6

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

2

Пам.арх. XVI-XX ст.
дзвіниця та крипта Вірменського собору у м.Львові ох № 318
Робочі креслення реставрації т.У кн.Ів.2
Львів 199 3р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам.арх. XVI,XX ст.
Дзвінниця та криптa Вірменського собору
у м. Львові ох № 318

Робочі креслення реставрації

Том У Книга I вип.2
Шифр 92-237 АБ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

р
й архітектор проектів
ик майстерні

І. Ковалишин
Г. Новаківська
Є. Соболевський

Львів 19 р.

uma.lvivcenter.org

Замовник: Управління охорони історичного середовища міськвиконкому

Стадія: Робочі креслення

Авторський колектив

П І Б	: посада	: ступінь участі в розр.
Максимюк І.В.	кер.гр	автор
Качинський Р.	архіт	виконавець
Каменщик А.	-"-	-"-

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ГАП Новаківська Г.М.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Склад документації по договору

№ 92-237

по пам"ятці архітектури XVI.XX ст.
дзвінниці та крипті Вірменського
собору ох № 318

Том I книга I вип.I Попередні роботи по дзвінниці та крипті

том I кн.I вип.2 Попередні роботи по території
том II кн I вип.I Архітектурно-археологічні обміри крипти та дзвінниці
том II кн.3 вип.3 Натурні дослідження дзвінниці та крипти
том II кн.4 вип.I Інженерні обстеження крипти та дзвінниці
том II кн.4 вип.2 Технологічні обстеження дзвінниці та та крипти
том У кн.I вип.I Робочі креслення конструкцій дзвінниці та крипти
том У кн.I вип.2 Робочі креслення реставрації дзвінниці та крипти
том У кн.I вип.3 Паспорти пофарбування фасадів дзвінниці та крипти
том У кн.2 вип.I Робочі креслення благоустрою території
том УI Кошториси.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ПЛАНОВЕ ЗАВДАННЯ

uma.lvivcenter.org

1. Об"єкт: Дзвіниця та крипта Вірменського собору

Адреса: м.Львів, вул.Вірменська 7/9

2. Коротка історична і технічна характеристика:
Однією зі складових частин комплексу Вірменського собору є дзві
з прибудованою до неї криптою. Дзвіниця збудована по проекту арх
П.Красовського у 1571р. Перебудови після пожеж 1676 і 1778рр. су
во змінили її зовнішній вигляд. Сучасне завершення відноситься
початку XIX ст. Дзвіниця кам"яна, трохярусна, нижні яруси в плану
квадратні, верхній - восьмигранний з круглими вітами на кутах з
щених куполами. В інтер"єрі першого ярусу зберігся ренесансовий
тал з датою.

3. Завдання видано на основі: рішення міськвиконкому № 444 від 24.
рішення облвиконкому № 656 від 19.II.91р. про передачу Вірменсь
собору в користування Вірменської апостольської церкви.

4. Завдання видано з врахуванням таких проектно-дослідницьких матері
Вірменський собор та дзвіниця /1363-1527р./
Історична довідка до проекту реставрації дзвіниці 1958р.
Проект громозахисту дзвіниці 1958р.
Технологічне обстеження і рекомендації по рест.дзвіниці та крип
Пропозиції по пристосуванню 1988р.

5. На об"єкті необхідно провести:
1. Повний об"єм науково-реставраційних обстежень

6. Вимоги до пристосування нам"ятки для сучасних потреб та
реставрація внутрішнього оздоблення :
Приміщення крипти вимагає проведення робіт по укріпленню конст
тивних елементів, відтворення елементів декору інтер"єру;
Споруда дзвіниці вимагає реставрації фасадів та даху.
Реставрація інтер"єрів, дзвіниці та реставрація сходової клітк

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
uma.lvivcenter.org

Вимоги до благоустрою подвір"я:

Благоустрій дворика влаштувати на основі результатів обстажень мо-
ення дворика. Реставрацію огородження та брам провести на основі
збережених елементів огородження.

Вимоги до складу, термінів науково-пошукових робіт:

історико-архівні та натурні дослідження приміщень та фасадів
будинку .....
.....

узагальнення матеріалів досліджень; проект реставрації пам"ятки.

Термін науково-пошукових робіт - згідно з графіком, погодженим з замо-
ником.

имоги до стадійності, складу і змісту проекту:

попередні роботи .....
архітектурно-археологічні обміри .....
натурні обстаження та узагальнення матеріалів обстежень .....
проект реставрації та пристосування .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

одному екземпляру з кожної стадії проектної документації переда-
на збереження дирекції Державного історико-архітектурного запо-
дника в м. Львові.

ови порядку проведення науково-технічного керівництва та його
рволість:

авторський нагляд проводити представнику інституту .....
.....Укрзахідпроектреставрація"
протягом всього часу проведення робіт на об"єкті;

науково-технічне керівництво проводити представнику дирекції ДІАЗ
протягом проведення робіт до здачі об"єкту в експлуатацію.

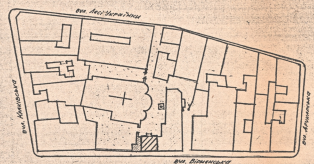
альник управління
архітектора В.Швець .....

тектор ..... І.Амбіцький .....

...." .....

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
uma.lvivcenter.org

СИТУАЦІЙНА СХЕМА



– дзвінниця Вірменського собору.
– криниця.

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ ВИДІВ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦІЙНИХ РОБІТ :

- Реставрація та відтворення цегляної кладки
- Реставрація та відтворення білокам'яних елементів
- Реставрація зовнішніх тяг карнизів та ліпних елементів
- Реставрація тиньку гладкий
- Реставрація металевого покриття дахів та системи водовідводу
- Розбірка стін та перегородок
- Пробивка прорізів
- (1) номер приміщення
- I тип підлоги, згідно табл. „Експлікація підлог"
- 20.00 позначка приміщення
- ±0,00 прив'язана відмітка підлоги
- Д-1 маркування дверних заповнень
- В-1 маркування віконних заповнень
- Р-1 маркування решіток
- 1/1,2 номер кольору / номер рецепту

Цей проект виконаний згідно з діючими нормами і правилами, в тому числі по вибухо-пожежній безпеці.

ГАП /Новаківська Т./

Загальні вказівки
до робочих креслень реставрації дзвінниці
та криниці Вірменського собору у м. Львові

I. Загальна частина

1. Матеріали даного тому розроблено на основі договору №92-237 від 6.08.1992р. планового завдання, затвердженого начальником Управління охорони історичного середовища Львівського міськвиконкому та на основі попередньо виконаної документації.

том I кн. I в.I – Попередні роботи
том II кн. I в. I – Архітектурно-археологічні обміри криниці та дзвінниці
том II кн.3 в.3 – Натурні дослідження криниці та дзвінниці
том II кн.4 в.I – Інженерні обстеження криниці та дзвінниці.

2. Даний том :" Робочі креслення реставрації дзвінниці та криниці Вірменського собору у м. Львові". складається з двох частин
– архітектурні рішення – т. У кн.I вип.2
та – конструктивні рішення – т. У кн.I вип.I

3. Всі роботи по влаштуванню основних конструктивних елементів вести переважно в весняно-літній період

4. При веденні робіт користуватись відповідальними розділами СНиП II-4-80 " Техніка безпеки в будівництві"

5. За умовну відмітку ± 0.000 прийнято відмітку порогу входу в будинок в проході під дзвінницю

6. Всі лінійні розміри на кресленнях прийняті в міліметрах , всі відмітки в метрах

7. Зображення планів по ярусах , розрізів та фасадів споруди – в масштабі 1:50

8. Умовні позначення видів ремонтно-реставраційних робіт вибрані довільно.

9. Робочі креслення тиньків будуть випущені після їх осушення та детального обстеження

10. Всі роботи вести під наглядом спеціалістом інституту "Укрнєхідпроект-реставрація"

II. Кам"яні роботи

1. Провести роботи по відтворенню несучої здатності існуючих стін та фундаментів – див том V кн.1 вип.1

2. Виготовлення та встановлення бічних"яних елементів ВК-1, /див арк 0,6, 21 /

3. Реставрацію цоколю кладки та кладку цегляних стін вести цеглою М 75 на розчині М-50

4. Реставрацію елементів з білого каменю вести пастою наступного складу,

- вапно-тісто не нижче II сорту згідно ГОСТу – I масова частина
- білий цемент М 300-400 – 0.5
- кам"яне вугілля – 4 –"–
- диспресія ПВА – 0.I-0.I% від маси цементу / ГОСТ 16992-80I
- вода – до необхідної консистенції р-ну

III. Кипцювальні роботи

1. Реставрацію тиньку гладких стін вести розчином наступного складу:
- вапняне тісто – I част.
- пісок річковий – 3 частини

2. Реставрацію зовнішніх тяг карнизів вести розчином наступного складу
- цемент М 300-400 – I част.
- вапняне тісто – I частина
- річковий пісок 6 част.

3. Всі зовнішні і внутрішні тинькувальні роботи проводити після монтажу б/к елементів, столярних заповнень вікон та дверей

IV Столярні роботи

1. Виготовити , згідно креслень і провести монтаж дверних та віконних заповнень

2. Влаштувати підлоги згідно таблиці " Експлікація підлог"

3 Провести заміну дерев"яних сходин на сходах СХ-3

4. Провести обробку несучих дерев"яних частин антисептиком і покрити в 3 шари силікатною фарбою " Екран -Д" ТУ 400-1/у400-3-78 для вогнезахисту

V. Металеві роботи

1. Провести ремонт металевого покриття даху дзвінниці та криниці

2. Провести ремонт металевої будки в проході під дзвінницю

3. Виготовити окуття , завіси та замки для дверей Д-I, Д-4

4. Провести ремонт кованих хрестів на криниці та дзвінниці

5. Влаштувати металеве огородження сходів СХ-2 в рівні 2-го ярусу дзвінниці

6. Всі металеві конструкції обробити грунтівкою / по ретельно очищеній іржі марки ЭВА -0I ГИСИ /у ТУ64-05-07I та покрити кузбаслаком.

VI Опорядження фасадів та інтер"єрів

1. Опорядження приміщень виконати згідно тб. " Відомість опорядження приміщень " і арк -0I

2. Опорядження фасадів виконати згідно паспорту опорядження фасадів.

3. Розчини для пофарбування стін готувати на молочній сироватці до густоти кульки сметеноподібної в"язкості.

4. Розчини готувати на вапняному тісті,що зберігалось не менше 2-х місяців після гашення.

5. Перемішування розчинів має бути дуже ретельним

6. При виготовленні кольорових розчинів,до введення пігментів необхідно остенні попередньо в рівних пропорціях змішувати з портланд-цементом.

7. Пофарбування /затирка/ у проводиться по отинькованим стінам.До пофарбування стара штукатурка має бути очищена від старих набілів і пилу.
До нанесення кольорового шару поверхня стін сильно змочується. Потім наноситься пластичний кольоровий розчин пензлем /мабризт/, який ретельно затирається півтерком.

8. Всі роботи по оздобленню фаседу вести після закінчення ремонтно-реставраційних робіт.

9. Проектом запропоновано оздобювальні матеріали,рецептури фарбних розчинів та прикладено еталони кольорового вирішення елементів фаседу.

10. Металевий хрест на шпилі,що вінчають веху після реставрації покриватиметься пафкою сусального золота.

11. Для дотримання кольорів виготовити на стіні декілька проб розміром 250х400 мм з різним відтінком для погодження та затвердження автором на місці.

Управління охорони історичного середовища
Центр містичної історії
Center for Urban History

Нач.відд.	Новаківська		92-237 АБ		
ГАП	Новаківська				
Конт.гр.	Максимюк		м. Львів , дзвінниця Вірменського собору		
Виконав	Максимюк		Дозвіл(на) пам.арх.ЛУпов.культ пам.арх.XIX-XXст., сх.№ 236 вул. Вірменська, 7.	стадія	аркуш	аркушів
Інженер	Новаківська			Р	0	31
			Загальні вказівки			

Інв.№ оригін. | Підпис і дата | Інв.№ дубл.

