1

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ЛЬВІВСЬКИЙ
ФІЛІАЛ

Музей С.КрушельницькоЇ у
Львові, вул.~~Чернишевського~~ Крушельницької
№ 23.
Робочі креслення пофарбування приміщень.
Том У книга I, випуск II.

Львів 1989 р.

Управління
охорони
історичного
середовища

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ «УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ

Музей С.Крушельницької у м.Львові, вул. Чернишевського, 23. Робочі креслення пофарбування приміщень.

Том У Книга І вип.П
Шифр 89-308

Директор — Могитич І.Р.
Головний архітектор проектів — Коведишин І.Р.
Начальник майстерні — Соболевський
ГАП — Яреме О.Б.

ЛЬВІВ 1989р.

Друк. СПТУ № 58, Львів. Зам. 2168—10 000. 1988 р.

ЗАМОВНИК : Львівський ДІАЗ.

СТАДІЯ : Робочі креслення

Авторський колектив та відповідальні виконавці

Прізвище, ім"я, по-батькові:	Посада	: Ступінь участі в роботі
Максимчук І.В.	архіт.	автор

ГАП О.Б. Ярема

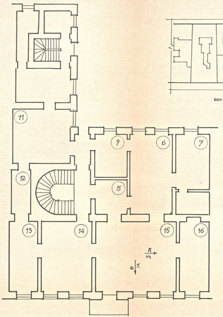
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Склад документації по договору № 89-308

по музею С.Крушельницької у м.Львові.

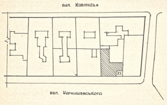
Том У кн.І, вип.2 Робочі креслення пофарбування приміщень.

СХЕМА РОЗТАШУВАННЯ ПРИМІЩЕНЬ МУЗЕЮ



(14) — номер приміщення, згідно попередньо виконаної документації

СИТУАЦІЙНА СХЕМА



ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

І.І. Матеріали тому У кн.І вип.2 "Робочі креслення пофарбування інтер"єрів". розроблені на основі договору № 89-308 від 28 листопада 1989р.

І.2. Матеріали даного тому передбачено доповнення окремих елементів поліхромії, виявлених в процесі ведення робіт в приміщеннях № II,I2,I3,I4,I6,6.

І.3. В зв"язку з неможливістю одночасового ведення робіт у всіх приміщеннях одночасово, рекомендації по пофарбуванню приміщень № 5,7,9,I6 будуть представлені в процесі ведення робіт після виявлення всіх елементів первісного пофарбування.

І.4. Калористика приміщень приймається згідно паспортів пофарбування кімнат.

І.5. Остаточне узгодження кольорів проводити після пробної викраски фрагментів стін і стель на місці, в присутності авторів проекту.

І.6. В процесі робіт можливі деякі відхилення від проекту, які необхідно попередньо узгодити з авторами.

І.7. Підготовку поверхні стін і стель під високоякісне анфрейне пофарбування вести згідно рекомендацій, даних в загальних вказівках тому У книги І вип.І.

ВІДОМІСТЬ КРЕСЛЕНЬ ТОМУ

Аркуш	Назва	Примітки
0	Заголовний аркуш	
1	Приміщення № 11; розбивка стелі	
2	— " — шаблон Ш-1	
3	— " — шаблон Ш-2	
4	— " — шаблон Ш-3	
5	Приміщення № 13; розбивка стелі, фрагм. стіни, січення 1-1	
6	— " — шаблони Ш 1. 2. 3	
7	— " — шаблон Ш-4	
8	— " — шаблон Ш-5	
9	Приміщення № 6; розбивка стелі	
10	— " — шаблон Ш-1	
11	— " — шаблон Ш-2	
12	— " — шаблон Ш-3	
13	Приміщення № 14; фрагмент стіни	
14	Приміщення № 15; розбивка стелі, вид А, вид Б	
15	— " — шаблон Ш-1	
16	— " — шаблон Ш-2	
17	— " — шаблон Ш-4	
18	— " — шаблон Ш-3	

Даний проект виконаний у відповідності з діючими нормами та правилами, /в.т.ч. до противибуховій та пожежній безпеці/.

ГАП Ярена О.Б.

Нач. майс.	Соболевський		
ГАП	Ярена		
Кер. гр.	Амбіцький		
Архіт	Максимюк		
Перевір.	Ярена		

89 - 308 У-01-02

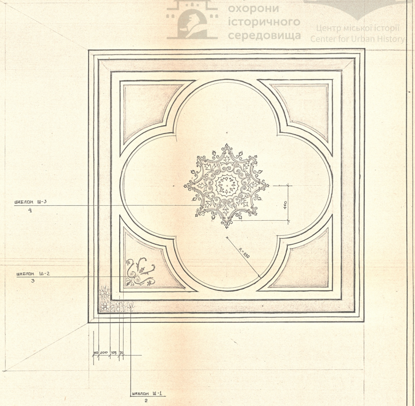
Будинок №23 по вул. Чернишевського-23

Музей С.Крушельницької

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	0	19

Заголовний аркуш

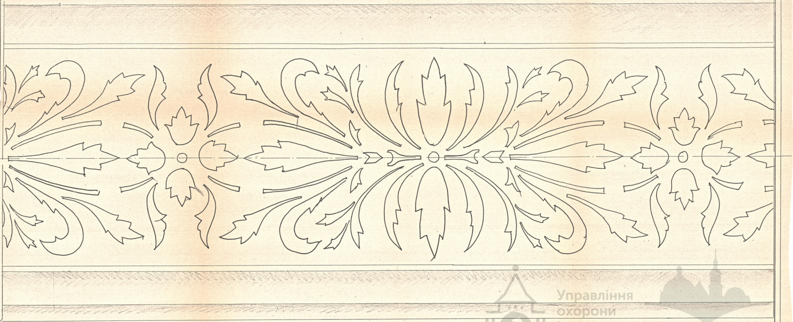
Держбуд УРСР
Укрпроектреставрація
Львівський ф-л



