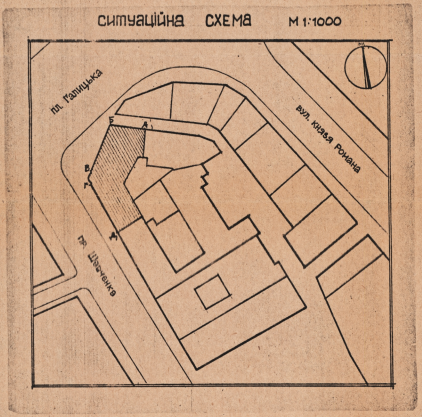
СИТУАЦІЙНА СХЕМА М 1:1000



ВІДОМІСТЬ КРЕСЛЕНЬ

№	НАЗВА	ПРИМІТКИ
0	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ /ПОЧАТОК/	
0	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ /ПРОДОВЖЕННЯ/	
0	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ/ЗАКІНЧЕННЯ/	
1	ФАСАД А-Б	
2	ФАСАДИ Б-В І В-Г	
3	ФАСАД Г-Д	

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

- СИСТЕМА ВІДВЕДЕННЯ ДОЩОВОЇ ВОДИ ТА МЕТАЛЕВЕ ПОКРИТТЯ ВИСТУПАЮЧОГО ДЕКОРУ.
- РЕСТАВРАЦІЯ ТЯГ КАРНИЗІВ І САНДРИКІВ.
- РЕСТАВРАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ З ШТУЧНОГО КАМЕНЮ.
- ВІДТВОРЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ З ШТУЧНОГО КАМЕНЮ.
- РЕСТАВРАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ З ПРИРОДНОГО КАМЕНЮ
- РЕСТАВРАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ З БУДІВЕЛЬНОЇ КЕРАМІКИ
- РЕСТАВРАЦІЯ ГЛАДКИХ ТА РУСТОВАНИХ ПОВЕРХОНЬ СТІН
- РЕСТАВРАЦІЯ ВІДКРИТОЇ ЦЕГЛЯНОЇ КЛАДКИ

ДАНИЙ ПРОЕКТ ВИКОНАНО У ВІДПОВІДНОСТІ З ДІЮЧИМИ НОРМАМИ І ПРАВИЛАМИ В ТОМУ ЧИСЛІ ПО ВИБУХОВО - ПОЖЕЖНІЙ БЕЗПЕЦІ
ГАП – Г.М.НОВАКІВСЬКА

НАЧ. НАМ.	СОБОЛЕВСЬКИЙ	
ГАП	НОВАКІВСЬКА	
КЕР. ГРУПИ	МАКСИМЮК	
АРХІТЕКТ	КАМЕНЩИК	
ПЕРЕВІР.	МАКСИМЮК	
ТЕХНОЛОГ	ЧИЧКАНЮК	

93-86-АВ У-01-01.

НАМ. АРХ XIX СТ. ВУД. № 15 НА ПЛ. ГАЛИЦЬКІЙ У ЛЬВОВІ

РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ РЕСТАВРАЦІЇ ФАСАДІВ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	0	6

ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ

МІНІНВЕСТБУД УКРАЇНИ УКРВУЗДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВ 1993

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Загальні вказівки

до робочих креслень реставрації фасадів пам. арх. XIX ст будинку № 15 на площі Галицькій в м. Львові

I. Загальна частина

I. Матеріали тому У кн. I вип. I

" Робочі креслення реставрації фасадів розроблено згідно договору № 93-86 від 02.03.93 р. та попередньо випущеної документації.

Том I книга I випуск I – Попередні роботи

Том Ш книга I випуск I Архітектурні обміри

том Ш книга 2 випуск I – Технологічні обстеження

2. Проектом ремонтно-реставраційних робіт по фасадах пам"ятки передбачено :

- розчищення поверхонь фасадів від деструктованих шарів тиньку і цементних заповнень.
- доповнення втрат тиньку і заін"єктування тріщин.
- Очистка хім. сумішшю місць замокання , які покриті біонаростами
- Просушка паяльною лампою ділянок замокання після очищення обробка біоцидним розчином
- Доповнення втрачених кам"яних елементів споруди
- Заміна зруйнованих елементів балконів і зовнішнього декору.
- доповнення елементів, виготовлених з будів. кераміки.
- пофарбування фасадів
- гідрофобізація пофарбованих поверхонь
- реставрація ліпених елементів оздоблення фасадів ,карнизів, тяг, віконних обрамлень
- реставрація існуючих та відтворення втрачених віконних заповнень
- відтворення та заміна захисного металевого покриття виступаючих елементів декору фасадів
- реставрація металевого покриття даху
- реставрація поверхні цегляної кладки димарів
- відтворення первісного вигляду віконних обрамлень першого ярусу
- реставрація метал. елементів / решітки, метал, штори/
- реставрація декоративних елементів наріжного порталу

3. При виконанні робіт по фасадах та дахах керуватись відповідними розділами СНиП Ш-4-80 " Техніка безпеки в будівництві"

4. Всі ремонтно-реставраційні роботи вести переважно в літній період. При виконанні робіт в зимовий час слід керуватись відповідними розділами СНИПеП-22-81

5. Складні розчини готувати чітко дотримуючись технології та строків гідності до використання, обумовлених відповідними розділами ГОСТ 5802-78. Якість пропонованих складників та матеріалів повинна відповідати вимогам ГОСТ та ТУ.