ЕКСПЛІКАЦІЯ ПІДЛІГ

найменування або номер підлоги	тип підлоги по проекту	схема підлоги	елементи підлоги і їх товщина /мм/	площа підлоги
4,5	I		дошка шпунтова – 29 лага – 40 прокладка дерев'яна – 28 2 шари толю цегляний стовпчик –	25
6	II		дошка шпунтова – 29 лага – 40 по ідх. балках	18,5
1,2	III		мозаїчний бетон – 30 2 шари руберойду на гарячій мастиці	37,5

ВІДОМІСТЬ ОСНОВНИХ КОМПЛЕКТІВ РОБОЧИХ КРЕСЛЕНЬ

позначення	назва	примітки
92-237-АБ У-01-02	АРХІТЕКТУРНІ РІШЕННЯ	
92-237-АБ У-01-01	КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ	
92-237 АБ У-01-03	ПАСПОРТИ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ	

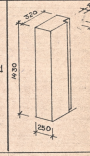
ВІДОМІСТЬ ОПОРЯДЖЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ

найменування або номер приміщ.	стеля: площа /м²/	стеля: вид опорядження	стіни, перегородки: площа /м²/	стіни, перегородки: вид опорядження	примітки
1	24,5	ВИСОКОЯКІСНЕ АЛЬФРЕЙНЕ ПОФАРБУВАННЯ	101,7	ОТИНЬКУВАННЯ, ВИСОКОЯКІСНЕ АЛЬФРЕЙНЕ ПОФАРБУВАННЯ	
ПРОХІД ЧЕРЕЗ ВОРОТА	30	ТЕ Ж	70	ВИСОКОЯКІСНЕ АЛЬФРЕЙНЕ ПОФАРБ	
2	13,0	ОТИНЬКУВАННЯ, ВИСОКОЯКІСНЕ АЛЬФРЕЙНЕ ПОФАРБУВАННЯ	46,0	ОТИНЬКУВАННЯ, ВИСОКОЯКІСНЕ АЛЬФРЕЙНЕ ПОФАРБУВАННЯ	
4	12,5	ВАПНЯНЕ ПОФАРБЬЯННЯ	48,5	ВАПНЯНЕ ПОФАРБУВАННЯ	
5,6		ДИВ. «ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ», ПОЗ. II п 4.	173,0	ВАПНЯНЕ ПОФАРБУВАННЯ	

ВІДОМІСТЬ КРЕСЛЕНЬ ТОМУ

АРКУШ	НАЗВА	ПРИМІТКИ
0	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ / ПОЧАТОК /	
0	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ / ЗАКІНЧЕННЯ /	
1	ПЛАН НА ВІДМ. + 1,5 м.	
2.	ПЛАНИ НА ВІДМ. +8 м, +10 м, +15 м.	
3	РОЗРІЗ I – I	
4	РОЗРІЗ II – II	
5	РОЗРІЗ III – III, ФАСАД В ОСЯХ В'-Д'	
6	ФАСАД В ОСЯХ 1 – 6	
7	ФАСАД В ОСЯХ 6 – 1	
8	В-1; РАМА, КОРОБКА, ВИД А, ВИД В	
9	В-1, ВУЗЛИ А,Б,В.	
10	В-2, КОРОБКА, РАМА, ВИД А; РОЗРІЗ I-I, II-II.	
11	В-2, ВУЗЛИ А,Б,В,Г,Д.	
12	В-3; ВИД А, ВИД Б; РОЗРІЗ 1-1; 2-2.	
13	В-3; ВУЗЛИ А,Б,В,Г,Д.	
14	Д-1	
15	Д-1 ВУЗЛИ А,Б,В; ДЕТАЛІ 6,7,8	
16	Д-1, ДЕТАЛІ 1,2,3,4,5	
17	Д-2; ВИД А,Б; ПЕРЕРІЗИ I-I, II-II.	
18	Д-2; ВУЗЛИ А,Б,В.	
19	Д-3; ВИД А, ПЕРЕРІЗИ I-I, II-II	
20	Д-3; ВУЗЛИ А,Б,В.	
21	Д-4	
22	ДВЕРНИЙ ЗАМОК	
23	Р-1; ВИД А, ВУЗОЛ А, РОЗРІЗ I-I	
24	Р-2; Р-3	
25	Р-4 (ГРАТА)	
26	ШАБЛОН Ш-1	

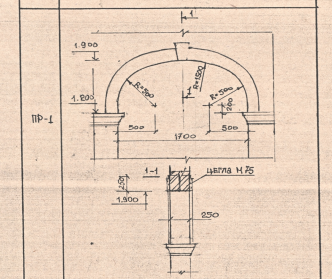
СПЕЦИФІКАЦІЯ ВИРОБІВ З ПРИРОДНОГО КАМЕНЮ

МАРКА	ЕСКІЗ	КІЛЬК. /шт/	ОБ'ЄМ 1ОГО ЕЛ. /м³/	ОБ'ЄМ ВСІХ ЕЛ. /м³/	ПРИМІТКИ /ПОРОДА КАМЕНЮ/
БК-1		1	0,11	0,11	БІЛИЙ КАМІНЬ

СПЕЦИФІКАЦІЯ ВІКОННИХ ТА ДВЕРНИХ ЗАПОВНЕНЬ

№№ п/п	позначення	назва	кількість на поверх 1	2	3	4	всього	примітки
1	АРК – 8	В-1	1				1	інд. вигот.
2	АРК – 10	В-2				4	4	ТЕ Ж
3	АРК – 12	В-3	12	3			3	–"–
4	АРК – 0	В-4	2				2	існуючі
5	АРК – 0	В-5	2				2	ТЕ Ж
6	АРК – 15	Д-1	1				1	інд. вигот.
7	АРК – 17	Д-2	1				1	ТЕ Ж
8	АРК – 19	Д-3	1				1	–"–
9	АРК – 21	Д-4	1				1	–"–
10	АРК – 0	Д-5	1				1	існуючі

ВІДОМІСТЬ ПЕРЕМИЧОК.

тип	схема перемички
ПР-1	

ВІДОМІСТЬ СПЕЦИФІКАЦІЙ

АРКУШ	НАЗВА	ПРИМІТКИ
0	ВІДОМІСТЬ КРЕСЛЕНЬ ТОМУ	
0	ВІДОМІСТЬ ОСНОВНИХ КОМПЛЕКТІВ РОБОЧИХ КРЕСЛЕНЬ	
0	ЕКСПЛІКАЦІЯ ПІДЛІГ	
0	ВІДОМІСТЬ ОПОРЯДЖЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ	
0	СПЕЦИФІКАЦІЯ ВІКОННИХ ТА ДВЕРНИХ ЗАПОВНЕНЬ	
0	СПЕЦИФІКАЦІЯ ВИРОБІВ З ПРИРОДНОГО КАМЕНЮ	
0	ВІДОМІСТЬ ПЕРЕМИЧОК	
14	СПЕЦИФІКАЦІЯ ДЕРЕВИНИ НА ОДИН ВИРІБ /ДВЕРІ Д-1/	
17	—— " —— /ДВЕРІ Д-2/	
19	—— " —— / ДВЕРІ Д-3/	
9	—— " —— /ВІКНО В-1/	
11	—— " —— / ВІКНО В-2/	
13	—— " —— /ВІКНО В-3/	
14	СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕТАЛУ НА ОДИН ВИРІБ /ДВЕРІ Д-1/	
21	/ДВЕРІ Д-4/	
22	/ДВЕРНИЙ ЗАМОК/	
23	/РЕШІТКА Р-1/	
24	/РЕШІТКА Р-2/	
24	/РЕШІТКА Р-3/	

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

92-232-АБ. У-01-02

ГАП	Новаківський		АНСАМБЛЬ ВІРМЕНСЬКОГО СОБОРУ У М. ЛЬВОВІ
КЕР. ГР.	Максимчук		
ВИКОНАВ.	Максимчук		ДАВІНЦІ ТА КРИПТИ, ВІМ. ДРХ XVII ст. ОХ № 318
ПЕРЕВІР.	Новаківський		

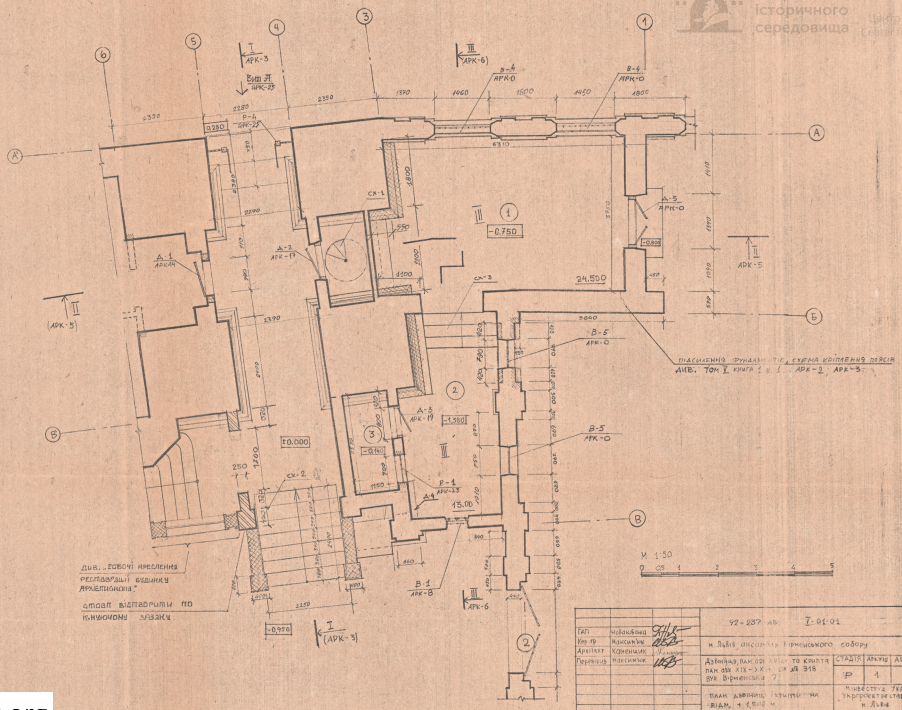
СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	0	

ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ

Міністерство України у справах будівництва, архітектури та житлової політики
Укрдержбудекспертиза

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center of urban history



Гип	Чайковець		92-237 АБ
Кер гр	Киселик		
Архітект	Кравецький		
Групівод	Киселик		

I-01-01

м. Львів. Спасо-Преображенський собор

Аудиторія пан. 1 поверх та книга пан. від XIII–XX ст. ст. від 318 вул. Вірменська 7

СТАДІЯ	АРКУШ	АРК. ГРУПА
Р	1	

План даховий існуючий на відм. +6.800 м

Київський ТБУ УкрПроектреставрація м. Львів

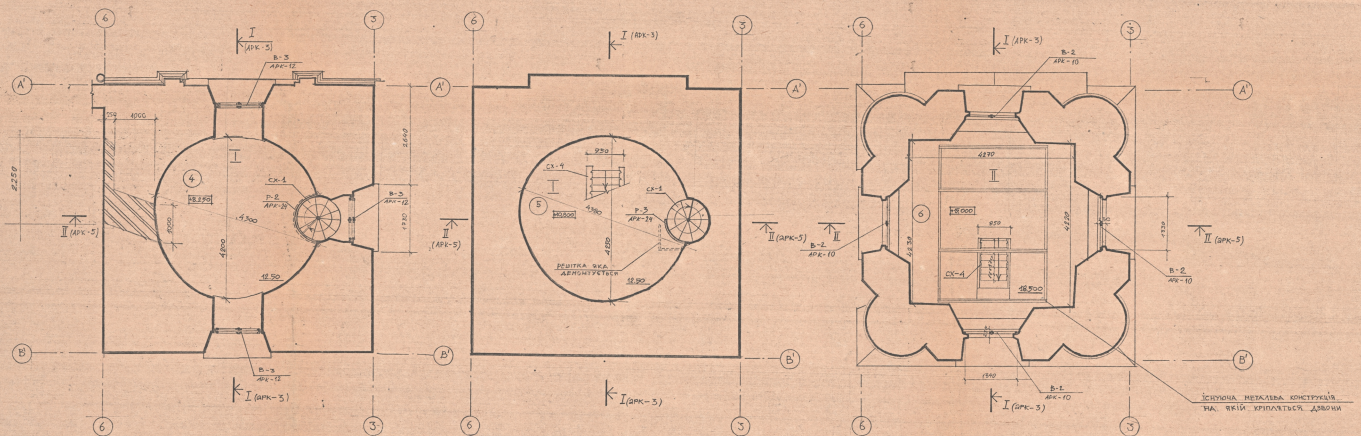
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Centerfor Urban History

