При використанні полікому і нітрофену дотримуватись правил поТБ

г/ Промивка поверхні фасаду. Всю поверхню фасаду двічі промити: перший раз 2-3% розчином соди або прального порошку, другий раз чистою водою.

д/ Підтинькування втрачених ділянок фасаду провести розчином наступного складу:

1:3 / вапняне тісто-пісок/

Розчищені поверхні фасаду слід підтинькувати в межах втрат первинного опорядження. На втрачених ділянках залишки тиньку видаляються до поверхні кладки. Кладка розчищається металевими щітками. Поверхні сильно зволожують 25% вапняним молоком. Коли кладка дещо підсохне підтинькують за 2 рази розчином наступного складу.

Вапно- тісто 50% вологості - 3 частини

Пісок річковий - 3 частини

Цем"янка / крихта бракованої

цегли/ - 2 частини



Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

Значно ефективнішим додатком до розчину є цем"янка з недопаленої цегли, тому рекомендується використання відходів з цегляних заводів. Виготовлена з нормальної цегли крихта дає розчин нижчої марки. Під час потинькування втрат на сильно зволожених ділянках / під карнизами, водостоками/ слід вводити в готовий штукатурний розчин до 50% технічного 25% розчину аміаку.

Свіжепотиньковані місця повинні бути ретельно притерті в місцях примикання зі старим тиньком.

е/ Тріщини в старому тиньку розкриті ножем на ширину та глибину не менш ніж 4 мм, промити водою і затерти вапняно-піщаним розчином 1:3

ж/ Потиньковані поверхні необхідно періодично зволожувати, щоб запобігти виникненню усадочних тріщин.

з/ Пофарбування фасаду вести по сильно зволоженій поверхні.

Забороняється виконання робіт під час безпосереднього сонячного освітлення фасаду, при температурі 25° С та сильному вітрі.

к/ Пофарбування провести за 2 рази

І/ Огрунтовка фасаду розчином

вапно-тісто – 1 частина

казеїн – 0.1 частина

оліфа натуральна – 0.02 част.

фенол 1 %

квасцю – 0.08 част.

За іншим рецептом

Фасад ґрунтується розчином наступного складу:

Вапно-тісто – 50% вологості – 9 л

казеїновий клей марки "А" – 1.2 л

оліфа " Оксоль" – 0.1 л

Розчин для ґрунтовки готується наступним способом.

Казеїновий клей замочується у вапняній воді. Кількість води для замочування клею у співвідношенні 1:5 об'ємних частин.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Клей залишають набухати на протязі не менше як 12 годин.

Після цього клей перемішують вручну чи на фарботертці до отримання абсолютно однорідного розчину. З метою консервації казеїну в нього додають буру з розрахунком 80 г на 10 л клею. Кристали бури розчиняють у невеликій кількості теплої води, вливають у клей : старанно перемішуючи. Буру можна замінити бензофосфатом.

Вапняне тісто розводять до робочої в'язкості, і поступово додають клей, старанно перемішуючи розчин, який спочатку різко згущується а через 10-15 хв. повинен знову розрідитись. Якщо розрідження розчину не настає, слід додати не води, а вапняного тіста з водою.

Готовим розчином фасад огрунтовують по сильно зволоженій поверхні. З цією метою ґрунтована ділянка спочатку обробляється з фарборозпилювача вапняною водою, через 20 хвилин ґрунтується щітками.

Ґрунтовку не слід вести при температурі вище 22°C тепла, при яких ніх різкому вітрі, при прямому сонячному освітленні фасаду. Бажано огрунтовувати поверхні в прохолодний день при високій атмосферній вологості. Оґрунтований фасад просушують не менше 24 години.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

ПОФАРБУВАННЯ РОЗЧИНОМ:

Фарбний розчин для фасаду готується за наступним рецептом:

вапно-тісто 50% вологості	- 9 л
казеїновий клей марки "А"	1 л
оліфа "Оксоль"	0.1 л
бура	80 г
сіль поварена	100 г
Пігменти згідно паспорту	

Приготування вапняно-казеїнової основи проводиться як описано в розділі /І/. При приготуванні фарбного розчину вапно-тісто затирається з пігментом до введення казеїнового клею.

Вимоги щодо атмосферних умов під час пофарбування такі, як при огрунтовці фасаду. Фасад фарбується за 2 рази: перший раз шітками, другий - з пульверизатора

м/ Для отримання заданого кольору пофарбування фасадів виготовити на стіні декілька проб- примірників розміром 250х400мм з різними відтінками та фактурою для погодження та затвердження на місці.

н/ Для захисту тиньку від атмосферної вологи провести гідрофобізацію рідинами ГЖК-П, ГЖК-94

- добавки ГЖК-10, ГЖК-11, ввести в розчин тиньку у вигляді водних розчинів: на 1 м² розчину при 20% наявності сухої речовини необхідна кількість рідини 0.05 кг на 1 м².

- водовідштовхуючі властивості можна надати тиньку шляхом поверхневої обробки розчинами ГЖК-10, ГЖК-11, або 10% розчином емульсії ГЖК-94.

Для отримання 10 л 3% розчину

20% сухої речовини - 1.5 кг гідрофобізуючої рідини

Розчин нанести шіткою. Розхід за 2 рази при поверхневій гідрофобізації в середньому 0.25 л/ м².

Нюботи вести в суху погоду.

Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

РЕСТАВРАЦІЯ ПРОФІЛЬОВАНИХ КАРНИЗІВ.