6. Зображення елементів на кресленнях – згідно ГОСТ 21.107-78 та СТ СЕВ 1633-79

Зображення фасадів дано в масштабі I:50

Розміри подано в міліметрах, висотні відмітки в метрах

Умовні позначення видів робіт вибрані довільно / арк 0/

П. Кам"яні роботи

I. Провести вертикальну гідроізоляцію стін підвалу: поверхню стін, що стикуються з грунтом, очистити від землі, промити цементним молоком , штукатурити, через 2-3 дні поверхню покрити гарячим бітумом за 2 рази.

При необхідності оклеїти двома шарами рубероїду на бітумній мастиці. Після влаштування клеєчної гідроізоляції останню захистити від механічних пошкоджень шаром / товщ. 30-35 мм/ цементного розчину по металевій сітці,

Після закінчення робіт по периметру фундаментів влаштувати глиняний замок. Засипку траншеї проводити пошарово з ретельним трамбуванням. Роботи вести по периметру всіх фасадів захватками, забезпечити заходами , виключаючими осадку стін.

2. Влаштувати водонепроникнену відмостку вздовж вуличних фасадів споруди з ухилом 0.03 від стін.
Покриття – плити бетонні тротуарні. Габарити плит та об"єми робіт по влаштуванню тротуару навколо будинку визначити в процесі ведення благоустрою.

3. Провести реставрацію поверхонь цегляної кладки димарів / до 20%/ з вивітряним кладочним розчином:
розчистити тріщини та шви кладки, промити вапняним молоком.
Ін"єктувати вапняним розчином складом I:3.

4. Провести реставрацію цегляної кладки брандмауерів з заміною деструктованої цегли на глибину I/2 цегли. Деструктовану цеглу видалити , провести розчистку , штраби заповнити цеглою М I00 / ГОСТ 530-80/

Кладку вести на складному цементно-вапняному розчині складом I:0, 2:4 / цемент, вапно, пісок/

5. Провести реставрацію елементів споруди з природного каменю.

Провести розчистку поверхні від забруднень , нашарувань фарби шпателем і м"якими щітками. Забороняється вести грубу механічну розчистку в зв"язку з небезпекою пошкодження поверхні каменю. Розчистити шви від нетривкого розчину. Промити розчищену поверхню водою з добавкою нейтального мила, в якому відсутні вільний луг та жири. В воду забороняється додавати кислоту, каустичну соду, щоб запобігти руйнуванню вапняку та утворенню висолів на поверхні.

Промивку вести м"якими щітками.

Провести реставрацію деструктованої поверхні природнього каменю.

Доповнити втрачені кам"яні елементи споруди / на обрамленнях вікон, дверей, на цоколі та ін/. зроблені з вапняку.

Склад розчину і технологію його використання див р.8 п.8.7 стр.2 / том П книга I випе. I/

6. Провести реставрацію і відтворення елементів з штучного каменю. Балясини на балконах замінити новими, виготовленими по аналогії до існуючих з розчину складу / в масових частинах /

вапно-тісто 50% вологості	
високої жирності	- I
Портландцемент М 300	0.I
кам"яна мука	2
вода – до робочої густини	

Реставрувати інші елементи огородження балконів зі штучного каменю розчином аналогічних існуючому. Біонарости очистити сумішшю / див том П кн.2 випе.I розділ 8 п 8.3 стр.I9/.

7. Роботи по влаштуванню гідроізоляції покриття балконів роводити згідно " Методических рекомендаций по гидроизоляции выступающих фасадных конструкций памятников истории и культуры" / Москва I988 / по всій площі балконів.

Роботи по гідроізоляції проводити при температурі від 5 до + 35° С без обмеження по атмосферному тиску та вологості, при відсутності опадів, що випадають на поверхню , яка ізолюється Під час туману , грози , великого снігопаду роботи проводити забороняється. Роботи вести чітко дотримуючись технології на всі матеріали повинні бути паспорти / сертифікати /.

Поверхня повинна бути міцною , рівною без дефектів.
- Очистити стару з гідроізоляцію та затяжку
- якщо стара затяжка в загальному відповідає технічним вимогам, провести ущільнення окремих тріщин / затерти / НЦ-20

Ділянки сильно зруйнованого штучного каменю плити балкону видалити. Значно кородовані елементи армування замінити новими / кріплення арматури, тип стержнів визначити по місцю під наглядом спеціалістів/ .Нову та стару арматуру очистити від корозії механічним або хімічним способом / перетворювач іржі/ від іржі. Доповнення матеріалу плити вести складом, аналогічним існуючому.

