2

15

(6)

ДЕРЖБУД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

ЛЬВІВСЬКА МІЖОБЛАСНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

Пам"ятка архітектури XVI ст. міський арсенал в м.Львові.

ЧАСТИНА-IV. ТЕХНІЧНИЙ ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦІЇ ТА ПРИСТОСУВАННЯ МІСЬКОГО АРСЕНАЛУ ПІД МУЗЕЙ ЗБРОЇ. ТОМ-І. АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНІ РІШЕННЯ 1978 р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ

ЛЬВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО - РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

Замовник :

Львівський історичний музей

Шифр 227 - ТП - І

Пам"ятка архітектури XVI ст. міський арсенал в м.Львові охоронний номер 334

ЧАСТИНА - ІУ

ТЕХНІЧНИЙ ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦІЇ ТА ПРИСТОСУВАННЯ МІСЬКОГО АРСЕНАЛУ ПІД МУЗЕЙ ЗБРОЇ

ТОМ - І

АРХІТЕКТУРНО - РЕСТАВРАЦІЙНІ РІШЕННЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Головний архітектор майстерні І. МОГИТИЧ

Начальник НДРД М.-А. НОВАКІВСЬКИЙ

Начальник НДРВ - І І. КОВАЛИШИН

Ведучий реставратор Г. НОВАКІВСЬКА

Львів - 1978 р.

uma.lvivcenter.org

Технічний проект реставрації та пристосування міського арсеналу під музей зброї опрацьовано колективом науково - дослідної реставраційної дільниці Львівської м/о СНРВ майстерні при загальному керівництві та участі головного архітектора майстерні тов. І. Могитича.

Авторський колектив :

НОВАКІВСЬКИЙ Ж.-А.Я. – керівник

НОВАКІВСЬКА Г.М. – ведучий реставратор

ПРИСЯЖНИЙ К.В.

співпраця : ст. науковий співробітник Л.ЛЕЩИНСЬКИЙ

конструктивні рішення інж. ВАСИЛЕНКО

сантехнічні рішення інж. С. ГНАТЯК

інж. Т. ЮГОРІЛА

електротехнічні рішення інж. Л. КОРОТКОВ

при участі : арх. Л. ЛИПКА

технік Р. СТАДНИК

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Перелік документації опрацьованої НДРД Львівської м/о СНРВ майстерні в період 1973 - червень 1978 рр. :

1. Кошторис на ремонтно - реставраційні роботи I-ої черги Міського арсеналу - 1973 р.

2. Паспортизація об"єкту - том I 1974 р.

3. Проект реконструкції під палату зброї - част.I. том П, 1974 р.

4. Опалення, вентиляція, пожежний водопровід цокольного поверху - т.Ш, 1975 р.

5. Перекриття каналів - 1975 р.

6. Котельня 7-ї поліклініки. Тепломеханічна частина опалення та вентиляції, водопостачання та каналізації - том П, 1975 р.

7. Котельня. Архітектурно - будівельна частина - том I, 1975 р.

8. Проект теплотраси РК - 1975 р.

9. Інвентаризація пам"ятки. Архітектурно - археологічні обміри - частина I, 1975 р.

10. Проект реконструкції під палату зброї. Паспортизація пам"ятки. Матеріали історико - архівних пошуків - частина I, том I - I а. 1975 р.

11. Акт - кошторис по живопису - 1975 р.

12. Кошторис на ремонтно - реставраційні роботи по освітленню - 1975 р.

13. Кошторис на ремонтно - реставраційні роботи I-ої черги на пристосування під музей історичної зброї - 1975 р.

14. Кошторис на ремонтно - реставраційні роботи по влаштуванню вентиляції та пожежного водопроводу - 1975 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

I5. Кошторис на ремонтно - будівельні роботи по реконструкції котельної 7-ої поліклініки для міського арсеналу - I975 р.

I6. Кошторис на ремонтно - будівельні роботи на теплотрасу - I975 р.

I7. Проект газифікації котельні - I976 р.

I8. Матеріали натурниз досліджень цокольного поверху - частина П, том П - 2 А, I976 р.

I9. Матеріали натурних досліджень I-го поверху - частина П, том П - 2 Б, I977 р.

20. Матеріали натурних досліджень П-го поверху - частина П том П - 2В, I977 р.

2I. Стратиграфічний аналіз - частина П - том П - 3 I977 р,

22. Робочі креслення реставрації - частина Ш, том Ш - I, I977 р.

23. Заключення про несучу здатність існуючих дерев"яних конструкцій - I977 р.

24. Технічний проект. Інженерно - технічна частина. Опалення і вентиляція - частина IУ, том П - IУ I977 р.

25. Кошторис на ремонтно - реставраційні роботи П-ї черги по пристосуванню Міського арсеналу під музей зброї - I977 р.

26. Інженерні мережі. Опалення і вентиляція. Пожежний водопровід - частина У, том У, I978 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Склад тому 227 - ТП - І :

" Архітектурно - реставраційні рішення технічного проекту реставрації та пристосування міського арсеналу під музей зброї ".

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА .

Розділ І.	В с т у п
Розділ П.	Методичні основи проекту
Розділ Ш.	Архітектурно - реставраційні рішення.
Розділ ІУ	Інженерне забезпечення
Розділ У	Додатки.

ФОТО З ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ

І. Загальний вигляд ансамблю
2. План ансамблю на рівні І,О м.
3. Плани на рівнях 3,0; 4,0 м.
4. Поздовжній розріз та східний фасад комплексу
5. Розрізи І-І, П-П, Ш-Ш, та західний фасад комплексу

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ - І

В С Т У П

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

В С Т У П .

З кожним роком стає все більш актуальним питання збереження спадкоємкості у розвитку радянських міст і сіл та збереження їх індивідуального характеру.

Рішеннями XXУ з"їзду КПРС намічені величні плани нового будівництва. Проблеми охорони та актуального використання пам"яток історії та культури визначаються величним масштабам перебудови історичних міст.

Пам"ятки архітектури є невід"ємною частиною багатьох сучасних соціалістичних міст і сіл. Гармонійно пов"язані з новою забудовою, повинні використовуватись в сучасних потребах нашого суспільства. З допомогою пам"яток історії та мистецтва ми повинні виховувати патріотичні почуття та естетичні смаки нашої молоді. Це завдання можна вирішити, творчо освоївши прогресивні архітектурні традиції та органічно включивши пам"ятки архітектури в нову структуру населених місць.

Відмінною рисою пам"яток архітектури, порівнюючи з іншими пам"ятками культури, є їх активна роль в просторових композиціях міста, формуванні вулиць та площ.

Прийняті за останні роки законодавчі акти та постанова про охорону культурної спадщини відбивають не лише необхідність збереження пам"яток, а теж необхідність створення активних зв"язків історичної та сучасної забудови.

Одною з вирішальних є Постанова Ради Міністрів УРСР про створення у Львові історико - архітектурного заповідника та Закон про охорону і використання пам"яток історії та культури.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Згідно матеріалів проектних розробок по перспективному оформленню центральної частини м. Львова даній території надається репрезентативне значення, планується проводити впорядкування забудови, транспорту та покращення благоустрою всієї території.

Одночасно заплановано провести значні роботи по реставрації визначних історико - архітектурних ансамблів та надання їм сучасного використання.

Поширюється мережа культурних закладів, в тому числі і музеїв, серед яких чільне місце займає Львівський історичний музей.

Матеріали зібрані у Львівському історичному музею, дають змогу ознайомитися з історією виникнення та становлення міста, соціально - політичними перетвореннями на Західній Україні. Серед багатих фондів музею виділяється унікальна колекція зброї та військового опорядження. По своїй значимості не одна з небагатьох, яка займає третє місце серед колекцій зброї в Радянському Союзі. В склад цієї збірки входять :

I. Фондова група " Зброя " .

Загальна кількість експонатів - 3,5 тис. в тому числі :

I. Холодна зброя - 2300 експонатів. Це унікальні колекції мечів XIУ - XУI ст., особливо цінні дворучні мечі, колекції турецьких ятаганів, кинджалів, шабель, арбалентів, роботи відомих майстрів XУI - XIX ст.

2. Вогнепальна зброя - пістолети дуельні набори - 548 одиниць, рушниці - 458 одиниць збереження, кулеметів - 24 одиниці збереження, гармат - 20 шт.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

3. Захисне озброєння - унікальна, єдина в Союзі, друга в світі / Відень / колекція крилатих польських гусарів ХУП ст., І9 одиниць збереження, кольчуги західно - європейські і східні - 33 шт., колекція польських і німецьких шоломів ХІУ - ХУІ ст. - 70 одиниць.

П. Фондова група " Тканини "

І. Колекція прапорів, зокрема запорізького козацтва, 4 галицького полку Народної гвардії І848 року, цехових прапорів, транспоранти та інше - біля 60 одиниць.

2. Гобелени французькі, іспанські, фландрійські ХУІ - ХУШ ст. - І2 шт.

3. Макати Бучацькі, шовкові, вовняні, полотняні, пояси Слуцькі, перські, гуцульські - І6 шт.

4. Турецькі намети кінця ХУП ст. / трофеї польського короля Яна Ш з під Відня / - І4 шт.

5. Військовий одяг - польський; австрійський, радянський.

Ш. Фондова група " Живопис "

І. Художник Розведенський - битва під Грюндвальдом, розм. І0,5 х 3,5 м.

2. Картини з батальними сценами відомих художників ХУП-ХІХ ст

3. Портрети полководців.

