1

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам.арх. поч. XX ст.
Ансамбль пл.Міцкевича у Львові
фонтан.
/Попередні роботи, фіксація
існуючого стану /обміри/ та
проект реставрації/.

ЛЬВІВ 199 5р.

Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам.арх. поч. XX ст.
Ансамбль пл.Міцкевича у Львові
Фонтан.

/Попередні роботи, фіксація існуючого стану /обміри/ та проект реставрації/.

Том _____ Книга _____
Шифр 95-37

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ктор
вний архітектор проектів
льник майстерні
ГАП

І.М. Ковалишин
Є.З. Соболевський
Г.М. Новаківська

Львів 19 95 р.

96.

uma.lvivcenter.org

ЗАМОВНИК: Управління охорони історичного середовища м.Львова

СТАДІЯ : Попередні роботи, фіксація існуючого стану /обміри/ та проект реставрації

Авторський колектив та відповідальні виконавці

| Прізвище, ім"я, по-батькові : | Посада | :Ступінь участі в розр. |
|---|---|---|
| Цапко М.Р. | кер.групи | автор |
| Алінаускене Л.Л. | пр.арх. | виконавець |

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Головний архітектор проектів Новаківська Г.М.

uma.lvivcenter.org

СКЛАД ТОМУ ПО ДОГОВОРУ

№ 95-37 ВІД 7.03.95р.

I. Акт техстану.

2. Коротка історична довідка

3. Технологічні дослідження та рекомендації

4. Обміри

5. Робочі креслення реконструкції

6. Фотофіксація

7. Анотація до фотофіксації

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

# АКТ ТЕХНІЧНОГО СТАНУ

НАЙМЕНУВАННЯ ОБ"ЄКТУ : Міський фонтан поч. XX ст.
А Д Р Е С А : м.Львів, пл.Міцкевича /Проспект Свободи/.

Комісія в складі начальника управління охорони історичного середовища м.Львова п.Швеця В.Я. та представників Львівського інституту "Укрзахідпроектреставрація" Цапко М.Р. і Алінаускене Л. склали цей акт у тому, що 20 березня 1995р. проведено огляд техстану міського фонтану.

В результаті встановлено.

I. Техстан пам"ятки.

I. Загальний стан пам"ятки.

Міський фонтан розташований в центрі міста, на перехресті пр.Свободи та пл.А.Міцкевича. Побудований під час формування центральної частини міста на переломі 19 і 20 ст. Автор - архітектор Лужецький. Завершення фонтану перероблено в 50-х роках XX ст.

Автор - скульптор Дзиндра.

Фонтан в плані - круглий басейн. В середині басейну - композиція: квадратний п"єдестал з розвинутими валютами. На 4-х бічних сторонах п"єдесталу стилізовані барельєфи голів риб. З паші кожної з них виливається вода в чотири півчаші, розташовані між волютами. На верхній площині 4 декоративні скульптури дельфінів. Всю композицію завершує чаша - ваза.

Частина фонтану з дельфінами і вазою поставлена замість скульптури богоматері, яка була знята в 1949р. Басейн фонтану оточений газоном з квітами. Невисока металева огорожа з ~~у~~ гнутої полоси оточує газом. Квадратний п"єдестал з волютами - камінь - -пісковик. Басейн пісковик. Півчаші - бетон з вкрапленнями пісковику

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Дельфині та ваза - чавунні.

2. Стан зовнішніх архітектурно-конструктивних елементів.

- Загальний стан - незадовільний
- фундаменти - незадовільний
- басейн - незадовільний
- цоколь, відмостка - незадовільний стан
- волюти - відслоєння поверхневих шарів
- півчаші - відслоєння тиньку, зруйнування поверхні, тріщини.
- п"єдестал - незадовільний стан
- ліпний декор - задовільний
- 4 скульптури дельфінів, ваза - задовільний

ПОКАЗНИКИ :

- 8940 мм - /фонтан без огорожі/
- 6000 мм
- 63м2 - /фонтан без огорожі/
- 195 м2 - /фонтан з огорожею/

Начальник управління охорони
історичного середовища м.Львова В. Швець

Провідний архітектор ін-ту
"Укрзахідпроектреставрація" Л. Алінаускене

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

# КОРОТКА ІСТОРИЧНА ДОВІДКА.

Міський фонтан розташований в центрі Львова, на перехресті пр.Свободи та пл.Міцкевича. В XVI-XVII ст. значна частина сучасної площі була зайнята міськими укріпленнями. Тут же знаходились шлюзи, що регулювали течію р.Полтви. Площа утворилась наприкінці XVII ст., після знесення міських укріплень. Забудова її почалась тоді ж, а закінчилась на поч. XX ст.

Дуже довгий час площа являла собою великий пустир, незамощений і досить брудний. 29.6.1843р. вона була названа ім"ям ерцгерцога Фердинанта д"Есте, тодішнього губернатора Галичини. У 1862р. на криницю серед площі за ініціативою графині Бодені /і на її кошти/ була поставлена мармурова скульптура богородиці /скульптор Гаульман/, від чого площа дістала назву Мар"яцької. Криниця була зроблена з теребовлянського каменю, а скульптура виготовлена в Мюнхені.

На початку XX ст. у Львові було вирішено спорудити пам"ятник великому польському поетові А.Міцкевичу. В 1904 році він був споруджений за проектом поляка А.Попеля і українця М.Парашука. Повинен він був стояти не там, де зараз, а на тому місці, де стоїть фонтан. Вже встановили цоколь, але р.Полтва, яка тоді текла відкрито, підмила його. Тому було вирішено поміняти місцями розташування пам"ятника Міцкевичу. і богоматері. Автор проекту фонтану архітектор Лужецький.

В 1949р. скульптура божої матері /з політичних мотивів/ була демонтована і завершення фонтану було перероблено на декоративні скульптури дельфінів і вазу-чашу. /Скульптор Дзиндра, арх.Консулов/. До 1995р. скульптура богоматері знаходилась на зберіганні в церкві св.Андрія.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

## ТЕХНОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РЕКОМЕНДАЦІЇ.

## НАТУРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ.

Фонтан виконаний з штучного матеріалу під камінь, завершення його металеве на обрамуванні цементні домазки, сам фонтан забруднений наростами водоростей, на яких осідає намул.

Дві чаші пошкоджені значними тріщинами.

## РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ ВПОРЯДКУВАННЯ.

1. Зняти усі цементні доповнення, які відходять від основи.
2. Очистити механічним способом від нашарувань водоростей і бруду.
3. Тріщини можна затерти, використовуючи для цього ті цементи, котрі збільшують свій об"єм в процесі твердіння. З них найбільш відповідним є гіпсоглиноземистий, що складаються з високоглиноземистого клінкера або шлаку і природнього гіпсу. Це швидкосхоплююче гідравлічне в"яжуче. При твердінні у воді цей цемент розширюється до 0,7% за три доби. На повітрі він не зменшує свого об"єму.

Можна також використати портланд цемент з обмеженим вмістом активних мінеральних додатків осадкового походження /опока/ - наприклад ПЦ№90, ПЦ-Д5, або дорожний цемент.

Як наповнювач до вказаних цементів, використовувати доломітову або мармурову муку диференційованого фракційного складу. Співвідношення між в"яжучим і наповнювачем повинно бути I : I або I : 2.

uma.lvivcenter.org

4. При можливості потрібно замінити пошкоджені сегменти чаші на нові, використовуючи для їх виготовлення бетон.
Цей бетон повинен задовільнити підвищені вимоги щодо морозостійкості і водонепроникності, а поверхня його мати гладку фактуру штучного каменю.

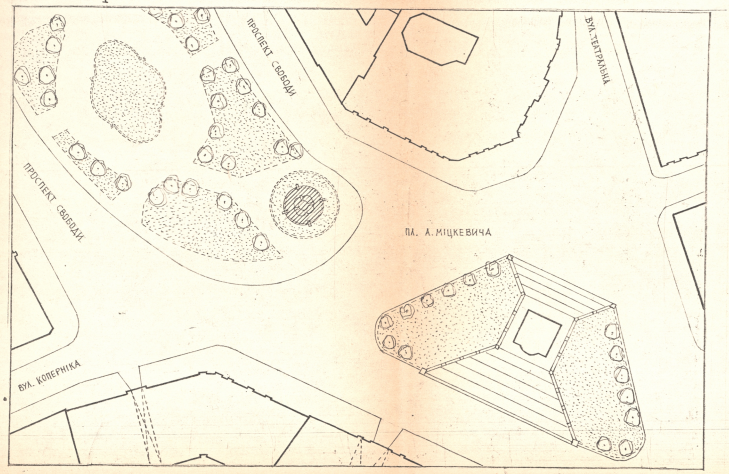
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

## ВІДОМІСТЬ КРЕСЛЕНЬ

| № | НАЗВА АРКУШІВ | ПРИМІТКИ |
|---|---|---|
| 0 | ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ | |
| АО-1. | ПЛАН НА ВІДМ. -0.250 | |
| АО-2 | ПЛАН НА ВІДМ. 1.500 І НА ВІДМ.+1.200 | |
| АО-3. | ВИД А-Б | |
| | РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ П'ЄДЕСТАЛУ | |
| АБ-1. | ГЕНПЛАН. СХЕМА ДЕМОНТАЖУ | |
| АБ-2. | ФРАГМЕНТ М. РОЗРІЗ І-І / ЗАМІНА ЧАШІ / | |
| АБ-3. | ФАСАД А-Б | |
| АБ-4 | ВИД Д; БЛОК Б-6; Б-7 | |
| АБ-5. | БЛОК Б-5; ШАБЛОН Ш-1 | |
| АБ-6. | БЛОК Б-5 ШАБЛОН Ш-3 | |
| АБ-7. | БЛОК Б-4; Ш-2; Ш-3 | |
| АБ-8. | КРОНШТЕЙН ЛІХТАРЯ | |
| АБ-9 | ЛІХТАР | |