- Поповнити стяжку з влаштуванням / не менше 2%/ необхідного ухилу балконної плити від стін з використанням в"яжучого НЦ-20.
- Укласти цементно-піщану затяжку М I50 з додаванням в розчин водної дипресії полімеру / ВДП/ : латекс СКС-65П, об"єм якого повинен складати біля 8% від маси цементу.
- На очищену внутрішню поверхню металевого зливу з оцинкованого заліза по периметру наклеїти стрічку " Герлен-Т" / ТУ -400-I-I65-79/ шириною до 240
- По суміжній поверхні стяжки наклеїти стрічку " Герлен-Т"
- Зняти силіконовий папір з наклеєних стрічок, укласти злив.
- Ретельно втираючи щітками / або швабрами/ нанести грунтівку по стяжці та зливу

Склад грунтівки епоксимастика:
рівні об"єми компоненту I та П
епоксидно-гідронової мастики та четвертої частини
по об"єму розріджувача / толуол, ксилол Р-4 ГОСТ 7827-74/

Склад компоненту I
- епоксидна смола типу ЭД-I6- до 25 частин по масі / ГОСТ I9. 587-84/
- смола МСЭ – 75 частин / ТУ 6-I9-700-2, I-84/

В компонент I вводиться для мастифікації каучук, резинова пудра або відходи при виробництві каучуку в кількості біля I0%.

Склад компоненту П
Суміш кам"яновугільної смоли з олійним стверджувачем типу поліетиленполіаміну або УП -0633 м – /I0% від маси смол. комп.I /

Ш. Штукатурні роботи

I. Місце замокань на фасадах розчистити від деструктованих шарів пофарбувань і тиньку , користуючись дерев"яними шпателями і лопатками.

2. В місцях сильного замокання / особливо під балконами ,навколо водостічних труб/ зняти тиньк до кладки, розчистити шви і провести насічку поверхні стіни. Очистити поверхню від порохів та бруду, змочити водою. Роботи проводити метал. щітками та шпателем.

3. Місце замокань на фасадах, які покриті біонаростами / особливо фасад з боку провулку, перила і основа балконів, кронштейни балконів/ очистити хім сумішшю / склад суміші і технологію ведення робіт див том П книга 2 вип.I р. 8 , пункт 8.3 стр.I9/.

4. Ділянки замокання після очищення добре просушити паяльною лампою. обробити біоцидним розчином складу
формалін – 2% уайт- спіріт – 94%
сірчанокисла мідь – 4%

5. Розчистити поверхню фасадів від деструктованих шарів тиньку, пофарбувань і цементних доповнень.
Особливо обережно розчищити поверхню будівельної кераміки, з якої виготовлені декор. елементи.

6. Заін"єктувати тріщини і доповнити елементи , виготовлені з будівельної кераміки розчином складу
вапно – тісто 50% вологості
/ не нижче П-го сорту/
ГОСТ 9179-77 – I
- [illegible] портландцемент
ГОСТ I0I78-80
/ білий портландцемент
ГОСТ 965-78 – 0.03-0.05
цегляна мука – 3
вода – до робочої густини

За допомогою цегляної муки довести колір розчину до кольору матеріалу, що доповнюється.

7. На поновлених ділянках штукатурки ліквідувати плями:
- ділянки ,забруднені плямами іржі від пошкоджених металевих елементів обробити одним з нижченаведених розчинів: I0-I5% розчином мідного купоросу або 5% розчином полікому, або 3% розчином пітрофену.

Забруднену штукатурку, що стикується з металевими елементами прооліфити.

8. Промити поверхні фасадів двічі:
- перший раз – 2-3 % розчином соди, другий – чистою водою_ Промивання проводити за допомогою великих жорстких

9. Доповнити втрати тиньку і заін"єктувати тріщини по тиньку на фасадах розчином складу / в масах частинах/
- вапно-тісто середньої рідини – I
промитий пісок – I.5
мелене вугілля 0.2
вода – до робочої густини

На відбитих місцях поверхню добре зволожити, особливо краї старої штукатурки. Розчин наносити в три прийоми / обризк, грунт, накривка.

Існуючу рекламу на фасадах демонтувати, розробити нову і погодити в Управлінні охорони історичного середовища м. Львова

ГАП	Мизаківська	[signature]	93-86-АБ	V-01-01
Кер. групи	Максимюк	[signature]	ПАМ. АРХІТЕКТ. XIX СТ. БУД. № 15 НА ПЛ. ГАЛИЦЬКІЙ В М. ЛЬВОВІ	
Архітект.	Марченщик	[signature]	РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ РЕСТАВРАЦІЇ ФАСАДІВ	Стадія: Р; Аркуш: 0; Аркушів:
Перевір.	Максимюк	[signature]		
Технолог			ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ /ПРОДОВЖЕННЯ/	МІНІНВЕСТБУД УКРАЇНИ „УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВ 1993

НАУКОВО-ТЕХНІЧНИЙ АРХІВ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Затирку вести вкругову або врозгонку
/ При нежільно виготовленій затирці при пофарбуванні ці місця виділяються у вигляді пасма/. Свіжештукатурені місця повинні бути ретельно притерті в стінах зі старою штукатуркою, однак без нанесу на неї нового розчину.