ІУ. Фондова група " Шкіра "

Літаври, упряжі, щити, пояси, порохівниці, ладівниці, сідла одяг ХУП - ХХ ст. - 60 одиниць збереження.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

У. Фондова група " Графіка "

І. Конекція гравюр з видами різних місцевостей України ХУШ-ХІХ ст художників Ланге, Аура, Н. Орди.

2. Гравюри з видами Львова, роботи Пасарті поч. ХУП ст.

3. Документальні рисунки Львівського архівіста Ковалишина - види старих Львівських укріплень, старих будинків, тощо ХІХ ст.

4. Гравюри, що представляють вершників, лицарів, історичні сцени до історії війн, тощо - ХУП - ХУШ ст.

УІ. Фондова група " Медалі і ордени " .

І. Військові нагороди ХІХ і ХХ ст.

Зважаючи на надзвичайно велику цінність колекції зброї та нестачу приміщень ЛІМ для її експозиції - в 1972 році рішенням Львівського облвиконкому пам"ятку архітектури, колишній міський арсенал передано ЛІМ для реставрації споруди та обладнання в її приміщеннях музею історичної зброї.

Міський арсенал разом з іншими спорудами, що розташовані вздовж вул. Радянської та Підвальної, а саме, Бернардинським ансамблем, Пороховою вежею, Королівським арсеналом, фрагментами Високої та Низької оборонних стін - творять надзвичайно цікавий історико - архітектурний комплекс оборонної архітектури м. Львова ХУ - ХУПст.

Враховуючи розташування вздовж вул. Радянської адмінспоруд обласних радянських та партійних організацій, чисельних наукових та адміністративних установ, те в цілому велику кількість пам"яток архітектури ХІУ - ХУП ст. - питання реконструкції та

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

реставрації усієї забудови необхідно вирішувати комплексно, з врахуванням сучасних містобудівельних вимог до реконструкції центральної частини м.Львова, збережених видатних пам"яток історії та культури і надання їм сучасного звучання при соціалістичній реконструкції міста.

Вважаючи міський арсенал невід"ємним елементом системи оборонних укріплень міста XIУ - XУП ст.ст. авторський колектив з повною мірою відповідальності ставиться, як до самої споруди арсеналу, що включила в себе готичну стіну, дві вежі XIУ ст., так і до реконструкції навколишньої території.

З метою надання їм найбільш достовірного вигляду проектом передбачається збереження, розкриття та експонування найбільш цінних елементів історико - архітектурних будівель та фрагментів історичного середовища.

Реставрація міського арсеналу та створення в ньому експозиції історичної зброї в повній мірі відповідають сучасним вимогам морально - політичного виховання громадян, збереження і експлуатації пам"яток архітектури.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ - II

МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ПРОЕКТУ .

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Міський арсенал та прилегла територія входять в історико - архітектурний заповідник і пристосування пам"ятки під музей історичної зброї є ідеальним прикладом послідовного та спадкоємного використання пам'ятки архітектури та історичного середовища в сучасних, відповідаючих історичній функції умовах.

Аналізуючи історико - архітектурну значимість міського арсеналу, належить ствердити велику цінність цієї споруди, як для історії архітектури так і для історії м.Львова.

Міський арсенал - одна з небагатьох збережених громадських споруд, епохи львівського ренесансу.

Асиметричне заложення його плану, двочастний поділ внутрішнього простору, суворий характер архітектури, збережені готичні елементи - прясло стіни, оборонна вежа в рівні трьох ярусів дають підставу вважати міський арсенал однією з найбільш цінних споруд Львова XIУ - XУI ст.

Унікальність пам"ятки ставить специфічні вимоги до її реконструкції та дальшої експлуатації. В зв"язку з цим необхідно підкреслити :

- пам"ятка є одним з ключевих фрагментів оборонної системи середньовічного Львова ;

- пам"ятку необхідно розглядати всесторонньо, в єдності з іншими комплексами ;

- питання реконструкції пам"ятки може бути вірно вирішене в комплексі з реконструкцією навколишнього середовища ;

- виявленню, збереженню та експонуванню належать усі видатні археологічні та історико - архітектурні компоненти середовища ;

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

- пам"ятку та її середовище належить розглядати в історичному аспекті розвитку ансамблю ;

- реконструкція комплексу проводиться у відповідності з історичними періодами його формування ;

- функція об"єкту підпорядкована умовам збереження пам"ятки;

- збереженню та експонуванню належать усі історичні етапи споруди ;

- організацію довколишнього простору підпорядкована характеру історичного ансамблю.

С Е Р Е Д О В И Щ Е .

Авторський колектив, працюючи над об"ємно - просторовим вирішенням ансамблю, ставив перед собою, як основне завдання, максимально глибоко та вірно відтворивши фрагмент історичного середовища-ділянку оборонної системи середньовічного Львова. Враховуючи наявність частково збережених оборонних комплексів, а також фрагментів історичної планувальної структури, автори при реконструкції міського арсеналу намагались досягти :

I. Максимально можливого об"єднання розрізнених елементів в одну систему.

2. Відтворити вартісні, однак на сьогодні втрачені або зруйновані елементи ансамблю.

3. Повернути масштабність споруди.

4. Розчистити ансамбль від зайвих та випадкових елементів та дизгармонійних нашарувань.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

5. Впорядкувати прилеглі території у відповідності з історичною схемою та мистецькими вартостями основного ансамблю.

Внаслідок проведеної аналітично - пошукової та дослідницької роботи прийнято наступне функціонально - просторове вирішення :

- споруда реставрується з виявленням основного ядра комплексу з збереженням історичних нашарувань;

- в межах всього ансамблю всі історико - архітектурні елементи розкриваються та виявляються ;

- елементи середньовічних фортифікацій реставруються на стан XVI ст., в гармонійній єдності з спорудою арсеналу ;

- транзитні пішохідні потоки в межах прилеглої території зберігаються на існуючому рівні ;

- споруда міського арсеналу та оборонний рів розкриваються до відмітки першого рівня зі сторони вул. Підвальної, з влаштуванням експозиції в межах розкопу ;

- зберігається існуючий поділ арсеналу на три рівні ;

- внутрішній простір рівнів звільняється від зайвих перегородок ;

- побудова експозиції планується в єдиному взаємозв"язку з пам"яткою ;

- усі інженерні комунікації прокладаються скрито без порушення цілосності історично - цінних елементів.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ГЕНПЛАН ТА БЛАГОУСТРІЙ ТЕРИТОРІЇ .

Згідно наявних проектних розробок по перспективному формуванню історико - архітектурного заповідника м.Львова усій території, включаючи і території при міському арсеналі, надається репрезентативне значення. Передбачається впорядкування забудови, транспорту та високий рівень благоустрою всієї території.

Вулиця Радянська набуває парадного характеру, вулиця Підвальна формується в магістраль загально - міського значення.

В зв"язку з реконструкцією міського арсеналу та впорядкуванням прилеглої території перекривається виїзд з вулиці Комсомольської на Підвальну та наскрізний проїзд по вул. Арсенальній.

Враховуючи необхідність відкриття та експонування фрагментів Високого та Низького мурів, фрагментів Шевської вежі та бастей - передбачається розкриття грунту на глибину трьох метрів вздовж міського арсеналу по вул.Підвальній та Комсомольській і влаштування відкритої експозиції археологічних знахідок, зброї та архітектурних обломів.

Зі сторони вул.Комсомольської відкриваються та консервуються фундаменти Шевської вежі та фрагмент Високого муру в напрямку вул. Комсомольської. Фрагмент стіни на проміжку між вежами Шевців та Повозників реставрується з відтворенням бойової галереї.

Одночасно з проведенням робіт по благоустрою території передбачається розкриття та консервація залишків пам"ятки архітектури доби ренесансу - синагоги " Золота Роза ", зруйнованої фашистами в 1941 році.

uma.lvivcenter.org

Покриття вулиць та площі, що прилягає до міського арсеналу передбачується виконати з гранітної кістки, клінкеру та плит пісковику, в залежності від історичного характеру та використання ділянки.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ III.

АРХІТЕКТУРНО - РЕСТАВРАЦІЙНІ РІШЕННЯ.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

РЕКОНСТРУКЦІЯ МІСЬКОГО АРСЕНАЛУ.

Споруда міського арсеналу реконструюється зі збереженням просторової композиції, реставрацією фасадів та вежі Поворозників, реставрацією та пристосуванням приміщень під музейну експозицію.

Входи в музейний комплекс влаштовуються зі сторони пл.Арсенальної - в цокольний поверх та зі сторони бічної Арсенальної - на перший поверх арсеналу. Вестибюлем цокольного поверху служить частково відтворений, перший ярус Шевської вежі.

Приміщення цокольного поверху використовується незалежно від вищележачих поверхів. В приміщенні понижується рівень підлоги на I,0 м. до первісної відмітки. Реставруються і відтворюються білокам"яні підп"ятники і карнізи центральних стовпів.

Віднайдений живопис на стовпах реставрується та консервується.

Віконні та дверні прорізи пробиті в оборонній стіні закладуються.

Відтворюються ключевидні бійниці, орієнтовані в сторону вул. Підвальної.

Існуючі дверні заповнення реставруються, кам"яне замощення підлоги відтворюється.

Оглянувши експозицію цокольного поверху, відвідувач знайомиться зі збереженими фрагментами Низького муру та відкритою експозицією зброї та архітектурних обломів.