ПРИМІТКИ:

1. ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АРКУШАМИ 2,3,4
2. РОЗБИВКУ СТЕЛІ ВЕСТИ ПО ІСНУЮЧИХ ЗАЛИШКАХ ЗБЕРЕЖЕНОЇ ПОЛІХРОМІЇ

		89-308	V-01-02		
ГАП	ЯРЕМА	БУДИНОК № 23 ПО ВУЛ. ЧЕРНИШЕВСЬКОГО У М. ЛЬВОВІ			
КЕР. ГР.	АМБІЦЬКИЙ	МУЗЕЙ С. КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ	СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АРХІТ.	МАКСИМЮК		Р	1	
ПЕРЕВІР.	ЯРЕМА	ПРИМІЩЕННЯ № 11 РОЗБИВКА СТЕЛІ	ДЕРЖБУД УРСР УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ ЛЬВІВСЬКИЙ Ф-Л		

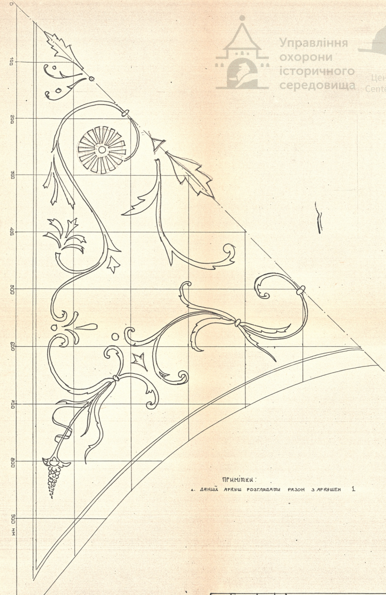


ГАП	Ярема		89-308 Ѵ-01-02
Кер. гр.	Ямбіцький		м. Львів вул. Чернишевського - 23
Архіт.	Максимюк		Музей С. Крушельницької
Перевір.	Ярема		Приміщення № 11 Шаблон Ш - 1

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	2	

Держбуд УРСР
Укрпроектреставрація
Львівський ф-л

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



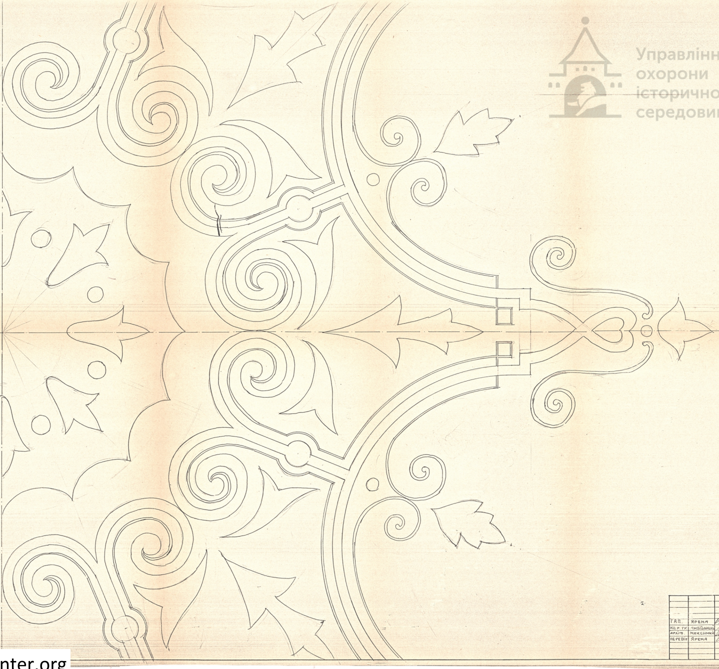
ПРИМІТКИ:

1. ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АРКУШЕМ 1

		89-308	Ⅴ-01-02	
ГАП.	ЯРЕНА	м. Львів вул. Чернишевського-23		
КЕР. ГР.	Анбіцький	Музей С. Крушельницької	стадія Р	аркуш 3	аркушів
АРХІТ.	МАКСИМЮК			
ПЕРЕВІР.	ЯРЕНА			
		ПРИМІЩЕННЯ N 11 ШАБЛОН Ш-2	ДЕРЖБУД УРСР УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ Львівський ф-л	