10. Пошкоджені пески , карнізи відтворити по збережених зразках складним розчином I:I:3 / цемент,вапно, пісок/ попередньо зміцнивши нижній шар тинькy, по якому буде йти доповнення , насічкуючи/ чи його цементним молочком / по можливості на максимальну глибину/. Для реставрації незначної втрати штукатурки пісків достатньо зробити насічки на збереженій основі / для забезпечення кращої адгезії нового штукатурного доповнення/

Великі відрізки тяг слід витягувати шаблоном.

11. Провести перетирку фасаду після доповнення втрат розчином складу

- вапно-тісто - I частина
- ~~цемент М-300-400 - 0,2 частини~~
- пісок кварцовий відсіяний -1,5 частини
- мелене вугілля -0,2 частини
- вода - до робочої густини

Гладкі поверхні змочити водою, нанести мазки розчину ще раз змочити водою та перетерти теркою, ретельно втираючи розчин. На поверхні повинна утворитись тонка плівка розчину, міцно зчепленою зі старою штукатуркою. Роботи на дрібних профільованих елементах вести щіткою.

12. Отинькувані та перетерті поверхні повинні бути витримані до пофарбування не менше ніж 20 днів, що є обов'язковою умовою якісного виконання оздоблювальних робіт.

IУ. Малярні роботи

Рекомендації по технології ведення малярних робіт дивись том. П книга 2 вип. I / розділ 9 стор. 23/.

У. Роботи
після відтворення водовідної системи, металевих елементів захисту виступаючого декору.

1. Всі роботи вести в відповідності та згідно правил техніки безпеки в будівництві. / СНіП Ш-А, П-62/

До початку робіт необхідно визначити небезпечні зони, влаштувати їх огородження.

2. Роботи по заміні колобів, розколобків, водоприймальних воронок виконувати після ремонту покриття карнизних звісів. Колоби монтувати з оцинкованої сталі з ухилом I:20 пе обидва боки від водороздiлу на металевих гаках з кроком 670+730 мм

Картини колобів збирати від водоприймальних воронок в напрямку до водороздiлу, з"єднуючи між собою вкладкиу, з врахуванням напряму стоку води.

3. Роботи по навісці водостічних рин вести після закінчення основних реставраційних робіт по фасадах та дахах. Настінні штирі кріпити на березових корках , що забиваються в підготовлені отвори, заповнюючи зі стіною

Монтувати водостічні рини знизу вверх на відстані 120 мм від стіни.

Забезпечити надійну гідроізоляцію між ланками рин.

4. Поверхні архітектурних деталей, що підлягають захисові металевим покриттям, повинні мати рівні ухили / 20% основи/ від стіни , вирівняні цементним розчином, для забезпечення щільності прилягання захисту до основи. Поверхню цементного розчину покрити металом.

Покриття пасків горизонтальних тяг необхідно виносити на 50-70 мм від зовнішньої площини деталей з влаштування слідника

Металеві картини з з оцинкованої сталі кріпити в борозді глибиною 25-30 мм до березових пробок цвяхами / довжиною 25-30 мм з наступною зачеканкою борозди вапно-пісковим розчином I:3.

З"єднання картин вести внакладку на 100 мм.

УІ. Реставрація кованих елементів і металевих штор.

I. Очистити від іржі.

Метал спочатку простукати молотком , а потім зачищають шпателем від крупних частин іржі. Після цього поверхню з допомогою спеціальних горілок обробляють киснево-ацетиленовим пеклум"ям. Нагріту поверхню очищують від порошу та нагрівальних частинок іржі дротяною щіткою.

2. Відновлення втрачених деталей.

Втрачені деталі кованих елементів відтворюються на зразок збережених і прикріплюються у відповідних місцях методом ковальської зварки.

3. Очищені і доповнені ковані елементи фасаду огрунтувати свинцевим або залізним суриком на натуральній оліфі і пофарбувати 2 рази чорною олійною фарбою з добавкою графіту.

Металеві листи на решітках парадного портала замінити на нові; відремонтувати замок.

УП. Столярні роботи
А. Віконні заповнення

I. Існуючі віконні заповнення, що підлягають ремонту, демонтувати.

2. Провести столярний ремонт:
- укріпити шипові з"єднання, при необхідності замінити новими, вставними;
- замінити фурнітуру, що стала непридатною
- ліквідувати загальний перекіс коробок, стулок.

3. Замінити зовнішні рами новими, виготовленими по аналогії до існуючих.

