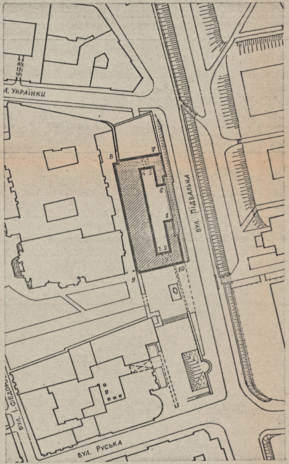
СИТУАЦІЙНА СХЕМА М 1:1000



▨ СПОРУДА, ЩО ПІДЛЯГАЄ РЕСТАВРАЦІЇ

ВІДОМІСТЬ КРЕСЛЕНЬ

№ АРКУШІВ	НАЗВА АРКУШУ	ПРИМІТКИ
0	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ	
1.	ФАСАД 9-10.	
2.	ФАСАД 3-4.	
3.	ФАСАД 10-7.	
4	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРІВ ТА РЕЦЕПТИ ФАРБНИХ РОЗЧИНІВ.	

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

до робочих креслень опоряджения фасадів споруди Королівського арсеналу

ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

I. Матеріали тому У, кн.3, вип.I "Паспорт опоряджения фасадів пам"ятки архітектури ХУП ст. Королівського арсуналу /Ох.№335/" розроблені на основі планового завдання виданого управлінням охорони історичного середовища м.Львова згідно договору 95-9I від 22.05.1995р. на основі попередньо розробленої документації том У, кн.I, вип.I.

2. Проектом реставрації поліхромії фасадів передбачено відтворення оздоблення зовнішніх архітектурно-конструктивних елементів:

-тиньку гладких поверхонь стін,

-металевих елементів оздоблення фасадів,

-столярних виробів,

-карнизів, тяг, віконних обрамлень,

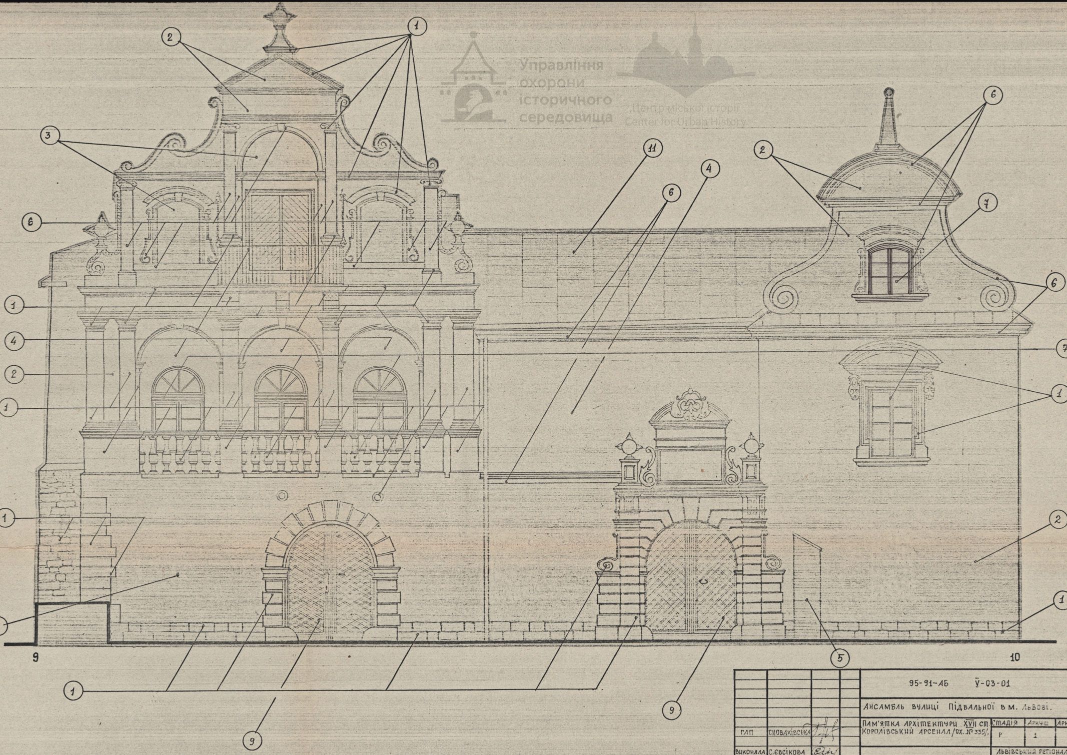
3. Проектом розроблено рекомендації по оздобленню архітектурно-конструктивних елементів фасадів, пропоновано оздоблювальні матеріали, їх склад та технологію пофарбування, прикладено еталони кольороврго вирішення окремих елементів, розроблено паспорт опоряджения фасадів.

