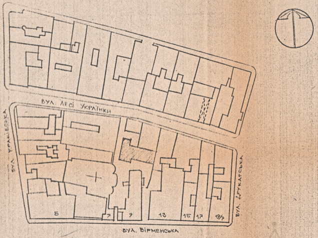
СИТУАЦІЙНА СХЕМА



УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

▨	БУДИНОК, НА ЯКИЙ РОЗРОБЛЯЛАСЬ ДОКУМЕНТАЦІЯ
⊠	СКЛЕПІННЯ
☰	БАЛКОВАНА СТЕЛЯ, ЩО ПРОЕКТУЄТЬСЯ
▨	ЗАКЛАДКА ПРОРІЗІВ
⊟	РОЗБІРКА ЗАКЛАДЕНИХ ПРОРІЗІВ, ПЕРЕГОРОДОК, СТІН
7.820	ВІДМІТКА ПІДЛОГИ
▨	ВЛАШТУВАННЯ НОВИХ АРХІТЕКТУРНИХ ЕЛЕМЕНТІВ
░	РЕСТАВРАЦІЯ ТИНЬКУ
▩	РЕСТАВРАЦІЯ БІЛОГО КАМЕНЮ

ПЕРЕЛІК КРЕСЛЕНЬ

АРКУШ	НАЙМЕНУВАННЯ	ПРИМІТКИ
0	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ	
1	ПЛАН ПІДВАЛУ	
2	ПЛАН 1-ГО ПОВЕРХУ	
3	ПЛАН 2-ГО ПОВЕРХУ	
4	ПЛАН 3-ГО. ПОВЕРХУ	
5	РОЗРІЗ I-I, РОЗРІЗ V-V	
6	РОЗРІЗ II-II, РОЗРІЗ IV-IV.	
7.	РОЗРІЗ III-III	
8.	ФАСАД В ОСЯХ А-Г ТА 4-6.	
9	ФАСАД В ОСЯХ 6-1.	

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

1. ДАНИЙ ПРОЕКТ РОЗРОБЛЕНИЙ НА ОСНОВІ ДОГОВОРУ № 92-289 ВІД 4.II.1992 Р.;
- АРХІТЕКТУРНО-АРХЕОЛОГІЧНИХ ОБМІРІВ /I-01-01/
- КОМПЛЕКСНИХ НАУКОВИХ ОБСТЕЖЕНЬ /II-01-01/
- ІСТОРИКО-АРХІВНИХ ПОШУКІВ

3. ПРОЕКТНИМИ ПРОПОЗИЦІЯМИ ПЕРЕДБАЧЕНО ВИКОНАННЯ НАСТУПНИХ РОБІТ:

А/ ВІДТВОРЕННЯ ПЛАНУВАЛЬНОЇ СТРУКТУРИ КОЛИШНЬОГО ЛОМБАРДУ:
- РОЗБІРКА ПЕРЕГОРОДОК, ЗАКЛАДЕНИХ НІШ І ПРОРІЗІВ /В ОСЯХ 2-3, А-Б/
- ЧАСТКОВА ЗАКЛАДКА ПРОРІЗІВ І ВІДТВОРЕННЯ ВТРАЧЕНИХ СТІН
- РЕКОНСТРУКЦІЯ ІСНУЮЧОЇ СХОДОВОЇ КЛІТКИ /В ОСЯХ 5-6/
- ОРГАНІЗАЦІЯ ПРИ ГОЛОВНОМУ ВХОДІ НОВИХ СХОДІВ І ВІДНОВЛЕННЯ СТИЛЬОВОГО ОГОРОДЖЕННЯ. /В ОСЯХ 4-5/
- ВІДНОВЛЕННЯ ВТРАЧЕНОГО ВХОДУ В ПІДВАЛ З СТОРОНИ ДВОРУ /В ОСЯХ 3-4/

Б/ РЕСТАВРАЦІЯ БАЛКОВАНОЇ СТЕЛІ В ОСНОВНІЙ ЧАСТИНІ СПОРУДИ.