Управління
охорони
історичного
середовища

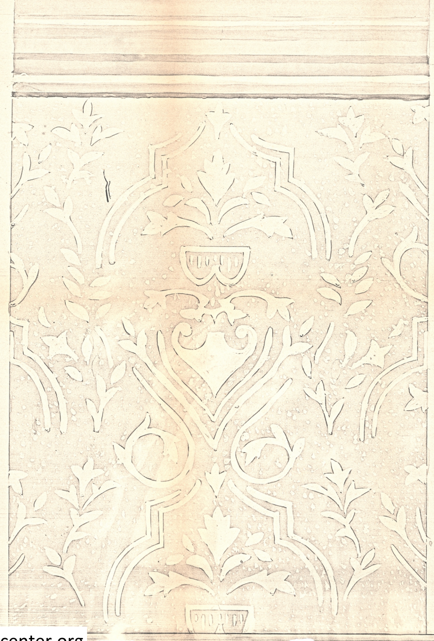
Центр міської історії
Center for Urban History



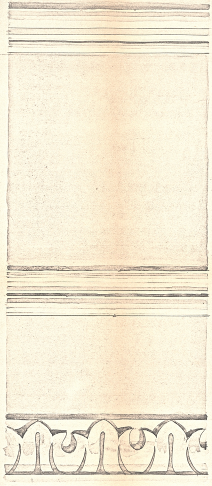
№ орг	підпис/дата	зам інв №	

		89 - 308		V - 01 - 02		
		м. Львів вул. Чернишевського - 23				
ГАП.	Ярема	музей С. Крушельницької		стадія	аркуш	аркушів
КЕР. ГР.	Ямбільський			Р	4	
АРХІТ.	Максимюк					
ПЕРЕВІР	Ярема					
		приміщення № 11 шаблон Ш - 3		ДЕРЖБУД УРСР УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ Львівський ф-л		

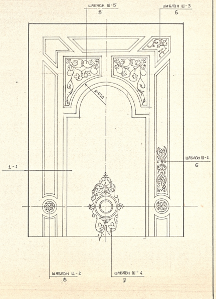
ФРАГМЕНТ СТІНИ М 1:1



СІЧЕННЯ 1-1 М 1:1



РОЗГОРТКА СТЕЛІ М 1:20

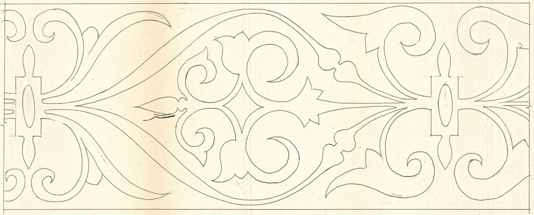


ПРИМІТКИ :

1. ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АРКУШАМИ 6,7,8,9,10
2. РОЗБИВКУ СТЕЛІ ВЕСТИ ПО ІСНУЮЧИХ ЗАЛИШКАХ ЗБЕРЕЖЕНОЇ ПЕРВІСНОЇ ПОЛІХРОМІЇ

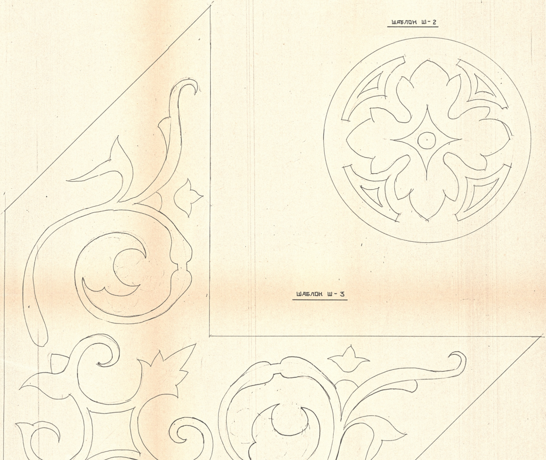
		89-308	V-01-02	
ГАП	Ярема	м. Львів , вул. Чернишевського - 23		
кер. гр.	Амбіцький			
архіт.	Максимюк	музей С. Крушельницької	стадія Р	аркуш 5	аркушів
перевір	Ярема			
		приміщення №13 розгортка стелі М 1:20 фрагмент стіни М 1:1 січення 1-1 М 1:1	Держбуд УкР Укрпроектреставрація Львівський ф-л	