Після цього відвідувач попадає на рівень першого поверху арсеналу. Приміщення першого поверху використовується як головний поверх. Вхід через вестибюль зі сторони вул. бічної Арсенальної. Поверх пов"язаний сходами з другим поверхом.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

З вестибюлю відвідувач попадає в приміщення приземистого характеру з чітким ритмом поперечних балок, існуючі дерев"яні конструкції перекриття поверху зберігаються, як історично - цінний елемент, з відповідною їх антисептичною та антипожежною обробкою. Вікна приміщення відтворюються по знайдених слідах, віконні заповнення - по слідах та аналогах. Бійничні прорізи на Шевській вежі та вежі Новорозників реставруються. Віконні прорізи на стіні Високого муру частково закладаються з влаштуванням в утворених нішах постійної експозиційної вітрини.

Розбірка перекриття на 2,5 м., вздовж стіни Високого муру та поблизу веж, створює найкращі можливості експонування прясла оборонної стіни, обмеженого з однієї сторони вежею Новорозників, а з другої - Шевською вежею.

Другий поверх надбудовано в XVIII ст. Це в певній мірі видозмінило просторовий вигляд споруди міського арсеналу. Однак, зважившись на історичну цінність надбудови, гармонійне пов"язання її з основним будинком, необхідність повного використання експозиційних площ та вимоги музею по створенню приміщення висотою біля 7,0 м. - для влаштування експозиції крилатих гусарів, наметів та інших крупних експонатів, вирішено об"єм другого поверху залишити.

При включенні об"єму горища в об"єм другого поверху, досягаємо в найвищій точці висоти біля 8 м., а в найнижчій 4 м.

Існуючі дахові конструкції відкриваються в інтер"єр з відповідною їх обробкою. Конфігурація даху змінена за рахунок нарощення існуючого даху, фрагмент дахових конструкцій набирає конфігурації реставрованих ферм.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Вікна та віконні заповнення відтворюються по слідах та по аналогах.

Машикульний ряд на стіні Високого муру реставрується по збережених слідах.

Збережена стіна Шевської вежі реставрується, розчищується від всіх нашарувань як зовні, так і всередині, план вежі трансується в рівні замощення площі. Для більш виразного зазначення вежі, як такої пропонується вивести частково в об"ємі перший ярус вежі, з влаштуванням там вестибюлю. Тераса створена над об"ємом першого ярусу ; служить для пожежного виходу з першого поверху арсеналу.

Вежа Поворозників реставрується в повному об"ємі.

Перших два яруси вежі об"єднані в експозиційній технології разом з цокольним поверхом і сполучуються між собою реставрованими цегляними сходами.

Вищих два яруси включені в експозиційний маршрут :
пл. Арсенальна - Шевська вежа - оборонна галерея - вежа Новорозників і будуть являти собою експонати по темі : " Оборонна система середньовічного Львова ".

Фасад арсеналу зі сторони вул. Підвальної, завдяки розкриттю грунту вздовж стін на висоту біля трьох метрів набуде більшої монументальності та кращих пропорцій. Кам"яна кладка цокольного поверху відкривається та реставрується, відтворюються б/к обрамлення першого та другого поверхів.

Завдяки реконструкції даху, арсенал дістане більш стрімке і виразне завершення. Фасад споруди зі сторони вул. Комсомольської зазнає значних змін. В першу чергу через розкриття та консервацію фундаментів вежі Шевців та стіни Високого муру.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Частково відтворений об"єм першого ярусу вежі дасть просторове уявлення про неї. На збереженій стіні вежі відкриються бійничні камери та сліди від ярусів.

Зі сторони вул. Арсенальної фасад міського арсеналу після реставрації набуває характеру оборонної стіни обмеженої двома вежами.

Відтворюється оборонна галерея, всі пробиті віконні та дверні прорізи закладаються.

Фасад арсеналу зі сторони бічної Арсенальної не зазнає особливих змін. Відкриваються закладені віконні прорізи, відтворюється їх заповнення. З монолітного залізобетону відтворюється пандус на рівень першого поверху.

Фронтон будівлі набирає більш стрімкого характеру. Найбільших змін зазнає вежа Поворозників, яку пропонується реставрувати на стан XVI ст., з відновленням усіх ярусів та завершення.

Одночасно з вежею пропонується відтворити фрагмент Високого муру, прясло якого примикало до вежі.

Експедиція зброї влаштовується з врахуванням історико - архітектурної цінності пам"ятки. Проект експозиції та обладнання розробляється згідно окремого завдання.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

РЕКОНСТРУКЦІЯ СЛУЖБОВОГО БУДИНКУ ПО ВУЛ.АРСЕНАЛЬНІЙ,5

Формування музею історичної зброї на базі міського арсеналу вимагає, окрім достатньої кількості експозиційних площ, необхідної номенклатури додаткових приміщень для розташування ряду службових та підсобних приміщень на площі біля 400,0 м2.

За умовами реконструкції та технології експлуатації музею, розташованою в пам"ятці архітектури, службові приміщення виділяються в окремий блок за межі музею, розташованого в міському арсеналі.

Для розташування службових приміщень намічено будинок по вул. Арсенальній,5, розташований навпроти музею. Це капітальний триповерховий будинок з пивницями, забезпечений необхідним інженерно - технічним обладнанням. Освоєння цього будинку вимагає відселення семи квартир, житловою площею 240,0 м2.

В цокольному поверсі будинку розташовуються технічні приміщення та фондосховище.

В рівні першого поверху, що має безпосередній вхід з вул.Арсенальної розміщується касовий вестибюль та кімната екскурсоводів. В рівнях другого та третього поверхів розміщається адміністрація музею, кімнати наукових працівників та реставраційна майстерня.

uma.lvivcenter.org

№№ п/п	Назва приміщень	Площа експоз.	Службова площа	Підсобна площа	Загальна площа
		м2	м2	м2	м2
I	2	3	4	5	6
	Міський арсенал				
	а/ цокольний поверх :				6I5
I.	Вестибюль		25	-	
2.	Експозиційний зал	570			
3.	Відкриті фонди / вежа Поворозників /	20			
	б/ перший поверх :				606
I.	тамбур		4		
2.	вестибюль		40		
3.	гардероб		I2		
4.	виставочний зал	520			
5.	відкриті фонди / вежа Поворозників /	20			
	в/ Другий поверх :				480
I.	Експозиційний зал	460			
2.	Вежа Поворозників	20			I69I
	В с ь о г о:	I6I0	8I		
	Службовий будинок				
I.	Венткамера			I0	
2.	Електрощитова			I0	
3.	Фондосховище			30	
4.	Касовий вестибюль		40		
5.	Приміщення екскурсоводів		20		
6.	Санвузли			20	
7.	Кімнати наукових працівників		40		
8.	Реставраційні майстерні		I20		
	Всього :		220	70	290

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ ІУ.

ІНЖЕНЕРНО - ТЕХНІЧНЕ ОБЛАДНАННЯ .

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ІНЖЕНЕРНО - ТЕХНІЧНЕ ОБЛАДНАННЯ МУЗЕЮ

Практика пристосування пам"яток архітектури під музейні комплекси дає підстави стверджувати, що нормальне функціонування музеїв забезпечується в сучасних умовах з допомогою значного інженерно - технічного обладнання.

Враховуючи це авторським колективом пропонується наступне :

1. Опалення міського арсеналу та службового будинку здійснюється від котельні поліклініки № 7, розташованої поряд.

2. Підключення арсеналу до котельні здійснюється підземною теплотрасою, з розташуванням розподільчого пункту в підвалах службового будинку.

3. Система опалення в арсеналі проводиться скрито, в цокольному поверсі - в каналах на першому та другому поверсі в каналах та частково вбудована в стаціонарне експозиційне обладнання.

4. Електропостачання здійснити від силової підстанції розташованої в технічному приміщенні поліклініки № 7.

5. Прокладка електрокабеля здійснюється разом з прокладкою теплотраси, обладнавши електрощитову в підвалах службового будинку.

6. Освітлювальна арматура виготовляється по спеціальних проектах в індивідуальному порядку.

7. Усі підводки та підключення здійснюється масковано в трубках.

8. Для захисту музею застосовується сучасна протипожежна техніка та сигналізація.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ - У.

ДОДАТКИ.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Д О Д А Т К И .

Додаток № I — Планове завдання на проведення реставраційних робіт по пам"ятці архітектури міському арсеналу в м.Львові та пристосування його під архітектурно - історичний музей, затверджене Держбудом УРСР 8.07 - 70 р.

Додаток № 2 — Замовлення Львівського історичного музею на виготовлення техдокументації за № I79 від 28.04.72 р.

Додаток № 3 — Завдання на проектування реставраційних робіт пам"яток архітектури міського арсеналу м.Львова і пристосування його під музей зброї, затверджене виконкомом Львівської обласної Ради депутатів трудящих I972 р.

Додаток № 4 — Лист ЛЕМ про умови теплофікації, електрофікації та телефонізації кол. Арсеналу в м.Львові за № 440 від 7.I2.72 р.

Додаток № 5 — Технічні умови підприємства " Львівтепломережа " за № II8I від 22.П - 72 р.

Додаток № 6 — Технічні умови Львівського підприємства міських електричних мереж за № I679 від 22.П - 72 р.

Додаток № 7 — Технічні умови Львівської міської телефонної мережі за № Т - 3I0 від I4.II-72 р.

Додаток № 8 — Лист ЛСНРВМ про необхідність заміни ТУ на теплопостачання за № 44-45 від I2.0I-73 р.

Додаток № 9 — Лист Львівського облвідділу в справах будівництва та архітектури на необхідність заміни ТУ на теплопостачання за № I48 від I6.03-73р.