4. Пофарбування вікон див/ том У книга 2 в. I/

5. Реставровані віконні заповнення монтувати після коробки встановити на повсті, просоченому антисептиком, з проконопаткою щілин з двох сторін. Поверхню коробок, звернутих до кладки, обгорнути ізолом толь. Коробки кріпити в прорізи цвяхами до дерев"яних вкладишів/ не менше 3-х по висоті/

Б. Двері заповнення

I. Дверні заповнення реставрувати: очистити від забруднень та старих лакових покрить.

Розчин наступного складу:
- вапняне тісто - I частина
- крейда мелена просіяна I частина
- 20% розчин каустичної соди - до робочої густоти

Решітки старих покрить зняти циклем, або металевим шпателем.

2. Провести ремонт дверей: укріпити з"єднання, ліквідувати загальний перекіс, коробки, полотен, замінити окремі пошкоджені елементи.

Поверхні прошліфувати дрібною шкуркою, промити бензином або скипидаром, або теплою водою.

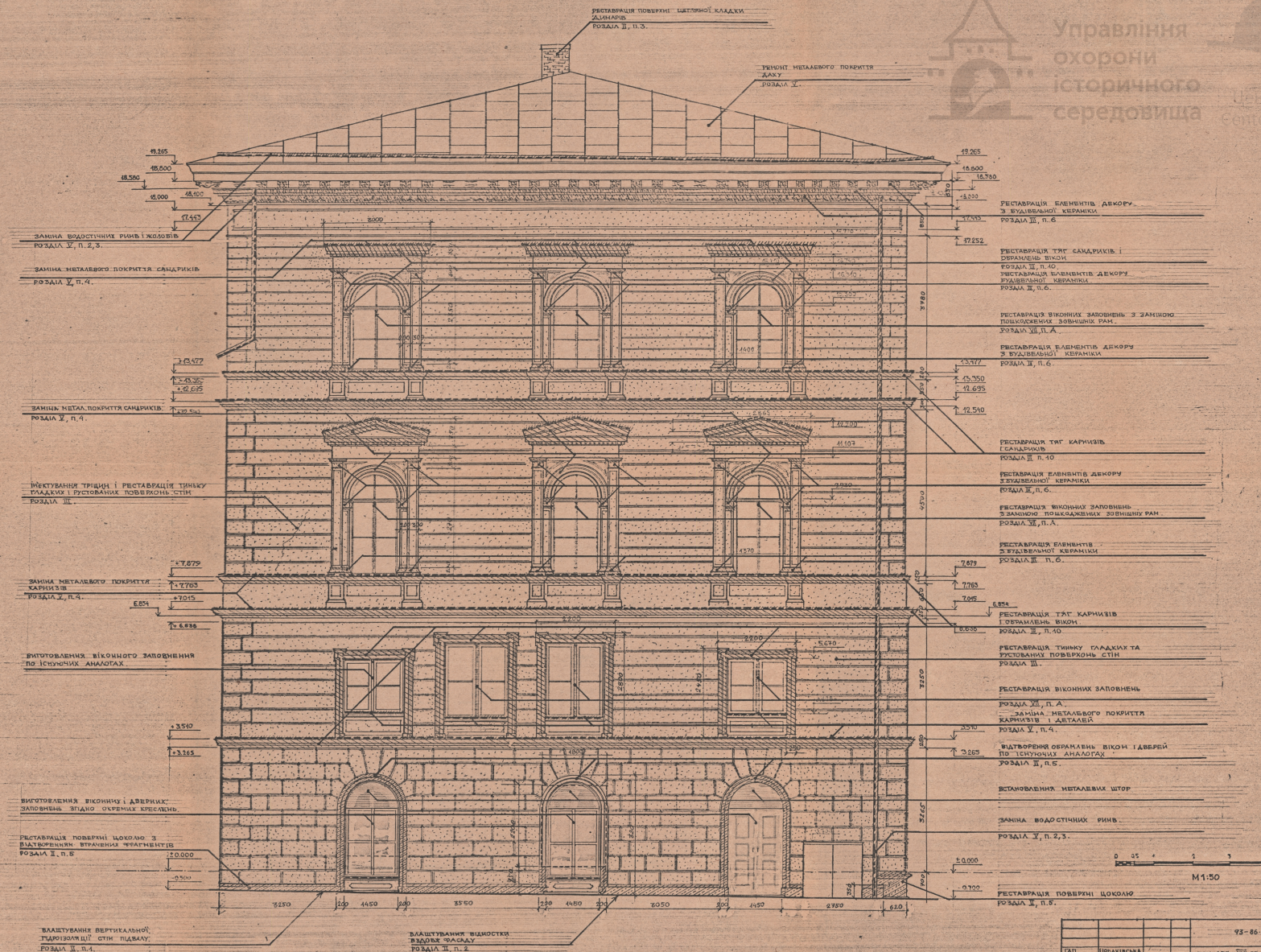
Якщо ремонт заповнення проводиться вставками з хвойних порід деревини, перед обробкою деревину слід засмалити 10-% ним розчином кальцинірованої соди або р-ном жжетону у воді / I:4/ Наносити на поверхню пеналем і через 20-30 хв. змити теплою водою з содою.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