ПЛАН на відм. + 8,250 м

ПЛАН на відм. +10,800 м

ПЛАН на відм. +13,000 м

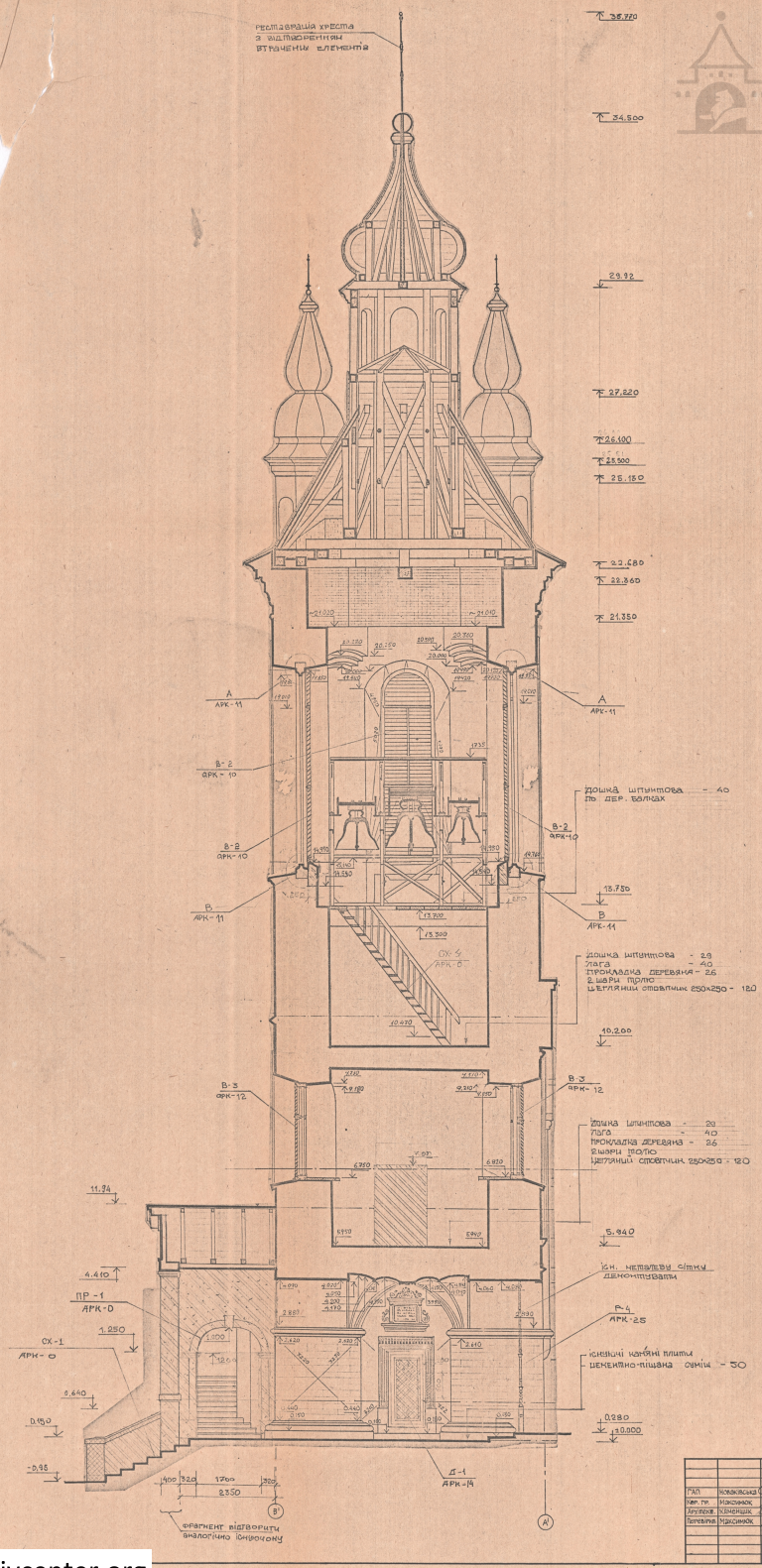


M 1:500

				92-237 АБ	3-01-02	
ГАП	Мокальський			м. Львів. Ансамбль Вірменського собору		
Керівник	Максимюк			Вим. Арх. XVI - XX ст. ОКАТЮ	СТАДІЯ	АРКУШІВ
Виконав	Каменьщук			Дзвіниця і крипта	Р	2
Перевірив	Максимюк			Дзвіниця: плани на відм. +8,250, +10,800 і +13,000 м	Львівська філія Укрзахідпроектреставрація Львів 1993 р.	

uma.lvivcenter.org

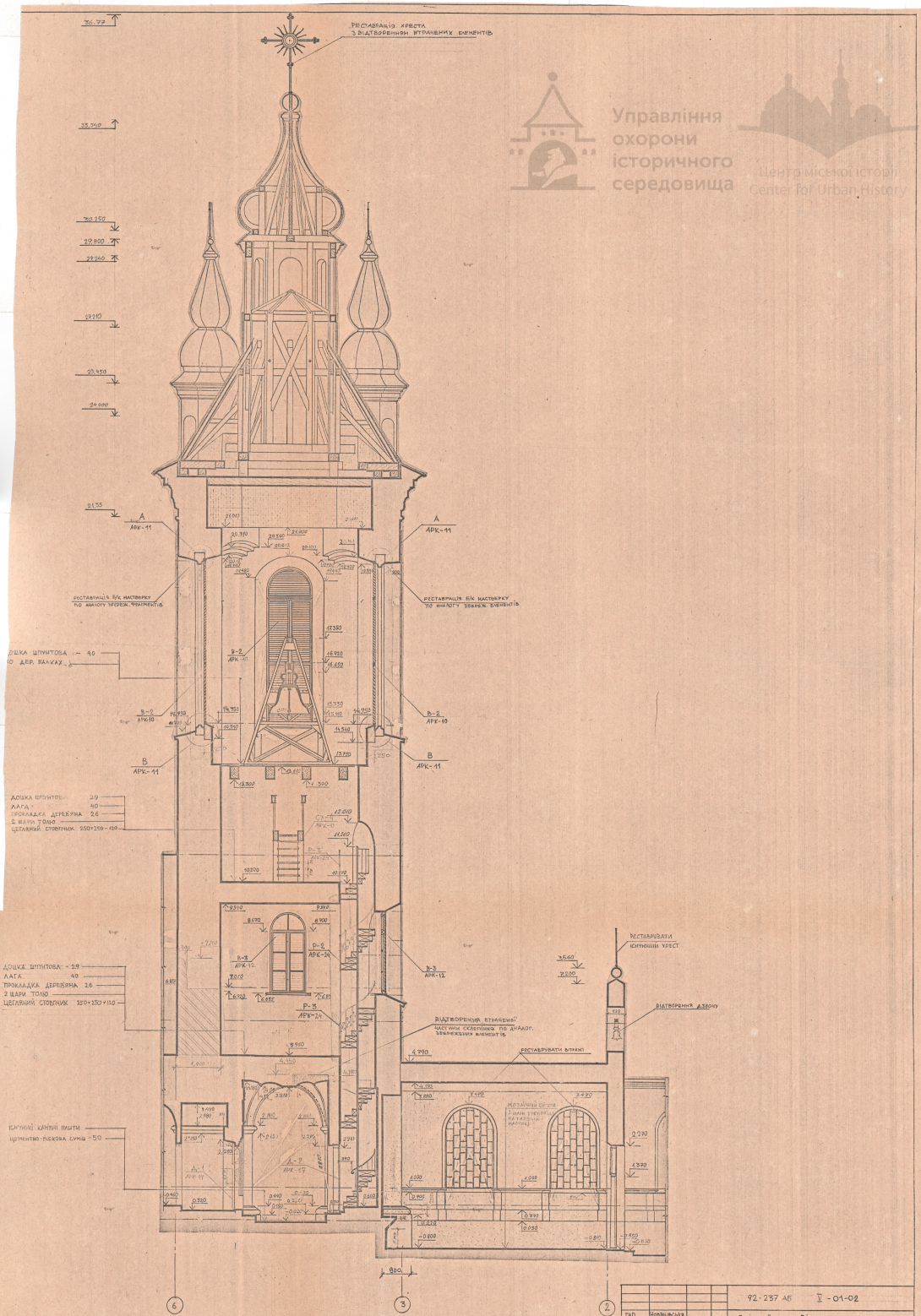
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ГАП	Новаківська		92-337 АБ		Σ-01-с
Нач. пр.	Новомяк		м. Львів, вул. Вірменського собору		
Архітект.	Хомишин		Павільйон над арх. хрестом, існуючий план. арх. Σ-01-сп арх. Σ-02 Σ-03 вул. Вірменська, 5	стадія	арк.	аркушів
Перевірив	Новомяк			Р	3	
			Перерізи I-I, II-II	Інститут Укрзахідпроектреставрація м. Львів		

uma.lvivcenter.org

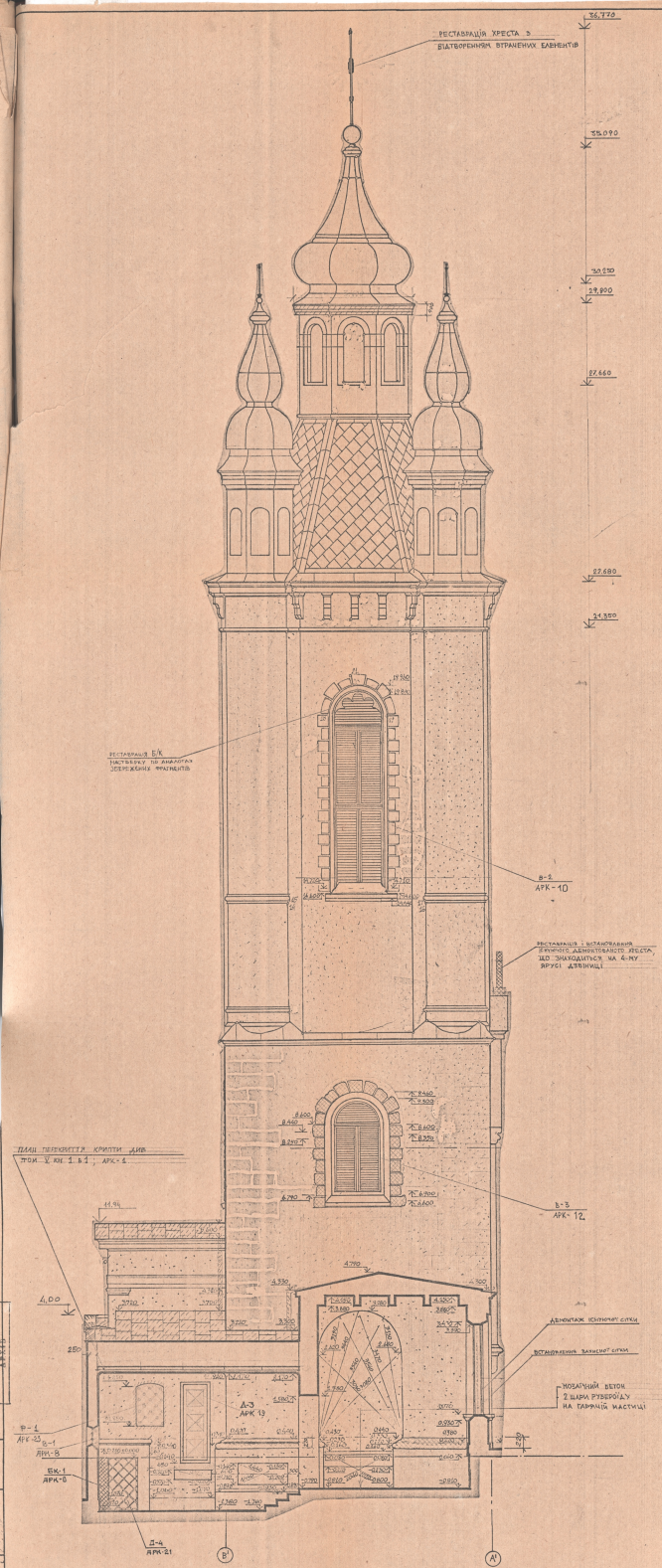
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