Додаток № I0 — Технічні умови підприємства " Львівтепломережа " за I46 від I9.02 - I974 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Додаток №II. Технічні умови виробничого управління водопровідно - каналізаційного господарства м.Львова за № 740 - тех від 24.04 - 74 р.

Додаток I2. Протокол № I засідання секції Технічної ради обмвідділу в справах будівництва і архітектури по розгляду варіантів форпроекту на реставрацію та пристосування міського арсеналу під музей зброї від 25.02 - 75 р.

Додаток№I3. Лист ЛІМ за № 227 від 30.05 - 75 р. про погодження варіанту № 2 реставрації та пристосування кол. міського арсеналу.

Додатьк № I4. Протокол № 6 засідання Вченої ради по охороні пам"яток архітектури Держбуду УРСР від I3 - I4 жовтня I976 р. / витяг /.

Додаток № I5. Протокол оперативної наради по реставрації з пристосуванням пам"ятки архітектури XУI ст. міського арсеналу під філіал історичного музею м.Львова від 26.04.I978 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Додаток № I
Копія :

" УТВЕРЖДАЮ "

НАЧАЛЬНИК ГлавАПУ ГОССТРОЯ УССР

_____ Е.ПЫЛЬНИК

" 08 " июля 1970 г.

ПЛАНОВОЕ ЗАДАНИЕ

на проведение реставрационных работ по памятнику архитектуры Городскому арсеналу в г. Львове и приспособлению его под архитектурно - исторический музей.

Городской арсенал построен в I555 г. и является элементом системы оборонных укреплений г. Львова XYI ст., не сохранившейся до наших дней.

На протяжении своей истории памятник неоднократно подвергался разрушениям и переделкам. В I689 г. была разработана башня. В I704 г. он пострадал от шведов, в XIX веке утратил архитектурный декор фасадов.

Основным принципом проекта реставрации должно быть восстановлении внешнего облика здания в первоначальном виде, а также приспособление здания под музей с фрагментарным раскрытием первоначального интерьера здания.

Проект реставрации памятника должен быть разработан на основании данных, полученных врезультате изучения литературных и архивных исторических материалов, а также натурного исследования сооружения, и прдставлен в следующем составе:

I. Архитектурно - археологический обмер / планы, фасады, разрезы в М - I:50, детали I:20, I:I0 /.

2. Проект реставрации / планы, разрезы, фасады в М - I:50, детали I:20, I:I0 /.

3. Проект приспособления памятника под архитектурно - исторический музей с составом помещений :

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

- лекционный зал - 300 м2
- хранилище фондов - 230 м2
- выставочный зал - 500 м2
- макет выставочный зал - I00 м2

Комнат для дирекции и научных сотрудников общей площадью - 60 м2.

Гардероб и туалеты - 40 м2

Проект должен предусмотреть очередность работ
Городской арсенал является об"ектом 2 категории сложности.

4. Проект центрального отопления, водопровода и канализации, электроосвещения.

5. Проект охранной зоны и зоны регулирования застройки. Проект благоустройства территории охранной зоны.

6. Подробная пояснительная записка с анализом конструктивной части памятника, его художественной и исторической ценности, обосновывающая проект реставрации и приспособления, отражающая данные натурного исследования памятника, а также литературных и архивных источников.

7. Смета стоимости работ.

8. Акт технического состояния памятника с определением процента утраты его элементов и конструкций по отношению к общему об"ему сооружения.

9. Подробная фотофиксация памятника до начала работ и в процессе исследования. Негативы - 6 х 9, 6 х 6, отпечатки - I3 х I8 см.

I0. Рабочие чертежи в количестве, необходимом для выполнения реставрационных работ.

II. Строительные работы выполняются при авторском надзоре. В процессе работ ведется фото - и графическая фиксация.

По окончанию работ составляется научно - технический отчет.

Начальник Львовского областного отдела
по делам строительства и архитектуры А.ШУЛЯР

Главный архитектор УСНРПУ В.ИВАНЕНКО

Начальник НИРО-5 И.СТАРОСОЛЬСКИЙ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Додаток № 2

К о п і я :

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Л Ь В І В С Ь К И Й І С Т О Р И Ч Н И Й М У З Е Й

м. Львів, пл. Ринок,6 Тел. № 206-71

№ 179 28 квітня 1972 р.

ДИРЕКТОРУ МОМ - 2
тов. КИРИЛОВУ С.С.

Дирекція Львівського історичного музею просить виготовити в 1972 р. технічну документацію на проведення реставраційних робіт по пам"ятнику архітектури міського арсеналу, який має бути пристосований під музей - палату зброї.

Технічною документацією слід передбачити капітальний ремонт ззовні і всередині всього будинку.

Всередині приміщення на другому поверсі слід запроектувати основний 7-ми метрової висоти суцільний зал для експозиції, для чого потрібно ліквідувати весь дерев"яний третій поверх і колони підпорки. Слід передбачати в будинку дві кімнати - 40 кв.м. для наукових працівників, гардероб на 25 кв.м. і туалети.

Проектом необхідно передбачити в будинку центральне отоплення, водопровід, каналізацію, електроосвітлення і телефонізацію.
В підвальному приміщенні арсеналу музей планує відтворення декілька келій, де панівні класи ув"язнювали, катували своїх політичних противників / гайдамак і інших /, а частину приміщення під фондосховище, майстерню реставрації експонатів тощо.

Технічною документацією слід передбачати заміну всієї крівлі, ремонту стін, відтворення башні.

uma.lvivcenter.org

На випадок неможливості виготовлення всієї документації в цьому році просимо виготовити лише технічну документацію на ремонтні роботи всередині будинку по створенню основного експозиційного залу, щоб з січня 1973 року приступити практично до проведення ремонтних робіт. Кошти на це в сумі 50 тис. крб. передбачаються і приміщення до того часу буде звільнене.

ДИРЕКТОР МУЗЕЮ Т. НОВАК

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Додаток № 3

К о п і я :

ГОЛОВА ВИКОНКОМУ ЛЬВІВСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ ДЕПУТАТІВ ТРУДЯЩИХ

_____ Т. ТЕЛІШЕВСЬКИЙ

"___"_____ 1972 р.

ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ РЕСТАВРАЦІЙНИХ РОБІТ ПАМ"ЯТНИКА АРХІТЕКТУРИ МІСЬКОГО АРСЕНАЛУ м.ЛЬВОВА І ПРИСТОСУВАННЯ ЙОГО ПІД МУЗЕЙ ЗБРОЇ.

Міський арсенал збудовано в 1555 році і є елементом системи оборонних укріплень м. Львова XVI ст., які до цього часу не збереглися.

На протязі своєї історії пам"ятник неодноразово зазнавав зруйнувань і перебудовувався. В 1689 році була розібрана башня. В 1704 році він був частково зруйнований шведами, в XIX ст. втратив архітектурний декор фасадів.

Основним принципом проекту реставрації повинно бути поновленням зовнішнього вигляду будинку в первісному вигляді, а також пристосування під музей зброї з фрагментарним розкриттям початкового інтер"єру будинку.

Проект реставрації пам"ятника повинен бути розроблений на основі даних, одержаних в результаті вивчення літературних і архівних історичних матеріалів, а також натурного дослідуспоруди, і представлений в слідуючому складі:

1. Архітектурно - археологічний обмір / плани, фасади, розрізи в М - 1:50, деталі 1:20, 1:10 /.

2. Проект реставрації / плани, розрізи, фасади в м- 1:50, деталі - 1:20, 1: 10 /.

3. Проект пристосування пам"ятника під музей зброї з складом приміщень.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

I поверх .

а/ експозиційний зал
б/ фондосховище
в/ реставраційні майстерні

II поверх

а/ основний експозиційний зал висотою 7 метрів .
В башні передбачити кімнати для наукових працівників.
Запроектувати гардероб, туалети.
Проект повинен передбачати черговість робіт.
Львівський арсенал є об"єктом 2 категорії складності

4. Проект центрального центрального опалення, водопровід і каналізацію, електроосвітлення.

5. Проект охоронної зони і зони регулювання забудови.
Проект благоустрою території охоронної зони.

6. Детальна пояснювча записка з аналізом конструктивної частини пам"ятника, його художньої історичної вартості, яка обгрунтовує проект реставрації і пристосування, і відображає дані натурного дослідження пам"ятника, а також літературних і архівних джерел.

7. Кошторис вартості робіт.
8. Акт технічного стану пам"ятника з визначенням проценту втрати його елементів по відношенню до загального об"єму споруди.

9. Докладка фотофіксація пам"ятника до початку робіт і в процесі дослідження. Негативи - 6 x 9, 6 x 6, відбитки - I3 x I3 см.

I0. Робочі креслення в кількості, яка необхідна для виконання реставраційних робіт.

uma.lvivcenter.org

II. Будівельні роботи виконуються при авторському нагляді.
В процесі робіт вежуться фото - і графічна фіксація.

По завершенню робіт складається науково - технічний звіт.

В.О. начальника
облуправління культури

Б. ШАЙДЕЦЬКИЙ

ПОГОДЖЕНО :

Начальник обласного відділу
в справах будівництва та
архітектури

А. ШУЛЯР

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Додаток № 4

К о п і я :

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Л Ь В І В С Ь К И Й І С Т О Р И Ч Н И Й М У З Е Й

м. Львів, пл. Ринок,6 Тел. № 2-06-71 № 4-33-64

№ 440 7 грудня 1972 р.

ДИРЕКТОРУ МІЖОБЛАСНОЇ НАУКОВО - РЕСТАВРА -
ЦІЙНОЇ ВИРОБНИЧОЇ МАЙСТЕРНІ
тов. КИРИЛОВУ С.С.

