

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам'ятка архітектури XVIII ст.
Ансамбль монастиря Домініканів в м. Львові.
Інженерне обстеження дахів та рекомендації
по усуненні дефектів.
т. П. кн. 01. вип. 01

Львів 1996 р.

Управління
охорони
історичного
середовища

Львівський історичний
центр
Center for Urban History

Пам'ятка архітектури XVIII ст.

Ансамбль монастиря Домініканів м.
м. Львові.

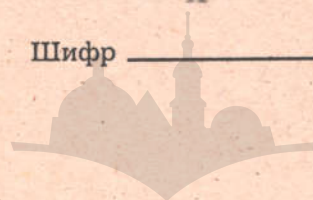
Інженерне обстеження дахів та рекомендації по
усуненню дефектів

Том II Книга 01 вип. 01

Шифр _____



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Директор

ГІП

Головний архітектор проєктів

Начальник майстерні



Йосипів Р.

Гезак А.

Львів 19 р.

96

ЗАМОВНИК: Управління охорони історичного середовища м. Львова

СТАДІЯ: Обстеження

АВТОРСЬКИЙ КОЛЕКТИВ ТА ВІДПОВІДАЛЬНІ ВИКОНАВЦІ

Прізвище, ім'я	посада	Ступінь участі в розробці
Гевак А.	кер. групи	автор
Савчак О.	пров. інженер	" "
Мануйлик Л.	" "	" "

Кер. групи



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Гевак А.

ЗМІСТ ТОМУ

№ п-п	Найменування	сторінка
1.	Титульний аркуш	I
2.	Склад авторського колективу	2
3.	Зміст тому	3
4.	Текстова частина	4+
5.	Графічна частина	
6.	Графічна частина	



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

ІНЖЕНЕРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ ХУШ ст.
АНСАМБЛЮ МОНАСТІРЯ ДОМІНІКАНІВ В м.ЛЬВОВІ БУЛО ПРОВЕДЕНО
ІЗ ТРАВНЯ 1996 р. МЕТОДОМ ВІЗУАЛЬНОГО ОГЛЯДУ ПРИ ПЛЮСОВІЙ
ТЕМПЕРАТУРІ В СОНЯЧНУ ПОГОДУ.

На основі обстежень виявлено:

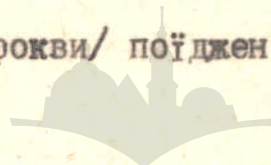
1. Вивал білокам'яного карнизу собору.
2. Втрата тиньку на вивітріння цегляної кладки 1/4 цегли - 60м²
3. Несправне покриття всіх дахів ансамблю - 40%
4. Інтенсивне затікання атмосферних опадів через неякісне виконання примикання сигнатурки до даху куполу/в якому щілина від 30+50мм привело до замокання нижнього кільця куполу на висоту 2,5 м
5. Неправильно виконано примикання фартухів покрівлі до фасадних стін
6. Внаслідок температурних деформацій покрівлі, фальці втратили щільність і пропускають вологу.
7. Покрівля мальована не якісною фарбою, яка облущується
8. Дерев'яні дахові конструкції/лежень та крокви/ поїджені шашелем 30%.

В И С Н О В К И

1. Втрачений фрагмент карнизу відновити з штучного каменю/див. аркуш та використати існуючий біло-кам'яний карниз/
2. Технологію відновлення втраченого тиньку /див. аркуш
3. Виконати часткову заміну покриття в дефектних місцях - 40%
4. Виконати ремонт примикання фартухів до фасадної стіни/див. аркуш / .Вузол 1 /
5. Тимчасові заходи: // фальці, що втратили щільність, очистити від іржі та зашпаклювати паклею на олійній фарбі.
6. Розчистити покриття від існуючої фарби та покрити його двома шарами олійної фарби.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

ТЕХНОЛОГІЯ ВІДНОВЛЕННЯ ВТРАЧЕНОГО ТИНЬКУ

1. Повністю очистити поверхню цегляної кладки від цементної затирки та залишків тиньку
2. З допомогою скребків, металевих щіток очистити цеглу до здорової поверхні
3. Ділянки замокань на фасадах/особливо навколо водостічних труб/після очищення добре просушити за допомогою паяльної лампи. Після просушування місця замокання обробити біоцидним розчином складу:

формалін - 2%
уайт-спірит - 94%
сірчана кислота - 4%



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

4. Місця втрат тиньку по фасадах тинькувати в частинах по масі:

- вапно гашене не нижче II сорту ГОСТ 9178-77-I-2	
- кварцовий пісок сіяний дрібний	- 2
- мелене вугілля	0.2
- цем"янка	0.2
- вода	до робочої густини

НАНЕСЕННЯ ГРУНТОВОГО ШАРУ

Грунтовий шар – це попереднє нанесення ґрунтових розчинів на очищену поверхню для вирівнювання і зменшення її пористості, для покращення адгезії з шаром пофарбування і зменшення загальної витрати фарби.