## СИТУАЦІЙНА СХЕМА М 1:200




## УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

ОБ'ЄКТ, НА ЯКИЙ ВИПУСКАЄТЬСЯ ПРОЕКТНА ДОКУМЕНТАЦІЯ

ГАЗОНИ

## ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

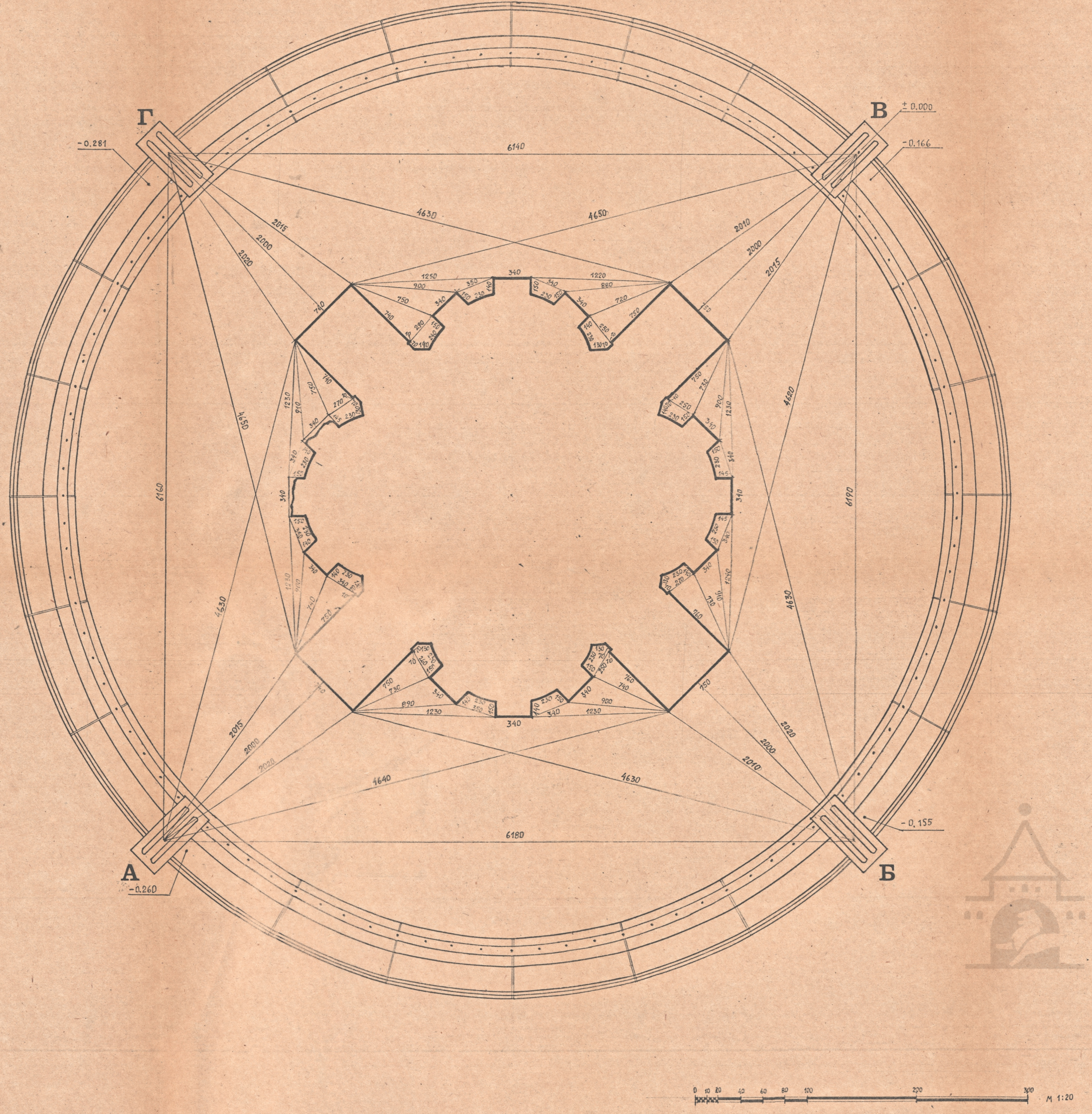
1. ДАНІ ОБМІРИ ПРОВОДИЛИСЬ НА ОСНОВІ ДОГОВОРУ 95-37 ВІД 7.03.1995
2. ОБМІРИ В ПЛАНІ ПРОВОДИЛИСЬ 10-МЕТРОВОЮ МЕТАЛЕВОЮ РУЛЕТКОЮ.
3. ВИСОТНІ ВІДМІТКИ ВЗЯТІ ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕОДОЛІТА.
4. ЗА ВІДНОСНУ ВІДМІТКУ ±0.000 ПРИЙНЯТО ВЕРХ ВОЛЮТИ В БОРТИКА БАСЕЙНУ
5. ВИСОТНІ ВІДМІТКИ ПОДАНІ В МЕТРАХ, ЛІНІЙНІ В МІЛІМЕТРАХ.
6. ОБМІРИ ВИКОНУВАЛИСЬ БРИГАДОЮ В СКЛАДІ:
   КЕР. ГР. ЦАПКО М.Р.
   ПР. АРХ. ЛІНАУСКЕНЕ А.А.
7. В РЕЗУЛЬТАТІ ОБМІРІВ ВСТАНОВЛЕНО:
   ДІАМЕТР БАСЕЙНУ З БОРТИКОМ - 8960 ММ
   РОЗМІРИ В ОСЯХ АВ' І ГБ' - 4700 ММ
   ЗАГАЛЬНА ВИСОТА 6.280 М.
8. ПРОЕКТОМ РЕКОНСТРУКЦІЇ ПЕРЕДБАЧЕНО:
   — ДЕМОНТАЖ ЧАВУННОГО ЗАВЕРШЕННЯ ФОНТАНУ.
   — РОЗЧИСТКА ЕЛЕМЕНТІВ ФОНТАНУ ВІД ЦЕМЕНТНИХ ДОМАЗОК, ВОДОРОСЛЕЙ ТА СМІТТЯ.
   — ЗАМІНА ЧОТИРЬОХ ПОШКОДЖЕНИХ ЧАШ ФОНТАНУ НА НОВІ.
   — ВІДТВОРЕННЯ ВТРАЧЕНОГО П'ЄДЕСТАЛУ І ВСТАНОВЛЕННЯ ФІГУРИ БОЖОЇ МАТЕРІ.
   — ВЛАШТУВАННЯ ЛІХТАРЯ НА П'ЄДЕСТАЛІ.
   — ПО ОСЯХ ВОЛЮТ ФОНТАНУ ВІДТВОРИТИ ЕЛЕМЕНТИ ЗЕЛЕНИХ ФОРМ - ВИСТРИЖЕНІ ОВАЛИ З КУЩІВ БУКШПАНУ (BUXUS)

ДАНИЙ ПРОЕКТ РОЗРОБЛЕНО У ВІДПОВІДНОСТІ З ДІЮЧИМИ НОРМАМИ / В ТОМУ ЧИСЛІ ПО ВИБУХОВОПОЖЕЖНІЙ БЕЗПЕЦІ./

ГАП НОВАКІВСЬКА Г.М.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 95-37 | |
| | | | | АНСАМБЛЬ ПЛОЩІ А.МІЦКЕВИЧА У ЛЬВОВІ | |
| | | | | | СТАДІЯ / АРКУШ / АРКУШІВ |
| ГАП | НОВАКІВСЬКА | | | ФОНТАН ПАМ. АРХІТЕКТУРИ ПОЧ. XX СТ. | 0 / 13 |
| МЕР. ГРУПИ | ЦАПКО | | | | |
| ВИКОНАВ | ЛІНАУСКЕНЕ | | | ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ | МІНБУДАРХ УКРАЇНИ УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ М. ЛЬВІВ 1995 |
| ПЕРЕВІРИВ | ЦАПКО | | | | |

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org




|  |  |  |  |
|---|---|---|---|
| ГАП | НОВАКІВСЬКА | | |
| КЕР. ГРУПИ | ЦАПКО | | |
| ВИКОНАВ | АЛІНАУСКЕНЕ | | |
| ПЕРЕВІРИВ | ЦАПКО | | |

95-37 АО

АНСАМБЛЬ ПЛОЩІ МІЦКЕВИЧА У ЛЬВОВІ

ФОНТАН
ПАМ. АРХ. ПОЧ. XX СТ.

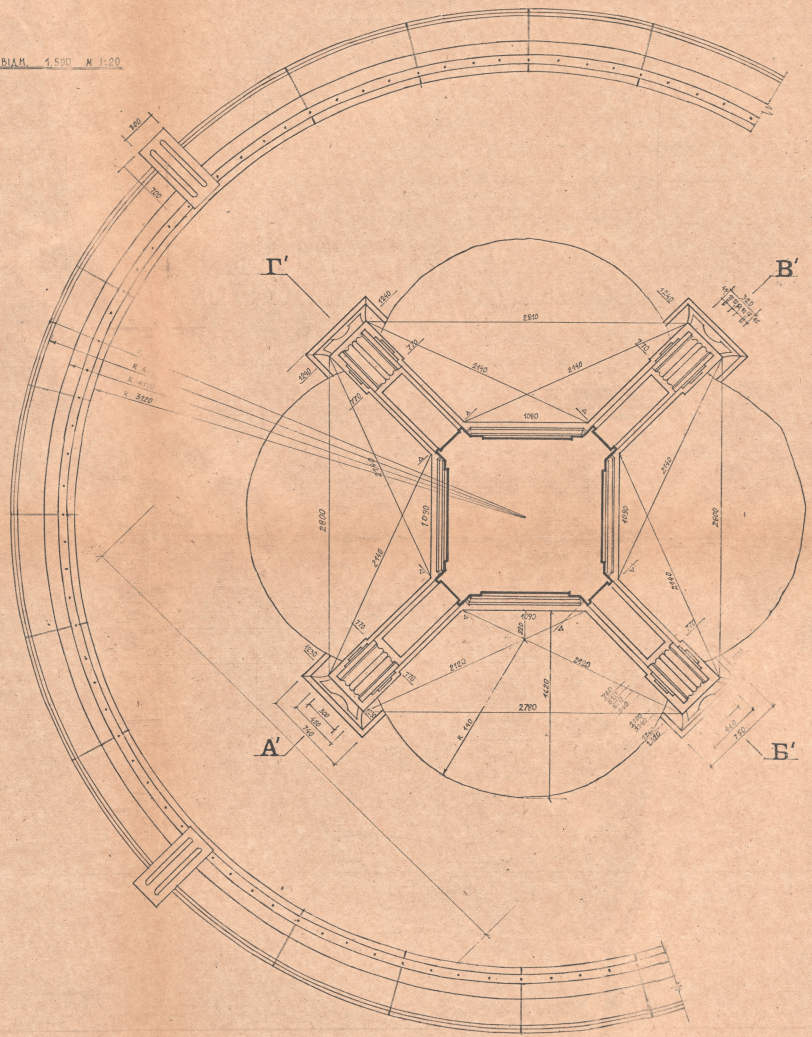
| СТАДІЯ | АРКУШ | АРКУШІВ |
|---|---|---|
| | 1 | |

