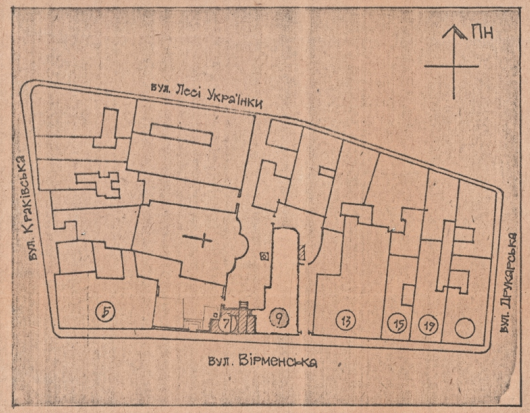
Ситуаційна схема



Умовні позначення

Дзвіниця та криптa, на які розроблялась документація

2 / 1,3 — Номер кольору / номер рецептy

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Відомість креслень тому

Аркуш	Назва	Примітки
0	Заголовний аркуш	
1	Паспорт опорядження фасадів (південний фасад)	
2	Паспорт опорядження фасадів (західний та північний ф.)	
3	Рецептури та еталони фарбних розчинів	

Загальні вказівки

1. Матеріали тому V кн.1 вип.3 „Паспорт опорядження фасадів" розроблені згідно договору 92-237 від 6.08.92р. на основі проекту реставрації фасадів т.V кн.1 в.1 та тому „Технологічне обстеження і рекомендації по реставрації".
2. Даним проектом передбачається пофарбування поверхні стін згідно рецептів фарбних розчинів, пофарбування дверних та віконних заповнень, даху.

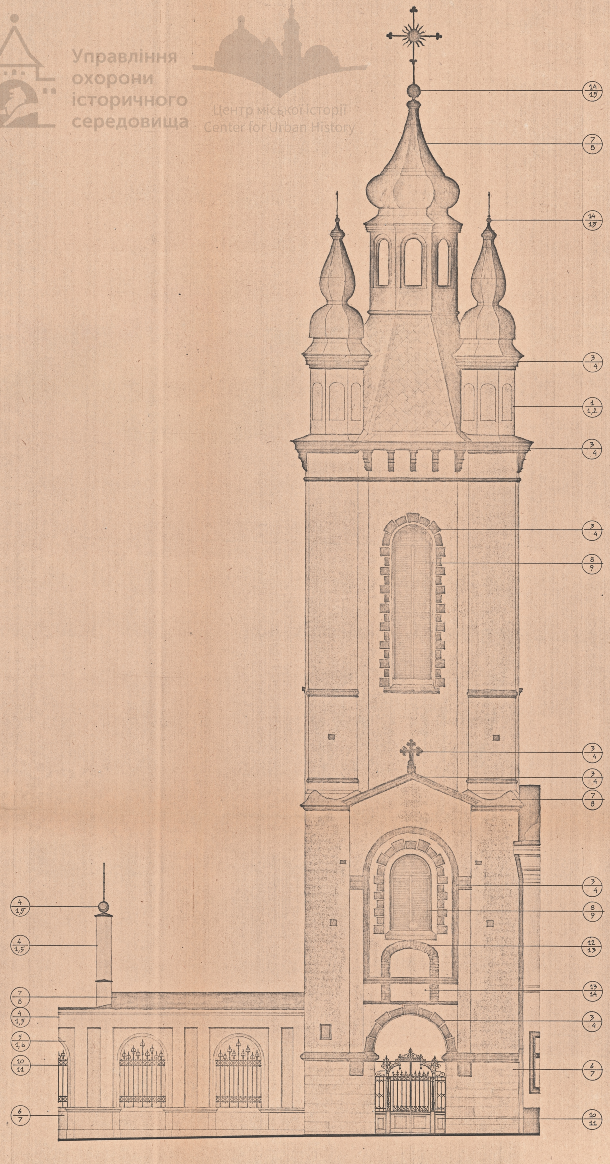
Всі роботи по оздобленню фасаду вести після закінчення ремонтно-реставраційних робіт.