Окремі втрачені елементи обрамлень, карнизів відтворюються після, повної розчистки профілю. З збереженої деталі знімається шаблон, згідно якого вирізається гребінка з тонкої бляхи. Втрачена ділянка деталі формується з розчину наступного складу:

Вапно-тісто 50% - 2 частини

Білий цемент 0.5 частин

Цем"няка тонко просіяна - 5 частини

Розчин покидається на поверхню втрати і після скоплення вирізняється шаблоном гребінкою під правило. Ліпка профілів від руки категорично забороняється, оскільки виконані таким способом деталі не відповідають первинним.

РЕСТАВРАЦІЯ БАРЕЛ"ЄФІВ

Після встановлення ризитувань викликати на місце представників інституту.

Ліпні елементи барел"єфів реставрувати по технології реставрації карнизів. При виявленні матеріалу барел"єфів - білий камінь-роботи вести за наступною технологією

Розчистка б/к поверхонь від забруднення.

Розчистка б/к деталей барел"єфу провести механічним засобом шпателем та м"якими щітками від тиньку, що відшаровується.

Забороняється приміщення грубої механічної розчистки в зв'язку з небезпекою пошкодження поверхні білого каменю.

Промити розчищену поверхню водою з додатком нейтрального мила, в якому відсутні вільний луг та жири.

Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

До води не можна добавляти кислрту, каустичну соду, щоб запобігти руйнування вапняку та утворення висолів. Промивку проводити за допомогою шіток.

Втрачені невеликі фрагменти білокам'яного декору відновлюються та з'єднуються з основою на клею з попередньою розчисткою та промивкою поверхонь, які склеюються.

Один з клеючих розчинів:

Каустичний магнезит. Щоб наблизити колір розчину до кольору каменю необхідно додати вапняне борошно у відношенні 1:10 / магнезит вапняне борошно/

Суміш затворити водним розчином хлористого магнію при температурі 15° С.

Розчин складу 1:1 / портландцемент : вапнякове борошно.

Для виготовлення розчину, близько по кольору до вапняку в суміш добавляти вапнякове борошно 1:2 / цемент: вапнякове борошно/.

При виготовленні клеючих розчинів на портландцементі додають дисперсію ПВА в к-сті до 10% від маси цементу.

Склад розчину:

Портландцемент	- 12
Вапно гашене	6
Пісок дрібний	6
Інерузорна земля	1
Натрієве рідке скло	6-10

Опорядження столярки

Розчистка столярки Столярка вікон повинна бути розчищена від старих лако-фарбних плівок. Розчистку можна проводити лише з допомогою пасті БЕМ-2А згідно інструкції до цього розбавника.

Після повного видалення старої фарби столярку зачищають грубо-зернистою шліфувальною шкуркою і промивають гарячою натуральною оліфою. В розчин додають один з пропонуванних протигрибкових препаратів для обробки деревини:

- | | |
|---------------------|------|
| 1/ пентохлорфенолят | - 2% |
| 2/ мідний купорос | 5% |
| 3/ хлориди міді | 5% |

Пофарбування столярки вікон

Столярка вікон ґрунтується оліфою марки "Оксоль".

Дрібні дефекти / тріщини, нерівності / слід ошпаклювати готовою шпаклівкою, або сумішшю наступного складу:

- | | |
|-----------------|------------------------|
| оліфа | - 1 |
| казеїновий клей | - 0.3 |
| крейда | - до робочої в'язкості |



Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

Пофарбування ведеться готовою олійною фарбою МА-2, МА-12 для зовнішніх робіт. Рекомендується взяти вказану в паспорті готову фарбу "Охра" Дрогобицького заводу побутової хімії.

Опорядження столярки дверей

Прооліфлену поверхню млід покрити пентафталевим лаком ПФ-184. Перед покриттям в лак додають 5% розчин воску. / воскової мастики / в скипідарі у співвідношенні 2:1. Лакування проводиться за 2 рази.

У. Роботи по реставрації металевих елементів фасадів

а/ Нефарбовані металеві деталі / дах / очистити від бруду та іржі шіткою і наждачним папером з наступним промиванням водою обробкою перетворювачем іржі.

40% фосфорна кислота - 32-35 частин

Н-бутанол 2 част.

Розчин наносити шітками, при необхідності, після очистки металевої поверхні шітками, вдруге покриття розчином.

Промити спочатку теплою водою, потім 2.5 % розчином аміаку. Протерти насухо ганчіркою.

Вся поверхня даху повинна бути обезжирена бензином. Після цього поверхню суцільно шпатлюють нітроцелюлозною шпатлівкою НЦ-008 виробництва Львівського заводу лакофарбних матеріалів.

Після просихання шпатлівки поверхня фарбується за три рази сумішшю "Вокра" та нітроцелюлозної емалі НЦ-122

Інтервали між послідовними пофарбуваннями 3-4 години, але не більше 12 годин. Пофарбування можна вести валиком, пензлями або з пульверизатора. Розбавники № 648 та 640.

б/ Пофарбовані поверхні / решітки на вікнах / очистити від фарби хімічним та механічним способом.

в/ Після цього поверхню обезжирити бензином, уайт-спіритом або ацетоном

г/ Підготовлену металеву поверхню покрити кузбаслаком за 2 рази.

Розхід - 0.09 кг на 1 м²

Водостоки опорядковуються за такою самою схемою, але фарбуються нітроцелюлозною емаллю марки НЦ-122 та "Вокра"

Розхід фарби 200-250 г/м² на I шар

**Реставрація бронзових пам'ятних дошок, барельєфів,
присвячених Т.Г. Шевченку**

**Ліквідування плям на бронзі провести пастами зі сумі-
ші хлористого амонію або хлористого амонію з тальком в співвідно-
шенні 1:4 по масі, затворених нашатирним спиртом до робочої консис-
тенції.**



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History