		92-237 АБ	V - 01-02
ГАП	Новаківська	м. Львів. Ансамбль Вірменського собору	
Керівник	Максимюк		
Виконав	Кременецький	План арк. XVI-XX ст. ; ок. 1838	Стадія: Р; Аркуш: 4; Аркушів: 8
Перевірив	Максимюк	Дзвіниця і крипта	
		Розріз Б-Б	Міністерство України у справах містобудування, архітектури та житлової політики. Львівський філіал. 1993 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



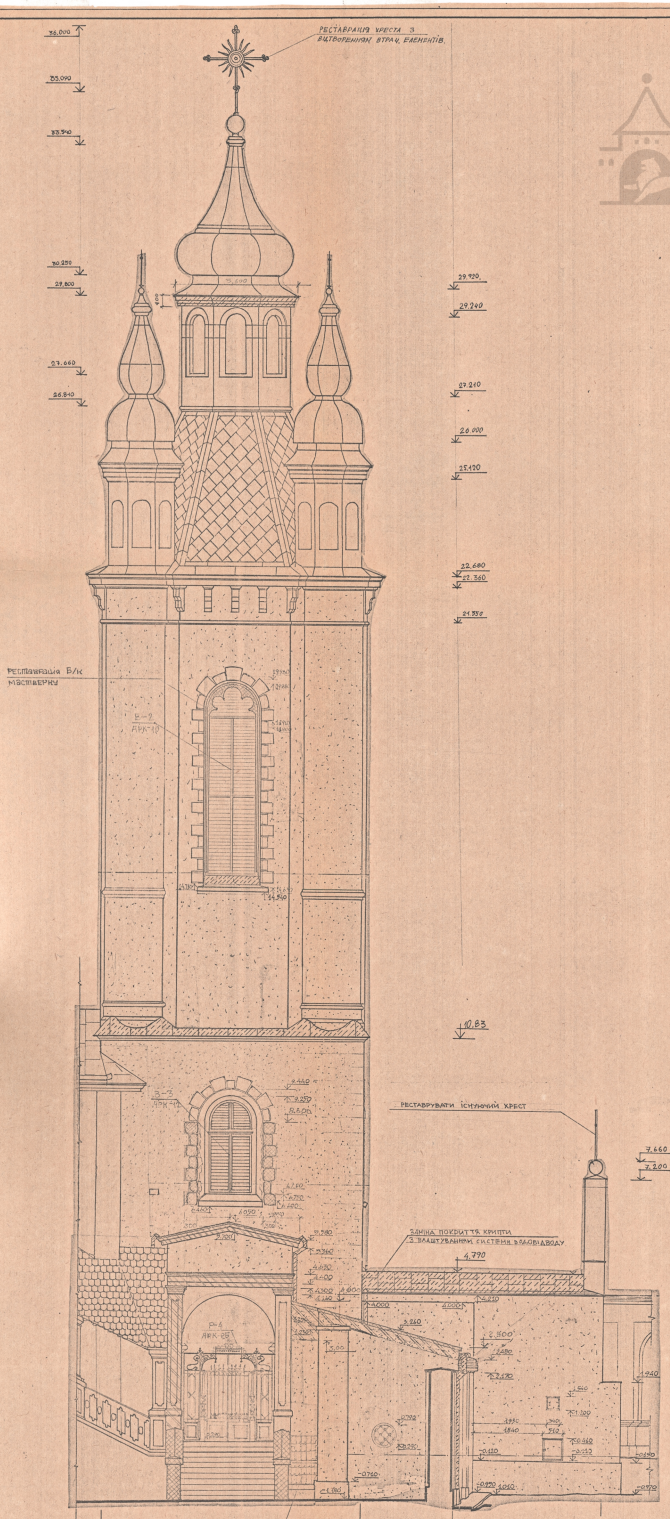
				92-237 АВ	V - 01- D2
ГІП	Чоловський			м. Львів вул. Вірменського собору ск. 49 зо	
Кер. групи	Максимюк			Кам'янка арх. ХУІ-ХУІІ ст.	стадія: Р.
Виконав	Каменюк			Дзвіниця і криївка	аркуш: 5
Перевірив	Максимюк			ФАСАД В ОСЯХ В'-А' РОЗРІЗ III-III	Львівський художньо-реставраційний комбінат м. Львів арк. 3 р.

uma.lvivcenter.org

			92-237 АБ	У-01-02
ГАП	Кравківська Г.М.		м. Львів. Університетська площа.	ОХ.ІП 348
КВК групи	Максимюк З.І.		Пам'ятка архітектури XVI–XIX ст. Домініканський костел і монастир.	стадія / аркуш / аркушів: П / 6
Виконав	Комницька А.В.		ФАСАД В ОСЯХ 1–6	Корпорація України «Національні проекти будівництва» м. Київ 1998р.
Перевірив	Максимюк З.І.			

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

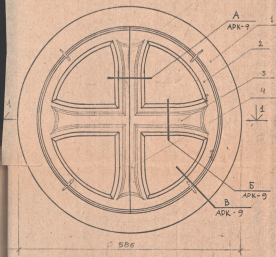
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



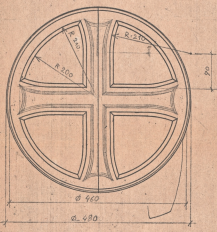
			92-237 АБ Х-01-02
ГАП	Новаківська		м. Львів, ансамбль Вірменського собору
Нач. гр.	Максимюк		
Архітект.	Карешин		Деталь реставрації XVI-XX ст. / Стадія / Аркуш / Аркушів
Перевірив	Максимюк		Деталь 1:25 Р 7
			ФАСАД з вул. К-1 Академія Архітектури України, м. Львів

uma.lvivcenter.org

ВИД Б



РАМА ДО В-1 (ВИД В)

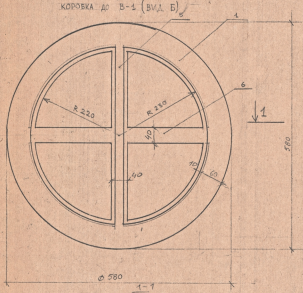


СПЕЦИФІКАЦІЯ ДЕРЕВИНИ НА 1 ВИРІБ

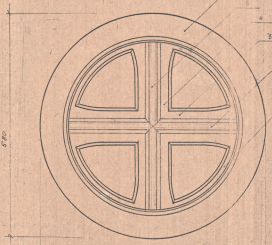
№ поз	АРКУШ	НАЗВА	СІЧЕНИЙ ТОВЩ. мм	СІЧЕНИЙ ШИР. мм	ДОВЖ. мм	КІЛЬКІСТЬ ШТ	ОБ'ЄМ м³
1		КОРОБКА	90	330	600	2	0,059
2		РАМА	40	250	510	2	0,01
3		—//—	60	120	250	2	0,002
4		—//—	40	50	480	2	0,001
5		КОРОБКА	40	40	530	1	0,008
6		—//—	90	40	530	1	0,009
ВСЬОГО							0,046

Управління охорони історичного середовища
Служба міської охорони історичного середовища
Center for Urban History

КОРОБКА ДО В-1 (ВИД Б)

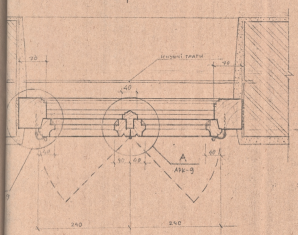


ВИД А



М 1:5

I–I

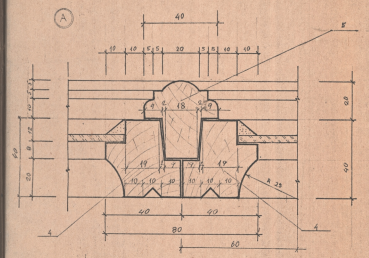


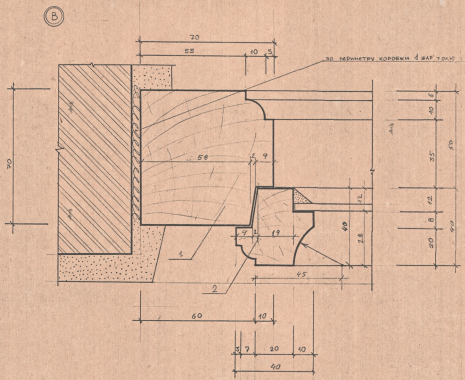
ПРИМІТКИ:
ДВІЙНІ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ З АРКУШЕМ 9

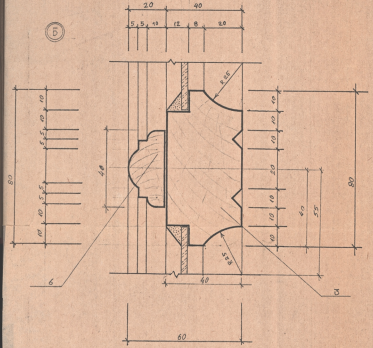
92-257 АС Т-01-02

ГАП	КОВАЛЬСЬКА			
КЕРІВ.	МАКСИМЧУК		М. ЛЬВІВ, ВУЛ. ГЕН. ВІРМЕНСЬКОГО СОБОРУ, ДІМ 7	
ВИКОНАВ.	КАМЕНЮК		ПАК АРК. 23	СТАДІЯ Р
ПЕРЕВІР.	МАКСИМЧУК		ДОВІДНИК ТЕХНОЛОГА	АРКУШ 8
			В-1 ВИД А, Б, В	ЛЬВІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ТА ПРАВА ім. ДЕРЖ. ПРАВА

uma.lvivcenter.org







Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

М 1:1

		92-237 НВ	01-02
ГАП	Новаківська		
Кер.групи	Максимюк		м. Львів. Дисамбл Вірменського собору.
Креслив	Каменецька		
Перевірив	Максимюк		Зам. арк. XVI-XVII ст. ст. Арк 518
			Площа Арк. Арк.-заг.
			Довжина Арк. Р 9
			В-1 Вузол А, В, №
			Львівське відділення Укрпроектреставрація м. Львів 1992 р.

