

22.08.2015 Archive - 153

2



ЛВІВСЬКА
МІЖОБЛАСНА
СПЕЦІАЛЬНА
НАУКОВО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
ВИРОБНИЧА
МАЙСТЕРНЯ

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКО-
ВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ
УПРАВЛІННЯ

Житловий будинок №20
по вул. Галицькій
м. Львова

Технічна документація

ВЕРЕСЕНЬО 1976 р.



Управління
охорони
історичного
середовища

Львівська обласна
науково-реставраційна
майстерня

ДЕРЯБУД - УРСР

ЛВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА
ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ВІДДІЛ № 2

Житловий будинок № 20 по
вул.Галицькій в м. Львові

ТЕХНІЧНА ДОКУМЕНТАЦІЯ



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Головний архітектор

Начальник НДРВ - 2

І. МОГИТИЧ

Є. СОВОЛЕВСЬКИЙ

м. Львів - 1976 р.

Матеріали технічної документації
підготували :

Архітектори :

Ю. Соколов
Н. Ткаченко

Ю. СОКОЛОВ
Н. ТКАЧЕНКО

Старший науковий співпрацівник

В. ВУЙЦИК



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

СКЛАД ДОКУМЕНТАЦІЇ :

- 1. Реставраційне завдання**
- 2. Акт технічного стану**
- 3. Коротка історична довідка**
- 4. Обмірні креслення**
- 5. Фіксація існуючого стану
та натурних обстежень**



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії /
Center for Urban History

" ЗАТВЕРДЖЕНО " :

" ПОГОДЖЕНО "

НАЧАЛЬНИК ГОЛОВНОГО УПРАВЛІННЯ
ПЛАНУВАННЯ І ЗАБУДОВИ НАСЕЛЕНИХ
ПУНКТІВ І АРХІТЕКТУРИ ДЕРЕБУДУ
УРСР

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛІННЯ В
СПРАВАХ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ ЛЬВІВСЬКОГО
ОБЛВИКОНКОМУ

С.М.МИРГОРОДСЬКИЙ

А.М.ШУЛЯР

" " 1976 р.

" " 1976 р.

РЕСТАВРАЦІЙНЕ ЗАВДАННЯ

на проведення науково - реставраційних та проектно-дослідних робіт по спорядженню фасадів житлових будинків ХІІ-ХІХ ст.ст. по вул. Краківська, 7, Вірменська, 19, Фрунзе, 4, Галицька, 20, Краківська, 34, Л.Українки, 19 в межах історико - архітектурного заповідника м. Львова.

Житлова забудова, яка входить в межі ДІ-АЗ м.Львова, виникла на протязі ХІУ - ХУ ст. та кінцево сформувалась до середини ХІХ ст. На протязі цього часу споруди перебудовувались та ремонтувались. Фасади будинків мають стильові ознаки ренесансу, барокко, класицизму.

Основним завданням реставраційних робіт повинно бути можливе відновлення зовнішнього вигляду споруд на найбільш оптимальну дату, беручи до уваги комплексний підхід до реставрації житлової забудови, який має своєю метою створення гармонійного середовища історико - архітектурного заповідника.

Документація повинна бути розроблена на основі даних, одержаних внаслідок вивчення літературних та архівних матеріалів, а також натурного обстеження споруди і бути представлена в наступному об'ємі :

1. Акт технічного стану фасаду
2. Коротка історична довідка
3. Схематичні обміри м-б І:І00
4. Фотфіксація
5. Журнал зондажів
6. Ескізний проект реставрації фасадів М І:І00 з пояснювальним записком.



7. Робочі креслення пофарбування фасадів М 1:50 .

Роботи виконуються при авторському нагляді з веденням журналу авторського нагляду. В процесі робіт ведеться фотофіксація .

По закінченню робіт складається науково-реставраційний звіт .

Начальник відділу охорони та експлуатації пам'ятників архітектури

М.Онишко

" _____ " _____ 1976 р.