4. При проведенні робіт на фасадах та дахах керуватись відповідними розділами СНиП Ш-4-80 "Техніка безпеки в будівництві".

Даний проект виконаний у відповідності з діючими нормами та правилами
/в т.ч. по противибуховій та пожежній безпеці/

ГАП Г.Новаківська

НАЧ.МАЙС	СОБОЛЕВСЬКИЙ		95-91-АБ V̄-03-01	
ГАП	Г.НОВАКІВСЬКА		АНСАМБЛЬ ВУЛИЦІ ПІДВАЛЬНОЇ В М. ЛЬВОВІ	
ПР. АРХІТ	І.АЛІНАУСКЕНЕ		ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVII СТ КОРОЛІВСЬКИЙ АРСЕНАЛ/ОХ. № 335	СТАДІЯ: Р АРКУШ: 0 АРКУШІВ:
АРХІТ	СЕВІКОВА		ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ	ЛЬВІВСЬКИЙ РЕГІОНАЛЬНИЙ ІНСТИТУТ "УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
ПЕРЕВ.	Г. НОВАКІВСЬКА			



95-91-АБ V̄-03-01

Ансамбль вулиці Підвальної в м. Львові.

Пам'ятка архітектури XVII ст.
Королівський арсенал /ох. № 335/.

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	1	

ГАП Г.Новаківська

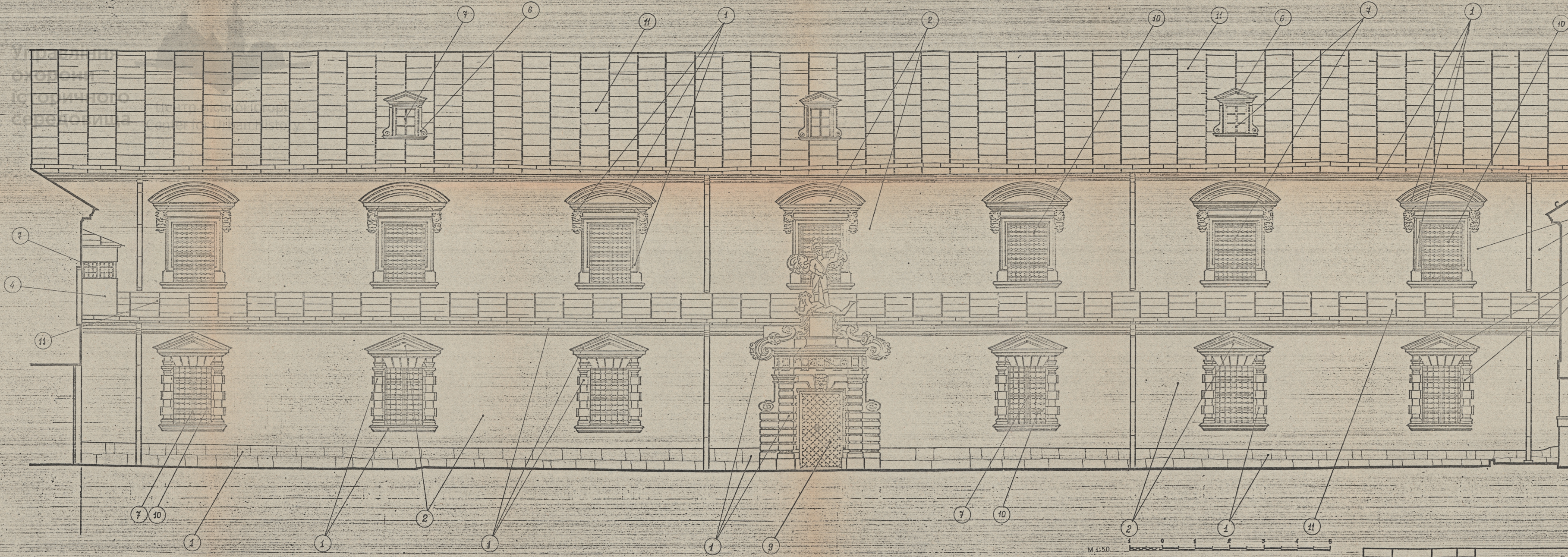
Виконала С.Євсікова

Перевірила Г.Новаківська

Фасад 9-10

Львівський регіональний інститут „Укрзахідпроектреставрація"

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



95-91-АБ Ṽ-03-01

Ансамбль вул. Підвальної в м. Львові.

Пам'ятка архітектури XVII ст. Королівський арсенал/ох. № 335/.

ГАП	Сноваківська		Стадія	Аркуш	Аркушів
			Р	2	
Виконала	С.Євсікова				
Перевірила	Сноваківська				

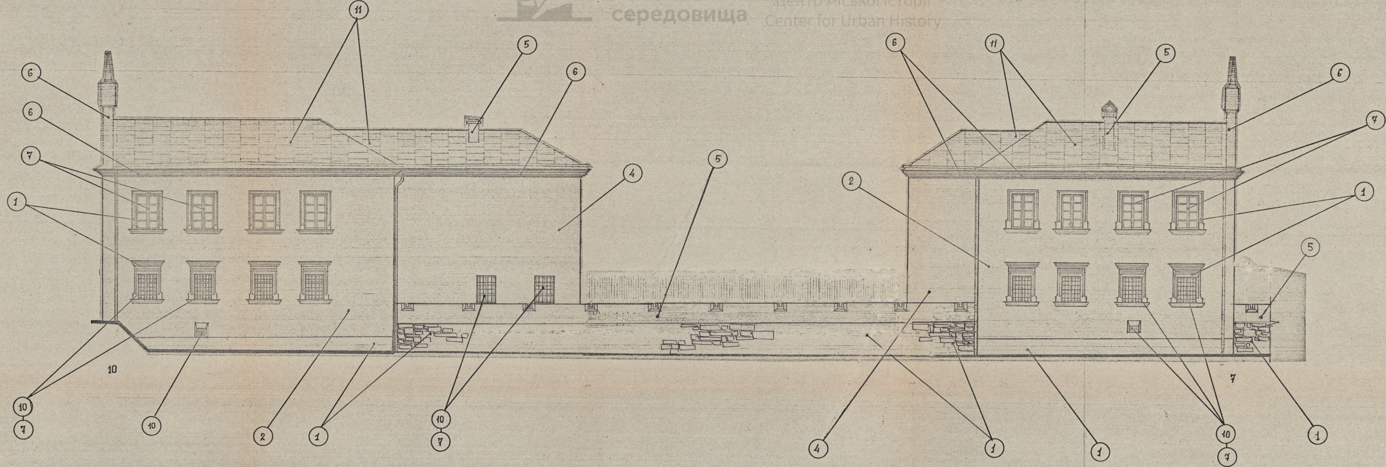
Фасад 3-4

Львівський регіональний інститут „Укрзахідпроектреставрація."

Зам. інв. №
Підпис і дата
Інв. № ориг.

Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History



ГАП	Г.НОВАКІВСЬКА	
ВИКОНАЛА	С.ЄВСІКОВА	
ПЕРЕВІРИЛА	Г.НОВАКІВСЬКА	

95-31-АБ V̲-03-01

АНСАМБЛЬ ВУЛИЦІ ПІДВАЛЬНОЇ В М. ЛЬВОВІ.

ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVII ст
КОРОЛІВСЬКИЙ АРСЕНАЛ / ОХ. № 335

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	3	

ФАСАД 10-7

ЛЬВІВСЬКИЙ РЕГІОНАЛЬНИЙ ІНСТИТУТ "УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

№ ОРИГ.	ПІДПИС І ДАТА	ЗАМ. ІНВ. №

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛ.	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦЕПТ.	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	ПРИМІТКИ
1	2	3	4	5	6	7
1	КАМ'ЯНА ПОВЕРХНЯ ЦОКОЛЮ ТА ЕЛЕМЕНТІВ ДЕКОРУ ФАСАДУ / КАРНИЗИ, ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН ТА ІНШЕ /.	1	🟫	1	РОЗЧИСТКУ КАМЕНЮ ДИВ. ТОМ. V, КН.1, ВИП.1 „РОБОЧИЙ ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦІЇ ФАСАДІВ КОРОЛІВСЬКОГО АРСЕНАЛУ” ТОНУВАННЯ ПОВЕРХНІ КАМЕНЮ ДИВ. „ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ”, Р. III.	
2	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН.	2	🟧	2	ПЕРШИЙ ШАР / ГРУНТ/: -МИЛО ГОСПОДАРСЬКЕ – 0,15 - 0,20 -ВАПНО-КИПІЛКА – 1,2 - 2,0 -ОЛІФА НАТУРАЛЬНА – 0,025 - 0,03 -ВОДА – ДО 10 Л. ДРУГИЙ ШАР: -ВАПНО-КИПІЛКА – 1,2 - 1,5 -ОЛІФА - 0,06 - 0,12 - ВОДА ДО 10 Л -ПІГМЕНТ НЕ БІЛЬШЕ 0,3 - ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-5 - ФАРБА ЧЕРВОНА К-10 - ФАРБА	В. КРАУКЛІС „АЛЬБОМ КОЛЬОРІВ” ЛЕНІНГРАД 1983р № 88
3	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН.	3	🟫	3	ПЕРШИЙ ШАР / ГРУНТ/: - ДИВ. РЕЦЕПТ № 2. ДРУГИЙ ШАР: -ВАПНО-КИПІЛКА - 1,2 - 1,5 -ОЛІФА - 0,06 - 0,12 -ВОДА-ДО 10 Л -ПІГМЕНТ НЕ БІЛЬШЕ 0,3 -ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 -ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 -ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 - ВУГЛЕЦЬ ТЕХНІЧНИЙ	В. КРАУКЛІС „АЛЬБОМ КОЛЬОРІВ” ЛЕНІНГРАД 1983р № 126 / РОЗБІЛЕНИЙ/
4	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН.	4	🟨	4	ПЕРШИЙ ШАР / ГРУНТ/: - ДИВ. РЕЦЕПТ № 2. ДРУГИЙ ШАР: -ВАПНО КИПІЛКА - 1,2 - 1,5 -ОЛІФА - 0,06 - 0,12 -ВОДА-ДО 10 Л -ПІГМЕНТ НЕ БІЛЬШЕ 0,3 -ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 -ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 -ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10	В. КРАУКЛІС „АЛЬБОМ КОЛЬОРІВ” ЛЕНІНГРАД 1983р № 127
5	ЦЕГЛЯНА КЛАДКА ПІД РОЗШИВКУ ШВІВ.	5	🟥	5		