Дирекція Львівського історичного музею направляє Вам технічні умови по теплофікації, електрофікації і телефонізації для виготов - лення проектно - технічної документації по створенню в колишньому будинку Арсеналу Палати зброї.

Одночасно повідомляємо, що нас цілком задовольняють технічні умови по теплофікації, щоб котли розмістити внизу баштенної прибудівки будинку Арсеналу, так як в палаті зброї буде необхідно топити круглий рік, щоб підтримувати постійну температуру для експонатів.

Відносно технічних умов по телефонізації, так нас задовільняють два номери телефонів, які маються в будинку Арсеналу і здійснювати запропоновані АТС роботи музей немає змоги.

Додаток : на 3-х сторінках.

ДИРЕКТОР МУЗЕЮ Т. НОВАК

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Додаток № 5

К о п і я :

У Р С Р

УПРАВЛІННЯ ЖИТЛОВОГО ГОСПОДАРСТВА

ПІДПРИЄМСТВО " ЛЬВІВТЕПЛОМЕРЕЖА "

м. Львів, вул. Калініна № 84 Тел. 215-78

№ II8I 22 ноября 1972 р.

ДИРЕКТОРУ ЛЬВОВСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
тов. НОВАК Г.

Копия: ЗАВЕДУЮЩЕМУ ОБЛКОММУНХОЗОМ
тов. БУЛАХ В.Н.

На Ваш № 386 от I8/X - I972 года

Теплоснабжение здания музея оружейной палаты по ул. Подвальной предприятие " Львовтеплосеть " рекомендует запроектировать от соб - ственной сблокированной котельной, разместив ее в существующей пристройке здания.

Проект согласовать с предприятием " Львовтеплосеть ".
Срок действия техусловий I год.

ДИРЕКТОР А. ПРОЦЕНКО

uma.lvivcenter.org

Додаток № 6
Копія :

МИНИСТЕРСТВО ЭНЕРГЕТИКИ И ЭЛЕКТРОФИКАЦИИ УССР

ЛЬВОВСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ГОРОДСКИХ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СЕТЕЙ

м. Львів, вул. Тургенева,23

22 ноября 1972 г. № 1679

ДИРЕКТОРУ ЛЬВОВСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
тов. НОВАКУ

НАЧАЛЬНИКУ ЛЬВОВСКОГО МЕЖРАЙОННОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЭНЕРГОСБАТА
тов. ПАПАЗОВУ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

на Ваш № 388 вк от 18.X.72 г.

Выдачу мощности 10 квт. на напряжение 3х220 в. / без нуля / в помещения здания быв. городского арсенала, используемые для организации Оружейной палаты по ул. Арсенальная, возможно осуществить от ТП 243 в подвале здания 7-й поликлиники после выполнения настоящих требований.

Для получения мощности необходимо :

1. Оборудовать новое 100 - амперное кабельное устройство в помещении здания оружейной палаты, взамен существующего ограниченной пропускной способности с использованием кабеля отпайки к зданию арсенала.

2. Установить одну линейную панель типа ЩО - 59-3 в помещении низковольтного щита ТП - 243. Под вновь устанавливаемой панелью ЩО-59 предусмотреть выполнение кабельного канала :
Соединение н/в щита с панелью ЩО - 59 - 3 выполнить шинным мостом.

3. Проложить кабель I кв. 3 х 120 мм. кв. /ориентировочной длиной 25 - 35 метров / от вновь устанавливаемой панели до существующего кабеля СБ - I кв. 3 х 70 мм. кв., подключенного в настоящее время через тройниковую муфту к магистральному кабелю СБ - I кв. 3 х 95 мм. кв. ул. Подвальная.

4. Учет электроэнергии выполнить в распредсети здания музея. Проект электроснабжения здания оружейной палаты представить на согласование ЛПГЭС, Энергосбыту и др. заинтересованным организациям.

Гл. инженер ЛПГЭС

Аполлосов

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Додаток № 7

К о п і я :

М И Н И С Т Е Р С Т В О С В Я З И У С С Р

ЛЬВОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ Т Е Л Е Ф О Н Н А Я С Е Т Ь

ул. Пу шкина,70 тел. 541 -43 вул. Пушкіна,70

Т - 310 14 ноября 1972 г.

ДИРЕКТОРУ ЛЬВОВСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

тов. НОВАК Т.

На Ваш № 387 от 18.X-72 г. Львовская ГТС сообщает, что для телефонизации исторического музея по ул. Подвальной,5 необходимо выполнить следующие работы :

1. Проложить одноотверстную телефонную канализацию по ул. Подвальной от ул. Комсомольской до об"екта - 150 метров.

2. Построить ж/бетонные колодцы малого типа - 3 шт.

3. Проложить кабель ТГ - 20 х 2 от ул. Комсомольской,45 по ул. Комсомольской, Подвальной до об"екта - 250 метров.

4. Установить распределительные коробки на об"екте.

Установка телефонов будет производиться по исполнении наших технических условий и наличии свободной магистральной и станционной емкости.

Данные длин ориентировочны.

Срок действия ТУ - 1 год.

ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР ЛЬВОВСКОЙ ГТС

Е. КОНОПАДА

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Додаток № 8

Копія :

Вих. № 44 45
12 січня 1973 р.

НАЧАЛЬНИКУ ЛЬВІВСЬКОГО ОБЛВІДДІЛУ В СПРАВАХ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ
тов. ШУЛЯРУ А.М.

ДИРЕКТОРУ ЛЬВІВСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ
тов. НОВАКУ Т.Ф.

Згідно листа ЛІМ за № 440 від 7/XII - 1972 р. та технічних умов, виданих підприємством "Львівтепломережа" / за № 1181 від 22/XI - 1972 р. теплофікацію будинку музею історичної зброї - пам"ятки архітектури XVI ст. / ох. № 334 / запропоновано здійснювати від зблокованої котельної розташованої в межі колишнього арсеналу.

Оскільки вежа є унікальною пам"яткою військової архітектури XV ст. вважаємо недоцільним її рекомендацію під котельню, що приведе до її зруйнування.

Вважаємо надалі доцільним теплофікувати музей історичної зброї від реконструйованої котельні колишньої лазні № 5, що розташовано поруч в подвір"ї будинку № 7 по вул. Арсенальській.

Головний архітектор І. Могитич

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Договір № 9

К о п і я :

ДЕРЖАВНИЙ КОМІТЕТ РАДИ МІНІСТРІВ УКРАЇНСЬКОЇ РСР В СПРАВАХ БУДІВНИЦТВА

ВИКОНКОМ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ ДЕПУТАТІВ ТРУДЯЩИХ
ВІДДІЛ В СПРАВАХ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Львів, вул. Радянська, 12 тел. 260-44, 260 - 93.

---

16 февраля 1973 р. № 148

ДИРЕКТОРУ ПІДПРИЄМСТВА " ЛЬВІВТЕПЛОМЕРЕЖ "
тов. ПРОЦЕНКО А.С.

Копія : В.О.ДИРЕКТОРА ЛЬВІВСЬКОЇ СНРВМ
тов. МОГИТИЧУ І.Р.

ДИРЕКТОРУ ЛЬВІВСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ
тов. НОВАКУ Т.Ф.

У відповідності з рішенням виконкому Львівської обласної Ради депутатів трудящих № 16 від 18 січня 1972 року, в приміщенні пам"ятника архітектури XVI ст. - кол. міському арсеналу м.Львова створюється філіал історичного музею " Палата зброї ". В даний час завершується виготовлення проектно - кошторисної документації на реставрацію та пристосування пам"ятника під музей / в т.ч. вирішується питання системи опалення /.

Раніш видані технічні умови на побудову котельної в приміщенні кол. міського арсеналу не відповідають вимогам по збереженню пам"ятників архітектури.

Виходячи з цього, облвідділ в справах будівництва та архітектури просить видати нові технічні умови з врахуванням теплоподачі від існуючої котельної 7-ї поліклініки, або від реконструйованої котельної в колишній лазні № 5.

НАЧАЛЬНИК ОБЛВІДДІЛУ В СПРАВАХ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ А. ШУЛЯР

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Додаток № 10

Копія :

УРСР

УПРАВЛІННЯ ЖИТЛОВОГО ГОСПОДАРСТВА

ПІДПРИЄМСТВО "ЛЬВІВТЕПЛОМЕРЕЖА"

м. Львів, вул. Б.Рулевая № 4 Тел. 62-20-00 р/р 50812 в Залізн. відділ. Держбанку

№ 146 19 февраля 1974 р.

ДИРЕКТОРУ ЛЬВОВСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

тов. НОВАКУ Т.Ф.

Копия: ГЛАВНОМУ ВРАЧУ 7-й ПОЛИКЛИНИКИ г. ЛЬВОВА

тов. ЧАБАРА Л.П.

На Ваш № 13 от 5 января 1974 года.

В дополнение техусловий выданных за № 2570 от 2.III - 73 г. Теплоснабжение здания музея оружейной палаты по ул. Подвальной предприятие " Львовтеплосеть " рекомендует запроектировать от существующей котельной 7-й поликлиники.

Проектом предусмотреть :

1. Замену существующих маломощных стальных котлов " Надточия", на стальные котлы НИИСТУ - 5 с поверх. нагрева 32,4 кв.метров каждый.
2. Выкладку полов котельной произвести метлахской плиткой.
3. Установку в котельной телефона и радиоточки.
4. Устройство приточно - вытяжной вентиляции и автоматики по газу. Проект реконструкции котельной согласовать с предприятием " Львовтеплосеть ".