ШАБЛОН Ш-1



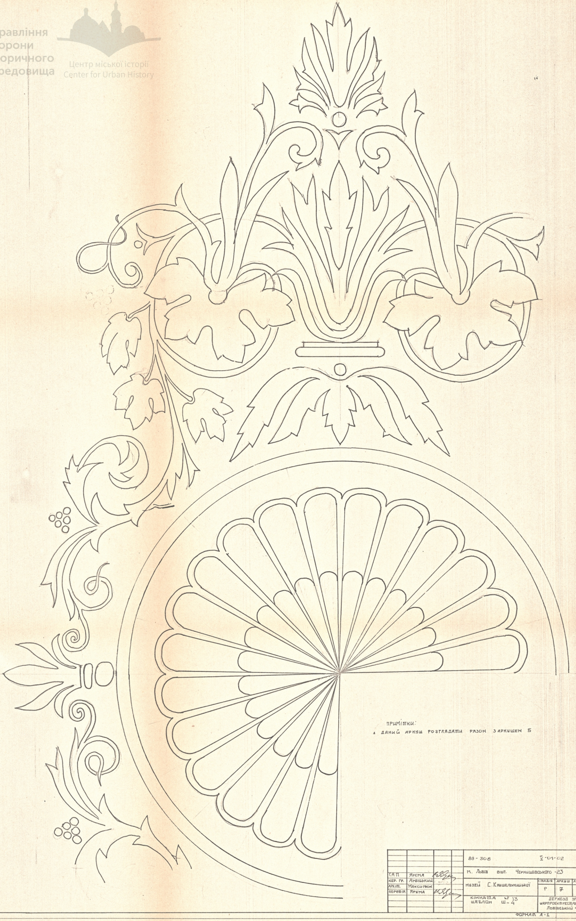
ШАБЛОН Ш-2

ШАБЛОН Ш - 3



		89 - 308		V̲ -01-02
ГАП	Ярема	м. Львів вул. Чернишевського - 23		
КЕР. ГР.	Амбіцький			
АРХІТ.	Максимюк	музей С. Крушельницької	стадія	аркуш
ПЕРЕВІР.	Ярема		Р	6
		ШАБЛОН Ш-1 М 1:1 Ш-2 М 1:1 Ш-3 М 1:1	ДЕРЖБУД УРСР УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ Львівський Ф-Л	

Аркушів:



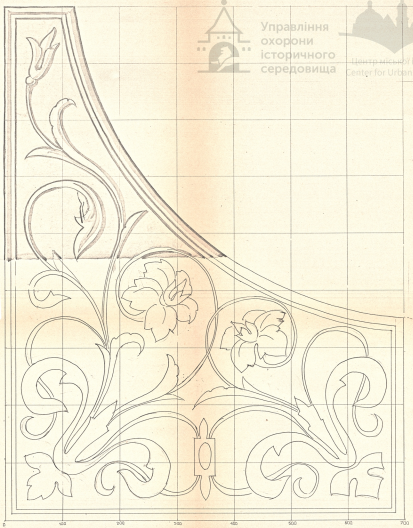
ПРИМІТКИ:
1 ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АРКУШЕМ 5

		89 - 308		Ⅴ-01-02
		м. Львів вул. Чернишевського -23		
ГАП	Ярема	Музей С. Крушельницької	Стадія Р	Аркуш 7
Кер. гр.	Амбіцький		Аркушів	
Архіт.	Максимюк			
Перевір.	Ярема	Кімната № 13 Шаблон Ш-4	Держбуд УРСР Укрпроектреставрація Львівський ф-л	

ФОРМАТ А-1

Управління охорони історичного середовища

Центр міської історії Center for Urban History



примітки:

1. даний аркуш розглядати разом з аркушем 5
2. натуральний розмір квадратів масштабної сітки 100 × 100 мм.

ГАП	Ярема	
Кер. гр.	Амбіцький	
Архіт.	Максимюк	
Перевір.	Ярема	

89 - 308 V - 01 - 02

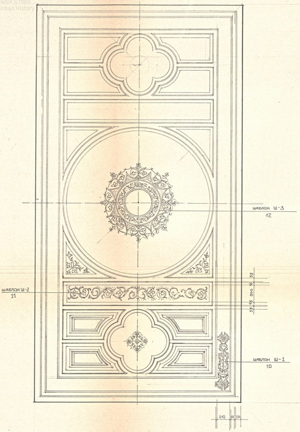
м. Львів, вул. Чернишевського - 23

	Стадія	Аркуш	Аркушів
музей С. Крушельницької	Р	8	

приміщення № 13
шаблон Ш-5

Держбуд УРСР
Укрпроектреставрація
Львівський ф-л

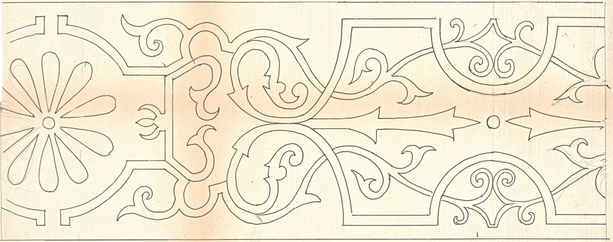
Інв. N ориг. | Підпис і дата | Зам. інв. N



ПРИМІТКИ :

1. ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АРКУШАМИ 10, 11, 12
2. РОЗБИВКУ СТЕЛІ ПРОВОДИТИ ЗГІДНО З ІСНУЮЧИМИ ЗАЛИШКАМИ ПЕРВІСНОЇ ПОЛІХРОМІЇ

			89-308 V-01-02		
ГАП	ЯРЕМА		БУДИНОК № 23 ПО ВУЛ. ЧЕРНИШЕВСЬКОГО 23 У ЛЬВОВІ		
КЕР. ГР.	АМБІЦЬКИЙ		МУЗЕЙ С. КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ	СТАДІЯ Р	АРКУШ 9	АРКУШІВ
АРХІТ	МАКСИМЮК				
ПЕРЕВІР.	ЯРЕМА		ПРИМІЩЕННЯ № 6 РОЗБИВКА СТЕЛІ	ДЕРЖБУД УРСР УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ ЛЬВІВСЬКИЙ Ф-Л	



ПРИМІТКИ:

1. ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АРКУШЕМ 9

89-308 Ṽ-01-02

м. Львів вул. Чернишевського - 23

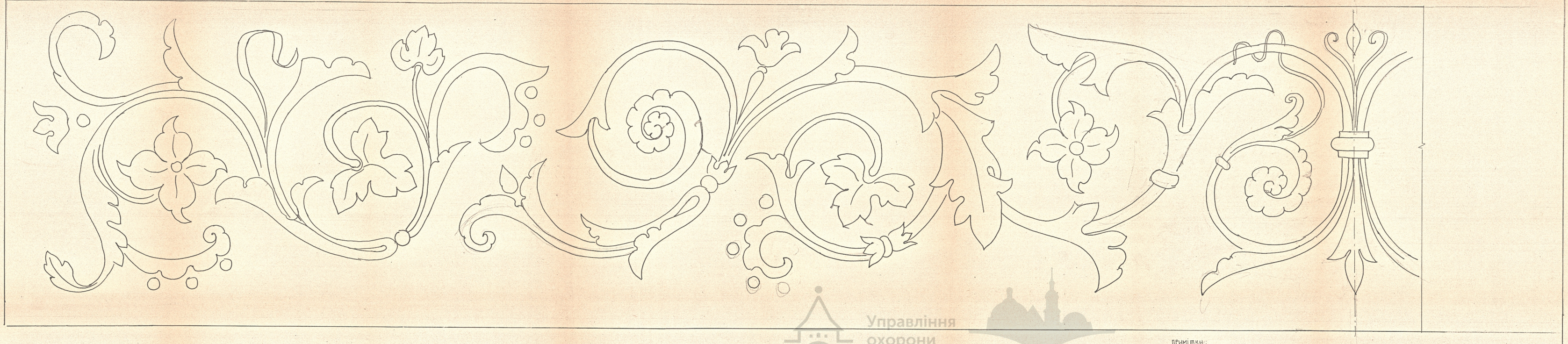
ГАП	ЯРЕМА	
КЕР. ГР.	АМБІЦЬКИЙ	
АРХІТ.	МАКСИМЮК	
ПЕРЕВІР.	ЯРЕМА	

МУЗЕЙ С. КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	10	

ПРИМІЩЕННЯ № 6
ШАБЛОН Ш-1 М 1:1

ДЕРЖБУД УРСР
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ЛЬВІВСЬКИЙ Ф-Л



ПРИМІТКИ:
1. ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АРКУШЕМ 9

ГАП	Ярема	
КЕР. ГР.	Амбіцький	
АРХІТ.	Максимюк	
ПЕРЕВІР	Ярема	

89 - 308 V-01-02

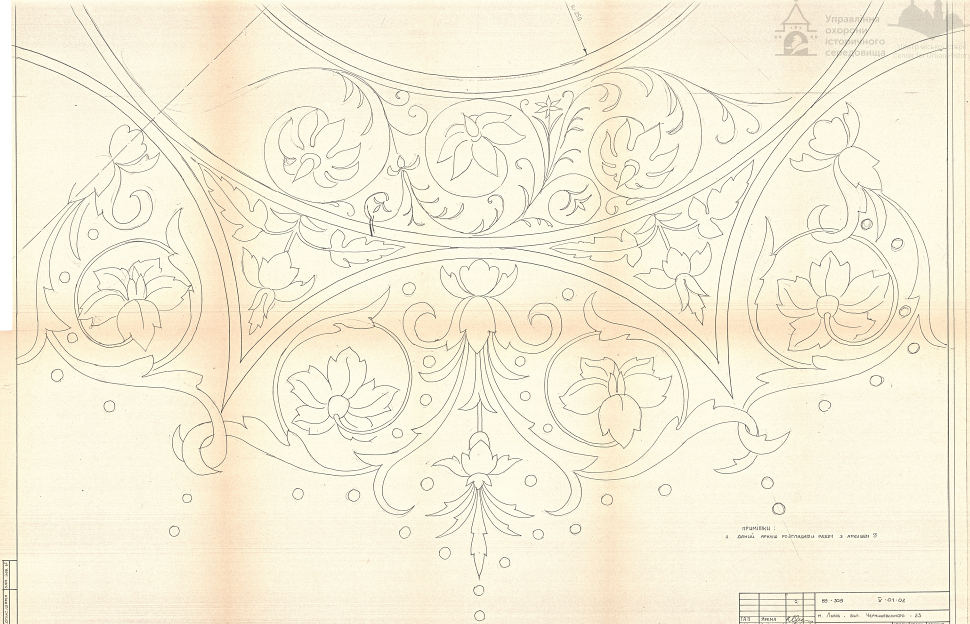
м. Львів, вул. Чернишевського - 23

Музей С. Крушельницької

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	11	

ПРИМІЩЕННЯ № 6
ШАБЛОН Ш-2а

ДЕРЖБУД УРСР
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
Львівський ф-л