ПЛАН НА ВІДМ. -0,250

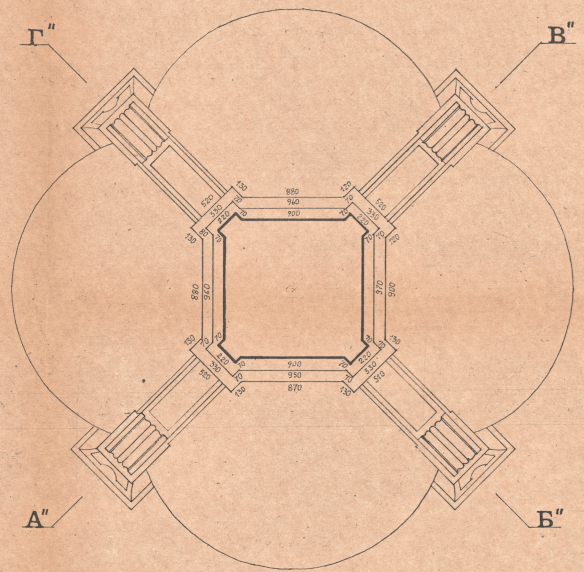
МІНБУДАРХ УКРАЇНИ
УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ЛЬВІВ 1995

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ПЛАН НА ВІДМ. 1:500 М 1:20



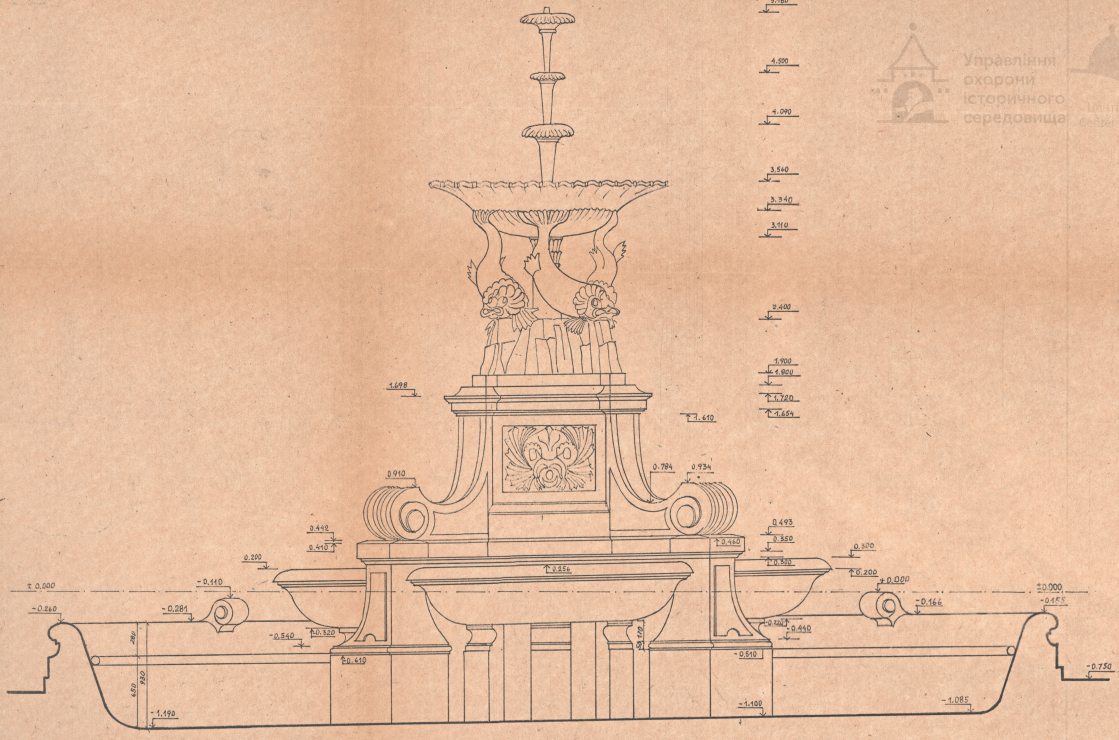

ПЛАН НА ВІДМ. 1:200 М 1:20




0 20 40 60 80 1м 2м 3м М 1:20

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 95-37 АО | | |
| | | | | АНСАМБЛЬ ПЛОЩІ МІЦКЕВИЧА У ЛЬВОВІ | | |
| ГАП | НОВАКІВСЬКА | | | ФОНТАН. ПАМ. АРХ. ПОЧ. XX СТ | СТАДІЯ | АРКУШ | АРКУШІВ |
| КЕР. ГРУП | ЦАПКО | | | | | 2 | |
| ВИКОНАВ | АЛІНАУСКЕНЕ | | | ПЛАН НА ВІДМ. 1:500<br>ПЛАН НА ВІДМ 1:200 | МІНБУДАРХ УКРАЇНИ<br>УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ<br>М. ЛЬВІВ 1995 | | |
| ПЕРЕВІРИВ | ЦАПКО | | | | | | |

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



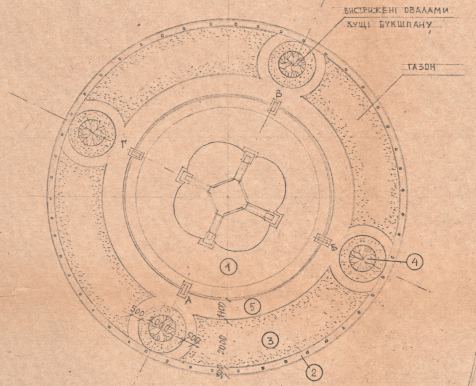

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
center for city history

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 75-37 АО | | |
| | | | АНСАМБЛЬ ПЛОЩІ МІЦКЕВИЧА У ЛЬВОВІ | | |
| | | | ФОНТАН ПАМ. АРХІТЕКТУРИ ПОЧ. XX СТ. | СТАДІЯ | АРКУШ 3 | АРКУШІВ |
| ГАП | НОВАКІВСЬКА | | | | | |
| КЕР. ГРУПИ | ЦАПКО | | | | | |
| ВИКОНАВ | ЛІНКЕВИЧ | | ВИД А-Б М 1:20 | ДЕРЖБУДАРХ УКРАЇНИ УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ ЛЬВІВ 1995 | | |
| ПЕРЕВІРИВ | ЦАПКО | | | | | |

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

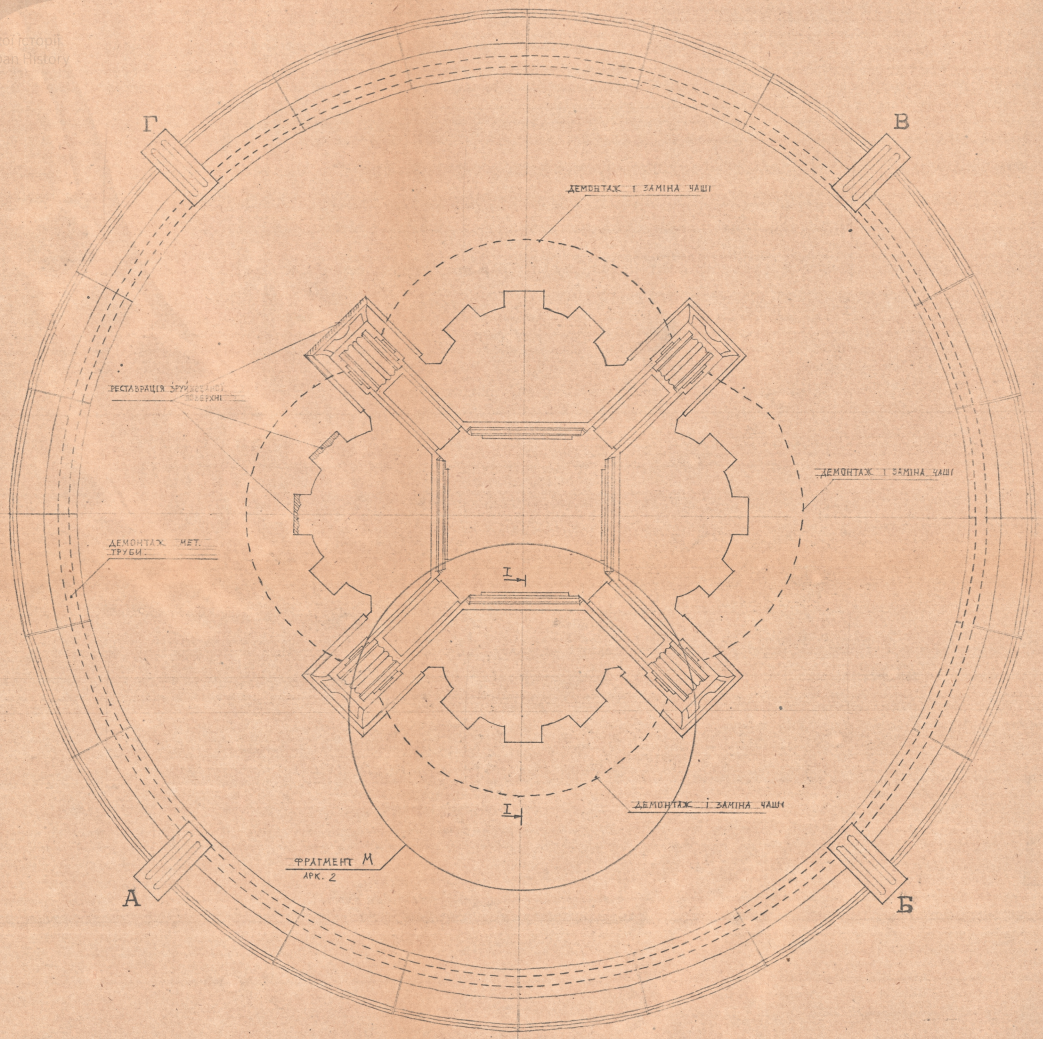
ГЕНПЛАН М 1:400




ЕКСПЛІКАЦІЯ

1. ФОНТАН — 63,0 М²
2. ОГОРОЖА
3. ТРАВЯНИЙ СТРИЖЕНИЙ ГАЗОН 86,4 М²
4. ВИСТРИЖЕНІ ОВАЛАМИ КУЩІ БУКШТАНУ /4 ШТ/
5. ДОРІЖКИ З ГРАНІТНОЇ КРИХТИ НА ҐРУНТІ, ЩО СТАБІЛІЗОВАНИЙ ЦЕМЕНТОМ 46,5 М²