Директор Львівського державного історико-архітектурного заповідника

В.А.Пліхівський

" _____ " _____ 1976 р.

Головний архітектор Львівської М/О СНРБМ

І.Р.Могитич

" 13 " VII 1976 р.

АКТ ТЕХНІЧНОГО СТАНУ

Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

фасадів будинку № 20 по вул. Галицькій в м. Львові

Ми, що нижче підписалися, комісія в складі архітектора державного історико-архітектурного заповідника м. Львова тов. ОУГОЛЬ Н.Є. та архітектора НДРВ - 2 Львівської м/о СНРВ майстерні тов. СОКОЛОВА Д.І. склали цей акт в цьому, що цього числа нами проведено на місці обстеження фасадів житлового будинку № 20 по вул. Галицькій в м. Львові :

І. ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС

Чотирьохповерховий будинок, кутовий знаходиться між вулицями Галицькою, Валовою і площею Галицькою. Будинок був побудований, можливо, в кінці XVII - початку XIX століть з рядом наступних перебудов. Роги будинку врізані. Перший поверх використовується під магазин, з боку вул. Валової розміщені торговельні склади, опоро. Вхід в житло, що розміщено на 3-х верхніх поверхах здійснюється з вул. Галицької. Вхідний коридор перекирито хрещатим склепінням, підлога покрита дубовим паркетом. Сходи дерев'яні, в задовільному стані. Під будинком містяться підвали.

II. КОНСТРУКТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ

1. Цоколь кам'яний, поштукатурений. З боку пл. Галицької - низький, під вітринами, в задовільному стані, на решті фасадів - стан штукатурки незадовільний, кладка місцями з пошкодженнями.

2. Стіни будинку цегляні, поштукатурені. Весь I-й поверх будинку від пл. Галицької зайнятий стрічкові вітрини. На двох інших фасадах стіни цього поверху горизонтально рустовані. Стіни верхніх фасадів - гладко поштукатурені. Більшу частину площин фасадів займають вікна та їх обрамлення.

В цілому стан штукатурки незадовільний: місцями відпала зовсім, місцями вона пошкоджена волоскуватими тріщинами.



3. Карниз. Стіни першого і третього поверхів завершуються карниз -
ними тягами, профільованими, виконаними з тесаної
цегли, потукатурені. Кладка їх з невеликими пошкодженнями, шту -
катурка також. Вінчавчий карниз - з великим виносом, на консолях.
Карниз покритий профільованим залізом, вимагає ремонту.

4. Двері, вікна.

Дверний проріз входу в будинок - з лучковою перемичкою, ви -
сокий. Заповнення прорізу - дубове, двостулкове, з ґранутом.
Дверні полотна з різьбленням, полаковані, під час дверей
деякі елементи дороблені з соснового матеріалу, що не відповідає
характеру заповнення. Ручки дверні - стандартні. ґранута не роз -
чищена від нашарувань фарб. Осилена, з металевим ажурним решіт -
ком. Дверне заповнення вимагає часткового ремонту, розчищення і
надання їм первісного вигляду. Заповнення внутрішніх дверей в
даний час відсутнє, залишилась лише коробка і ґранута з дубу.

Входи в склади від вул. Валової - утилітарні, пробиті піз -
ніше за потреби, спотворюють своїм виглядом цей фасад.

Віконні прорізи прямокутні, заповнення їх - просте, сосно -
ве, частково ремонтване. На фасаді від вул. Валової декотрі
віконні прорізи закладені цеглою, закладення потукатурено.

Вітрини магазинів першого поверху фасаду від пл. Галиць -
кої - сучасні, виконані з суцільним склінням.

Віконні горища - прямокутні, лекачі, з дерев'яним запов -
ненням, місцями пошкодженим, з частковим склінням.

На другому поверсі, над входом в будинок, існує балкон,
який являє собою залізобетонну плиту, на кам'яних декорованих
консолях. Огородження балкону - металева решітка нескладного
рисунку, з пошкодженнями. Плиту необхідно ремонтувати від замо -
кання.