В/ РОЗБІРКА ПЕРЕКРИТТЯ МІЖ 2-М ТА 3-М ПОВЕРХОМ ТА ВЛАШТУВАННЯ НОВОГО

Г/ РЕКОНСТРУКЦІЯ ДАХУ З ВИКОРИСТАННЯМ 3-ГО ПОВЕРХУ ЯК МАНСАРДИ
- ЗАМІНА ПОКРИТТЯ ОСНОВНОЇ ЧАСТИНИ НА БЛЯШАНЕ.
- ЗАМІНА ПОКРИТТЯ ПРИБУДОВИ НА ДАХІВКУ. /В ОСЯХ 4-5/

Д/ РЕСТАВРАЦІЯ ДЕКОРУ НА ФАСАДАХ ТА В ІНТЕР'ЄРІ.

Е/ ВІДТВОРЕННЯ СТИЛЬОВОГО ЗАПОВНЕННЯ ВІКОН ТА ДВЕРЕЙ

Є/ ВІДТВОРЕННЯ ВІКОННИЦЬ ТА РЕШІТОК

Ж/ РОЗЧИСТКА ЗАСИПАНОЇ ЧАСТИНИ ПІДВАЛІВ

З/ ПОНИЖЕННЯ РІВНЯ ЗЕМЛІ В ПОДВІР'Ї

Л/ ДЕТАЛЬНА РОЗРОБКА ДЕКОРУ ТА ЗАПОВНЕННЯ ПРОРІЗІВ ПЕРЕДБАЧАЄТЬСЯ В РОБОЧИХ КРЕСЛЕННЯХ.

92-157 АО III-01-01

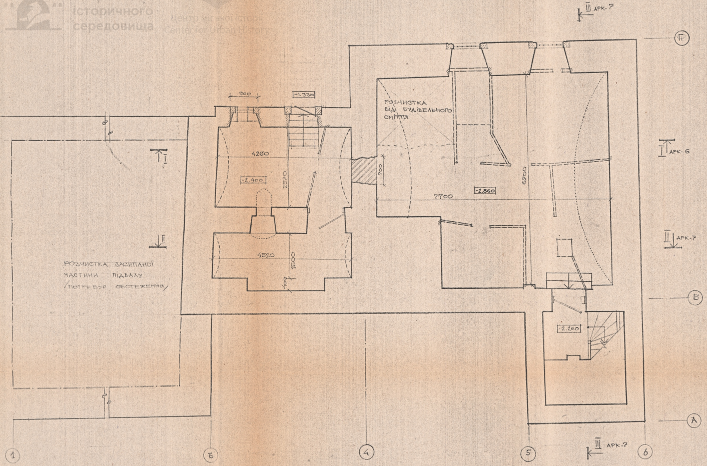
НАЧ. МАЙСТ.	СОБОЛЕВСЬК.	
ГАП	НОВАКІВСЬК.	
КЕР. ГР.	ЦАПКО	
ВИКОНАВ	СЕРДЮК	
ПЕРЕВІР.	ЦАПКО	Цап

АНСАМБЛЬ ВІРМЕНСЬКОГО СОБОРУ У М.
ЛОМБАРД
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVII ст.
БУД. № 12 ... № 1288
ПО ВУЛ. Л. УКРАЇНКИ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШ
ЕП	0	

ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ

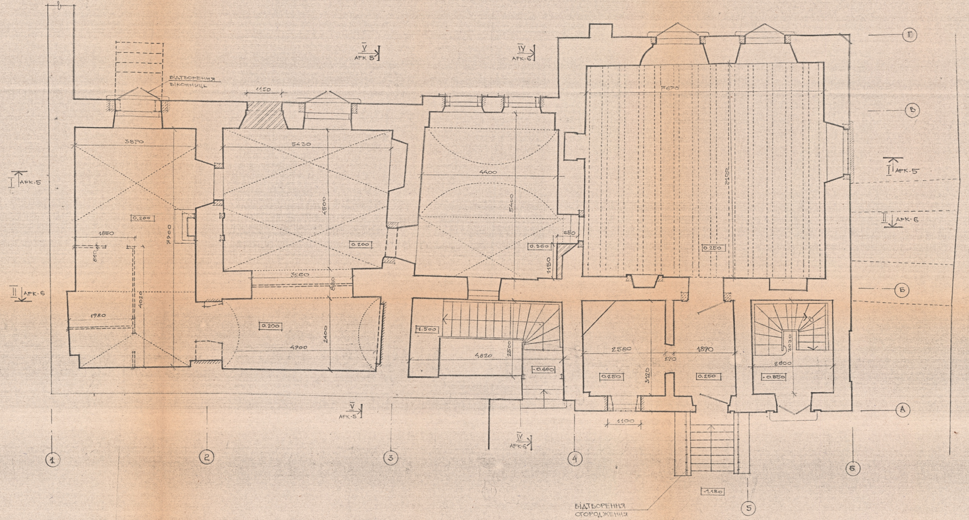
УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
М. ЛЬВІВ