СХЕМА ДЕМОНТАЖУ ЕЛЕМЕНТІВ ФОНТАНУ

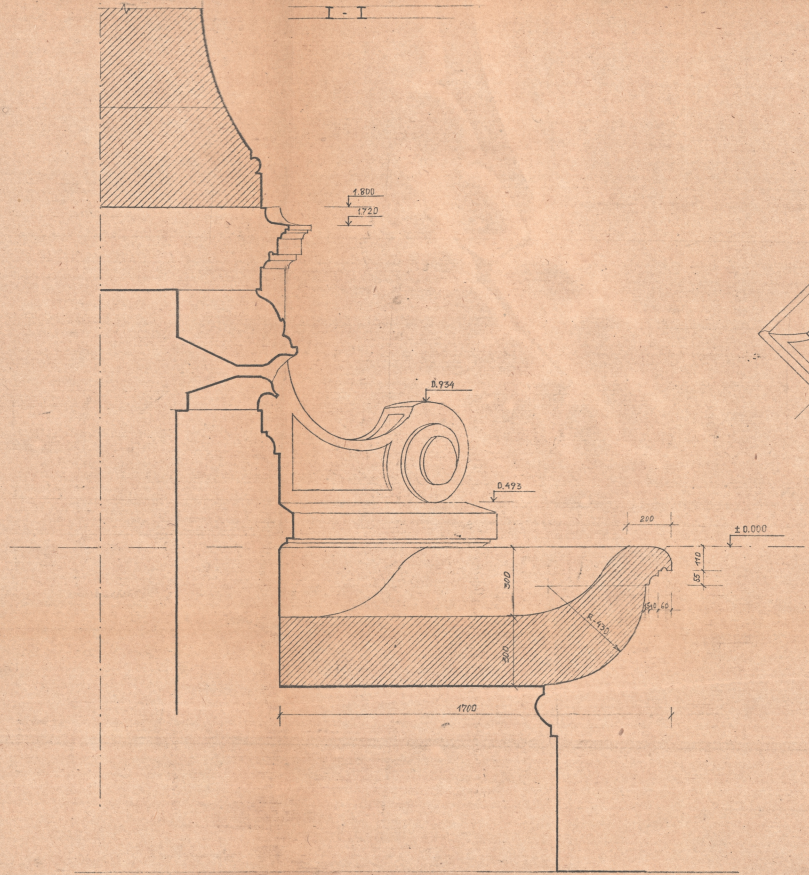


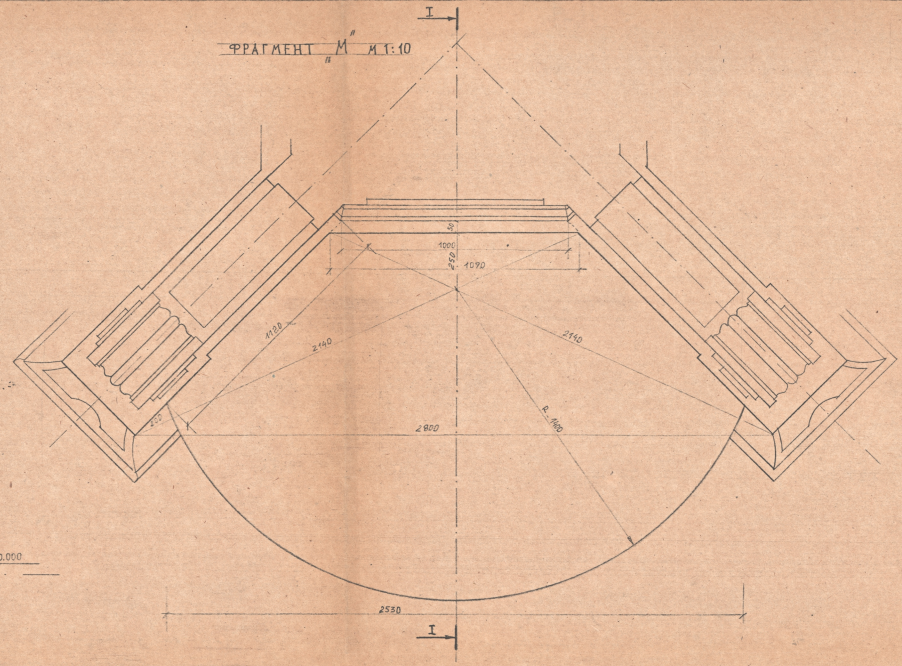

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 95-37 АБ | |
| | | | АНСАМБЛЬ ПЛОЩІ МІЦКЕВИЧА У ЛЬВОВІ | |
| ГАП | НОВАКІВСЬКА | | ФОНТАН | СТАДІЯ / АРКУШ / КІЛЬКІСТЬ |
| КЕР ГРУПИ | ЦАПКО | | ПАМ. АРХІТЕКТУРИ ПОЧ. XX СТ. | Р 1 |
| ВИКОНАВ | ЛАНЬКЕВИЧ | | ГЕНПЛАН М 1:100 | МІНІСТЕРСТВО УКРАЇНИ У СПРАВАХ БУДІВНИЦТВА, АРХІТЕКТУРИ ТА ЖИТЛОВОЇ ПОЛІТИКИ |
| ПЕРЕВІРИВ | ЦАПКО | | СХЕМА ДЕМОНТАЖУ ЕЛЕМЕНТІВ ФОНТАНУ | ЛЬВІВ - 1995 |

uma.lvivcenter.org

I - I

ФРАГМЕНТ М 1:10



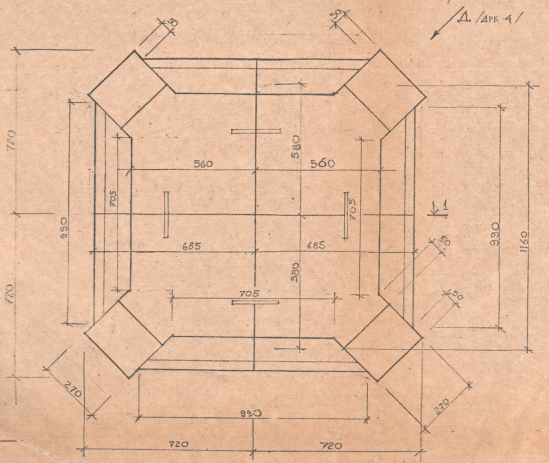

Управління охорони історичного середовища
Центр пам'яткознавства
Center for Ukrainian Heritage

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 75-37 АБ | | | |
| | | АНСАМБЛЬ ПЛ. МІЦКЕВИЧА У ЛЬВОВІ | | | |
| ГАП | НОВАКІВСЬКА | ФОНТАН ПАМ. АРХІТЕКТУРИ ПОЧ. XX СТ | СТАДІЯ | АРКУШ | АРКУШІВ |
| КЕР. ГРУПИ | ЦАПКО | | Р | 2 | |
| ВИКОНАВ | ДАНАУСКЕНЕ | ФРАГМЕНТ М. РОЗРІЗ І-І /ЗАМІНА ЧАШІ/ | МІНБУДАРХ УКРАЇНИ УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ М. ЛЬВІВ | | |
| ПЕРЕВІРИВ | ЦАПКО | | | | |

uma.lvivcenter.org

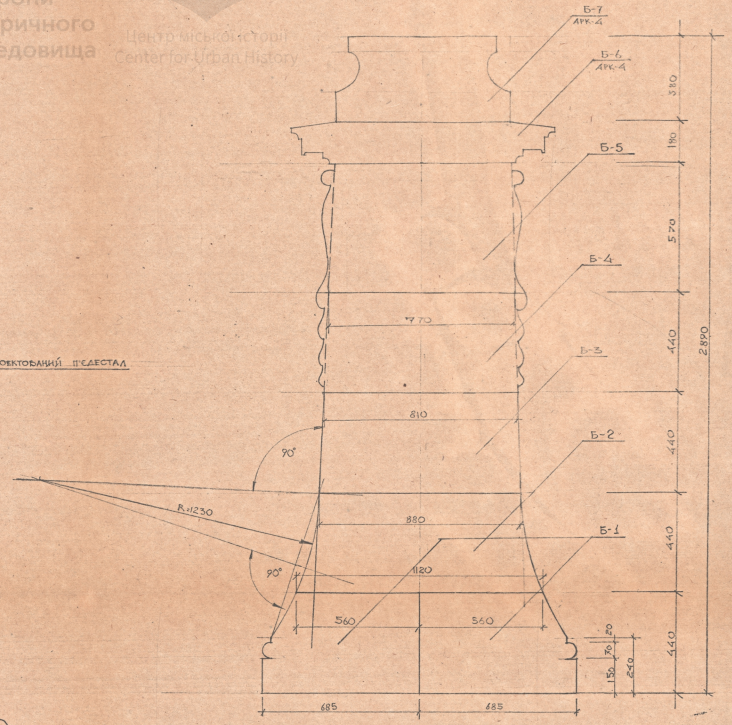
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

