

1

	ДЕРЖБУД УРСР УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ
	УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ «УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»
Львівська комплексна архітектурно- реставраційна майстерня	Литовий будинок 39 по вул. Архитекторів в м. Львові Інженерні роботи. Том 1. Книга 1. Шифр 85 -
	м. Львів 1985 р



Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

ДЕРБUD УРСР - УСНРВУ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО - РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ПРОЕКТНИЙ
ІНСТИТУТ " УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ "

ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

КИСЛОВИЙ БУДИНОК № 9 ПО ВУЛ. КРАКІВСЬКОЇ
В м. ЛЬВІВІ

ПОПЕРЕДНІ РОБОТИ

Том I Книга I

Шифр 85 -



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Начальник ЛКАРМ

Гол. спец-архітектор

ГАП



І. Могитич

І. Ковалишин

Я. Кушнір

Львів - 1985 р.

Замовник : Дирекція Державного історико-архітектурного
заповідника м. Львова

Оглядя : Попередні роботи

Авторський колектив і відповідальні
виконавці

Прізвище, ім'я по-батькові	!	Посада	!	Ступінь участі в роботі
-------------------------------	---	--------	---	----------------------------

Кушнір Я.О.		гол. арх. проєктів		автор
Присяжний К.В.		гол. спец. арх.		-"-
Лещинський Л.О.		вед. арх.		-"-
Майорчук М.Г.		ст. наук. співроб.		-"-

Управління
охорони
історичного

Головний арх. проєкту

Я. Кушнір

Склад документації

на житловому будинку
ХУШ - XIX ст. по
вул. Краківській, 9 в
м. Львові

Книга I. Попередні роботи

- | | |
|--|-------|
| 1. Лист - замовлення | стор. |
| 2. Коротка історична довідка | стор. |
| 3. Огінопис. Попередні дослідження.
Рекомендації | стор. |
| 4. Заключення про проект кап -
ремонту буд. № 9 | стор. |
| 5. Попередні реставраційні
вимоги | стор. |
| 6. Проект комплексного кап -
ремонту буд. № 9 по
вул. Краківській / арх. АС-2, АС-4,
АС - 5 / | стор. |

Примітка:
тільки в
архівному
примірнику,

УРСР

ВИКОНКОМ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ НАРОДНИХ ДЕПУТАТІВ

Державний історико-архітектурний заповідник в м. Львові

Львів, б. вул. Валова, 20. Тел. 74-10-49, 72-93-40, 72-85-38

29.07.1985 р. № 132

На №

Начальнику Львівської КАРМ
І-ту "Укрпроектреставрація"
тов. МОГИТИЧУ І.Р.

Дирекція Державного Історико-архітектурного заповідника в м. Львові просить виконати науково-реставраційні дослідження пам'ятки архітектури ХУПІ – ХІХ ст.ст. житлового будинку по вул. Краківській, 9 і пропозиції по реставрації і збереженню цінних архітектурно-художніх елементів.



Оплату гарантуємо.

Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Директор заповідника

В.А. Плехіновський

УРСР

ВИКОНКОМ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ НАРОДНИХ ДЕПУТАТІВ

Державний історико-архітектурний заповідник в м. Львові

Львів, б. вул. Валова, 20. Тел. 74-10-49, 72-93-40, 72-85-38

29.07.1985 р. № 132

На № _____

Начальнику Львівської КАРМ
І-ту "Укрпроектреставрація"
тов. МОГИТИЧУ І.Р.

Дирекція Державного Історико-архітектурного заповідника в м. Львові просить виконати науково-реставраційні дослідження пам'ятки архітектури ХУП - ХІХ ст.ст. житлового будинку по вул. Краківській, 9 і пропозиції по реставрації і збереженню цінних архітектурно-художніх елементів.

Оплату гарантуємо.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Директор заповідника

В.А. Плїхївський

КОРОТКА ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

на будинок № 9 по вул. Краківській в м. Львові.

Будинок № 9 по вул. Краківській є пам'яткою архітектури
XVIII - XIX ст., охоронний № 357 / Постанова РМ УРСР № 970 від
24.08.1963 р. /.

Попереднє обстеження будинку дає підставу вважати, що існуючий будинок має "ренесансну" основу / XVI ст. / ширина ділянки, трьохдільне членування, кладка стін і склепінь підвалів /.

На протязі свого існування будинок зазнав неодноразових перебудов, остання з яких була здійснена в середині XIX ст. Про це свідчить дата вирізьблена на порталі дверей вестибюлю - "1847". Після цього будинок був перепланований та пристосований під житло. В такому вигляді він дійшов до нашого часу.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

СТІНОПИС

Попередні дослідження .