Срок действия техусловий 1 год.

ДИРЕКТОР А. ПРОЦЕНКО

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Додаток № II

К о п і я :

М К Г - У Р С Р

ЛЬВІВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ВІДДІЛ КОМУНАЛЬНОГО ГОСПОДАРСТВА

ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ ВОДОПРОВІДНО-КАНАЛІЗАЦІЙНОГО ГОСПОДАРСТВА
м. ЛЬВОВА

м. Львів, вул. Зелена,64
Розрахунковий рахунок № 508005
в Залізничному відділенню
Держбанку м. Львова

Телефон комутатора
4 - 80 - 41

№ 740 - тех. 24 апреля 1974 г.

ГЛАВНОМУ АРХИТЕКТОРУ М/О СПЕЦИАЛЬНОЙ НАУЧНО - РЕСТАВРАЦИОННОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ МАСТЕРСКОЙ
тов. МОГИТИЧ И.

На В/ запрос от 17.04.74 г. № 308

Для водоснабжения реставрируемого городского арсенала по ул. Подвальной следует вести подключение к водопроводу д = 100 мм. по ул. Арсенальской.

Свободный напор в водопроводе 1,5 - 2,0 атм.

Проект водоснабжения согласовать в ПУВКХ.

Гл. инженер ПУВКХ
г.Львова Л. ГИПП

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Додаток № I2

К о п і я :

НАЧАЛЬНИК ОБЛВІДДІЛУ В СПРАВАХ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

_____ А. ШУЛЯР

25 лютого I975 року.

П Р О Т О К О Л № I

засідання секції Технічної ради облвідділу в справах будівництва і архітектури по розгляду варіантів фор - проекту на реставрацію та пристосування міського арсеналу під музей зброї

Голова секції Техради — Начальник відділу охорони та експлуатації пам"ятників архітектури М. ОНИШКО

Референт — Ст. архітектор відділу охорони та експлуатації пам"ятників архітектури М. ПРОКОПОВИЧ

П Р И С У Т Н І :

I. Шуляр А.М. – начальник облвідділу в справах будів - ництва і архітектури.
2. Могитич І.Р. – головний архітектор ЛСНРВМ
3. Новаківський А.Я. – начальник НДРВ - I
4. Курилишин І.М. – начальник відділу облуправління культури
5. Новак Т.Ф. – директор історичного музею.
6. Гірняк М.Б. – ст. архітектор відділу охорони пам"ятни - ків архітектури.
7. Скоп О.А. – архітектор відділу охорони пам"ятників архітектури.
8. Дмитрович Л.М. – начальник НДРВ - 3

Порядок денний

Розгляд варіантів форпроекту на реставрацію та пристосування пам"ятників архітектури XVI ст. міського арсеналу в м.Львові під музей зброї.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Доповідач Новаківський А.Я.
Проект розроблений НДРВ - І Львівської ЛСНРВМ

В И С Т У П А Л И :

т.т. Новак Т.Ф., Прокопович М.Л., Курилишин І.М., Шуляр А.М., Могитич І.Р., Онишко М.В.

В И Р І Ш И Л И :

За основу для проектвання взяти варіант № 2 форпроекту і врахувати такі зауваження :

І. Влаштувати сходову клітку на всі рівні поверхі в арсеналу.

2. Створити на другому поверсі повноцінні зали і в одному з них передбачити зондаж для показу оборонної стіни.

3. Розміщення службових приміщень по вул. Арсенальській вважати недоцільним.

4. В зв"язку з близьким розташуванням до арсеналу інженер - них мереж з боку вул. Підвальної, розкриття цоколю провести на можливу ширину з улаштуванням підпірної стіни і перекриття простору металевою сіткою.

ГОЛОВА СЕКЦІЇ ТЕХРАДИ М. ОНИШКО

РЕФЕРЕНТ М. ПРОКОПОВИЧ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Додаток № 13

К о п і я :

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Л Ь В І В С Ь К И Й І С Т О Р И Ч Н И Й М У З Е Й

м. Львів, пл. Ринок,6 Телефон № 2-06-71

№ 227 30 травня 1975 р.

ДИРЕКТОРУ ЛЬВІВСЬКОЇ М/О СНРВМ
тов. БОНДАРЕНКО Ю.С.

Розглянувши варіанти форпроекту реставрації та пристосування пам"ятки архітектури XVI ст. колишнього міського арсеналу під " Палату Зброї ", враховуючи рекомендації секції Технічної Ради облвідділу в справах будівництва та архітектури, адміністрація Львівського історичного музею вирішила :

Покласти в основу дальшого проектування варіант форпроекту № 2 з врахуванням зауважень секції Технічної Ради облвідділу.

ДИРЕКТОР МУЗЕЮ Т. НОВАК

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Додаток І4.

" ЗАТВЕРДЖУЮ "
Нач. відділу пам"яток архітектури
та монументів Держбуду УРСР

В.К.ЛАПШОВ

ПРОТОКОЛ № 6
засідання Вченої Ради по охороні пам'яток архітектури Держбуду УРСР.

І3-І4 жовтня І976 р. м. Львів

/ Витяг /

Слухали : Про методику реставрації та проект пристосування пам"ятки архітектури XVI ст. Міського арсеналу в м. Львові під філіал Львівського історичного музею / зали зброї/
доп. тов. НОВАКІВСЬКИЙ Ж.А.Я. - нач. НДРВ -І

Вирішили : Відзначити велику творчу роботу авторів і оригінальність представленого проекту.
Рекомендувати авторам проекту провести додаткові дослідження і на підставі аналогій по м. Львову розробити проект відтворення Шевської та Південної веж.
Сходи на другий поверх вирішити всередині кам"яної стіни. Виложити план Шевської вежі .

Вчений секретар ради С.А.ЛАВРЕНТЮК

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Додаток № I5

К о п і я :

" ЗАТВЕРДЖЕНО":

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛІННЯ В СПРАВАХ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ ОБЛВИКОНКОМУ

_____ А.М. ШУЛЯР

"8" червня I978 р.

П Р О Т О К О Л

оперативної наради по реставрації з пристосуванням пам"ятників архітектури XVI ст. міського арсеналу під філіал історичного музею м. Львова

26 травня I978 р. м. Львів

П Р И С У Т Н І :

I. Онишко М.В. – начальник відділу охорони і експлуатації пам"ятників архітектури.
2. Скоп О.А. – начальник сектору –"–
3. Пліхівський В.А. – директор ДАЗ в м. Львові
4. Бура А.П. – заст. директора заповідника
5. Кушнір Я.Й. – начальник відділу –"–
6. Могитич І.Р. – головний архітектор Львівської м/о СНРВМ
7. Новаківський А.Я. – начальник НДРД –"–
8. Новаківська А.М. – ст. архітектор НДРВ – I –"–

СЛУХАЛИ :

Інформацію начальника управління в справах будівництва і архітектури тов. Шуляра А.М. про реставрацію з пристосуванням пам'ятника архітектури XVI ст. міського арсеналу під філіал Львівського історичного музею. Обмінявшись думками, вирішили :

I. Погодити варіант реставрації даху пам"ятника методом конструкцій.

2. Погодитися з пропозицією про примикання даху міського арсеналу до Шевської вежі з закінченням щипцем.

uma.lvivcenter.org

8. Реставрацію вежі Поворозників виконувати з великорозмірної цегли по старому зразку.

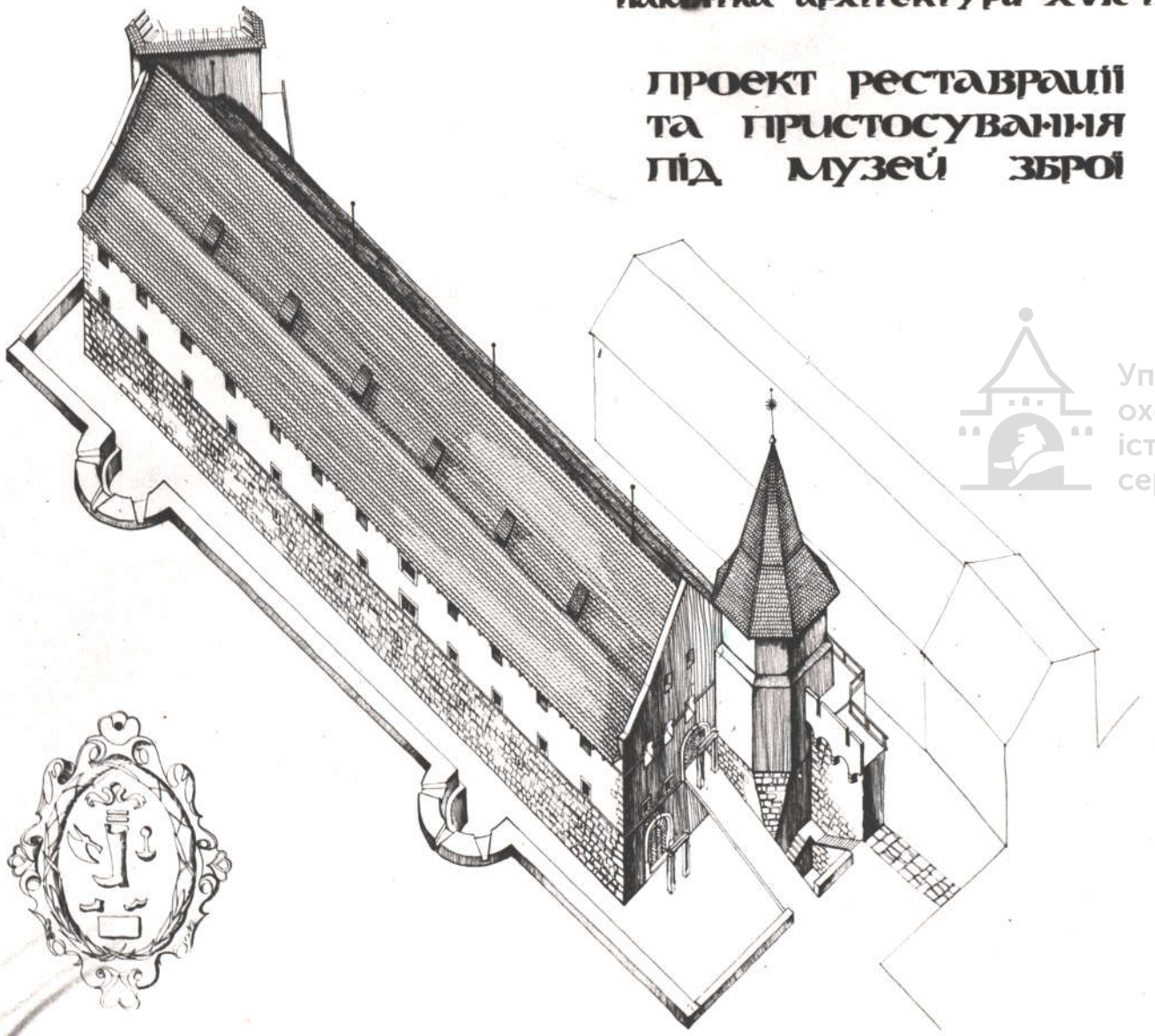
М.В. Онишко
О.А. Скоп
В.А. Пліхівський
А.П. Бура
Я.Й. Кушнір
І.Р. Могитич
А.Я. Новаківський
А.М. Новаківська.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