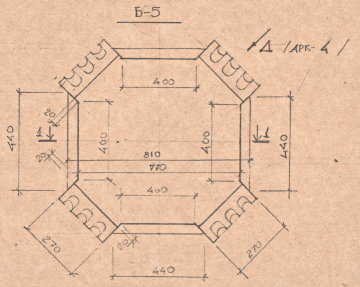
Б-1 /4 шт/

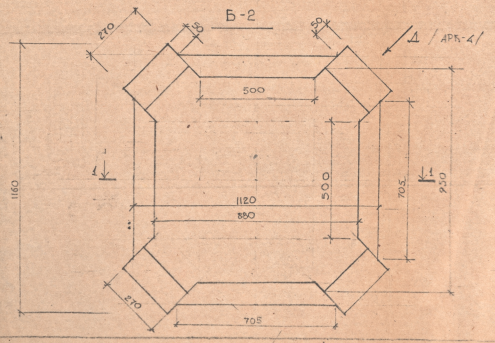


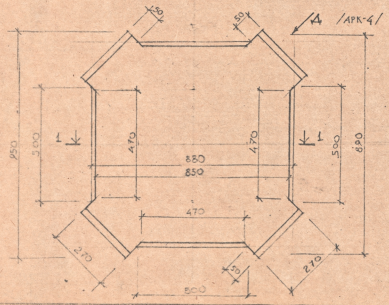


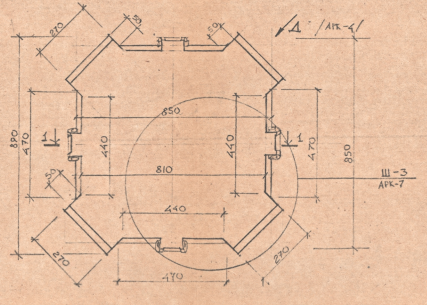




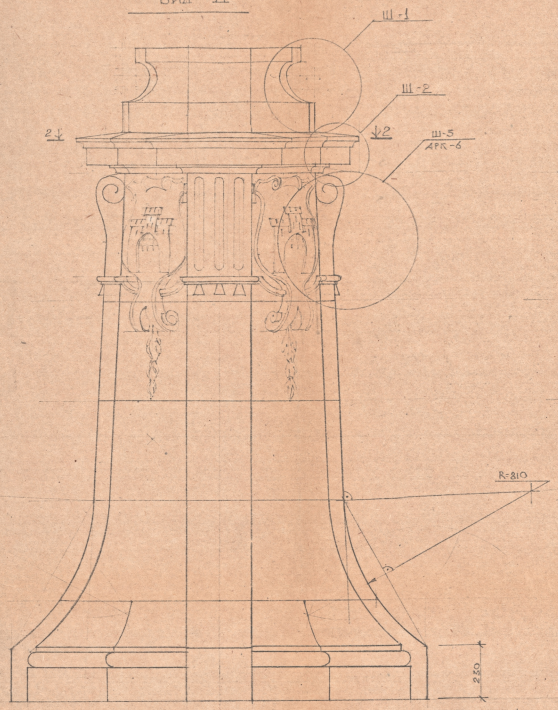



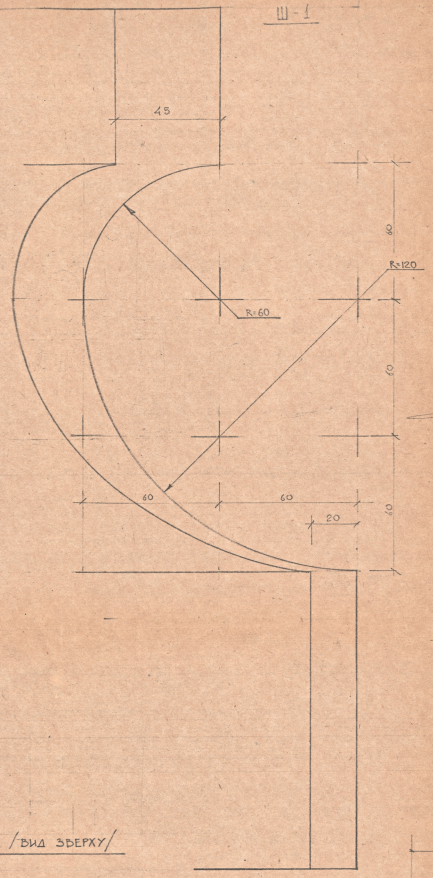

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 95-37 АБ | |
| ГАП | КОЛИВОШКА | ансамбль пл. Міцкевича у Львові | |
| КЕР.ГР. | ЦАПКО | | |
| АРХІТЕКТ | ЦАПКО | ДІМ ЗАТКА АРХІТЕКТУРИ XX ст | СТАДІЯ / АРКУШ / АРКУШІВ |
| ПЕРЕВ | ПОДАНЕЦЬКА | МІСЬКИЙ ФОНТАН | Р / 3 |
| | | ФАСАД А-Б | МІНІСДАРХ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ ЛЬВІВ |

uma.lvivcenter.org

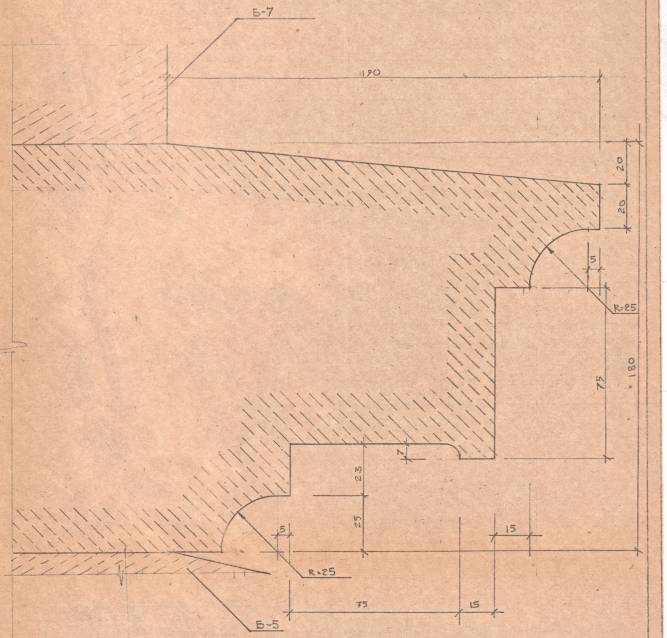
ВИД - Д



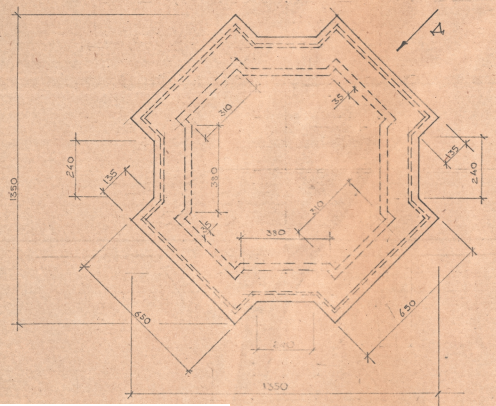

Ш-1



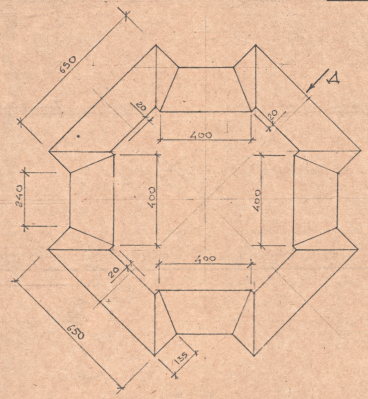

Ш-2



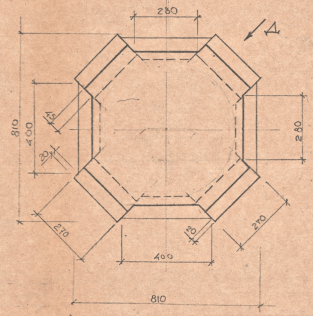

Б-6 /розріз 2-2/




Б-6 /вид зверху/




Б-7

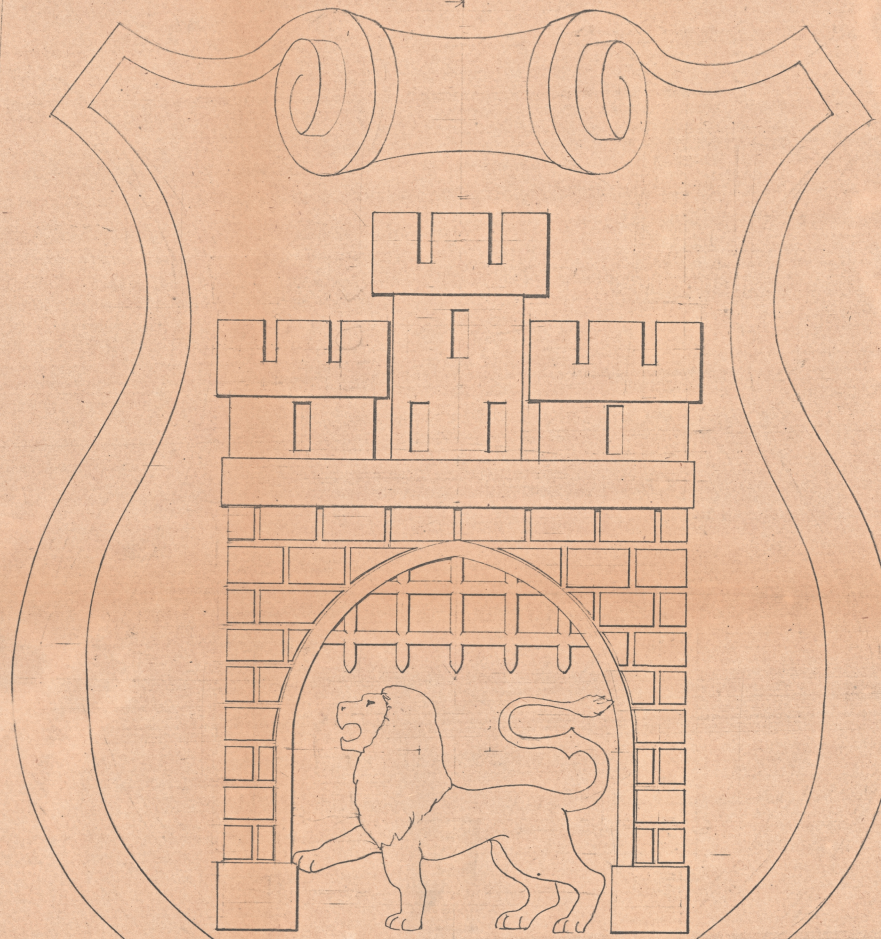



Управління охорони історичного середовища
Центр історії міста

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 95-37 АБ | |
| ГАП | ПОБАЛЮХ | ДИСАМБЛЬ ПЛ. МІЦКЕВИЧА У ЛЬВОВІ | |
| КЕРІВ. | ЦАПКО | ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XX СТ | СТАДІЯ / АРКУШ / АРКУШІВ |
| АРХІТ. | ЦАПКО | МІСЬКИЙ ФОНТАН | Р / 4 |
| МЕРЕВ | ЯСКАКІВСЬКА | ВИД Д ; БЛОК Б-6 ; Б-7 | МІНБУДАРХ УКРАЇНИ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНА МАЙСТЕРНЯ |

uma.lvivcenter.org

Ш-1



1-1

2-2

ОСНОВНА ПЛОЩИНА БЛОКА

ВІСЬ СИМЕТРІЇ

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 95-37 АБ | |
| ГАП | ОЛІЙНИКА | АНСАМБЛЬ ПЛ. МІЦКЕВИЧА У ЛЬВОВІ | |
| КОНТР. | ЦАПСЬ | | |
| АРХІТ. | ЦАПКО | ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XX СТ. ПОЛЬЩІ У ЛЬВОВІ | СТАДІЯ: Р; АРКУШ: 5; АРКУШІВ: |
| ПЕРЕВ. | ПЕЛЕЩИШИН | БЛОК Б-5 ШАБЛОН Ш-1 | МІНІСТЕРСТВО УКРАЇНИ УКРАЇНСЬКОПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ ЛЬВІВ |