3. **Розчини для пофарбування стін готувати на молочній сироватці до густоти кульки сметаноподібної в"язкості.**
4. **Розчини готувати на вапняному тісті,що зберігалось не менше 2-х місяців після гашення.**
5. **Перемішування розчинів має бути дуже ретельним**
6. **При виготовленні кольорових розчинів,до введення пігментів необхідно останні попередньо в рівних пропорціях змішувати з портланд-цементом.**
7. **Пофарбування /затирка/у проводиться по оштукатуреним стінам.До пофарбування стара штукатурка має бути очищена від старих набілів і пилу.**
   До нанесення кольорового шару поверхня стін сильно змочується. Потім наноситься пластичний кольоровий розчин пензлем /набризг/, який ретельно затирається півтерком.
8. Для зміцнення відкритого каменю (цоколі дзвіниці та огорожі) потрібно:
   а). Очистити пошкоджену поверхню від деструктованих матеріалів каменю дерев'яними лопатками і синтетичними щітками.
   б). Промити очищену поверхню каменю дистильованою водою (можливе використання кип'яченої води) луб'яними щітками або віхтями. Як миючі засоби використовувати абразивну пасту для миття 2+1" (10 тюбиків пасти на 10 л води; нанести на 10-15 хв. і змити), або 5% розчином синтетичних пральних засобів „Лотос", „Ера", або 2-% розчином засобів „Ландиш", „Мелодія", або 5-% дитяче мило.
   Увага! Чистити поверхню каменю господарським милом, металевими щітками заборонено.
   в). Промити емульсією „ВЗПОС". вона залишає на камені тонку невидиму водоізолюючу плівку з кремнійорганічної речовини (РКЖ-94).
9. Сильно корозовані блоки б/к або їх частини замінити вставками з такого ж каменю. В місцях корозії провести доповнення каменю розчином складу (в % по масі):
   —вапно гашене 50% вологості не нижче II сорту ГОСТ 9179-77 — 1;
   —кам'яна мука з цього ж каменю — 3; —вода — до робочої густоти.
   Розчин наносити поступово, шарами до 1,5см, після висихання попереднього наносити наступ
10. **Проектом запропоновано оздоблювальні матеріали,рецептури фарбних розчинів та прикладено еталони кольорового вирішення елементів фасаду.**
11. **Металевий хрест на шпилі,що вінчають вежу після реставрації покриваються плівкою сусадного золота.**
12. **Для детримання кольорів виготовити на стіні декільке проб розміром 250х400 мм з різним відтінком для погодження та затвердження автором на місці.**

Нач. майст.	Сорочевський		92-237 ГБ		V-01-03
ГАП	Новаківська		М. Львів, ансамбль Вірменського собору		
Кер. гр.	Максимюк				
Архітект.	Кашинський		Дзвіниця, пам. арх. XIX-XX ст.; криптa, пам. арх. XIX-XX ст. № 318, вул. Вірменська	Стадія: Р	Аркуш: 0
Перевірив	Максимюк		Заголовний аркуш		Міністерство України у справах... Укрзахідпроектреставрація, м. Львів

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ГАП	Новаківська		
Кер. гр.	Максимюк		
Архітект.	Качинський		
Перевір.	Максимюк		

92 - 237 АБ V-01-03

м. Львів, ансамбль Вірменського собору.

Дзвіниця, пам. арх. XVI ст.; крипта, пам. арх. XIX ст.-XX ст.; ох. № 318 вул. Вірменська, 7.

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	1	4

Паспорт опорядження фасадів.

Мінархбуд України
ін-т Укрзахідпроектреставрація
м. Львів 1993 р.

Науково-технічний архів

Інв. № орг.	Підпис і дата	Зам. інв. №
7-467-576	6.3 .93	5.0

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ГАП	Новаківська		
Кер. гр.	Максимюк		
Архітект.	Качинський		
Перевір.	Максимюк		

92 - 237 - АБ   V -01-03

м. Львів, ансамбль Вірменського собору

Дзвіниця, пам. арх. XVI ст.; крипта, пам. арх. XIX–XX ст., ох. № 318, вул. Вірменська, 7.

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	2	4

Паспорт опорядження фасадів.