Примітки:
— Даний аркуш розглядати з аркушем 8

uma.lvivcenter.org

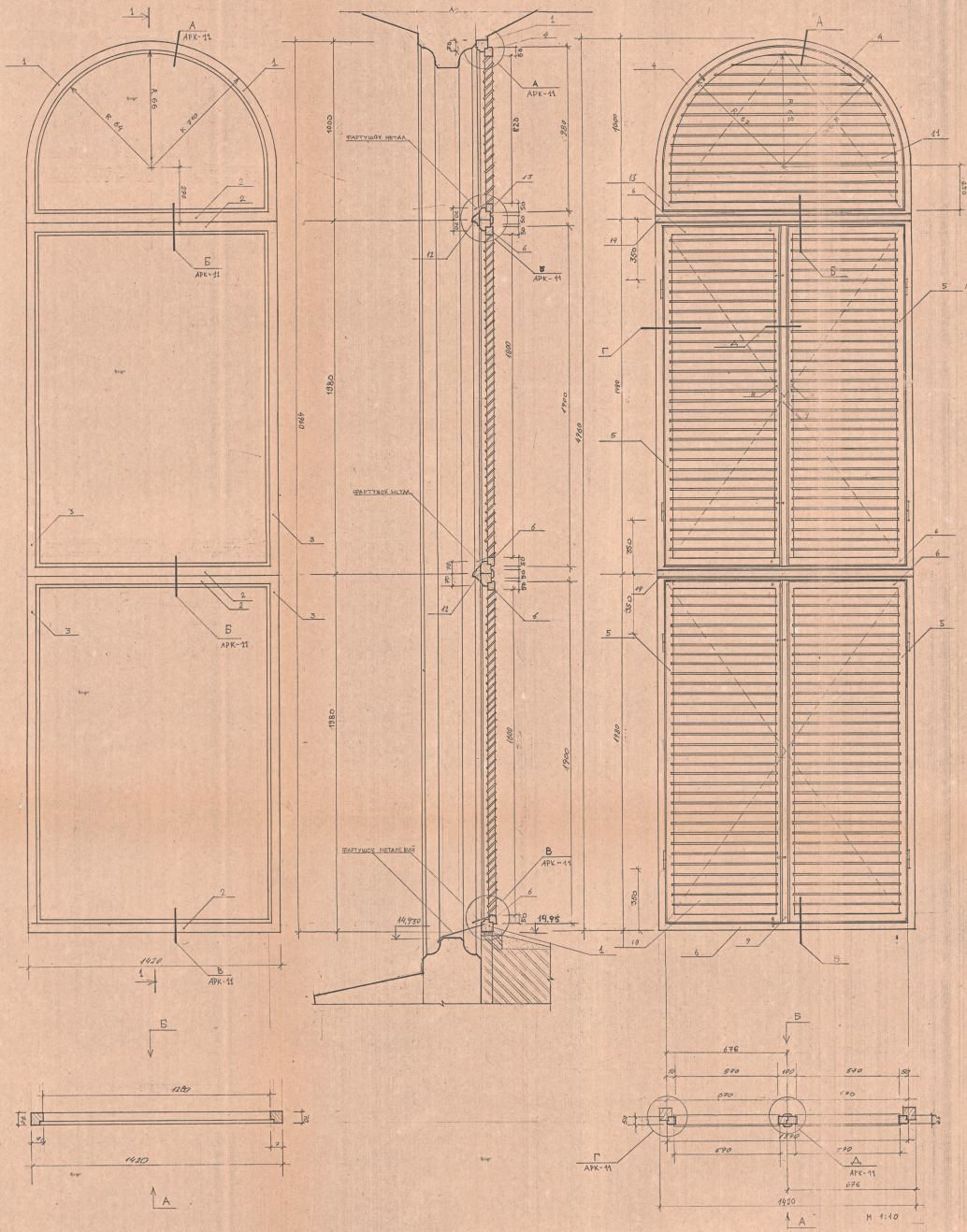
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

КОРОБКА ДО В-2

ВИД А

1-1

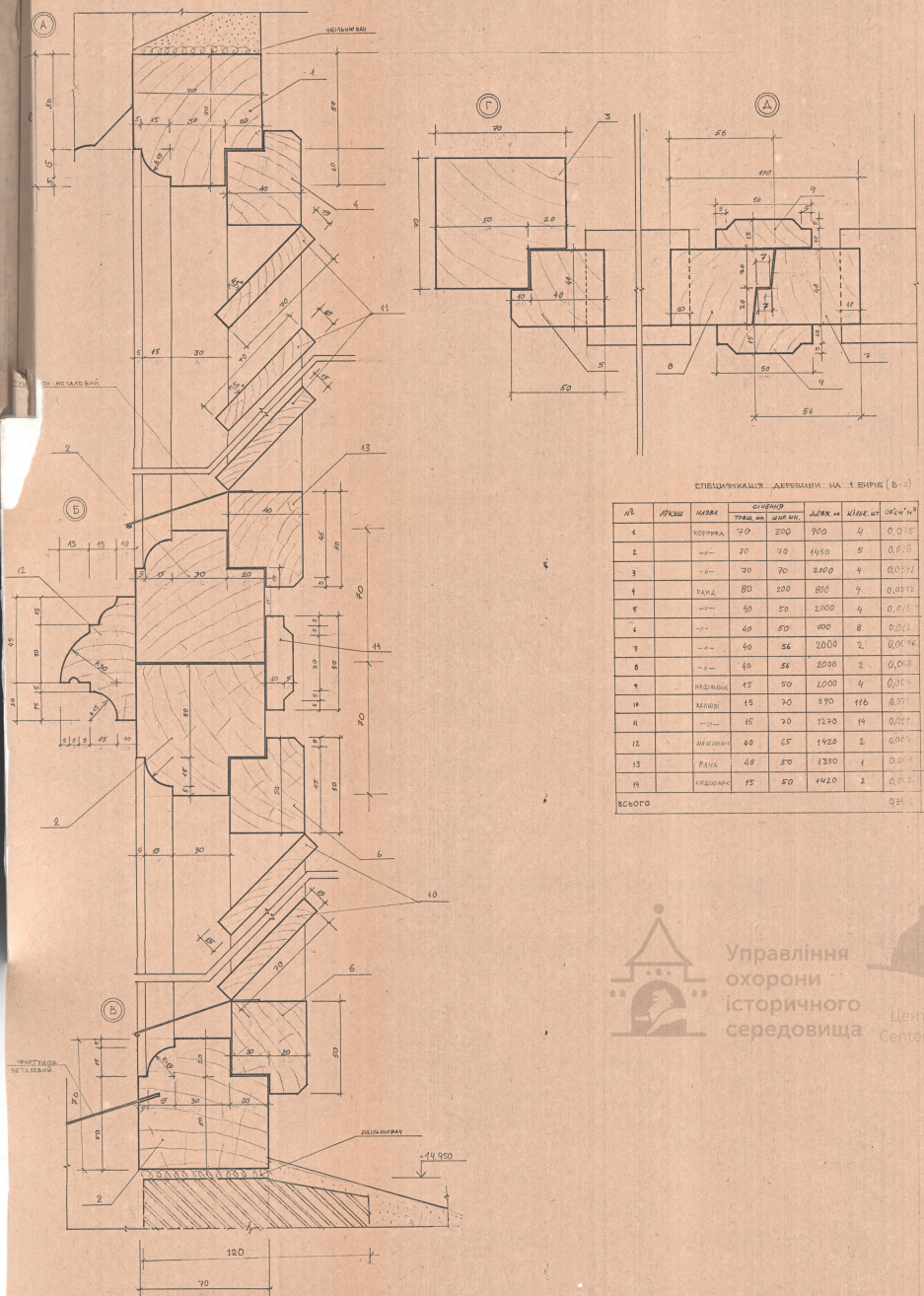
ВИД А



ПРИМІТКИ.
ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ З АРКУШЕМ 11;
ВІКНА В-2 ВИГОТОВИТИ КІЛЬКІСТЮ 4 ШТ.;
МЕТАЛЕВІ ДЕТАЛІ:
ЗАВІСА ВУЗЛА ПВ-2.125 ГРСТ 3098-78 — 10 шт.
ЗАКРУТКА ПАЛЯДНА — 10 шт.

			92-237-АО	I-01-02
ГАП	Новаковський		м. Львів. Ансамбль Вірменського собору	
КЕРІВНИК	Максимчук		Дзвіниця і Крипта.	СТАДІЯ: Р; АРКУШІВ: 10
ВИКОНАВ	Кам'янець		ПАМ. АРХ. XVI–XX СТ.	
ПЕРЕВІРИВ	Максимчук		В-2. КОРОБКА РАМА. ВИД А. РОЗРІЗ 1-1, 2-2.	Міністерство України з питань житлово-комунального господарства м. Київ 1993 р.

uma.lvivcenter.org



СПЕЦИФІКАЦІЯ ДЕРЕВИНИ НА 1 ВИРІБ (В-2)

№	АРКУШ	НАЗВА	СТОЛЯР		ДОВЖ. мм	КІЛЬК. шт	ОБ'ЄМ м³
			ТОВЩ. мм	ШИР. мм			
1		КОТУШКА	70	200	900	4	0,025
2		-"-	70	70	1450	5	0,028
3		-"-	70	70	2800	4	0,0548
4		РАМА	80	200	800	4	0,0512
5		-"-	40	50	2000	4	0,016
6		-"-	40	50	700	8	0,011
7		-"-	40	56	2000	2	0,0896
8		-"-	40	56	2000	2	0,0896
9		НАДЛЬНИК	15	50	2000	4	0,006
10		ХАЛЮЗІ	15	70	590	116	0,071
11		-"-	15	70	1270	14	0,027
12		НАШЕЛЬНИК	40	65	1920	2	0,009
13		РАМА	40	50	1330	1	0,003
14		НАШЕЛЬНИК	15	50	1420	2	0,002
ВСЬОГО							0,34

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

М 1:1

ПРИМІТКИ:
ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАЄТЬСЯ З АРКУШЕМ 10.
ВІКНА В-2 ВИГОТОВИТИ КІЛЬКІСТЮ 4 шт.

ГАП	Цимбровська		
Керівник	Максимюк		
Виконав	Каменецький		
Перевір.	Максимюк		

92-237-АБ У-01-02

м. Львів. Площа ім. Вірменського собору

пам. арх. У/н-33 ст. охор. 316

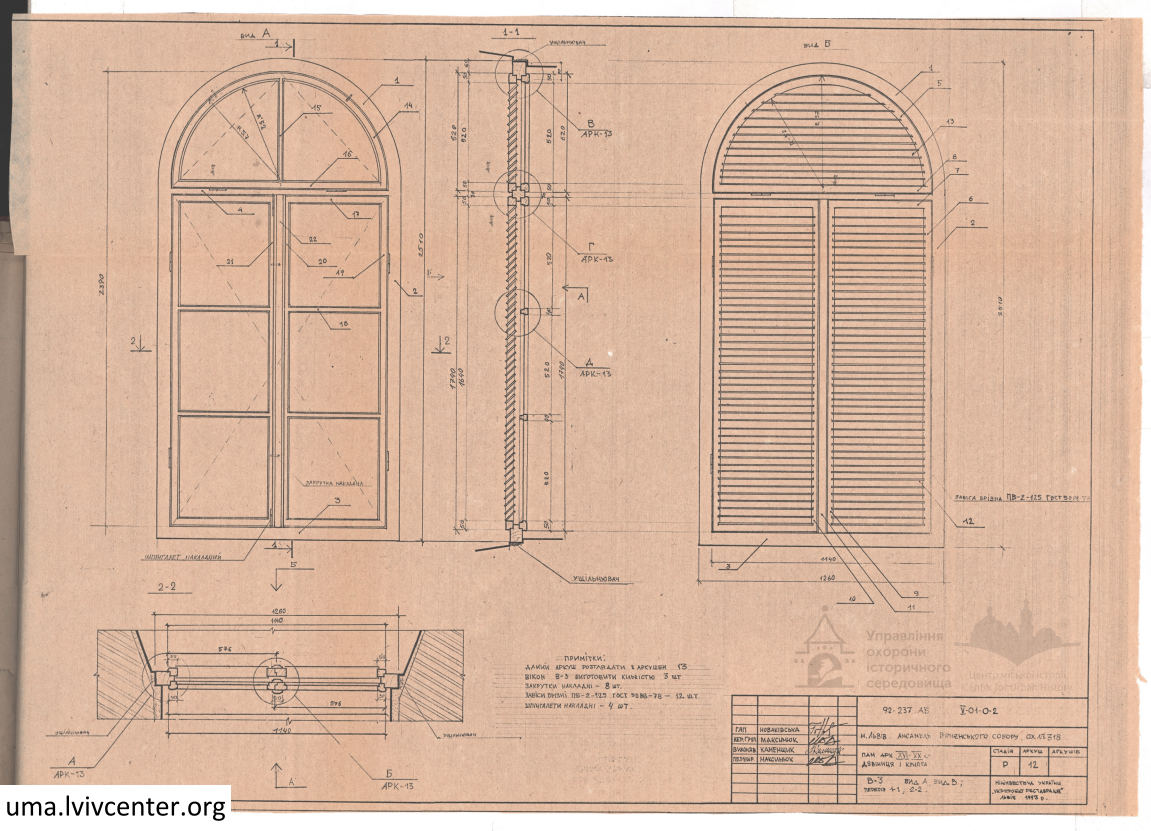
Довжиця. Проект.