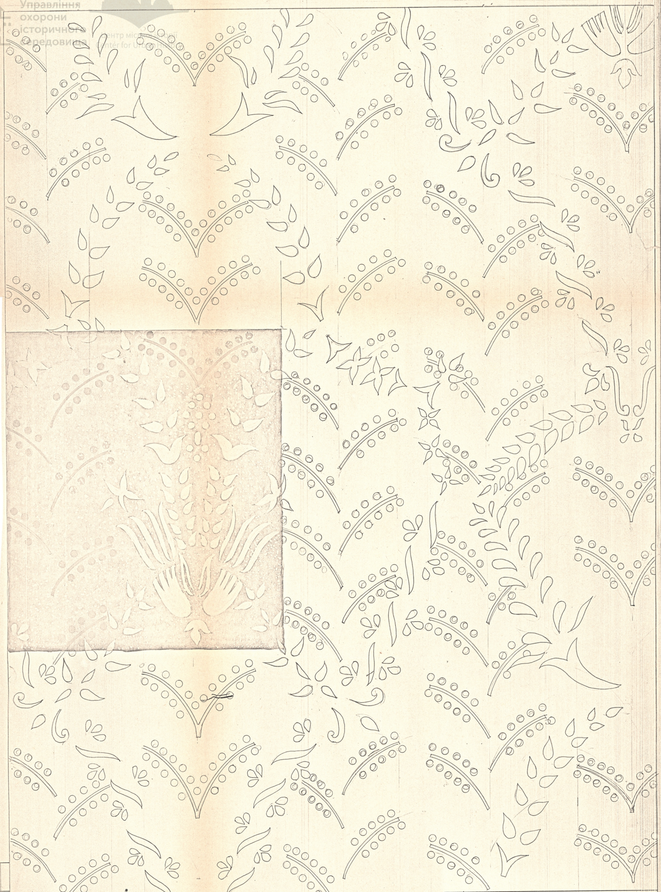
ПРИМІТКИ :

1. ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АРКУШЕМ 9

			89 - 308 У̅ - 01 - 02
ГАП	ЯРЕМА		м. Львів . вул. Чернишевського - 23
КЕР. ГР.	АМБІЦЬКОЙ		МУЗЕЙ С. КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ
АРХІТ.	МАКСИМЮК		СТАДІЯ: Р АРКУШ: 12 АРКУШІВ:
ПЕРЕВІР.	ЯРЕМА		ПРИМІЩЕННЯ № 6 ШАБЛОН Ш - 3 М 1:1
			ДЕРЖБУД УРСР УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ ЛЬВІВСЬКИЙ Ф-Л

№ ОРГ. | ПІДПИС/ДАТА | ЗАМ. ІНВ. №

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ПРИМІТКИ:

1. ПОМАЛЮВАННЯ СТІН ВЕСТИ МЕТОДОМ „ПІД ШОВК"

ГАП	ЯРЕМА	
КЕР. ГР.	АМБИЦЬКИЙ	
АРХІТ.	МАКСИМЮК	
ПЕРЕВІР	ЯРЕМА	

89-308

V-01-02

М. ЛЬВІВ. ВУЛ ЧЕРНИШЕВСЬКОГО -23

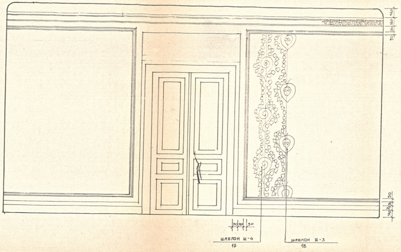
МУЗЕЙ С. КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	13	

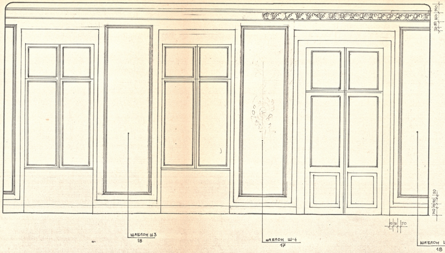
ПРИМІЩЕННЯ № 14
ШАБЛОН ПОФАРБУВАННЯ
СТІНИ

ДЕРЖБУД УРСР
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ЛЬВІВСЬКИЙ Ф-Л

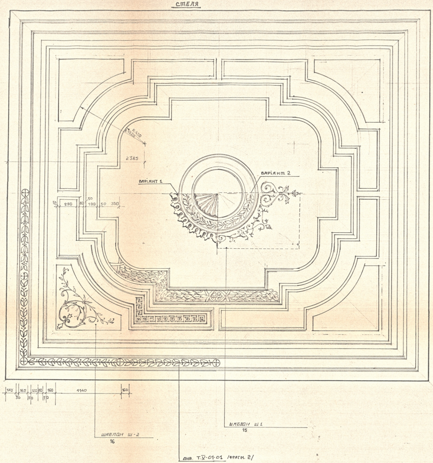
ВИД А



ВИД Б



СТЕЛЯ



ПРИМІТКИ:

1. Даний аркуш розглядати разом з аркушами 15, 16, 17, 18, та з томом V-01-02

				89-308 V-01-02
ГАП	Ярема			м. Львів, вул. Чернишевського-23
Кер. гр.	Амбіцький			
Архіт.	Максимюк			Музей С. Крушельницької
Перевір	Ярема			