Мінархбуд України
ін-т. Укрзахідпроектреставрація
м. Львів   1993 р.

uma.lvivcenter.org

№	Елемент фасаду	№ кольору	Еталон кольору	№ рецепта	Рецепт барвного розчину
1	2	3	4	5	6
1	потиньковані площини стін дзвіниці	1		1	Перший шар (на 200 л розчину): – вапно гашене – 65 кг – пісок дрібний річковий – 120 кг – цемент білий – 15 кг – оліфа натуральна – 3,0 л
				2	Другий шар (на 200 л розчину): – вапно гашене – 65 кг – пісок дрібний річковий – 120 кг – цемент білий – 15 кг – оліфа натуральна – 3,0 л – краска сіро-жовта О-25 – 91,3 кг – фарба червона К-10 – 6,0 кг – фарба зелена ЗП-1 – 2,7 кг
2	площини стін ґанку (див. північний фасад дзвіниці)	2		1	Перший шар (на 200 л розчину);
				3	Другий шар (на 200 л розчину): – вапно гашене – 65 кг – пісок дрібний річковий – 120 кг – цемент білий – 15 кг – оліфа натуральна – 3,0 л – фарба жовта ЖЛП-5 – 17,2 кг – фарба червона К-10 – 3,2 кг
3	Всі вітокам'яні елементи фасадів: карнізи, кронштейни, обрамлення вікон дзвіниці, хрест над головним входом.	3		4	один шар (на 200 л розчину): – вапно гашене – 65 кг – пісок дрібний річковий – 120 кг – цемент білий – 15 кг – оліфа натуральна – 3,0 л – фарба червона К-20 – 6,0 кг
4	площини стін криптн та огорожі	4		1	перший шар.
				5	Другий шар (на 200 л розчину): – вапно гашене – 65 кг – пісок дрібний річковий – 120 кг – цемент білий – 15 кг – оліфа натуральна – 3,0 л – фарба голуба МО-2 – 16,7 кг – фарба червона К-20 – 14,0 кг – фарба синя МО-5 – 9,9 кг
5	западаючі площини стін криптн	5		1	перший шар
				6	Другий шар (на 200 л розчину): – вапно гашене – 65 кг – пісок дрібний річковий – 120 кг – цемент білий – 15 кг – оліфа натуральна – 3,0 л – фарба голуба МО-2 – 18 кг – фарба червона К-20 – 16 кг – фарба синя МО-5 – 11 кг
6	цоколі дзвіниці та огорожі. (відкритий камінь)	6		7	(див. пп. 8 та 9 „Загальні вказівки" арк-0).

1	2	3	4	5	6
7	дах, ринви	7		8	Емаль для зовнішніх робіт.
8	дерев'яні елементи вікон дзвіниці	8		9	масляна фарба для зовнішніх робіт МА-12
9	цоколь криптн	9		10	шар (на 20 л розчину): — вапно гашене — 6,5 кг — пісок дрібний річковий — 12 кг — цемент сірий — 1,5 кг — фарба червона К-20 — 4,0 кг — фарба синя У-50 — 0,8 кг
10	металеві елементи решіток вікон та дверей, брама.	10		11	чорний лак для зовнішніх робіт.
11	вхідні двері у криптну, на сходи, Убулинок.	11	лакована поверхня деревини	12	лак ПФ-117 або ПФ-166
12	відкрита цегляна кладка (головний фасад дзвіниці	12	відкрита цегляна кладка	13	а) розчистити та розшити швн (1:2:4) цементно-вапняно-пісочним розчином б) після повного застигання розчину покрити цеглу натуральною оліфою
13	закладка	13		14	шар: цементно-вапняно-пісочний розчин (1:2:4) — перетирка
14	хрест та шнилі вехі	14	позолота	15	позолота (сусальне золото)

УМОВНЕ ПОЗНАЧЕННЯ

2/1,3 — номер кольору / номер рецепту

Примітка. Даний аркуш розглядати разом з арк – 1,2

			92 – 237 – АБ / V – 01 – 03
ГАП	Новаківська		м. Львів, ансамбль Вірменського собору
Кер. гр.	Максимюк		
Архітект.	Качинський		Дзвіниця, пам. арх. XVI ст.; криптa, пам. арх. XIX – XX ст., ох. № 318, вул. Вірменська, 7.
Перевір.	Максимюк		

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	3	4

Рецепти та еталони барвних розчинів.

Мінархбуд України ін-т Укрзахідпроектреставрація м. Львів 1993

Управління охорони історичного середовища Центр міської історії Center of Urban History

uma.lvivcenter.org