				93-86 АБ	У-01-01
ГАП	НОВАКІВСЬКА		ПАМ. АРХ. XIX СТ. БУД. №15 НА ПЛ. ГАЛИЦЬКИЙ, В М. ЛЬВОВІ		
КЕР. ГРУПИ	МАКСИМЮК				
АРХІТЕКТ.	КАМЕНЮК		РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ РЕСТАВРАЦІЇ ФАСАДІВ	СТАДІЯ: Р	АРКУШ: О
ПЕРЕВІРИВ	МАКСИМЮК				АРКУШІВ
			ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ /ЗАКІНЧЕННЯ/.	Міністерство України УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВ 1973	

uma.lvivcenter.org

ФАСАД А-Б



ПРИМІТКИ:
ПОСИЛАННЯ — ДИВ. АРКУШ О „ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ"

ГАП.	ПРАКІВСЬКА		
КЕР. ГР	МАКСИНЮК		
АРХІТЕКТ	КАНЕНЩИК		
ПЕРЕВІР.	МАКСИНЮК		

93-86-АБ У-01-01

ПАМ. АРХ. XIX СТ. БУД №15 НА ПЛ. ГАЛИЦЬКІЙ, В М. ЛЬВОВІ

РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ РЕСТАВРАЦІЇ ФАСАДІВ

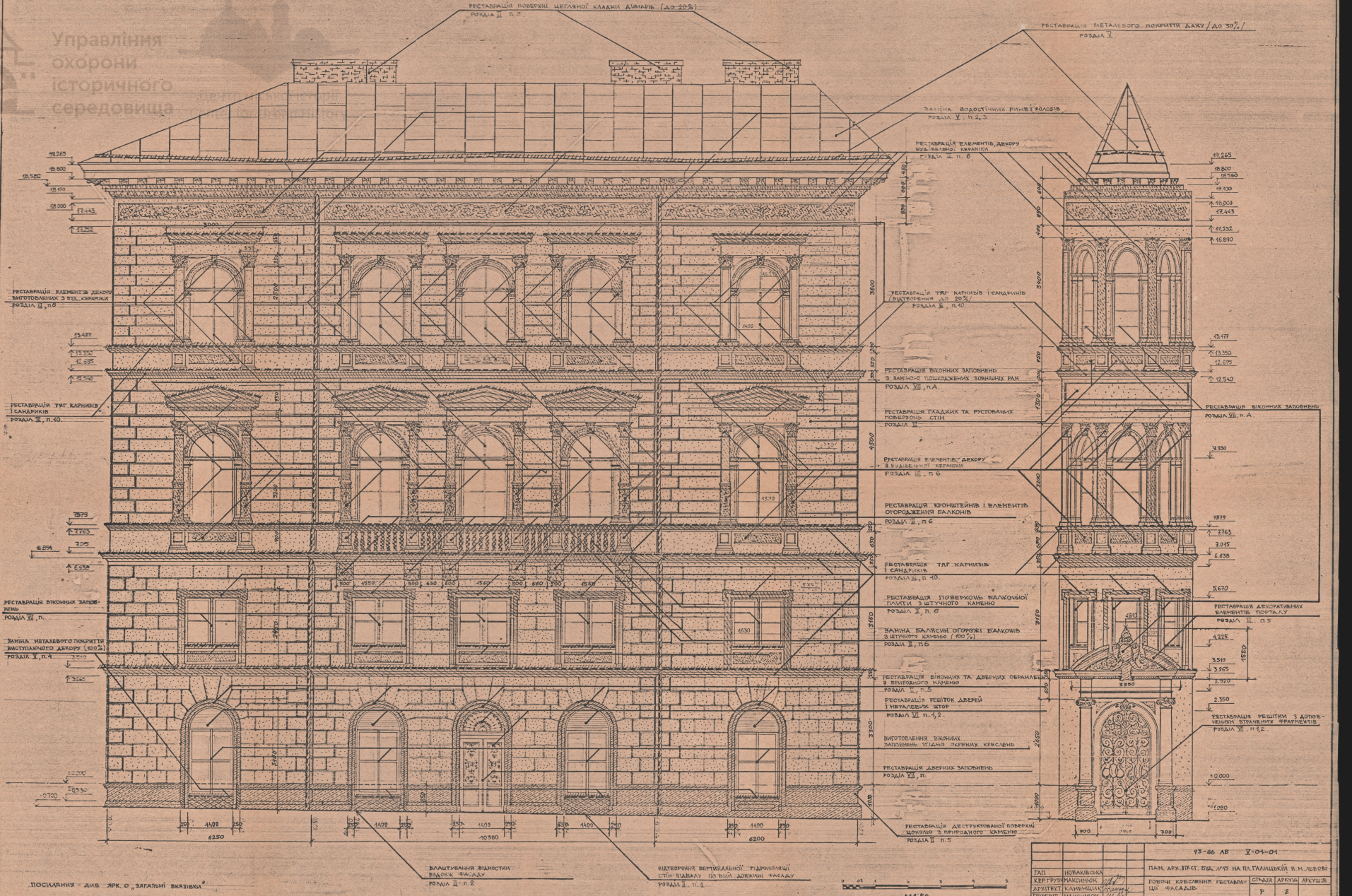
СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	1	