			92-285 АЮ III-01-01
ГАП	Новаківськ		АНСАМБЛЬ ВІРМЕНСЬКОГО СОБОРУ У М. ЛЬВОВІ. ЛОМБАРД
КЕР. ГР.	ЦАПКО		
ВИКОН.	СЕРДЮК		ПАМ'ЯТКА АРХ. XVII СТ. БУД. №12 ОХ.№1285 ПО ВУЛ. Л. УКРАЇНКИ
ПЕРЕВІР.	ЦАПКО		
			ПЛАН ПІДВАЛУ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
ЕП	1	

МІНІНВЕСТБУД УКРАЇНИ
УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
М. ЛЬВІВ



92-289 АО III-01-01

ГАП Новаківська
Кер. гр. Цапко
Викон. Сердюк
Перевір. Цапко

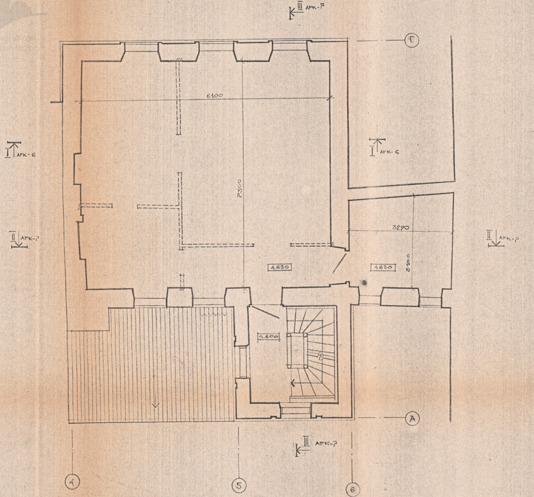
АНСАМБЛЬ ВІРМЕНСЬКОГО СОБОРУ У М. ЛЬВОВІ
ЛОМБАРД

ПАМ'ЯТКА АРХ. XVII СТ.
БУД. № 12 ох № 1283
ПО ВУЛ. Л. УКРАЇНКИ

ПЛАН 1-ГО ПОВЕРХУ

Стадія	Аркуш	Аркушів
ЕП	2	

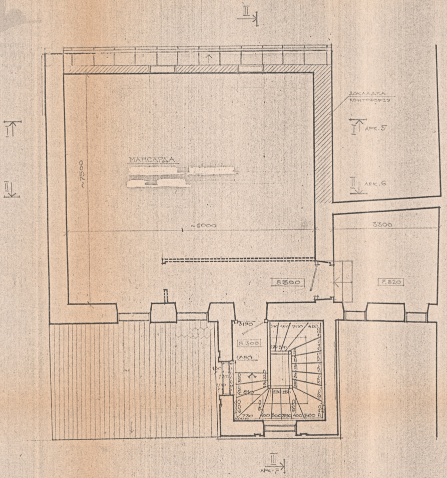
Мінархбуд України
Укрзахідпроектреставрація
м. Львів



			12-289 ЛО III-01-01
ГАП	Новаківська		Ансамбль Вірменського собору у м. Львові Ломбард
Кер. гр.	Цапко		
Викон.	Сердюк		Пам'ятка архітектури XVII ст. Буд. №12 ох.№ 1288 по вул. Л. Українки
Перев.	Цапко		
			План II поверху

Стадія	Аркуш	Аркушів
ЕП	3	

Мінархбуд України
Укрзахідпроектреставрація
м. Львів



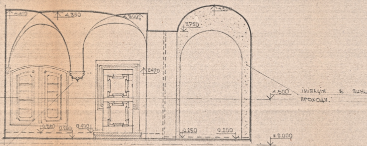
92-289 АО III-01-0

ГАП	[illegible]			Нісамбар [illegible] собору у м. Львові ломбард
Кер. гр.	Цапко			
Виконав	Сердюк			Пам'ятка [illegible] XVII ст. буд. № 12 [illegible] 1288 по вул. [illegible]українки
Перевір.	Цапко			
				План III поверху