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	14	

Приміщення № 15
Вид А, Б
Розгортка стелі

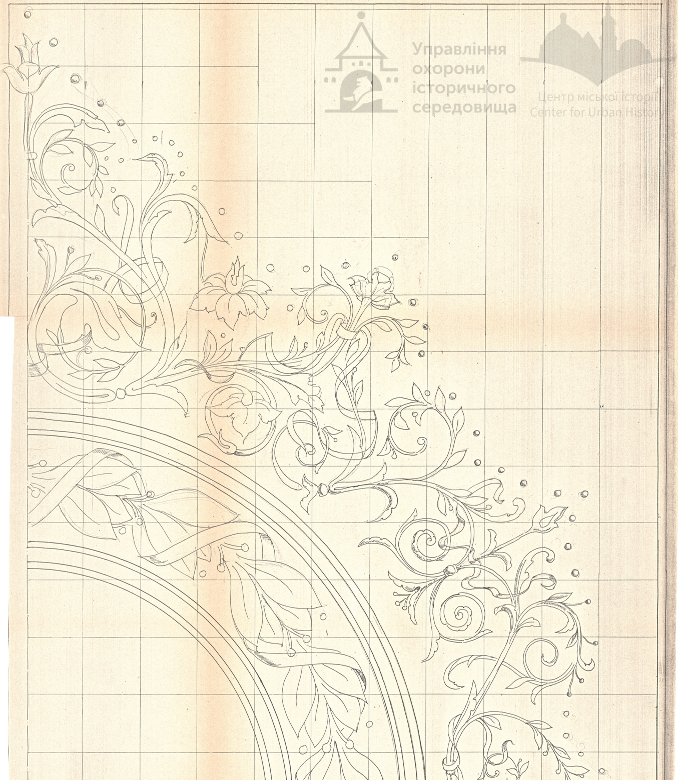
Держбуд УРСР
Укрпроектреставрація
Львівський т. л.

Зам. ів. №
Підпис/дата
Інв. №

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History



примітки:

1. даний аркуш розглядати разом з аркушем 14
2. натуральні розміри квадратів масштабної сітки : 100 × 100 мм.

83 -308 V̄ -01- 02

м Львів , вул. Чернишевського - 23

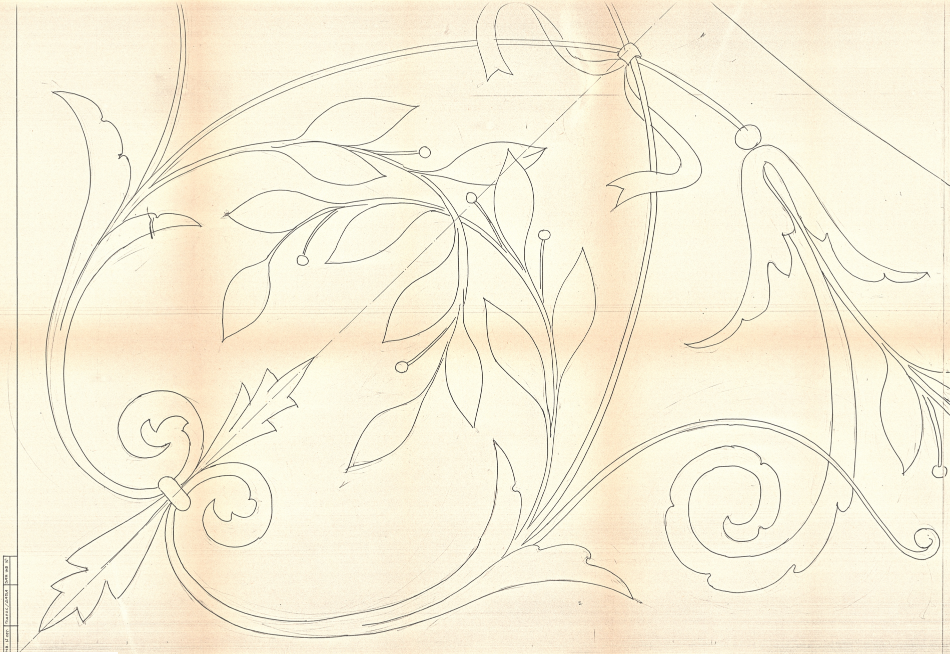
ГАП	ЯРЕМА	
КЕР. ГР.	АМБІЦЬКИЙ	
АРХІТ.	МАКСИМЮК	
ПЕРЕВІР	ЯРЕМА	

музей С. Крушельницької

стадія	аркуш	аркушів
Р	15	

приміщення № 15
шаблон Ш - 1

ДЕРЖБУД УРСР
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
Львівський Ф-Л



Примітки:

1. Даний аркуш розглядати разом з аркушем 14

Інв. № орг. | Підпис/Дата | Зам інв №

ГАП	Ярема	
Кер. гр.	Амбіцький	
Архіт	Максимюк	
Перевір.	Ярема	

89 - 308 V · 01 · 02

м. Львів , вул. Чернишевського -23

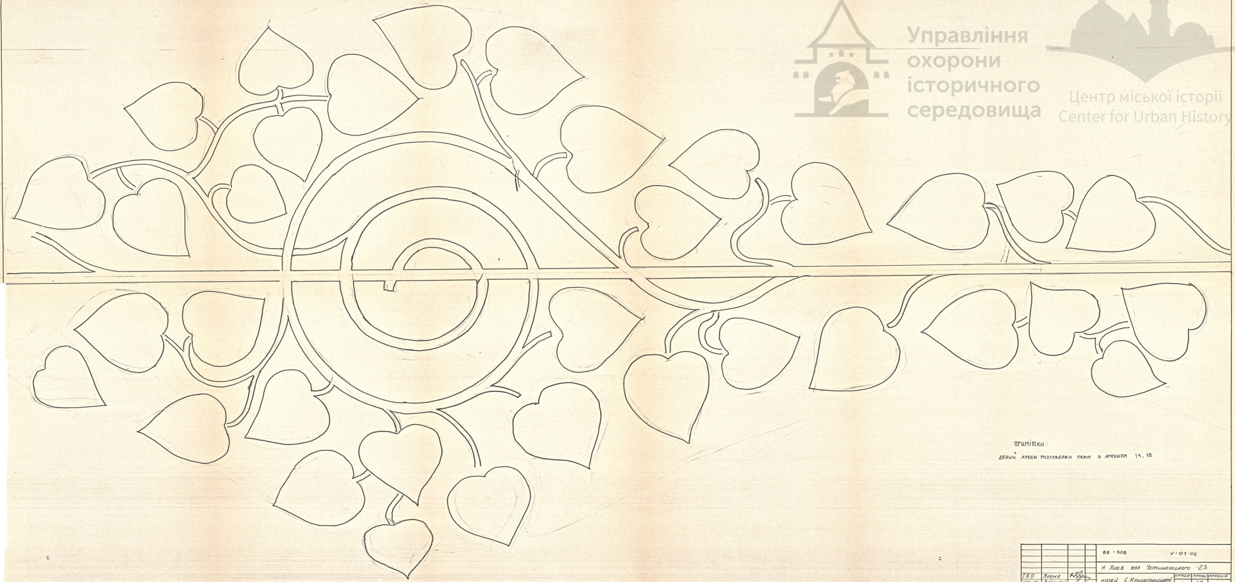
Музей С. Крушельницької

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	16	

Приміщення № 15
Шаблон Ш -2

Держбуд УРСР
Укрпроектреставрація
Львівський ф-л

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



ПРИМІТКИ:

ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АРКУШЕМ 14, 18

ГАП	Ярема	
КЕР. ГР.	Анішкий	
ВИК.	Максимчук	
ПЕРЕВІР.	Ярема	

88 - 308 V-01-02

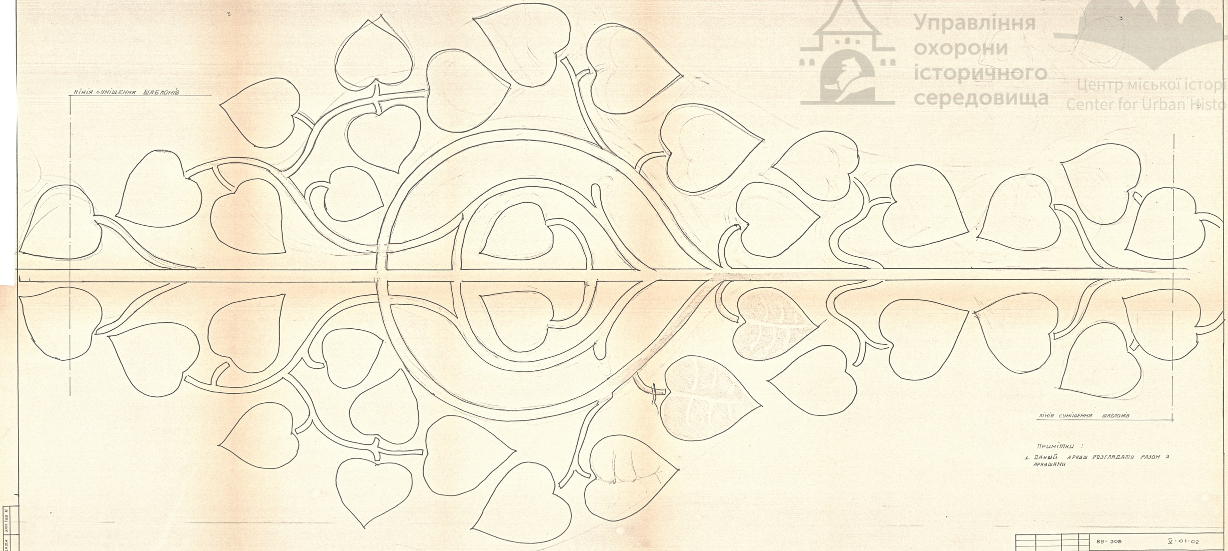
м. Львів вул. Чернишевського 23

Музей С. Крушельницької

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	17	

Прим. №15 Шаблон Ш-4

Держбуд УРСР
Укрпроектреставрація
Львівський ф-л



Примітки :

1. Даний аркуш розглядати разом з аркушами

		89-308		Ѵ·01·02
		м. Львів вул Чернишевського -23		
ГАП	Ярема	Музей С. Крушельницької	стадія	аркуш	аркушів
кер. гр.	Амбіцький		Р	18	
архіт.	Максимюк				
перевір.	Ярема				
		приміщення № 15 ШАБЛОН Ш-3	Держбуд УРСР Укрпроектреставрація Львівський ф-л		

Інв. № ориг. | Підпис і дата | Зам. інв. №