6	ЛІПНИЙ ДЕКОР ФАСАДУ / КАРНИЗ, ПІЛЯСТРИ ТА ІНШ. /	6	🟫	6	ПЕРШИЙ ШАР / ГРУНТ/: -ДИВ. РЕЦЕПТ № 2 ДРУГИЙ ШАР: -ВАПНО КИПІЛКА - 1.2 - 1.5 - ОЛІФА - 0,06 - 0,12 - ВОДА ДО 10 Л. - ПІГМЕНТ НЕ БІЛЬШЕ 0,3 - ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 -ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 -ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 -ВУГЛЕЦЬ ТЕХНІЧНИЙ	В. КРАУКЛІС „АЛЬБОМ КОЛЬОРІВ” ЛЕНІНГРАД 1983р № 126 / РОЗБІЛЕН/
7	ВІКОННІ ЗАПОВНЕННЯ	7	🟫	7	ПІДГОТОВЧИЙ ШАР: ДИВ. „ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ”, Р. IV. ФАРБУВАННЯ: - ОЛІЙНА ФАРБА МА ТЕМНО-КОРИЧ КОЛ. 1 КГ. - ОЛІФА - 0,25 - 0,3 КГ - СКИПІДАР АБО БЕНЗИН-РОЗЧ. - 0,05 Л - БІЛИЛА СВИНЦЕВІ / ДЛЯ ДОСЯГ. НЕОБХІДНОГО ВІДТІНКУ / ДО 0,1 КГ.	
8	ДВЕРІ ДЕРЕВ'ЯНІ	8	🟩	8	ПІДГОТОВЧИЙ ШАР: ДИВ. „ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ”, Р. IV. ФАРБУВАННЯ: -ОЛІЙНА ФАРБА МА ТЕМНО-ЗЕЛЕНА КОЛ. 1 КГ -ОЛІФА - 0,25 ÷ 0,3 КГ -СКИПІДАР АБО БЕНЗИН РОЗЧИН - 0,05 Л -БІЛИЛА СВИНЦЕВІ / ДЛЯ ДОСЯГНЕННЯ НЕОБХІДНОГО ВІДТІНКУ / ДО 0,1 КГ.	
9	МЕТАЛЕВІ БРАМИ, ДВЕРІ.	9	🟩	9	ПІДГОТОВЧИЙ ШАР / ГРУНТ/: -СВИНЦЕВИЙ СУРИК М-1, М-3, ГОСТ 19151-79 – 0,1 КГ -ОЛІФА – 0,005 ÷ 0,016 КГ ФАРБУВАННЯ: -ОЛІЙНА ФАРБА МА ТЕМНО-ЗЕЛЕНА КОЛ. 1 КГ - ОЛІФА – 0,25 ÷ 0,3 КГ - СКИПІДАР АБО БЕНЗИН РОЗЧИН - 0,05 Л - БІЛИЛА СВИНЦЕВІ / ДЛЯ ДОСЯГНЕННЯ НЕОБХІДНОГО ВІДТІНКУ - 0,1 КГ	
10	РЕШІТКИ	10	⬛	10	РОЗЧИСТКА РЕШІТОК ДИВ. ТОМ V, КН.1, В.1 ПІДГОТОВЧИЙ ШАР / ГРУНТ/: -Э-ВА-0112 / ТУ 6-10-1234-79/ ФАРБУВАННЯ: -ЧОРНИЙ ПЕКОВИЙ ЛАК З ДОДАТКОМ ГРАФІТУ ДО 30%. ЗА 2 РАЗИ.	
11	ДАХ	11	🟩	11	ДАХ УТОЧНЮЄТЬСЯ ПІСЛЯ ВИПУСКУ ДОКУМЕНТАЦІЇ „РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХУ” НОВЕ ПОКРИТТЯ ДАХУ ФАРБУЄТЬСЯ ЕМАЛЛЮ ПХВ-113, ПХВ-115 - ДЛЯ ЗОВНІШНІХ РОБІТ.	

				95-91-АБ V-03-01		
				АНСАМБЛЬ ВУЛИЦІ ПІДВАЛЬНОЇ В М. ЛЬВОВІ.		
				ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVII СТ КОРОЛІВСЬКИЙ АРСЕНАЛ / ОХ. № 335 /.	СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
ГАП	Г. НОВАКІВСЬКА				Р	4	
ВИКОНАЛА	С. ЄВСІКОВА			ЕТАЛОНИ КОЛЬОРІВ ТА РЕЦЕПТИ ФАРБНИХ РОЗЧИНІВ.	ЛЬВІВСЬКИЙ РЕГІОНАЛЬНИЙ ІНСТИТУТ „УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ”		
ПЕРЕВІРИЛА	Г. НОВАКІВСЬКА						

ОРИГ. ПІДПИС І ДАТА ЗАМ. ІНВ. №