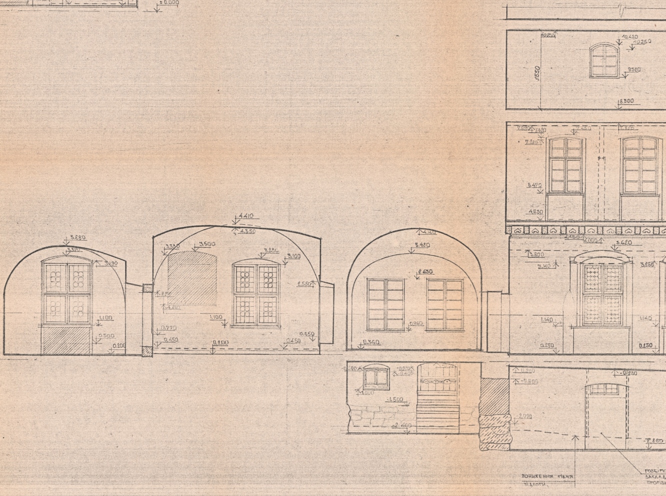
Стадія	Аркуш	[illegible]
АО	4	

Мінінвестбуд України
Укрзахідпроектреставрація
м. Львів

Розріз V-V

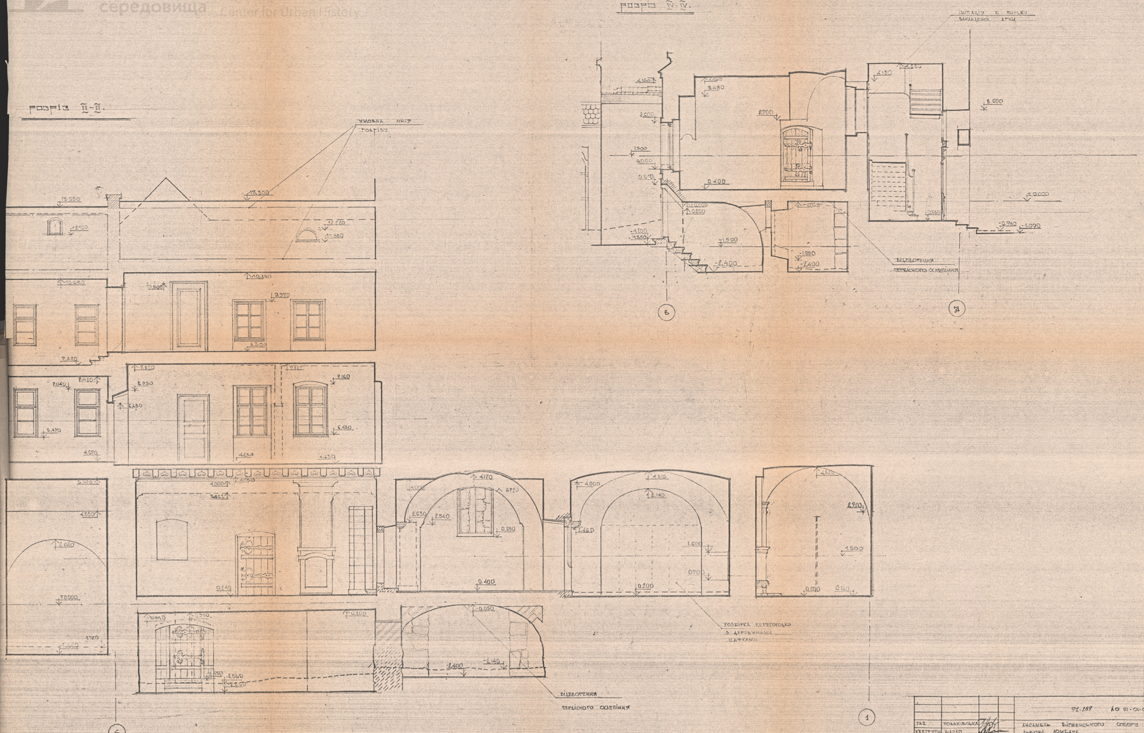

4.410
4.350
4.500
3.750
2.490
1.500
0.330
0.280
0.400
0.250
0.200
±0.000
Імітація в тиньку проходу.
Форма підлипників уточнюється в процесі ведення робіт