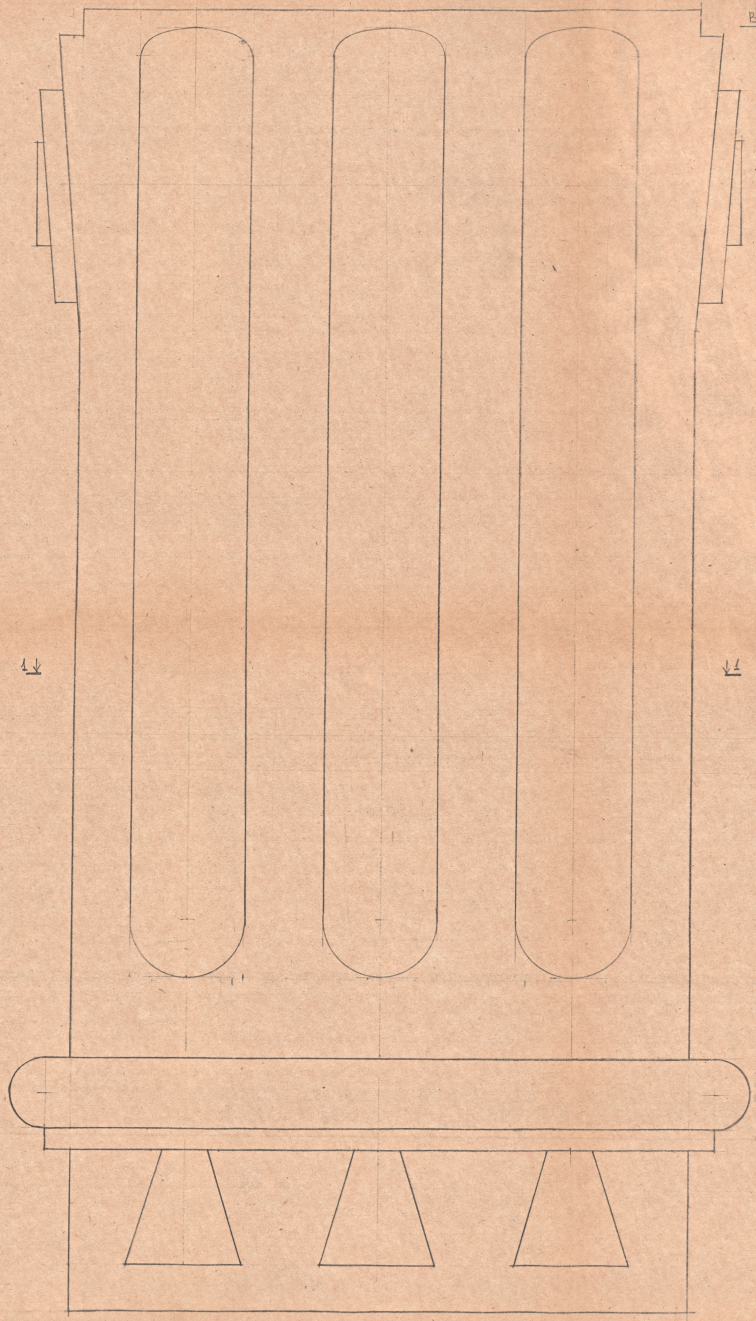
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Ш-3



А

ВИД-А



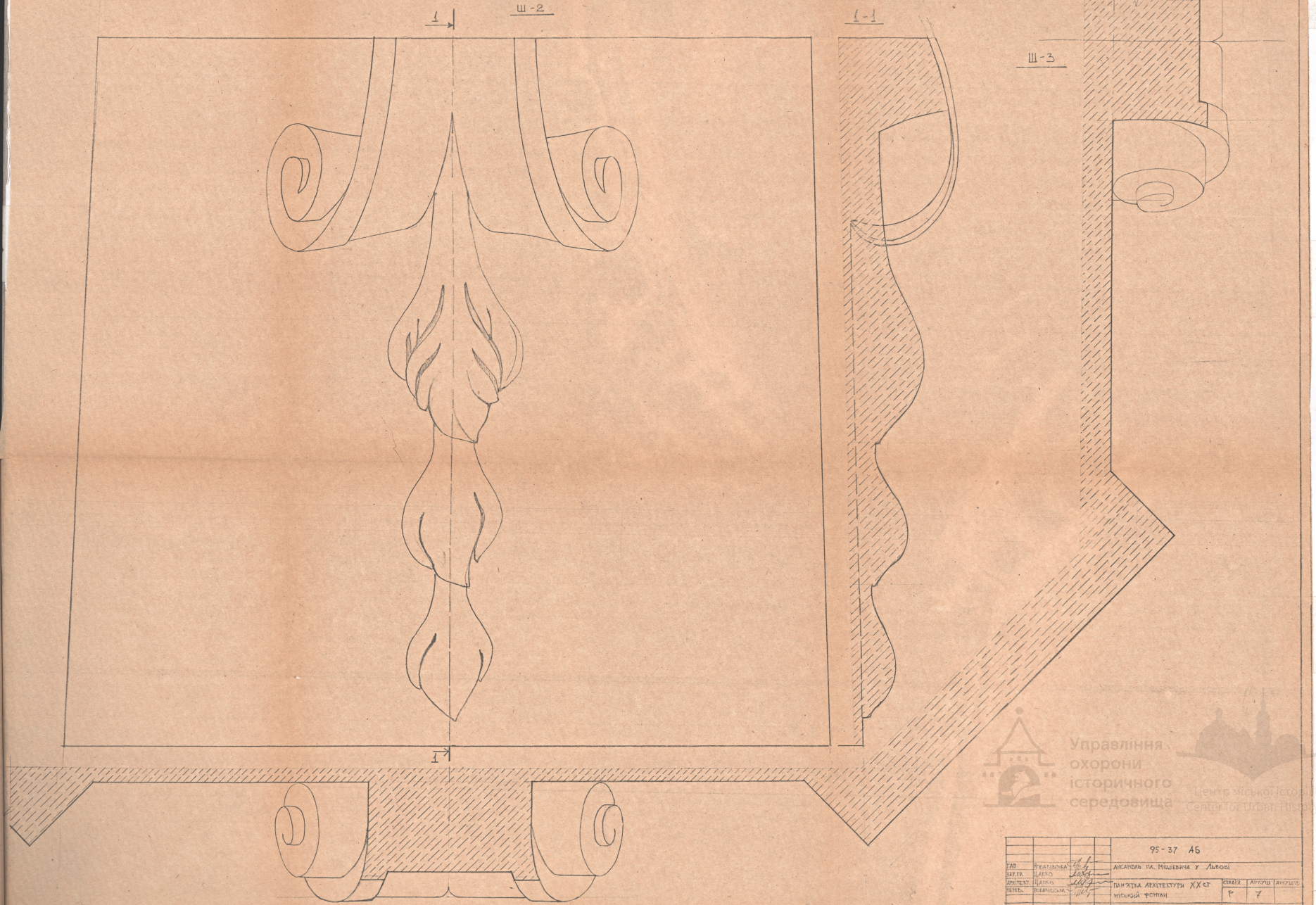
1-1



Управління охорони історичного середовища
Центр міського контролю

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 95-37 АБ |
| ГАП. | ІСКАНДЕРОВА | | ДИЗАЙНЕРСЬКИЙ ПАРК ПІЩАНЕВИЧА У ЛЬВОВІ | |
| КЕР.ГР. | ЦАПКО | | | |
| АРХІТЕКТ. | ЦАПКО | | ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XX СТ. МІСЬКИЙ ФОНДИ | СТАДІЯ: Р; АРК. 6; АРКУШІВ: |
| ГЕРЕВ. | ЮРКІВСЬКА | | БЛОК Б-5 Ш-3 | МІНБУД АРХ. УКРАЇНИ УКРДІПРОМЦИВІЛЬБУД |

uma.lvivcenter.org




95-37 АБ

| | | |
|---|---|---|
| ГАП | Ржаткевська | |
| Нач.гр. | Цабко | |
| Архітект. | Цабко | |
| Перев. | Ковальська | |

АНСАМБЛЬ ПАМ. МІЦКЕВИЧА У ЛЬВОВІ

ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XX СТ

МІСЬКИЙ ФОНТАН

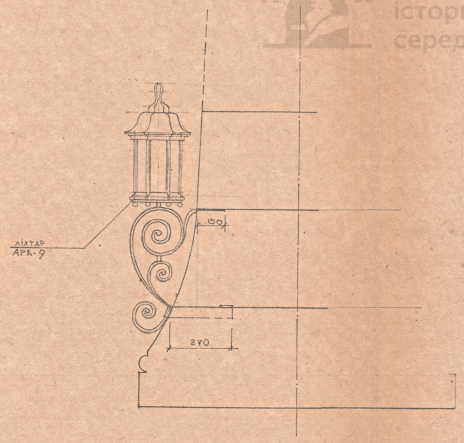
БЛОК Б-4; Ш-2; Ш-3

| Стадія | Аркуш | Аркушів |
|---|---|---|
| Р | 7 | |

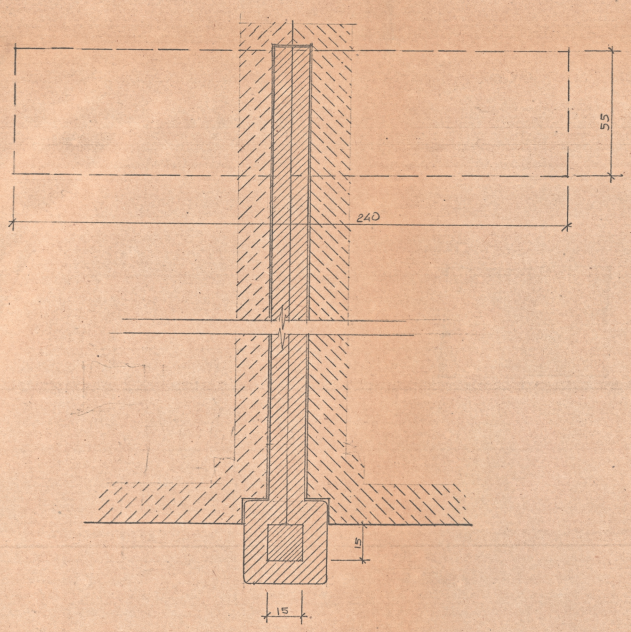
Міністерство України Укрдержбудпроектреставрація Львів