Виявлений на об'єкті стінопис є двох типів. І тип - олійний живопис, розміщений в брамі та на сходовій клітці в межах І-го - 3-го поверхів. Композиція розпису імітує архітектурні деталі / колони, обрамлення прорізів, панелі / збагачені рослинним орнаментом та окремими фігуративними елементами.

2 - тип - темперний стінопис розміщений в приміщенні проїзду в підвір'я та на сходовій клітці / 4-й поверх /. Композиція складається з рослинного орнаменту та зображенням дерев'яних конструкцій декорованих виноградними лозами.

Окрім цього в приміщеннях коридорів І - 3-го поверху та квартир виявлені альфрейні розписи рапортної композиції з рослинних та геометричних елементів.

Розпис І-го типу належить до періоду між 1800 - 1847 роком. В композиції переважають елементи пізнього ампіру. Характерним для стилю є поділ поверхні стіни на площини за допомогою пілястрів доричного ордеру, оформлення горизонтального поділу панелями, орнамент гірлянд та рослинний орнамент фризів. Типовим для ампірної композиції є також використання меандрів, компоновка невеликих медальйонів з фігуративними зображеннями.

Стінопис має частково альфрейний характер / однакові рисунки рамок, панелей /, частково - живописний / медальйони композиції стелі, фризів /.

Стінопис декілька раз реставрований. В композицію внесені незначні зміни.

Стінопис має дуже велику історичну та художню цінність. Розписи є єдиним повністю збереженим зразком поліхромії поч. ХІХ ст. у жит-

ловому будинку. За виключенням окремих композицій в культових спорудах стінопис цього періоду на території ЛДІАЗ не виявлений. В зв'язку з цим розпис має значення унікального історичного документу.

Художня якість композиції дуже висока. Розпис виконано з дотриманням типового для стилю поділу площин, характеризується професійним вирішенням світлотіні, рисунку, окремих деталей, має характерну для пізнього ампіру насичену кольористику. Композиція має значну художню вартість.

Розпис 2-типу виконаний пізніше / імовірно в період добудови 4-го поверху, тобто наприкінці XIX ст. /. Його стилеві риси дещо відмінні від вище описаного.

Композиція носить значно більш довільний характер не підпорядкований архітектурним елементам. Завдяки перспективному трактуванню порушується площина стіни. На розкритих фрагментах 4-го поверху виразно виокремлюється живописний характер композиції / відсутні повторні елементи, перспективне, світлотіньове вирішення рисунку конструкції та гілусок винограду /. В проїзді існує альфрейний фриз. Мотив орнаменту - стилізовані лілеї. Довільний плетінковий характер композиції, тип орнаменту на фризі свідчать про певний вплив модерну.

Художня якість стінопису дуже висока. На розкритих фрагментах видно бездоганність рисунку рослинних елементів, професіоналізм в трактуванні перспективи, витончений колорит майже малохромних теплих деталей на великому пастельному тлі.

Стінопис є рідким зразком живописного опорядження к. XIX ст. Має велику художню цінність.

Альфрейні елементи виявлені в приміщеннях житлових квартир були частиною поліхромного вирішення інтер'єрів будинку.

Виконані якісно із великим смаком. Композиції типові для пізнього ампіру.

Приміщення тильної ізби мало розписну декорацію, дуже сильно знищену. Вимагає додаткових обстежень.

Поза цим на поверхнях сходової клітки збереглися заклики та лозунги. Написи здійснені у 1939 році, в період коли в будинку знаходилась одна з перших у Львові виборча діляниця. Написи мають велику цінність документу історії радянського Львова.

Рекомендації :

1. Стінопис 1-го та 2-го періодів повинен бути збережений та реставрований з доповненням втрат. Реставрацію слід провести на усій сходовій клітці, в брамі, та в приміщенні проїзду.

2. Альфрейний розпис у приміщеннях квартир бажано зберегти, як елемент поліхромного ансамблю будинку.

У випадку зміни функції будинку його слід реставрувати.

3. Зберегти фрагментарно заклики виборчої діляниці 1939 р.

4. Провести додаткові обстеження приміщення тильної ізби 1-го поверху.

Управління

охорони

історичного
середовища

Center for Urban History

ЗАКЛЮЧЕННЯ

про проект комплексного капітального ремонту житлового будинку № 9 по вул. Краківській в м. Львові

На розгляд представлено архітектурно-будівельну частину проекту комплексного капітального ремонту будинку № 9 по вул. Краківській / шифр проекту № 0 - 117 - 74 /.