III. ДЕКОРАТИВНЕ ОЗДОБЛЕННЯ

Вхід в будинок обрамлений білокам'яним порталом, профілюваним. Портал необхідно розчистити. Консолі балкону багато декоровані : крайні консолі оздоблені жіночими масками, середня - в заміку portalу - чоловічою маскою. Консолі необхідно розчистити.

В невеликій ніші зрізаного рогу вул.Галицької і площі Галицької встановлено гарну скульптурку архангела Михаїла. Кам'яну скульптуру необхідно розчистити. Всі вікна обрамлені, другого поверху - з фронтонами, третього - з сандриками. Всі обрамлення профільовані,штукатурені. Підвіконня 2-го поверху об'єднані горизонтальною профільованою тягою. Вікна 3-го поверху - з підвіконнями, підвіконня 4-го поверху йдуть на рівні карнизної тяги 3-го поверху.

Фриз оформлений сухариками під консолями карнизу. Віконні в профільованих обрамленнях, простінки між ними також. Штукатурка декору місцями пошкоджена і вимагає ремонту.

IV. ВОДОВІДВІДНА СИСТЕМА зовнішня, непридатна. Також вимагають заміни підвіконні зливи і покриття тяг.

Ю. Соколов

КОРОТКА ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

Точна дата спорудження будинку № 20 на вул. Галицькій не відома. При уважному спостереженні і вивченні його архітектурних форм можна встановити: будинок має всі признаки споруди кінця ХУІІ – поч. ХІХ ст. Перебудований у ХІХ ст.

Будинок чотириповерховий, вільно стоїть з забудові кварталу. Три його відкриті фасади виходять на вул. Валову, Галицьку і пл. Галицьку. Фасади мають горизонтальне членування карнизами на рівні першого і третього поверхів. Фасади першого поверху від вул. Галицької і Валової, рустовані, від пл. Галицької заняті торговими вітринами.

Вікна другого поверху завершуються трикутними фронтонами, третього – сандриками, четвертого простими профільованими обрамленнями. Вінцевий карниз оздоблений консолями і сукаріками. Над вхідними дверима від вул. Галицької встановлений балкон на кам'яних консолях з жіночими і чоловічими масками. Рисунок металевої балюстради простий, скромний. Портал має білокам'яне обрамлення. Склепіння сіней хрещате, сходової клітки на другий поверх – бочкове. На верхніх поверхах плоске перекриття.

Роги будинку зрізані, що часто зустрічається в старих будівлях. В німі південно-східного рогу від пл. Галицької, що на рівні другого поверху, знаходиться невеличка кам'яна статуя архангела Михаїла. Остання є цінним твором Львівської барокової скульптури ІІ пол. ХУІІІ ст.

Будинок на протязі століть перебудовувався і зазнав численних ремонтів.



Архівний матеріал, що відноситься до історії цього будинку, надто скупий. З графічного матеріалу існує тільки проект на влаштування торгових вітрин датований 1934 р. В цих же роках будинок був відновлений. I/

Четвертий поверх, правдоподібно, надбудований у XIX ст.

I/ ЛДДА, ф.2, оп.1, од.36. 2118

Склад :