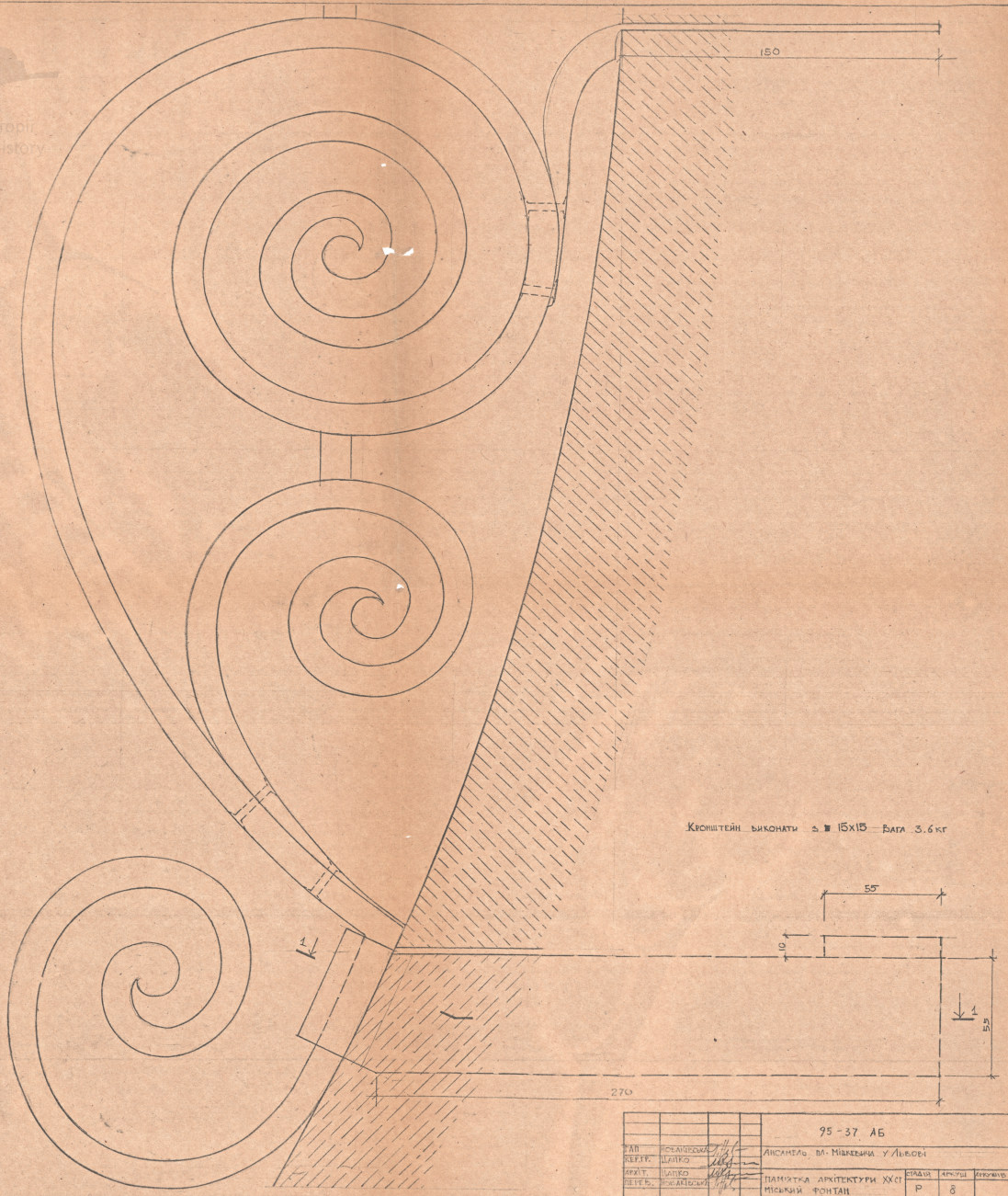
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Centre for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міськоїісторії
Center for Urban History




1 - 1

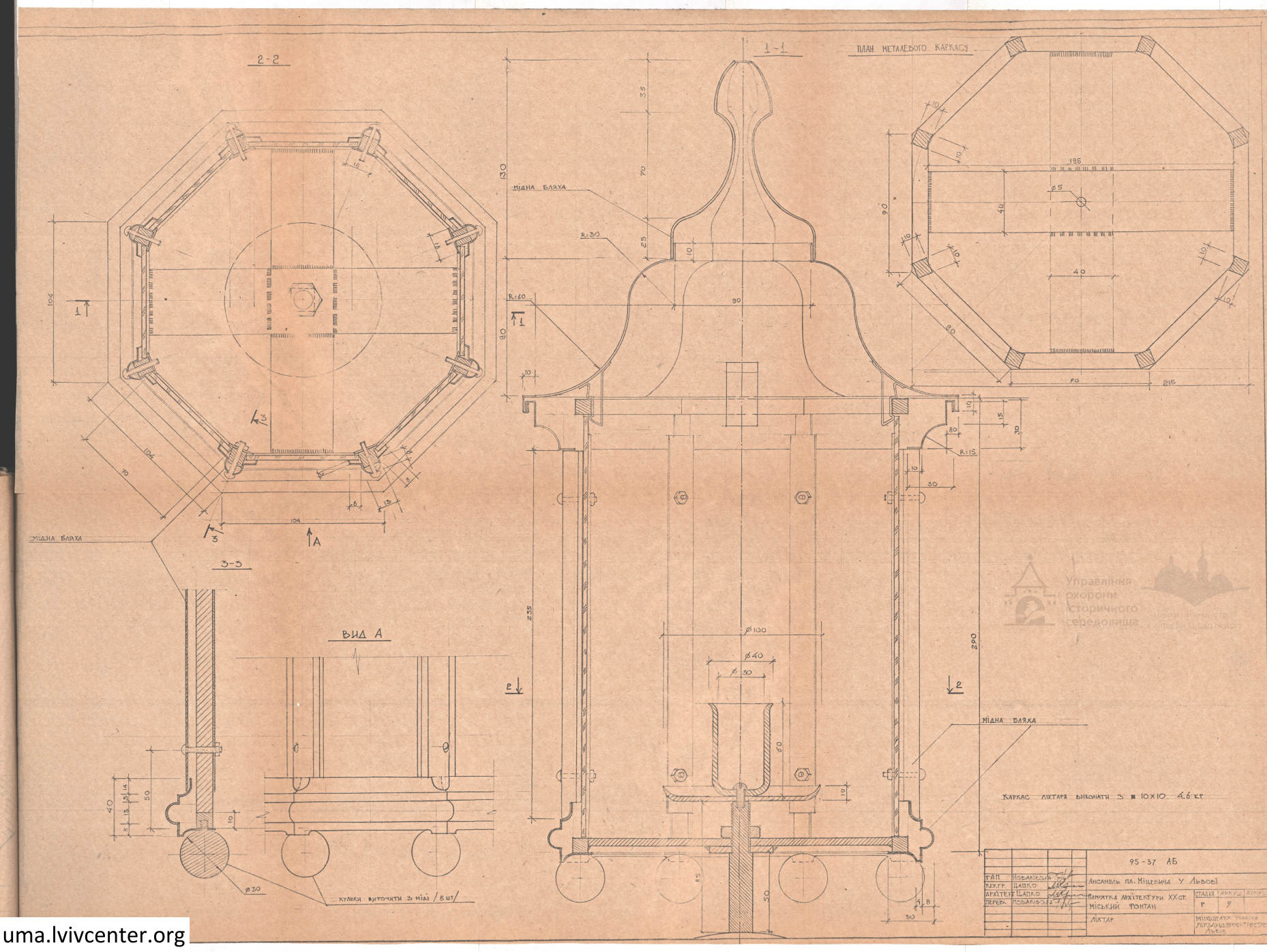



Кронштейн виконати з ▪ 15х15 — Вага 3.6 кг

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ГАП | Семенюк | | 95-37 АБ | | | | |
| Кер.гр. | Цапко | | Ансамбль пл. Міцкевича у Львові | | | | |
| Архіт. | Цапко | | Пам'ятка архітектури XX ст. | Стадія | Аркуш | Аркушів | |
| Перев. | Ржаковський | | Міський фонтан | Р | 8 | | |
| | | | Кронштейн ліхтаря | Інінодарх. України Укрдіпроектреставрація м. Львів | | | |

uma.lvivcenter.org




uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



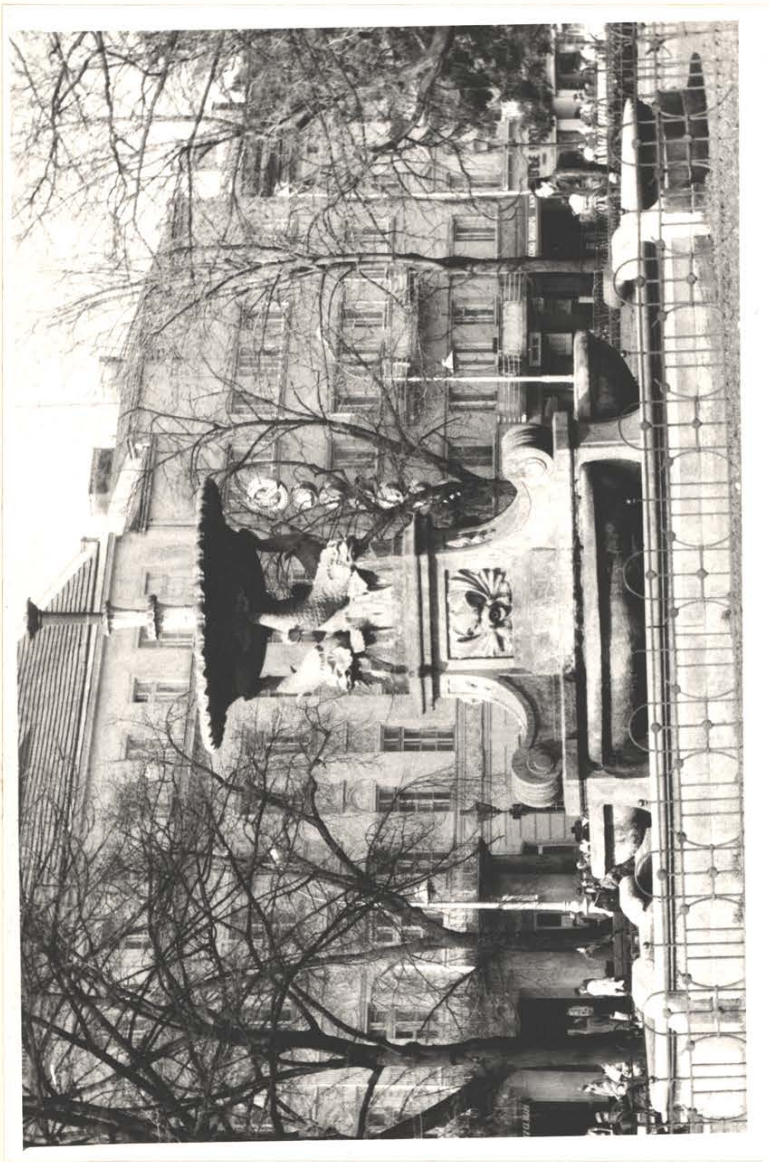
(1)