Проект розроблено Львівським філіалом інституту "Укржитло - ремпроект" в 1975 р. / ГП - Леонт'єв /. В проект внесено незначні зміни в 1984 р.

Замовник проекту : міське житлове управління. Штамп "Годен к производству" датований 1977 роком.

Проектом передбачено повне перепланування приміщень I - IV поверхів, а також підвалів для потреб торгівлі / підвал, I поверх / та жильців / I - IV поверхи, підвали /. Існуючі дерев'яні перекриття замінено на збірні залізобетонні.

В осях "Ж - М" проектом передбачено надбудову 5-го поверху з влаштуванням двох 2-х кімнатних квартир.

Проектом не враховані вимоги, що ставляться до проектування в будинках - пам'ятках архітектури, а саме :

1. Збереження історично-цінної планувальної структури будинку. Проектом передбачено розбірку існуючих несучих стін і влаштування нових на всіх рівнях будинку.

2. Не дозволяються добудови та надбудови. Проект передбачає добудову до флігеля в осях "В - Г", а також надбудову V - поверху в осях "Ж - М", що ймовірно може призвести до втрати конструктивної міцності будівлі.

3. Збереження цінних архітектурних елементів, оздоблення, стінопису, тощо. Проектом передбачено повна ліквідація елемен -

тів сходової клітки, цінних віконних та дверних заповнень, арочні прорізи вікон і дверей та особливо цінного декоративного і тематичного стінопису в об'ємі сходової клітки, приміщеннях.

Перепланування житлових квартир на всіх поверхах виконано з порушеннями СНиП П - Л. І - 71 " Жилые здания. Нормы проектирования ". Так, наприклад, на ІІ-му поверсі запроектовано 10 однокімнатних квартир, та ні одна з них не відповідає нормативним вимогам планування, санітарії. Передбачено також влаштування спільних кухонь для квартир 2-ї 3-а, 7 і 8, 4-а і 4 -б.

Заміну існуючих дерев'яних міжповерхових перекриттів на залізобетонні вважаємо допустимим при умові збереження плануальної структури будинку.

Проект необхідно відректувати з врахуванням вимог СНиП П - Л. І - 71 та спеціальних реставраційних вимог.

В протилежному випадку пам'ятка буде цілковито знищена і втра-
тить свою архітектурну, мистецьку та історичну вартість.

Склав : ГАП Львівської КАРМ
 ін-ту " Укрпроектреставрація "

Я. Кушнір

ПОПЕРЕДНІ РЕСТАВРАЦІЙНІ ВИМОГИ .

до складання проектної документації реконструкції будинку № 9 по вул. Краківській в м. Львові / охоронний № 357 /, пам'ятки архітектури ХУІІ - ХІХ ст.

1. Зберегти планувальну структуру будинку на стан ХУІІ - ХУІІІ ст. в осях "Д - Н" - "І - 9" в рівні підвалів, І-го та ІІ-го поверхів.

2. Зберегти та реставрувати вестибюль і сходову клітку в осях "К - М" на всіх 4-х поверхах :

а/ тип сходів ;

б/ огороження сходів, доповнивши втрачені елементи ;

в/ віконні та дверні заповнення, їх місцезнаходження, характер;

г/ декоративний та тематичний стінопис / див. окремий розділ/ "Стінопис. Рекомендації" /.

3. Зберегти розташування віконних прорізів та їх заповнень в стіні по осі "І" на рівні І - ІІ-го поверхів.

4. Зберегти та реставрувати всі цінні елементи і конструкції в інтер'єрах, а також екстер'єрі будинку :

а/ дерев'яні сходишки ;

б/ металеві / чавунні / огороження сходів :

стілки - 6 шт.

балайони - 93 шт.

в/ карнизи в приміщеннях І - ІІ-го поверхів / в осях "Л - К", "3-9" / ;

г/ склепіння в підвалах ;

д/ арочні прорізи вікон та дверей, а також в приміщенні ІІ-го поверху / стіна по осі "3" між осями "Л - К" ;

є/ ніші, залишки камінів, печі;

ж/ двері у вестибюлі / І поверх /, двері відкоси.

5. Передбачити доповнення втрачених елементів по типу існуючих або згідно спеціально розроблених креслень.
6. Провести додатково детальні дослідження будинку та розробити на їх основі проєкт реставрації та відповідного пристосування.

Окрема вимога : Для найбільш повного збереження усіх цінностей будинку передбачити пристосування будинку для громадських функцій / музейна, наприклад /, або повернути функцію, яку будинок мав на протязі ХІХ - ХХ ст.ст., тобто готельну.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History