Розріз I-I



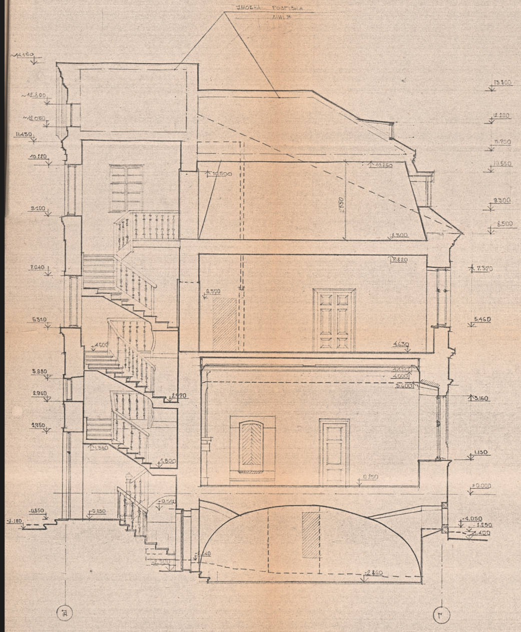
ГАП	Новаківська	92.289 АО III-01-01	
Кер. групи	Цапко	Ансамбль Вірменського собору у Львові	
Креслив	Курдидик	Пам. арх. XVII ст. ох. № 1288 Будинок № 14 по вул. Лесі Українки	Стадія: ЕП Аркуш: 5 Аркушів:
Перевірив	Цапко	Розріз I-I. Розріз V-V М 1:50	Ін-т Укрзахідпроектреставрація

Формат А-4



		92-189 ЛО III-01-01			
ГАП	НОВАКІВСЬКА	Ансамбль Вірменського собору у Львові. Ломбард			
КЕР.ГРУПИ	ЩАПКО				
КРЕСЛИВ	КУРДИДИК	Пам. арх. XVIII ст. Будинок №14 по вул. Лесі Українки	Стадія	Аркуш	Аркушів
ПЕРЕВІРИВ	ЦАПКО		ЕП	6	
		Розріз II-II Розріз IV-IV М 1:50			