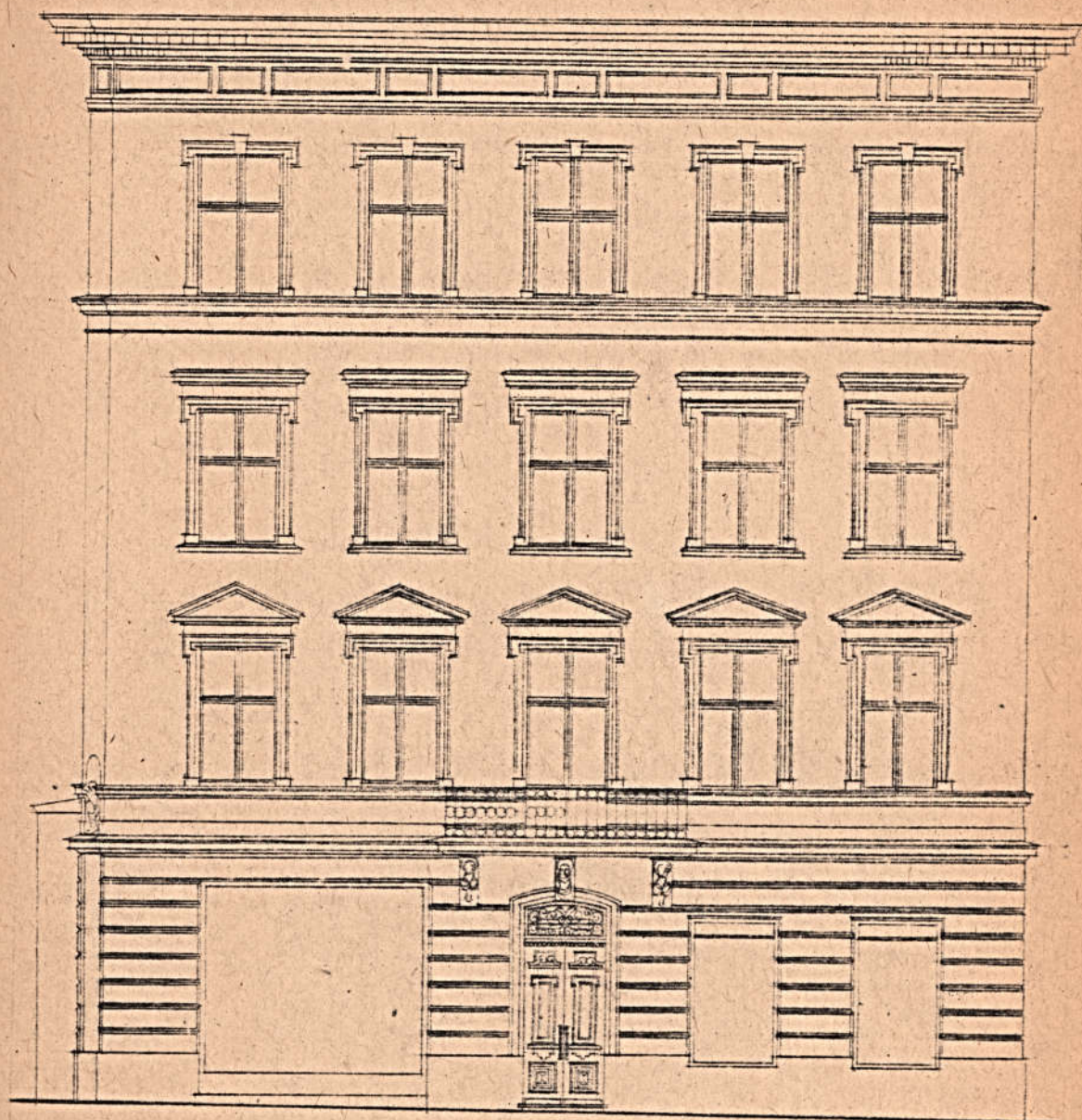
Вулиця

В. ВУДИК



Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History



1 0 1 2 3 м

1:100

бул. ГАЛИЦЬКА, 20



Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History



1 0 1.2 3 м

1:100

вул. ГАЛИЦЬКА, 20
ФАСАД з пл. Галицької



Управління
охорони
історичного
середовища



Зондаж №2

1 0 1 2 3 м

1:100

Зондаж №1

Вул. ГАЛИЦЬКА, 20
ФАСАД З Вул. ВАЛОВОЇ



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Фасад з м. Ташицької





Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Фасад з пл. Тимішівської





Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Фасад з вул. Вауоваї





Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Фасад з вул. Талмужинської





Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Білокашані консолі з каріатідами
балкону над головним входом





Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

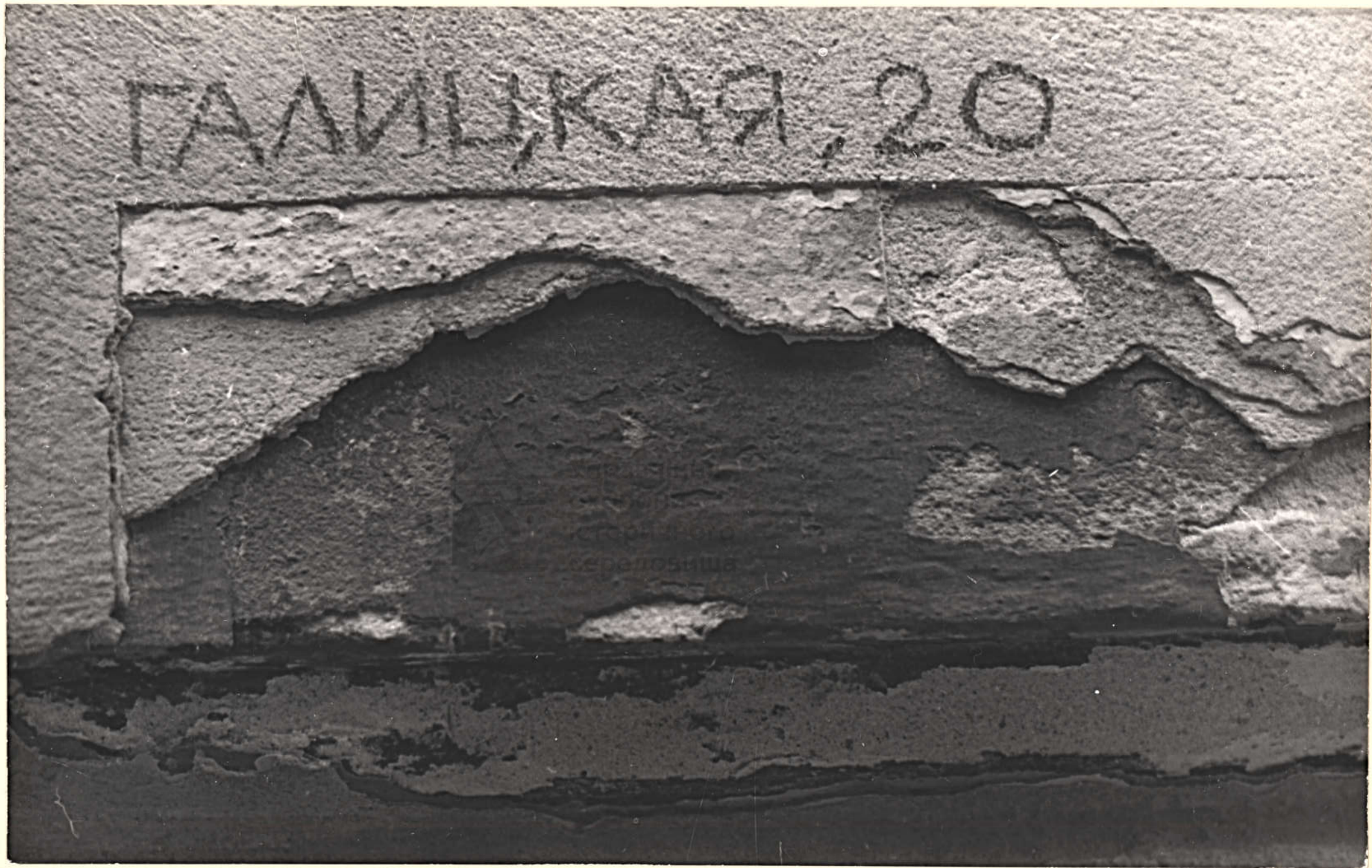


Балкон над головним входом





№1 Знак, за допомогою якого, встановлено перший колір модифікування мартеру - темносиний





Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Зондаж n 2, за допомогою якого
встановлено матеріал цуколу
білих каменів.