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	11	

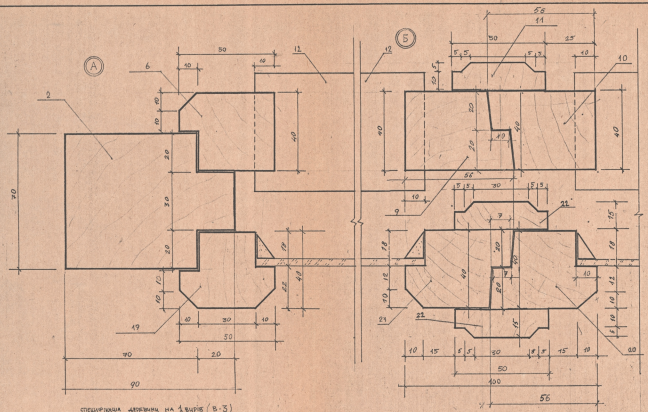
В-2 Вузли А,Б,В,Г,Д.

Львівське товариство українських архітектурознавців-реставраторів м. Львів 1995 р.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



Специфікація дубинки на 1 вироб (В-3)

№	Аркуш	Назва	Стандарт товщ. мм	ширина мм	Довж. мм	Кільк. шт.	Об'єм м³
1		Корпусна	70	200	4000	2	0,042
2		Корпусна	70	90	2.000	2	0,023
3		—"—	70	90	1300	1	0,008
4		Ліжест	90	80	1300	1	0,008
5		Рама	40	300	930	2	0,011
6		—"—	40	80	1750	2	0,017
7		—"—	40	80	600	4	0,005
8		—"—	40	50	1150	1	0,0023
9		—"—	40	56	1350	1	0,0035
10		—"—	40	56	1350	1	0,0042
11		Защіпка	20	50	1350	2	0,0035
12		Кілочі	15	70	500	36	0,018
13		Кілочі	15	70	1100	8	0,009
14		Планк	40	300	900	2	0,022
15		Вперсне	40	40	600	1	0,004
16		Рама	40	30	1150	1	0,0023
17		—"—	40	30	600	4	0,003
18		Цвяток	40	40	600	4	0,004
19		Рама	40	50	1350	2	0,007
20		—"—	40	56	1350	1	0,0042
21		—"—	40	56	1350	1	0,0035
22		Защіпка	20	50	1350	1	0,002
Всього							0,129

Примітки:
Дубину зробити розібрати з двох частин.
Вісна. В-3
Виготовити в кількості 5 шт.

ГАП	Нуканський		92-237-АВ
Керів.	Нассонов		м. Львів. Дзвінниця Вірменського собору.
Виконав	Каменецький		Пам. арх. XVII ст. ж/м 5/6
Перевірив	Нассонов		Дубинця. Аркуш
			В-3; вузли А, Б, В, Г, Д

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	13	

Мистецтвознавчо-науково-виробниче підприємство «Старий Львів» 1993 р.

Управління охорони історичного середовища

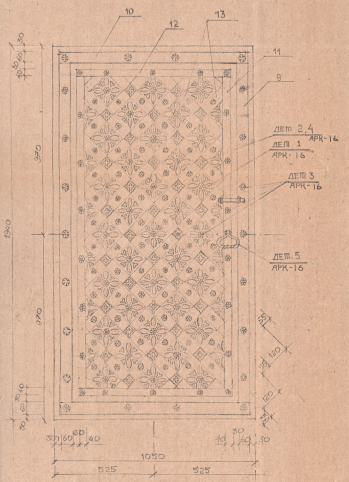
uma.lvivcenter.org

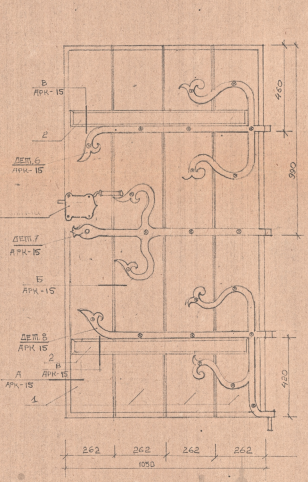
СПЕЦИФІКАЦІЯ ДЕРЕВИНИ НА ОДИН ВИРІБ

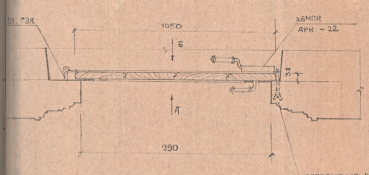
поз.	назва	січення (мм) ширина	січення (мм) товщ.	довжина (мм)	кільк. (шт.)	об'єм (м³)	примітки
1	дошка	263	53	1210	4	0,077	
2	шпунга	80	40	1210	2	0,005	

СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕТАЛУ НА ОДИН ВИРІБ

позиція	січення	довжина (мм)	назва	кіть / литу	маса / кгу	примітки
дет 1	сталь листова δ = 1,5 мм	150 х 130	накладка	45	10,03	
дет 2	те ж	55 х 55	те ж	37	0,11	
дет 3	арк -	80	цвях кований	144		
дет 4	арк -	80	" "	72		
дет 5	арк -		калитка			
а	⌀ 24	125	тд ж	1	0,42	
б	— 26 х 7	150	" "	2	0,24	
в	⌀ 10	70	" "	1	0,042	
г	— 30 х 7	50	" "	1	0,082	
дет 6	— 35 х 7	2695	завісь	1	5,16	
дет 7	— 35 х 7	1860	те ж	1	3,14	
дет 8	— 35 х 7	2550	" "	1	4,30	
9	— 60 х 4	1820	еленгний окуття	2	7,06	
10	— 60 х 4	930	те ж	2	3,72	
11	— 40 х 4	1700	" "	2	6,30	
12	— 40 х 4	810	" "	2	3,04	
13	— 55 х 4	1100	" "	14	26,6	
14	сталь листова δ = 1 мм	1109 х 1990	" "	1	24,5	
15	— 24 х 5	5980	" "	1	3,76	







Доповнення вирізнопл елементу в/к блоку /див. "Ресталяція каменю" АРК-0/

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

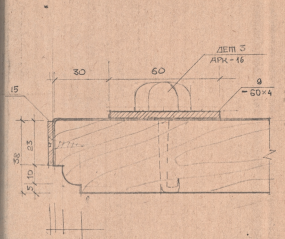
ПРИМІТКИ:

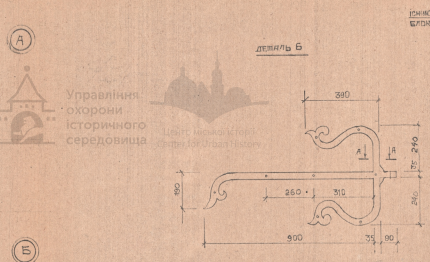
1. Даний аркуш розглядати разом з АРК 15,16,22
2. Двері Д-1 виготовити 1 шт.

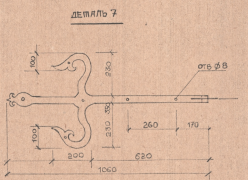
ГАП	Назаркевська		92-237 АБ	У-01-01
Кер. гр.	Максимюк		Дзвіниця Вірменського собору у м. Львові	
Архіт.	Максимюк		Дзвіниця та аркатура	стадія / аркуш / аркушів: АБ 14
Перевір	Назаркевська		Д-1	Інститут Укрпроектреставрація м. Львів 1995 р.

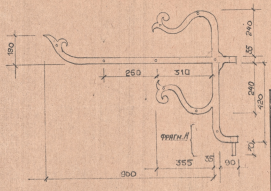
uma.lvivcenter.org

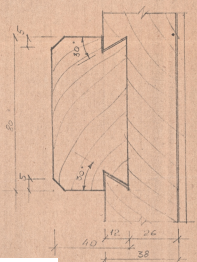
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

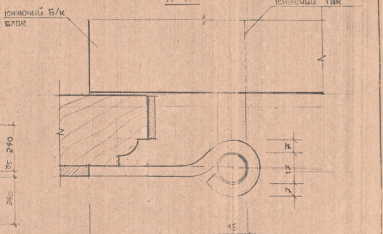


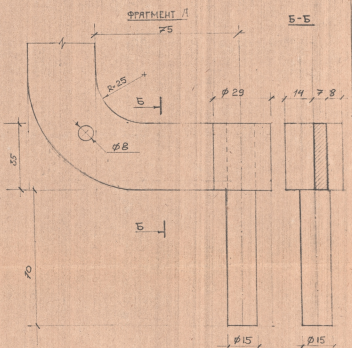






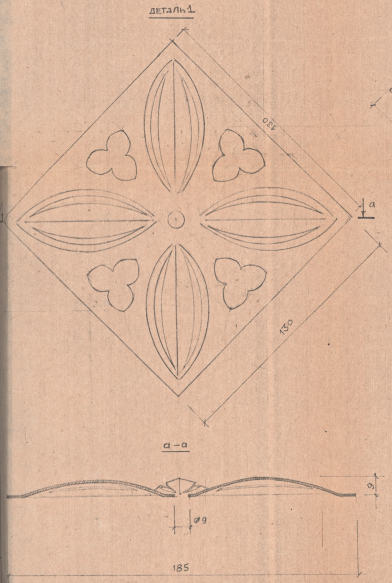






					92-29-АЕ У.04-01
ГАП	Новіковська			Хасанбель Вірменського собору у м. Львові	
КЕР. ГР	Максимюк				
ВИКОНАВ	Максимюк			Дзвінниця та криптa	Стадія Фірма Аркуш
ПЕРЕВІР.	Новіковська				АЕ 15
				ВИЗВОЛ А-Б, В М 1:1 ДЕТАЛІ Б, Г, Д М 1:10	Міністерство України І-Т Укрзахідспецпроект

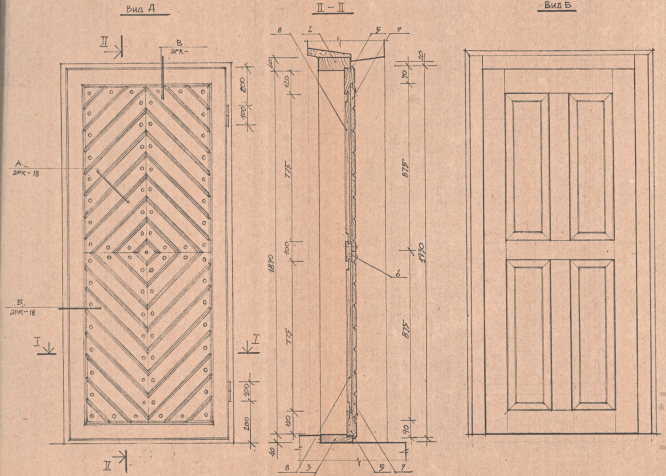
uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ГДП	Чарнецька		2-237АБ, ВОВ-01-01
КЕР. ГР.	Максимюк		
АРХІТ.	Максимюк		Аксанель вірменського собору у м. Львові
ПЕРЕВІР.	Новаківська		Дзвіниця та крипта
			Стадія: Робоча документація; Аркуш: 16
			Деталі 1,2,3,4,5 М 1:1
			Інститут України «Укрпроектреставрація» м. Львів 1993 р.

uma.lvivcenter.org



Специфікація деревини на один виріб (Д-2) – 1 шт.