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



(2)

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





uma.lvivcenter.org



Управління
охорони

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



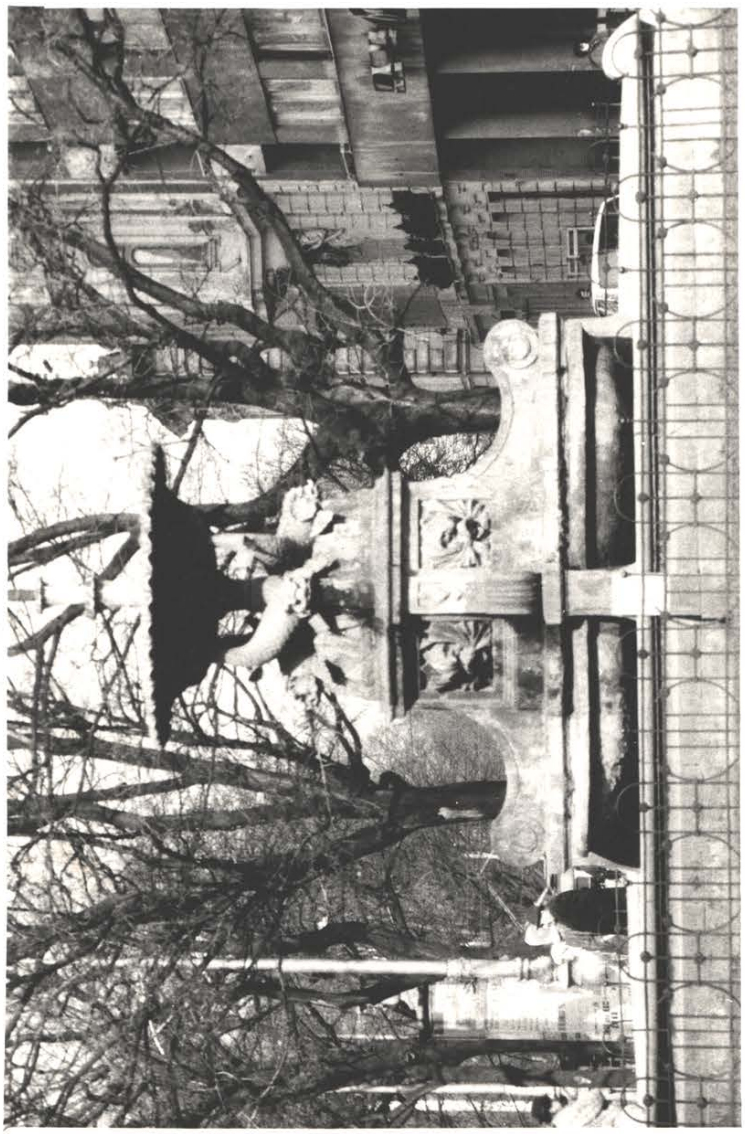


uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



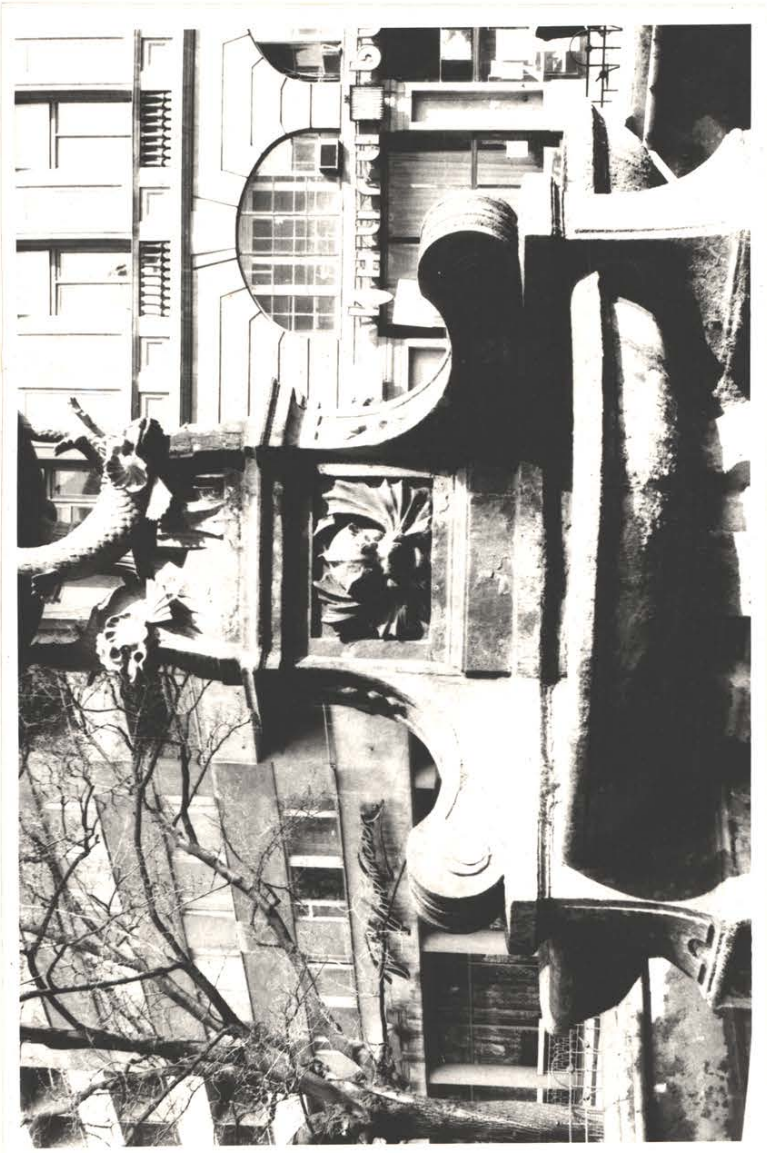


uma.lvivcenter.org



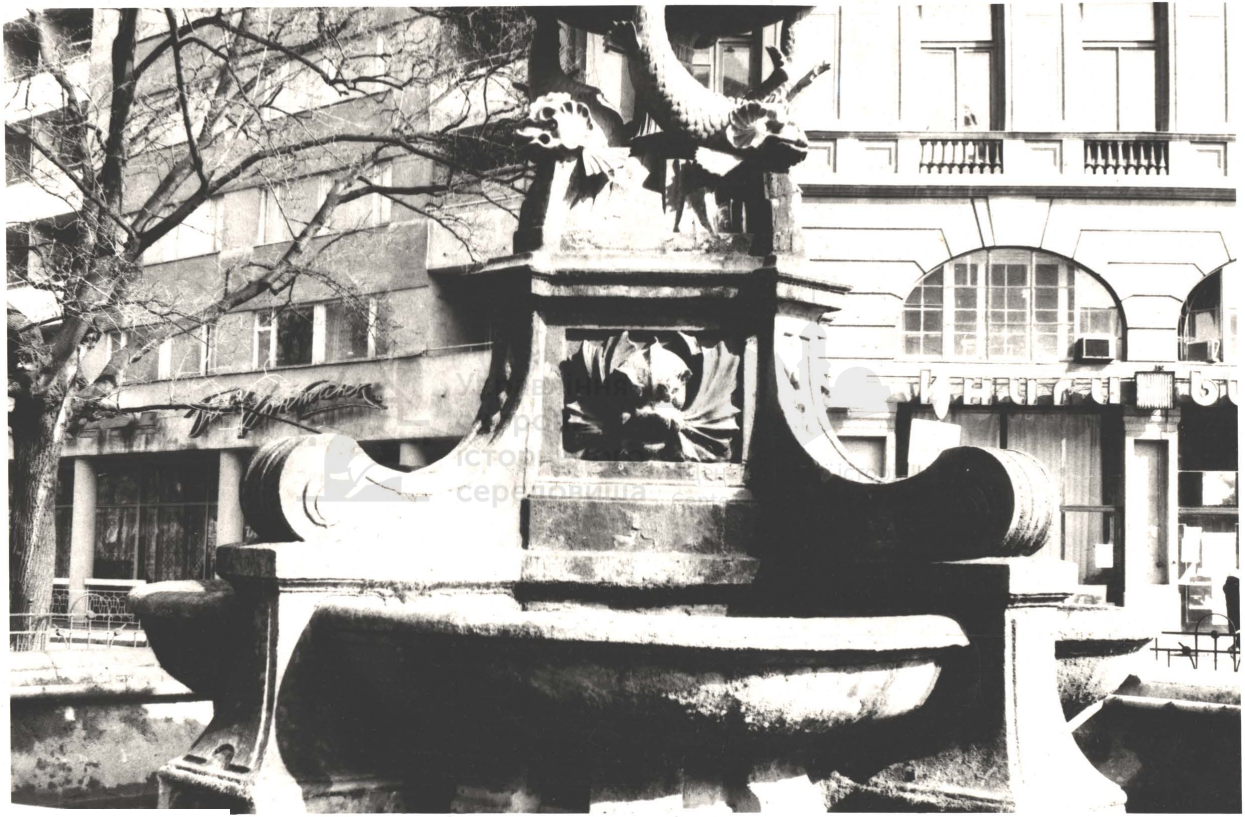

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

# АНОТАЦІЯ ДО ФОТОФІКСАЦІЇ

I. Первісний вигляд фонтану

2. Загальний вигляд від А – Б

3. Фрагмент від А – Б.

4. –"– –"–

5. Завершення від сторони А – Б.

6. Загальний вигляд від А – В.

7. –"– від Б – В.

8. Загальний вигляд від Г – Б.

9. Загальний вигляд від В – А.

I0. Фрагмент зі сторони И Г – А.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org