ФАСАД А-Б

МІНІСТЕРСТВО БУД УКРАЇНИ ГОЛОВНЕ ПРОЕКТНО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ПІДПРИЄМСТВО ЛЬВІВ 1993

Управління охорони історичного середовища
Центр м. Львова
Center for Urban Historic
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища



ГАП	НОВАКІВСЬКА	
КЕР. ГРУПИ	МАКСИМЮК	
АРХІТЕКТ.	КАМІНЕЦЬКИЙ	
ПЕРЕВІР.	МАКСИМЮК	

73-86 АБ У-04-01

ПАМ. АРХ. ПЛ. СТ. БУД. ЛІТ. НА ПЛ. ГАЛИЦЬКІЙ В. М. ЛЬВОВІ

РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ РЕСТАВРАЦІЇ ФАСАДІВ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	2	

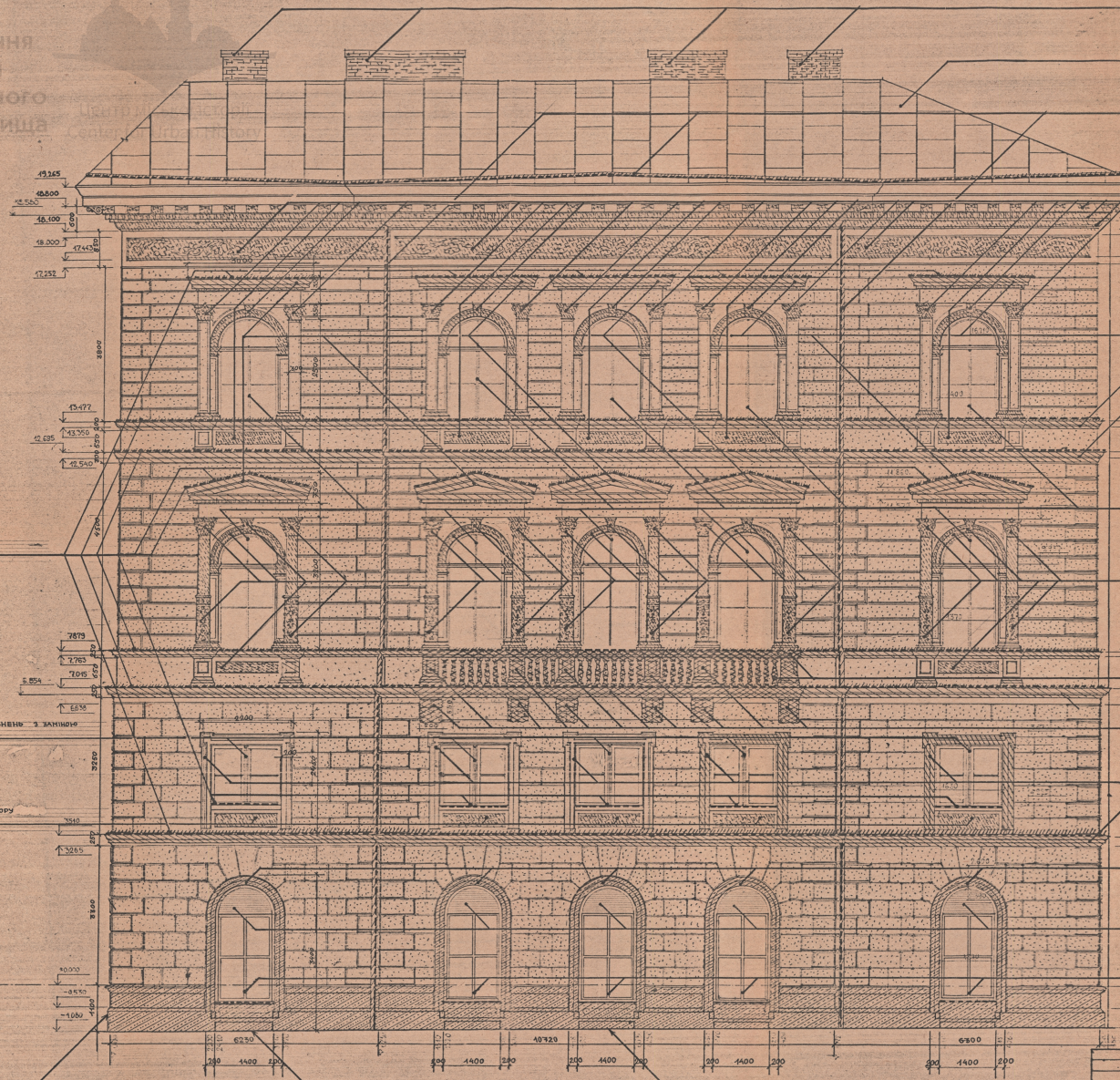
ФАСАДИ Б-Б І Б-П

МІНІНВЕСТБУД УКРАЇНИ УКРАЇНДІПРОБУДРЕСТАВРАЦІЯ" м. ЛЬВІВ 1992г.