Позиція	Ескіз	Назва	Січення, мм: товщина	ширина	Довжина, мм	Кількість, шт.	Об'єм, м³
1	ДПК-	брус	40	150	1790	2	0,021
2	ДПК-	брус	40	150	740	1	0,008
3	ДПК-	дошка	40	150	940	1	0,006
4	ДПК-	дошка	48	240	1930	1	0,022
5	ДПК-	дошка	48	140	840	2	0,011
6	ДПК-	дошка	30	100	840	1	0,003
7	ДПК-	дошка	30	100	965	2	0,006
8	ДПК-	фільонка	18	216	791	4	0,015
9	ДПК-	дошка	18	85	16,000 м.	—	0,025

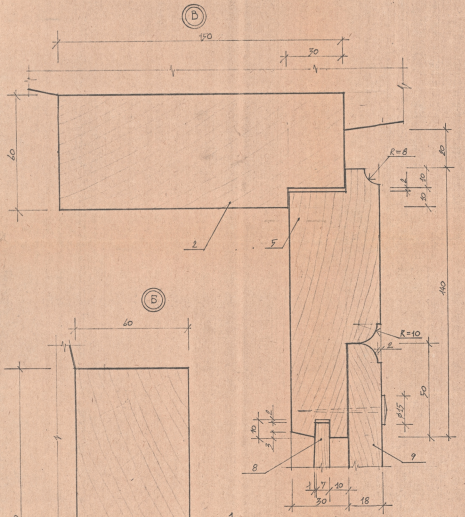
Σ = 0,125 м³

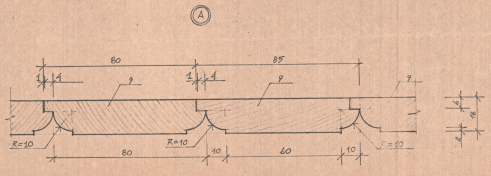
Примітки. 1. Цей виріб розглядати разом з ДПК-18
2. Виготовити Д-1 — 1 шт.
3. Для дверей Д-2 використати дверні завіси ПВ1-100 — 2 шт
4. Цвяхи Ц-1 — ковані, індивідуального виготовлення ℓ = 45 мм — 30 шт.

Управління охорони історичного середовища
Центр міськісторії
Center for Urban History

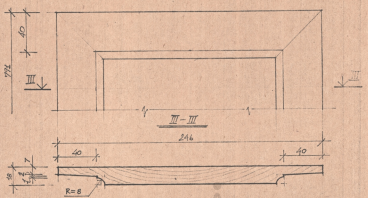
				92 – 57 КО	У-01-02
ГАП	Новальська			м. Львів, ансамбль Вірменського собору	
Кер.гр.	Максимюк			Дзвіниця, план, вид, XVII ст.	Стадія / Аркуш / Аркушів
Архітект.	Калинський			Кришта, план, вид, 1:50	Р / 17
Перевір.	Максимюк			Вул. Вірменська, 7.	
				Двері Д-2. Вид У, Б, Г. Розріз І-І. Специфікація.	Інститут Укрзахідпроектреставрація м. Львів

uma.lvivcenter.org





поз. 8

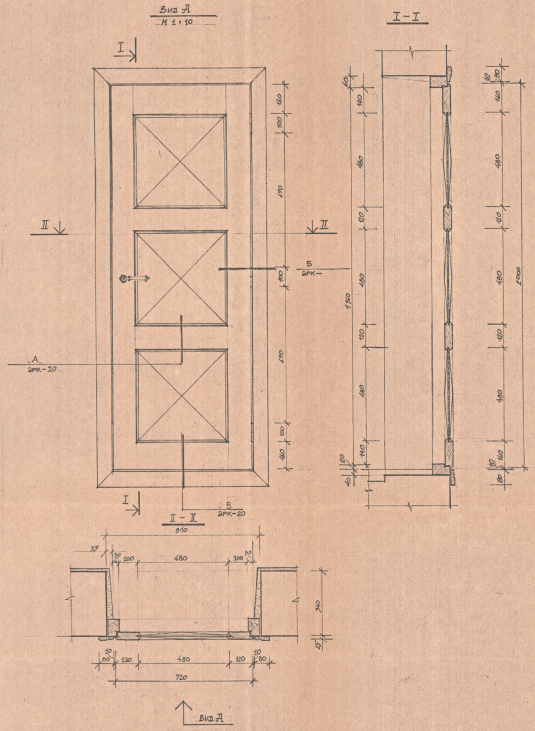


Примітка. 1. Цей аркуш розглядати разом з АРК-17

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ГИП	Новаковська		97-177 АБ	У-01-02
Контр.	Максимюк		м. Львів, ансамбль вірменського собору	
Архітектор	Данилюк		Змінена арк. 4 х 1 см.	Стадія / Аркуш / Аркушів
Виконав	Максимюк		Копіда арк. 4 х 1 см. Ф.Сп. ф. № 348	Р / 18
			Інв. № 3. 7	
			Друк 1-2	Міськреставрація Львівреставрація м. Львів

uma.lvivcenter.org



Специфікація деревини на один виріб (Д–3)

Позиція	Позначення	Назва	Січення товщина мм	Січення ширина мм	Довжина мм	Кількість шт.	Об'єм м³
1	ЗРК–	брус	40	90	800	2	0,0058
2	ЗРК–	брус	40	90	2080	2	0,023
3	ЗРК–	дошка	40	129	1000	2	0,021
4	ЗРК–	дошка	40	169	720	2	0,01
5	ЗРК–	дошка	40	139	720	2	0,008
6	ЗРК–	дошка	40	146	474	3	0,007
7	ЗРК–	дошка	25	80	900	2	0,004
8	ЗРК–	дошка	25	80	1 180	2	0,006

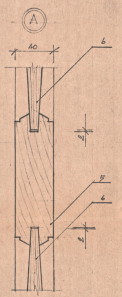
Σ = 0,11 м³

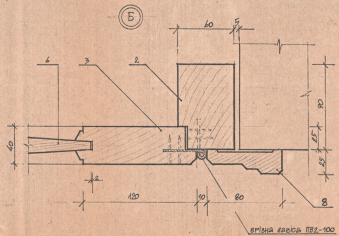
Примітки.
1. Цей аркуш розглядати разом з ЗРК–20
2. Виготовляти Д–3 — 2шт.
3. Для дверей Д–3 використати вушні завіси ПВ2–100 — 3 шт.
4. Врізний замок індивідуального виготовлення.

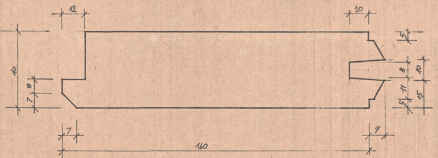
				72–137 АБ			
ГИП	Новаківська			м. Львів, дискавіт Вірменського осбору			
Кон. гр.	Максимюк			Двері, зразу XVI ст. Кріпосна, Вірменська, 9 Кон. Вірменська, 9	стадія	аркуш	аркушів
Архітектор	Камінський				Р	19	
Перевірив	Максимюк			Аркуш Д–3 Вид А, Загальні І–І, ІІ–ІІ Специфікація	Міжгалузевий Український науково-дослідний інститут м. Львів		

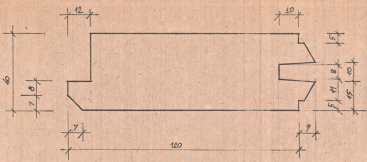
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

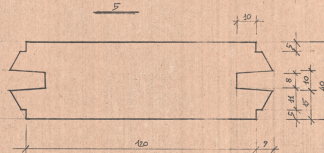
Управління охорони історичного середовища

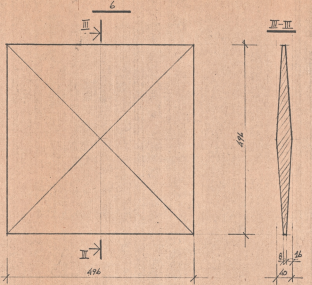


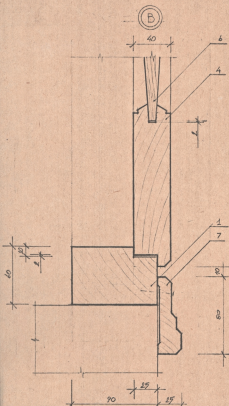


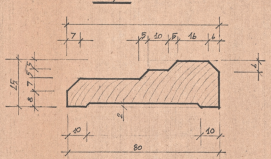








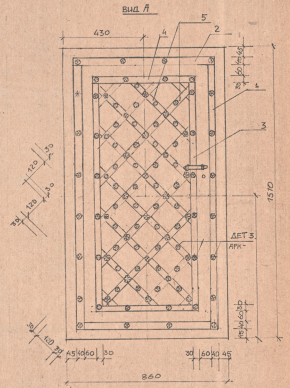


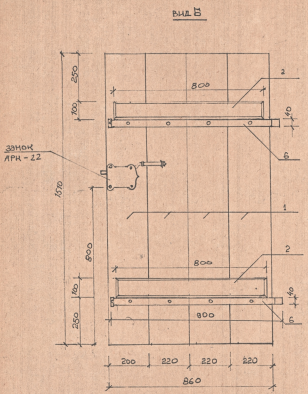


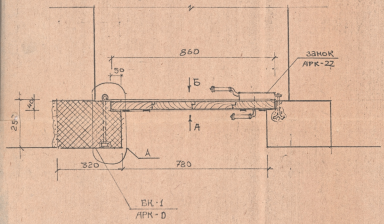
ПРИМІТКА. Цей аркуш розглядати разом з АРК-19

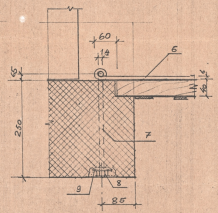
				92-17 ГБ Р-01-02			
ГАП	Ковальська			м. Львів, площадь Вірменського собору			
Кер. гр.	Миколишок						
Провер.	Кашинський			Дев'ятниця, пам. арх. XVIII ст.	стадія	аркуш	аркушів
Перевір.	Миколишок			Кріпив. пам. арх. II - XX ст. вх. № 78	Р	20	
				Дзвін. Д-5 куплі С-1, С-2, С-3; Деталі 3, 4, 5, 6, 7.	міністерство України по культурі і туризму Львівська спеціалізована реставраційна майстерня м. Львів		

uma.lvivcenter.org









СПЕЦИФІКАЦІЯ ДЕРЕВИНИ НА ОДИН ВИРІБ

поз.	назва	Січення /мм/ шир.	Січення /мм/ товщ.	довж. /мм/	кільк /шт/	об'єм /м³/	примітки
1	каркас	100	40	1310	4	0,024	
	шпуга	220	40	800	2	0,014	
					Σ	0,038	

СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕТАЛУ НА ОДИН ВИРІБ

позиція	січення	довжина /мм/	назва	к-ть /шт/	маса /кг/	прим.
1	– 40×4	1410	Окиття	2	3,55	
2	– 40×4	750	–"–	2	1,89	
3	– 30×4	1210	–"–	2	2,27	
4	– 30×4	540	–"–	2	1,01	
5	– 30×4	740	–"–	12	8,34	
6	– 40×6	900	завіса	2	3,38	
7	• Ø14	300	Гак	2	0,72	
8	гайка М14			2		
9	шайба Ø16			2		

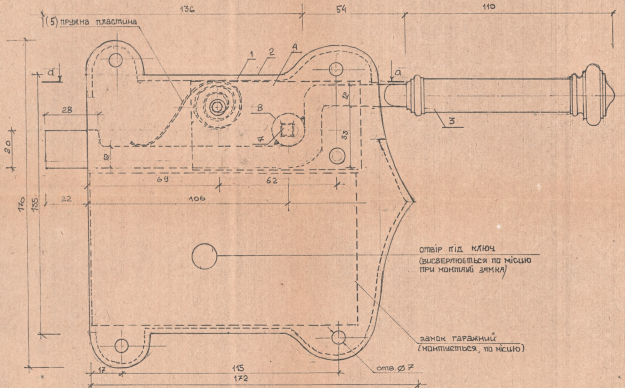
ПРИМІТКИ:

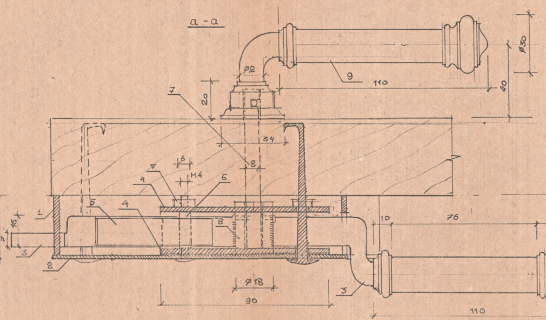
1. Дачний вирез розмірами разом з вирізом 16
2. Дверей типу Д-4 виготовити 1 шт.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ГАП	Новаківська	92-237 У-01-02	
нач. гр.	Комарнюк	ансамбль Вірменського собору у м. Львові	
рук.	Максимюк	двійниця під кришу пан. 2х0,55 сл.	стадія: Р; аркуш: 21
перевір.	Новаківська	Д-4	Міністерство України у справах архітектури та містобудування м. Київ 1995 р.

uma.lvivcenter.org





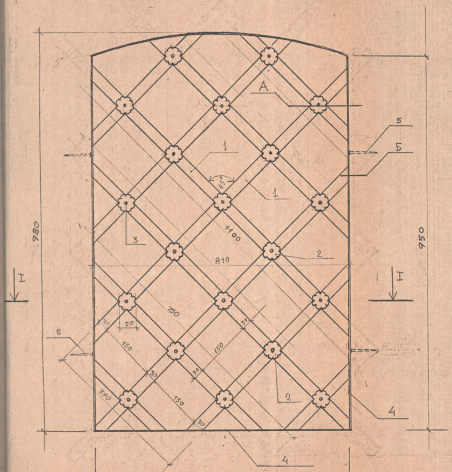
СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕТАЛУ НА ОДИН ВИРІБ

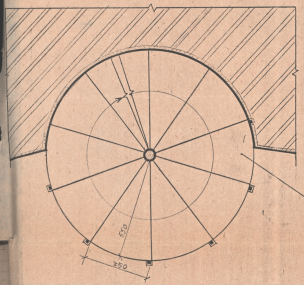
ПОЗИЦІЯ	СІЧЕННЯ	ДОВЖ.	НАЗВА	К-ТЬ	НАД.	ПРИМ.
1	— 30×3	620	ЕЛЕМЕНТ КОРОБКИ	1		
2	СТ. ЛИСТ δ=2мм	170×172	— " —	1		
3	• Ø 30	335	ВИГИН КЛЯМКИ	1		
4	СТ. ЛИСТ δ=3мм	Ø20×8	ФІКСУЮЧА ПЛАСТИНА	2		
5	ПРУЖИНА ПЛАСТ. — 3мм	200	ПРУЖИНА КЛЯМКИ	1		
6		32	ГВИНТ М4	2		
7			ГАЙКА М4	2		
8	• Ø 18	28	ФІКСАТОР КЛЯМКИ	1		
9	• Ø 30	170	ВІСЬ КУЛЯМКА	1		

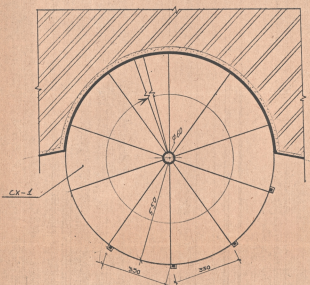
				82-237-АБ	У-01-02
ГАП	Ходаковська			ДИСПЛІЙ ВІРМЕНСЬКОГО СОБОРУ У М. ЛЬВОВІ	
КЕР. ГР.	Чайківський			ДЗВОНИЦЯ ТОР. КРИПТА	СТАДІЯ АРКУШ АРКУШІВ
ВИКОНАВ	Чайківський				Р 11
ПЕРЕВІР.	Ходаковська			ДВЕРНИЙ ЗАМОК	Національний університет "Львівська політехніка"

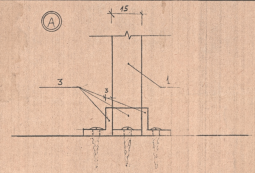
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Р-1 вид А


А
Б
I
I
1
2
3
4
5
1160
810
980
980
660
660
160
360
80
80
50
50
50







СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕТАЛУ НА ОДИН ВИРІБ (Р-2)

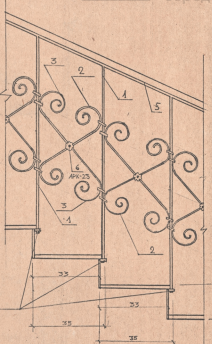
позиція	січення	довж.	назва	к-ть шт.	маса (кг)	примітки
1	15×15	1090		7	12,6	
2	15×3	1300		6	3,66	
3	15×3	1500		6	4,23	
4	10×10	15		7	0,84	
5	15×15	2400		4	4,32	
6	4,5÷5	Ø 5		6	0,08	
Всього					26,33	

СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕТАЛУ НА 1 ВИРІБ (Р-3)

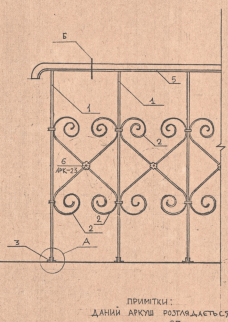
1	15×15	1000		4	7,2	
2	15×3	5000		5	5,23	
3	15×3	30		1	0,2	
5	15×15	1500		1	2,7	
6	15×5	Ø 5			0,07	для арк.
Всього					15,4	

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

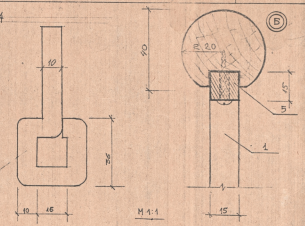
Р-2



Р-3



ДЕТАЛЬ 4



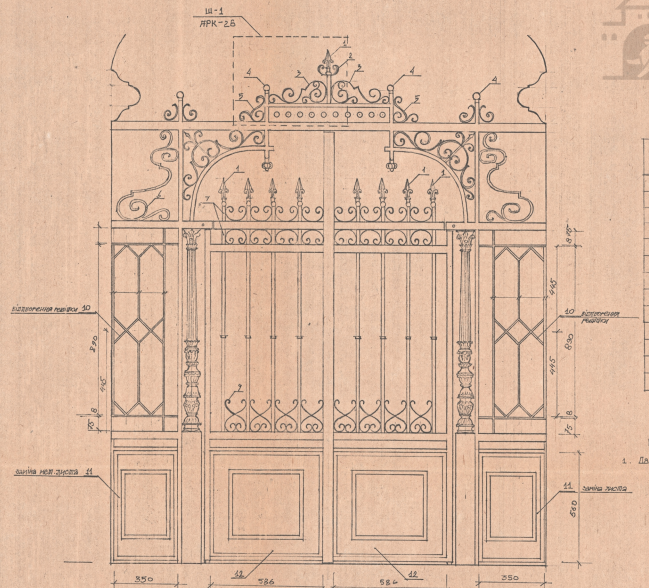
ПРИМІТКИ:
ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАЄТЬСЯ РАЗОМ З АРКУШЕМ 23 ОГОРОДЖ. Р-3 ВИГОТОВИТИ В КІЛЬКОСТІ 2-Х ЕКЗЕМПЛЯРІВ

М 1:10

			92.237 АВ У.01-02	
ГАП	Чоловківська		м. Львів. Ансамбль Вірменського собору. ОК № 316	
Керівник	Максимюк			
Виконав	Каменецька		тим. арх. XVI ст.-XX ст.	стадія: Р, арк: 24, аркушів:
Перевір.	Максимюк		Дівниця і кринта.	
			Р-2, Р-3	Міністерство культури "Укрвидпроектреставрація" м. Львів 1991

uma.lvivcenter.org

Брама Р-А (вид Л)



Специфікація металу на решітку Р-А

№ № позицій	Назва елементу	Січення, мм	Кількість шт	Примітки
1	Шпиль	—	4	Вигот. індивідуально згідно з заг. вид. кресл. АРК-26
2		—	1	
3		— 20×5	2	— " —
4	Кулька	⌀ 32	3	— " —
5		— 20×5	2	— " —
6		— 20×5	1	Вигот. індивідуально з обрізними елементами
7		⌀ 12	1	— " —
9		— 20×5	1	— " —
10	Решітка	— 20×5	2	Виготовлена решітка за вул. Крисовою
11		Лист товщ. 2 мм	2	32 мінд.
12		— " —	2	— " —

Примітки:

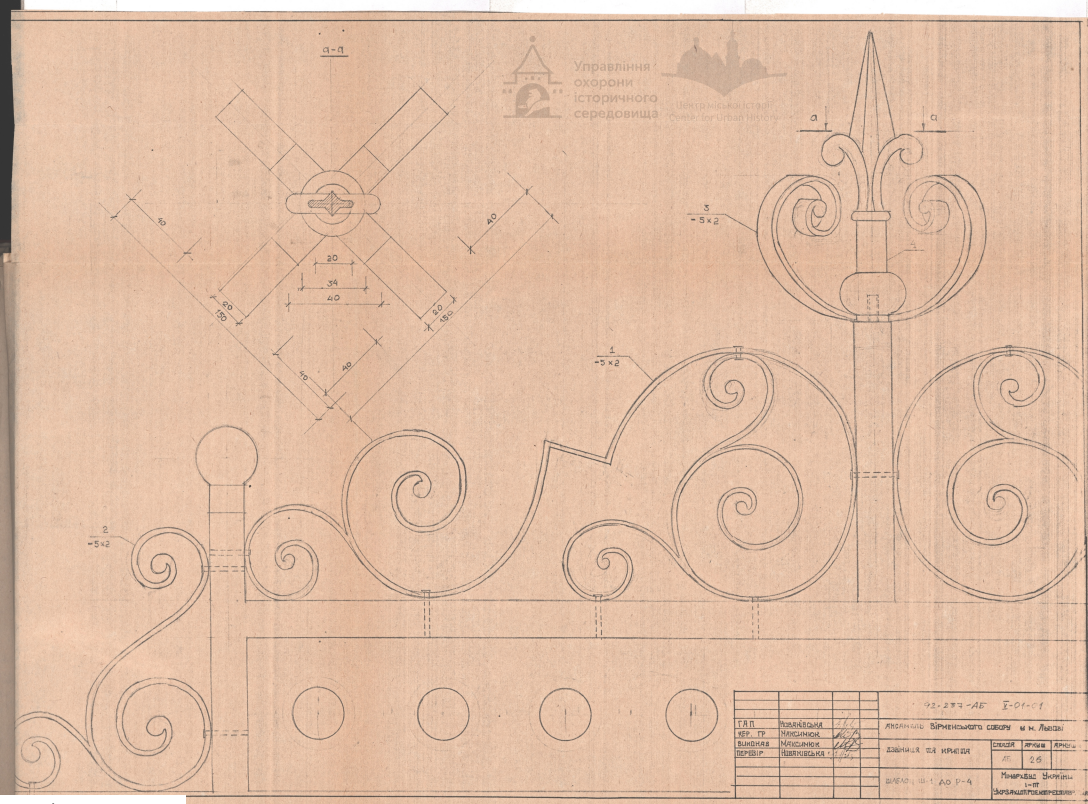
1. Даний аркуш розглядати разом з аркушем 26

М 1:10

			92-257 АС		Х-01-01
ГАП	Вовкотрубець		м. Львів, дзвіниця Вірменського собору		
Кер. гр.	Максимюк				
Виконав	Кононюк		Дзвіниця, пр. вул. Т. Шевченка, кресленик 1964 р. АРК-ХХХ-ХХХ ск. № 78, вул. Вірменська, 7	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевір.	Максимюк			Р	25
			Брама Р-А (вид Л)	Інститут "Львівський науково-проектний інститут" м. Львів	

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Centre for Urban History



ГАП	Романівська		
КЕР. ГР	Максимюк		
ВИКОНАВ	Максимюк		
ПЕРЕВІР	Іванівська		

92-277-АБ Х-01-01

ЖИЛОВИЙ БУДИНОК ВІРМЕНСЬКОГО СОБОРУ м. м. ЛЬВОВІ

ДЕТАЛІ ТА ВИРІБИ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
РП	25	

ВИКОНАВ ІВ-1 АО 9-4

Міністерство України і-ПТ Укрспецпроектреставрація