МІСЬКИЙ АРСЕНАЛ У ЛЬВОВІ

ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVI ст.

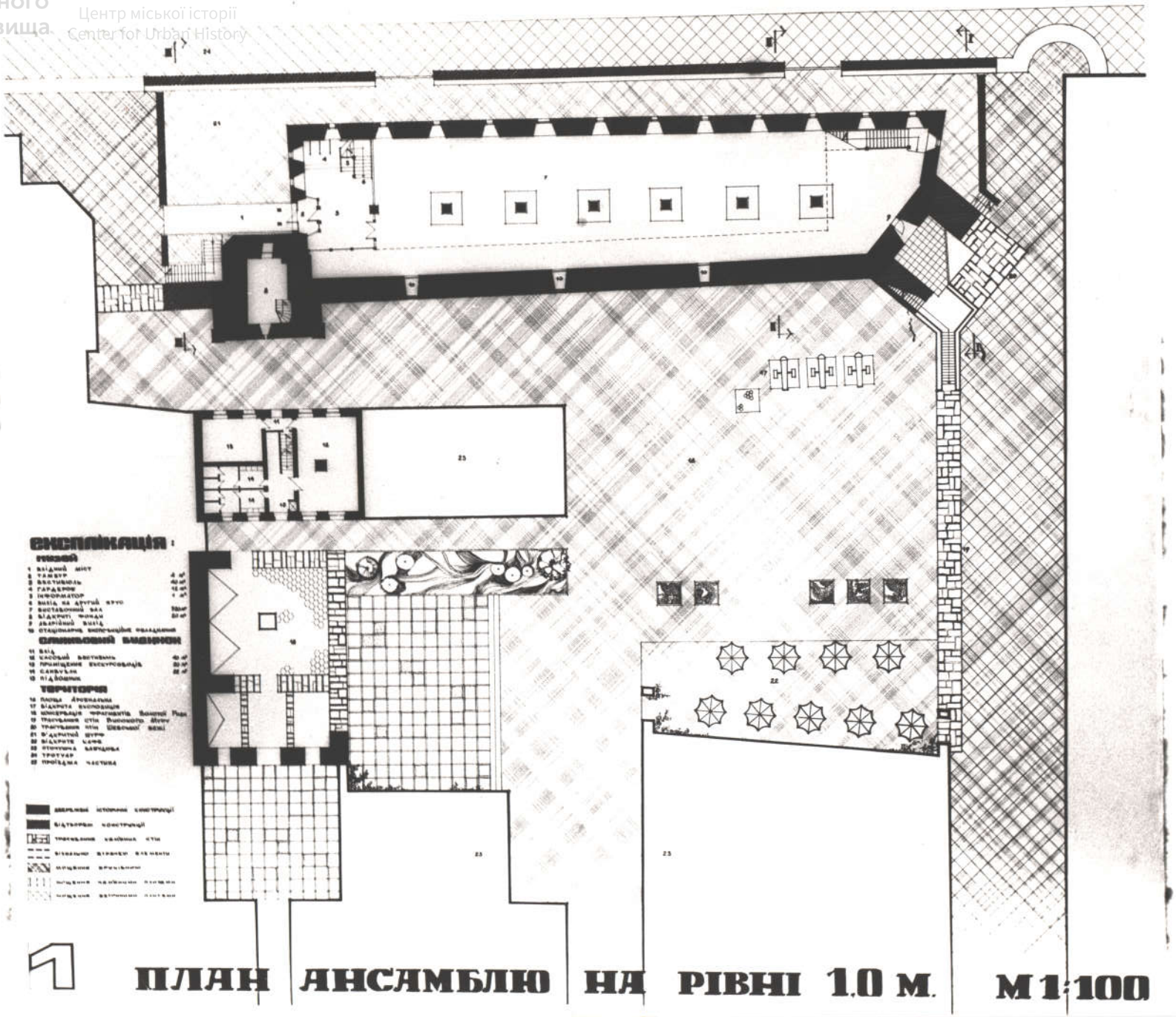
ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦІЇ ТА ПРИСТОСУВАННЯ ПІД МУЗЕЙ ЗБРОЇ



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

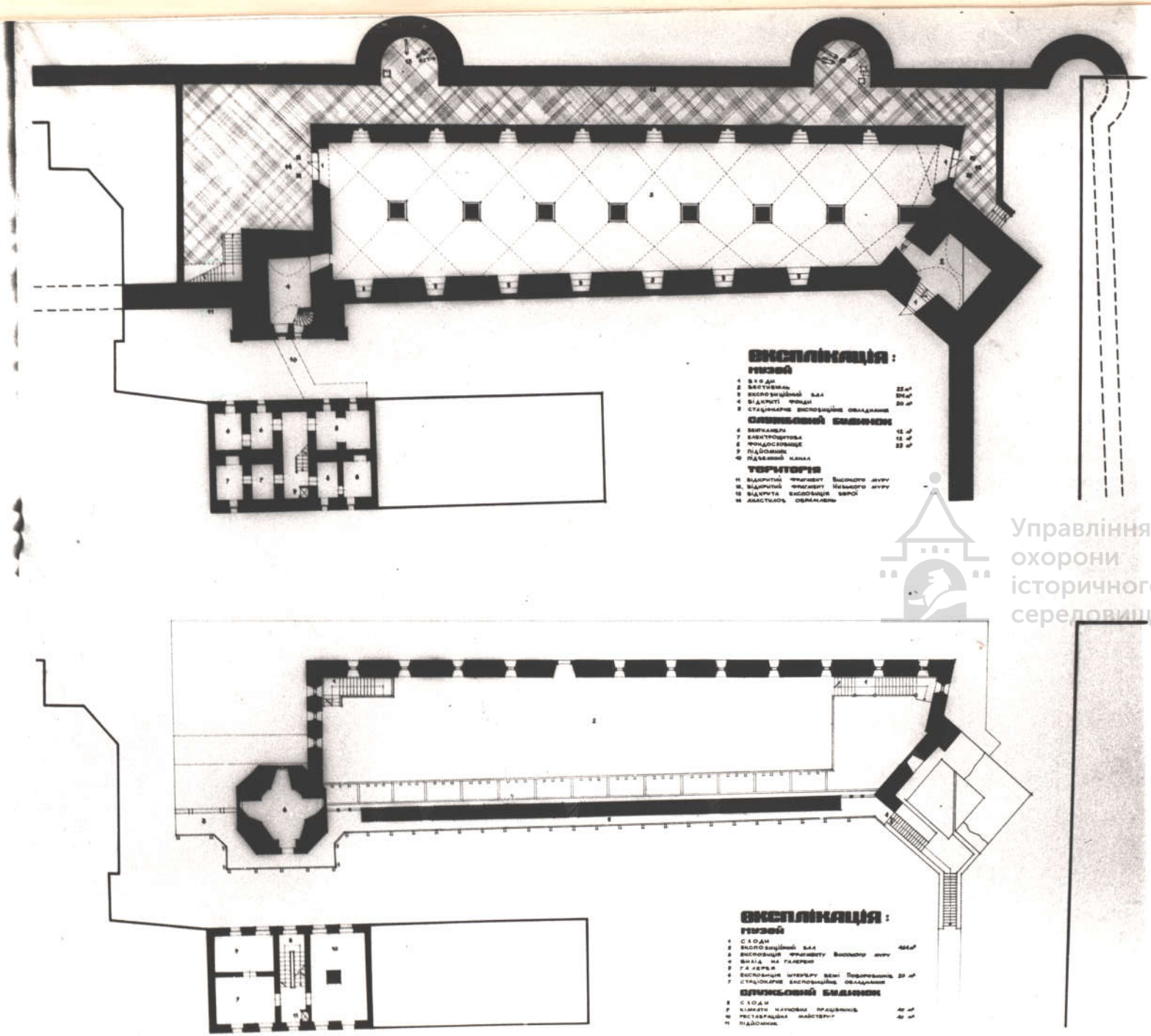
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