uma.lvivcenter.org

ФАСАД Г-Д

Управління охорони історичного середовища



РЕСТАВРАЦІЯ ПОВЕРХНІ ЦЕГЛЯНОЇ КЛАДКИ ДИМАРІВ (40 20%)
РОЗДІЛ І, П. 3

РЕМОНТ МЕТАЛЕВОГО ПОКРИТТЯ (40 30%)
РОЗДІЛ І

ЗАМІНА ВОДОСТІЧНИХ РУНІВ І ЖОЛОБІВ
РОЗДІЛ І, П. 2, 3

РЕСТАВРАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ ДЕКОРУ ВИГОТОВЛЕНИХ З БУДІВЕЛЬНОЇ КЕРАМІКИ
РОЗДІЛ ІІІ, П. 6

РЕСТАВРАЦІЯ ТЯГ КАРНИЗІВ І САНДРИКІВ
РОЗДІЛ ІІІ, П. 10

РЕСТАВРАЦІЯ ВІКОННИХ ЗАПОВНЕНЬ З ЗАМІНОЮ ПОШКОДЖЕНИХ ЗОВНІШНІХ РАМ
РОЗДІЛ VII, П. А

ЗАМІНА МЕТАЛЕВОГО ПОКРИТТЯ ВИСТУПАЧОГО ДЕКОРУ (100 %)
РОЗДІЛ V, П. 4

РЕСТАВРАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ ДЕКОРУ З БУДІВЕЛЬНОЇ КЕРАМІКИ
РОЗДІЛ ІІІ, П. 6

ЗАМІНА БАЛЯСИН І ПЛІТ ОГОРОДЖЕННЯ БАЛКОНІВ (100 %)
РОЗДІЛ ІІ, П. 6

РЕСТАВРАЦІЯ КРОНШТЕЙНІВ І ЕЛЕМЕНТІВ ОГОРОДЖЕННЯ БАЛКОНІВ З ШТУЧНОГО КАМЕНЮ
РОЗДІЛ І, П. 6

РЕСТАВРАЦІЯ ВІКОННИХ ЗАПОВНЕНЬ З ЗАМІНОЮ ПОШКОДЖЕНИХ ЗОВНІШНІХ РАМ
РОЗДІЛ VII, П. А

РЕСТАВРАЦІЯ ТЯГ КАРНИЗІВ І ВІКОННИХ ОБРАМЛЕНЬ
РОЗДІЛ ІІІ, П. 10

РЕСТАВРАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ ДЕКОРУ З БУДІВЕЛЬНОЇ КЕРАМІКИ
РОЗДІЛ ІІІ, П. 6

РЕСТАВРАЦІЯ ВІКОННИХ ОБРАМЛЕНЬ З ПРИРОДНОГО КАМЕНЮ
РОЗДІЛ ІІ, П. 6

РЕСТАВРАЦІЯ МЕТАЛЕВИХ ШТОРІ
РОЗДІЛ VI, П. 1, 2

ВИГОТОВЛЕННЯ ВІКОННИХ ЗАПОВНЕНЬ ЗІ СКЛО ОБРЕНИХ КРУГЛЕНЬ

РЕСТАВРАЦІЯ ПОВЕРХНІ ЦОКОЛЮ З ПРИРОДНОГО КАМЕНЮ
РОЗДІЛ І, П. 5

ПОСИЛАННЯ – ДИВ. АРК О. „ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ"

ВЛАШТУВАННЯ ВІДМОСТКИ ВЗДОВЖ ФАСАДУ
РОЗДІЛ І, П. 2

ВІДТВОРЕННЯ ВЕРТИКАЛЬНОЇ ГІДРОІЗОЛЯЦІЇ СТІН ПІДВАЛУ
РОЗДІЛ І, П. 1

М 1:50

		93-86 АБ	У-01-01
ГАП	НОВАКІВСЬКА	ПАМ. АРХІТ. XIX СТ. БУДИНОК №№ 13 НА ПЛ. ГАЛИЦЬКІЙ В М. ЛЬВОВІ	
КЕР. ГРУПИ	МАКСИМЮК		
АРХІТЕКТ	КАМЕНЯЦЬКИЙ	РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ РЕСТАВРАЦІЇ ФАСАДІВ	СТАДІЯ: Р; АРКУШ: 3; АРКУШІВ:
ПЕРЕВІРИВ	МАКСИМЮК	ФАСАД Г-Д	МІНІНВЕСТБУД УКРАЇНИ „УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВ – 1995

uma.lvivcenter.org