Формат



ГАП	НОВАКІВСЬКА	
КЕР. ГРУПИ	ЦАПКО	
КРЕСЛИВ	КУРДАДИК	
ПЕРЕВІР.	ЦАПКО	

92-287 АО №01-01

АНСАМБЛЬ ВІРМЕНСЬКОГО СОБОРУ
У ЛЬВОВІ

ПАМ. АРХ. XVII СТ.
БУД. № 12 ПО ВУЛ. Л. УКРАЇНКИ

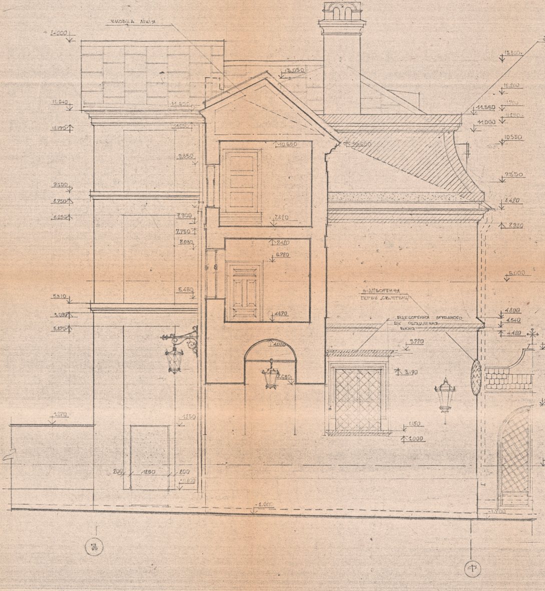
РОЗРІЗ ІІІ-ІІІ. М 1:50

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
ЕП	7	

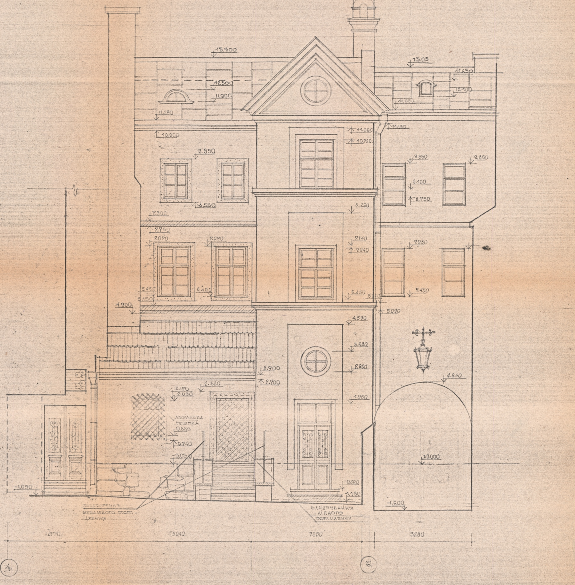
УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ

ФОРМАТ А2

Фасад в осях В-Г

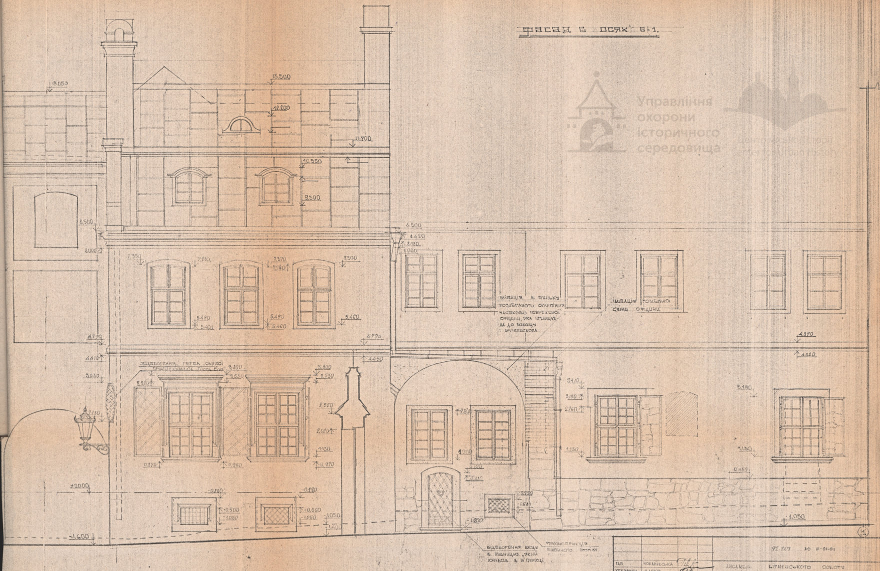


Фасад в осях А-Б



				72-239 АО III 01-01
ГАП	Ковалівська			Ансамбль Вірменського собору у Львові. Ломбард
Гол. спец.	Дацко			Пам. арх. XVIIст. ох. N1268 Будинок ш.м. по вул. Лесі Українки. — Стадія: ЕП — Аркуш: 8 — Аркушів:
Креслив	Богданцук			Фасад в осях В-Г Фасад в осях А-Б
Перевірив	Дацко			

ФАСАД В ОСЯХ Б-1



13.500
13.050
12.200
11.700
10.550
9.300
8.500
8.000
4.500
4.420
4.150
4.000
5.490
5.460
4.990
4.390
4.620
4.450
3.800
3.530
3.410
3.180
2.760
±0.000
-1.600
-1.200
1.050
Імітація в тиньку розібраного склепіння частково збереженої офіцини, яка примикала до палацу архієпископа
Імітація розібраної стіни офіцини
Відтворення герба „Святої Трійці; символ „Mons Pius"
Відтворення входу в пивницю, який існував в IV періоді
Реконструкція віконного пройму
Б
1

92.287 АО III-01-01

ГАП НОВАКІВСЬКА

КЕР. ГРУПИ ЦАПКО

КРЕСЛИВ КУЗЬНЯК

ПЕРЕВІРИВ ЦАПКО

АНСАМБЛЬ ВІРМЕНСЬКОГО СОБОРУ В М. ЛЬВОВІ. ЛОМБАРД.

ПАМ. АРХ. УКРАЇНИ ОХ. № 1285 БУДИНОК № 30 ВУЛ. ЛЕСІ УКРАЇНКИ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРК.
РП	9	

ФАСАД В ОСЯХ Б-1 М 1:50

МІНІНВЕСТБУД УКРАЇНИ ІН-Т УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ

ФОРМАТ А-2