Поверхню стін сильно зволожують 25% вапняним молоком.

Для нанесення ґрунту приготувати розчин складу /в части-

нах по масі/



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

- вапно-кипілька	- 2
- мило господарське	- 0.15-0.2
- казеїновий клей /25% розчин/	- 0.15-0.2
- оліфа натуральна	- 0.025-0.03
- бура	- 0.0009
- вода	до 10 л



Вапно гасять, а мило розчиняють/окремо/ в 0.5 л. гарячої води. В розчин мида вводять оліфу. Отриману емульсію вливають у кипляче вапно при ретельному перемішуванні.

Казеїновий клей замочується в холодній воді з розрахунку: 1 частина сухого клею на 3 частини води. Клей набухає 2-3 години. Після набухання клей змішується до однорідної маси з додатком бури або інших антисептиків/стрептоміцин, котамін, бензофосфат/ на фарботерці до отримання абсолютно-го розчину. Кристали бури розчиняють у невеликій кількості теплої води, вливають клей і старанно перемішують.

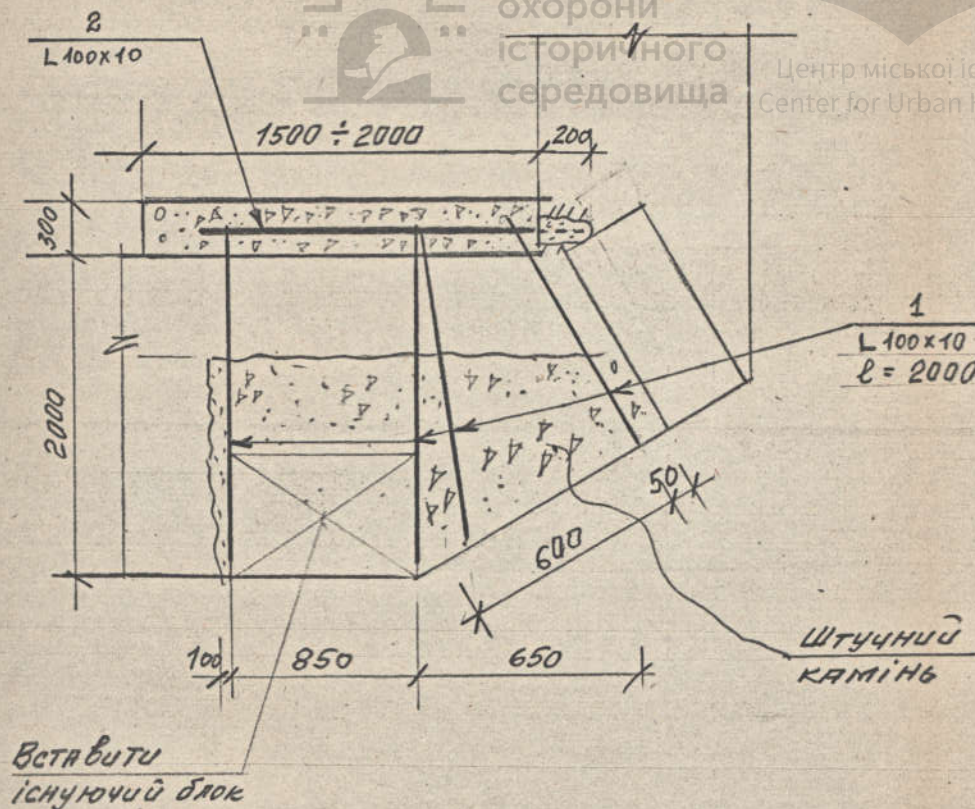
Вапно-тісто затирають з оліфою і додають клеєвий і мильний розчини за тридцять хвилин розчин доводять до робочої в'язкості вапняною водою.

Грунтовку фасаду ведуть маховими малярними щітками. При огрунтуванні необхідно проводити роботу методом "Стик в стик", тому що в місцях накладання окремих захваток можуть виникати замирання кольору та зміни його насичення.

Грунтовку не слід вести при температурі вище 22°C, при різкому вітрі, при прямому сонячному освітленні фасаду. Бажано грунтувати поверхні в холодний день, при високій атмосферній вологості, невеликому дощі. Огрунтований фасад просушують не менше 24 годин.

План карнизу

Черговість виконання робіт



Всі розміри уточнити по місцю.