1 ПЛАН АНСАМБЛЮ НА РІВНІ 1.0 М. М 1:100

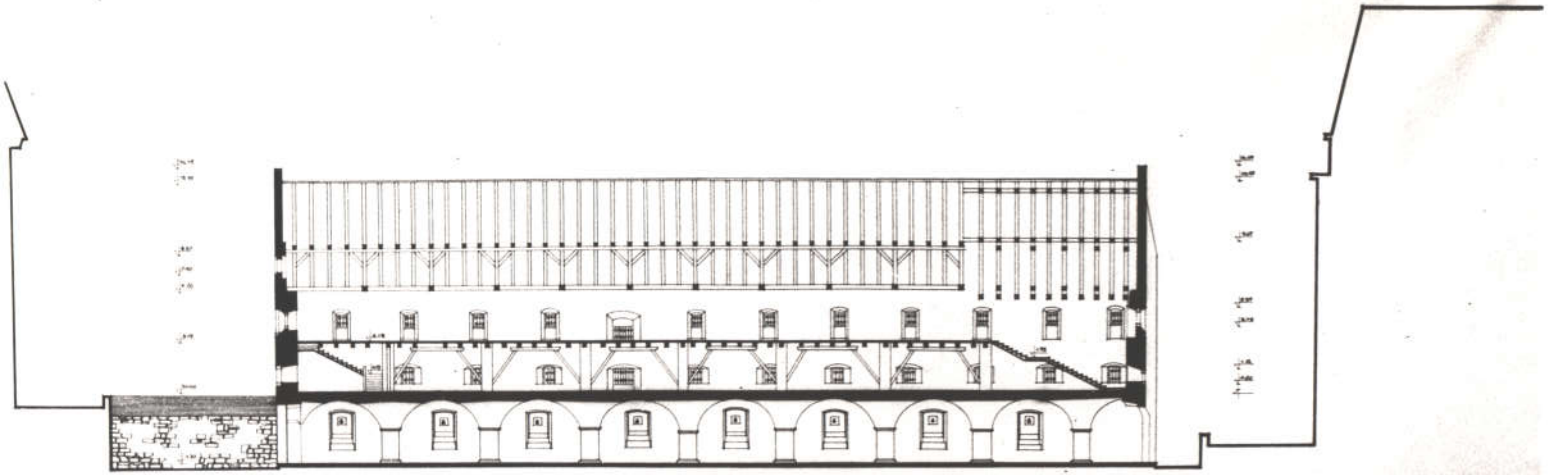
uma.lvivcenter.org



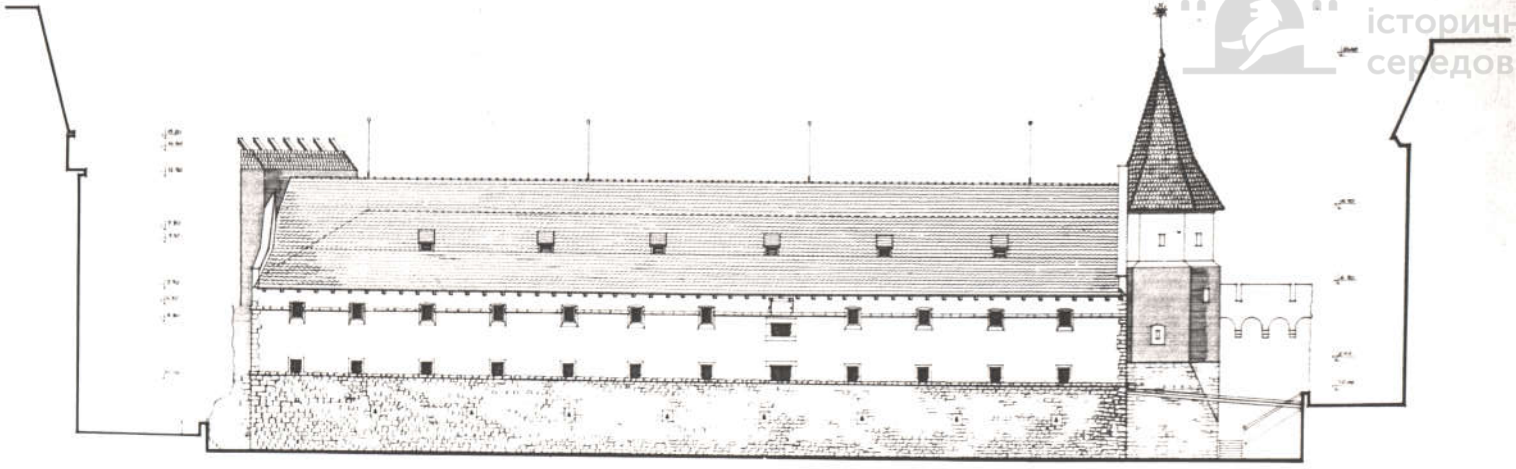
ПЛАНИ НА РІВНЯХ -3.0 М. 4.5 М. М 1:100

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

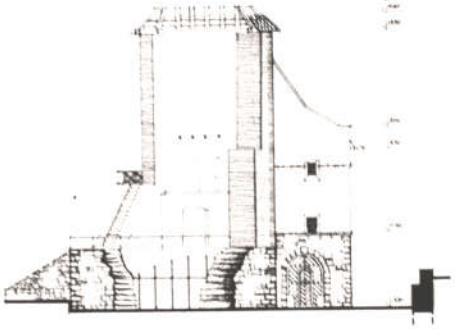


ПОЗДОВЖНІЙ РОЗРІЗ КОМПЛЕКСУ М 1:100

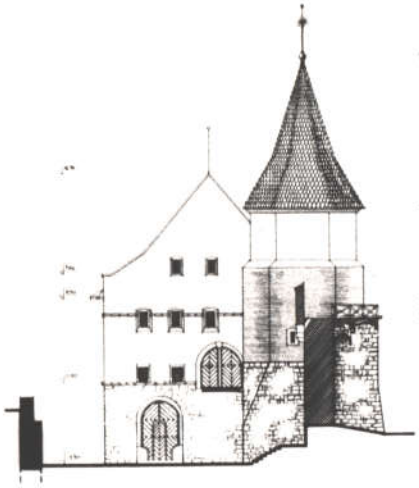


СХІДНИЙ ФАСАД КОМПЛЕКСУ М 1:100

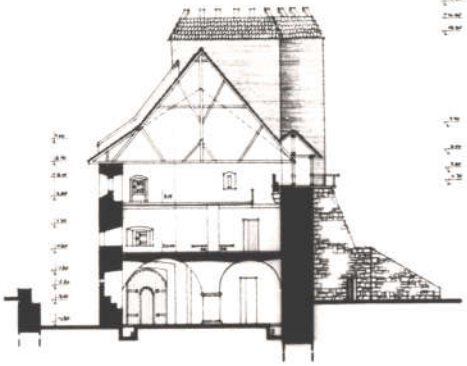
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



РОЗРІЗ І-І

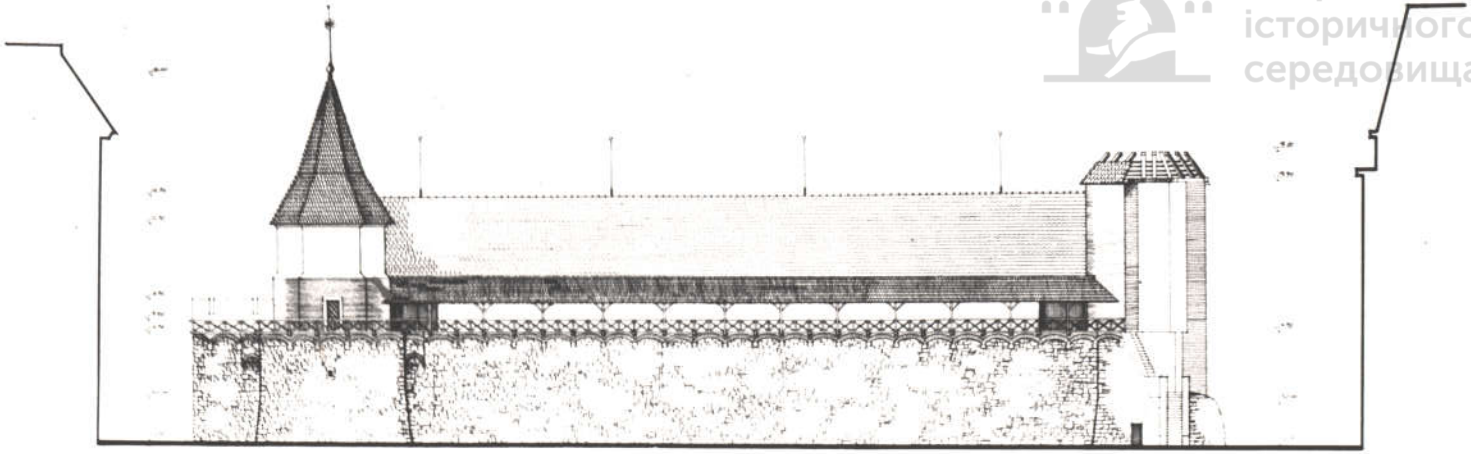


РОЗРІЗ ІІ-ІІ



РОЗРІЗ ІІІ-ІІІ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ЗАХІДНИЙ ФАСАД КОМПЛЕКСУ М 1:100

uma.lvivcenter.org