1. Розібрати покриття даху на ділянці влаштування карнизу.
2. Розібрати цегляну закладку верху карнизу.
3. Просверлити отвори $\phi 20$ мм; $l = 100 \div 120$ мм в залишках існуючого кам'яного карнизу з кроком 250 мм і вставити штурі $\phi 16$ мм $l = 250$ мм з нержавіючої сталі або латуні.
4. Змонтувати несучі кутники поз. 1, 2 та арматуру поз. 3. Закріпити їх від перекидання бетонними привантажуючим поясом.
5. Навісити арматурну сітку на несучі кутники та прив'язати її до них.
6. Виставити опалубку карнизу по існуючому профілю.
7. Забетонувати вибілку зовнішню ділянку карнизу з розчину марки 200 під штучний камінь по аналогії з існуючим.
8. Через сім днів зняти опалубку, бетон карнизу на цьому протязі підтримувати у вологому стані накривши ліщовиною.
9. Відновити покриття даху.

				96	АБ - IV
Кер. гр	Гевяк	Ж		ПАМ'ЯТКА	АРХ. XVII СТ. ЯНСАМОЛЬ.
Викон.	Мануїлюк	Ю	05.96	МОНАСТІРЯ	ДОМІНІКАНІВ в м. Львові.
Перевір	Гевяк	Ж		РЕСТАВРАЦІЯ	КАРНИЗУ
				КОСТЬОЛУ	СТІЛЯ АРКУШ ЯРКУШ
					Р АБ-1 2
				ПЛАН	КАРНИЗУ
				ЧЕРГОВІСТЬ	ВИКОНАННЯ
				РОБІТ	ІНСТИТУТ
					ЗКРЯЖІВПРОЕКТ-
					РЕСТАВРАЦІЯ "

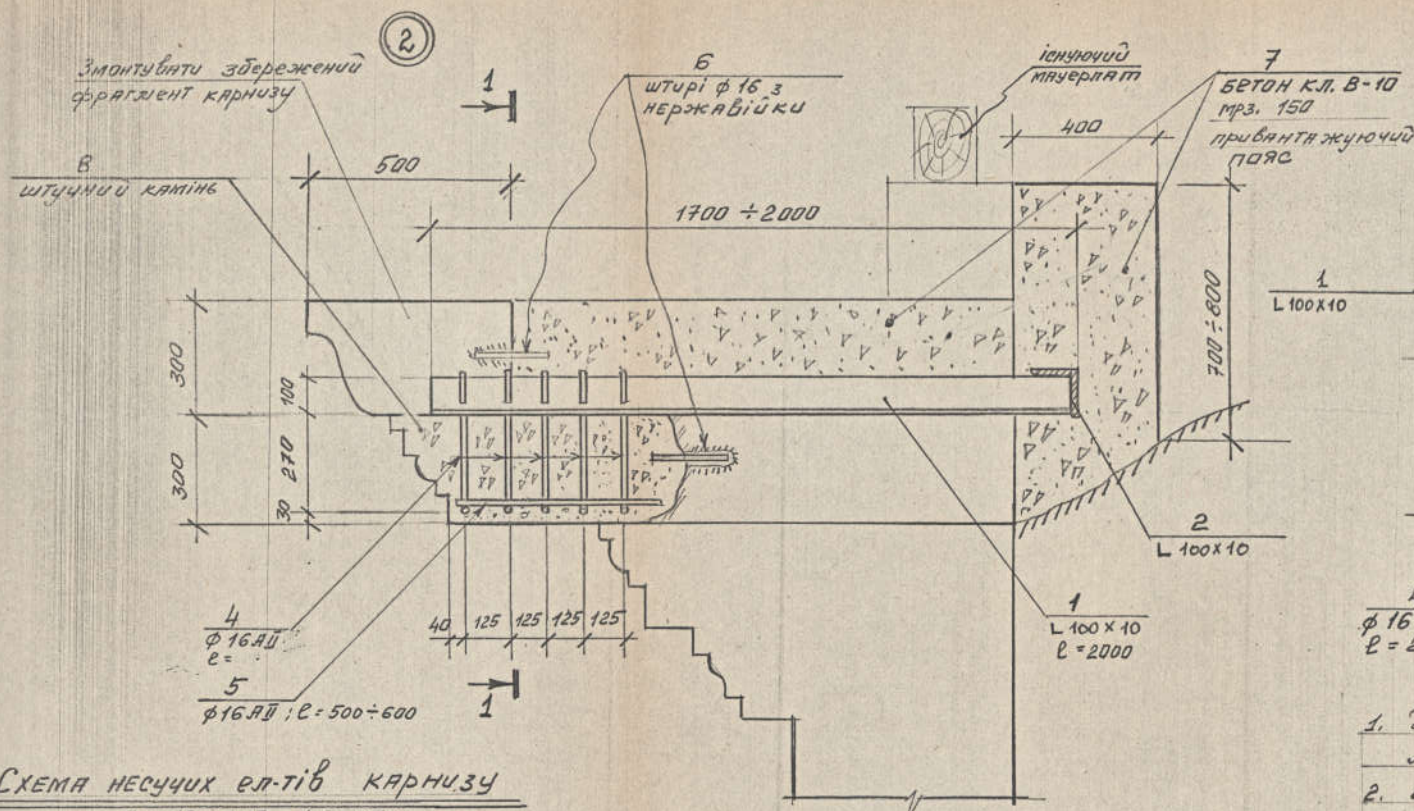
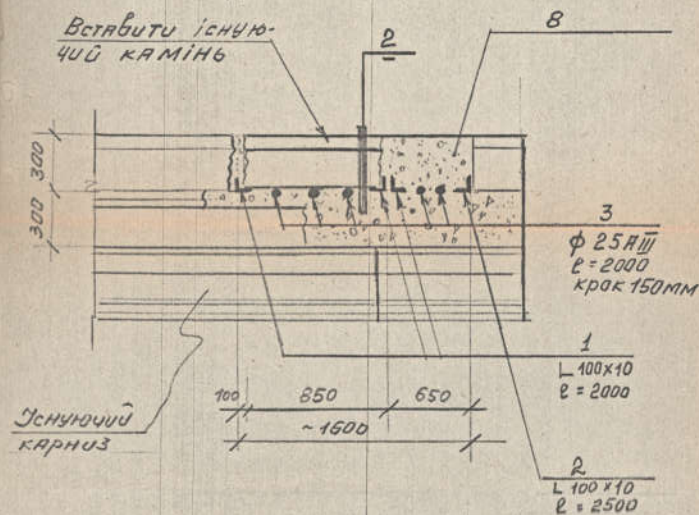


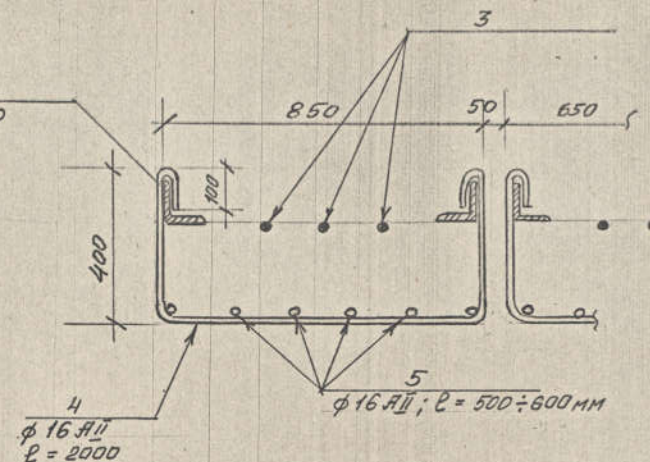
СХЕМА НЕСУЧИХ ЕЛ-ТІВ КАРНИЗУ
ФРАГМЕНТ ФАСАДУ



Специфікація виробів на 1 елемент

поз. позн.	позначення	найменування	кільк. шт.	маса об'єм. об-чі	прим. (шт.)
КАРНИЗ					
1	АБ-2	L 100 x 10; $\rho = 2000$	4	30,2	120,8 кг
2	— " —	L 100 x 10; $\rho = 2500$	2	38,0	76,0 кг
3	— " —	$\phi 25$ АІІ; $\rho = 1700$	6	6,6	39,6 кг
4	— " —	$\phi 16$ АІІ; $\rho = 2000$	10	3,1	31,0 кг
5	— " —	$\phi 16$ АІІ; $\rho = 500 \div 600$	12	1,0	12,0 кг
6	— " —	$\phi 16$; $\rho = 300$ мм (нержав.)	24	0,5	12,0 кг
7	— " —	БЕТОН кл. В-10	—	1,34	1,34 м ³
8	— " —	ШТУЧНИЙ КАМІНЬ	—	0,72	0,72 м ³

1 — 1



1. Даний яркуш читати разом з яркушем АБ-1.

2. Відновлення зруйнованої ділянки карнизу виконувати з монолітного розчину під штучний камінь складу:

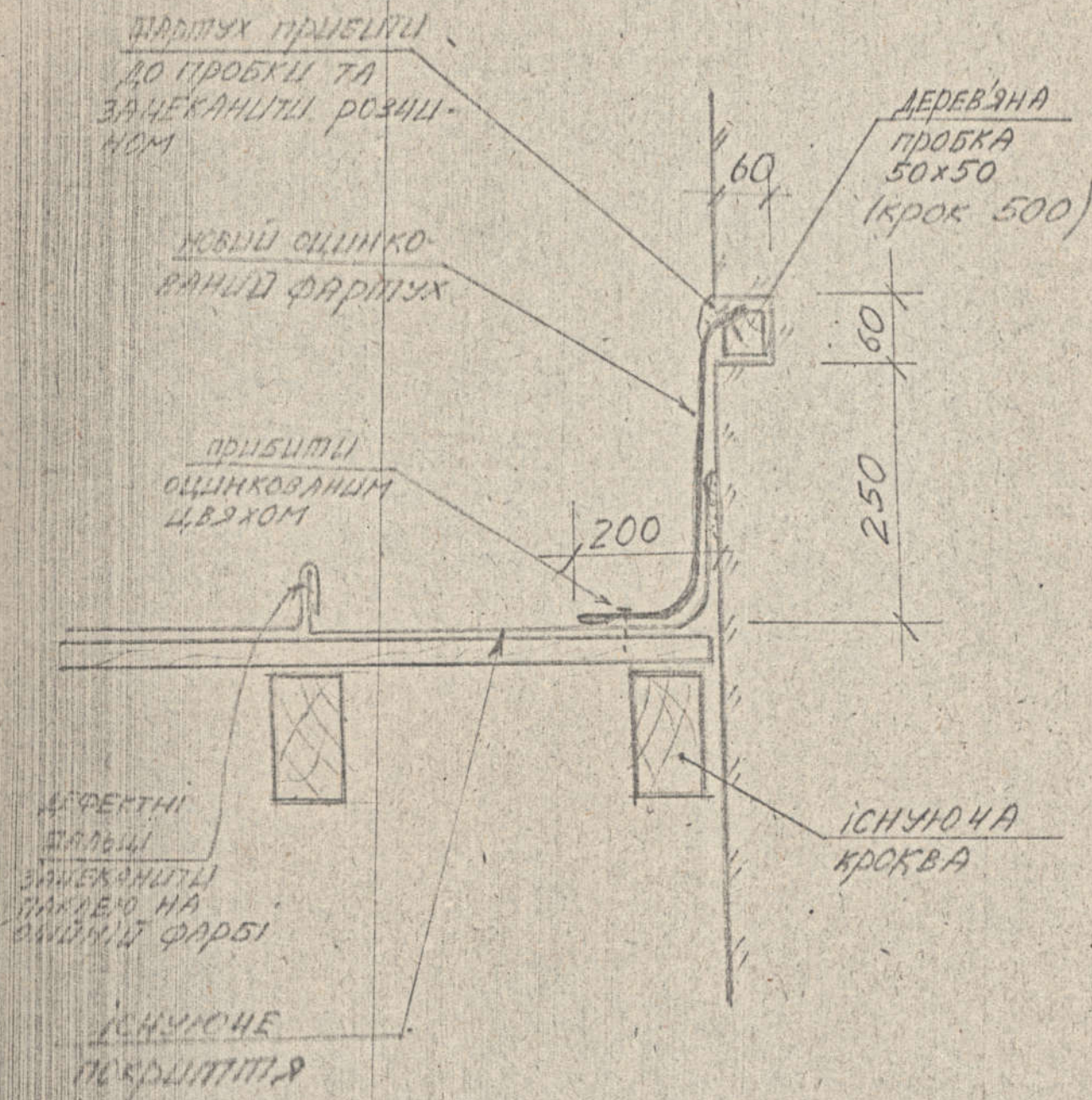
1. Цемент М-400 — 25%
2. Кам'яна крихта (жовтого кольору) — 71%
3. Вапняне тісто — 4%



Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

96		АБ-ІІ	
Кар. зр. Гевак Р. А.	Пам. арх. ХІІІ ст. Янсимолі, монастиря	домініканців в м. Львів	
Викон. Мануїлос А. А.	05.96	Реставрація карнизу стовпа яркуш Яркуш	
Перевір. Гевак Р. А.		костітелю	
		Р	2 2
		Фрагмент фасаду	
		карнизу, вузол 2.	
		інститут	
		Укрзахідпроект	
		реставрація	



ІНСТИТУТ "УКРАЇНДПРОЕКТ- РЕСТАВРАЦІЯ" Львів	Дата	Виконав	Оформ.	Савиак	Аркуш
	05.36	ПЕРЕВІРИВ	Я	ГЕВАК	