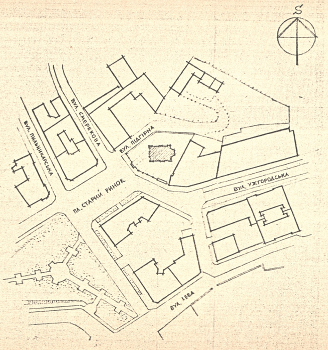
к.л. І. Хрестителя

ПАПКА
ДЛЯ БУМАГ

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії

к.л. І. Хрестителя



СИТУАЦІЙНА СХЕМА М 1:1000

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ.

▨	ДОКЛАДКИ І ЗАКЛАДКИ ЦЕГЛОЮ.
▩	БІЛИЙ КАМІНЬ
▦	ДЕРЕВО
- - -	РОЗБІРКА
⏢	ПРОБИВКА ОТВОРУ.

ПЕРЕЛІК СПЕЦИФІКАЦІЙ.

АРКУШ	НАЙМЕНУВАННЯ	ПРИМІТКИ
АБ-0	СПЕЦИФІКАЦІЯ МАТЕРІАЛІВ	
АБ-0	ВІДОМІСТЬ ОПОРЯДЖЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ.	
АБ-0	ВІДОМІСТЬ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ.	
АБ-5	ЕКСПЛІКАЦІЯ ПІДЛОГ	
АБ-4-7	СПЕЦИФІКАЦІЯ БІЛОГО КАМЕНЮ	
АБ-9	ТЕ Ж САМЕ	
АБ-11,12	——— " ———	
АБ-15-17	——— " ———	

ВІДОМІСТЬ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ.

ФАСАД	ЕЛЕМЕНТИ	ОПОРЯДЖЕННЯ	КОЛІР
ВСІ	ЛОПАТКИ НАРІЖНИКИ. КОНСОЛІ	ВІДКРИТА ПОВЕРХНЯ БІЛОГО КАМЕНЮ	
ВСІ	РЕШТА ПОВЕРХНІ ФАСАДІВ	ЗАТИРКА ВАПН — ПІЩАНИМ РОЗЧИНОМ ПІД РУКАВИЦЮ ФАРБУВАННЯ ВАПНЯНИМ РОЗЧИНОМ БЕЗ ПІГМЕНТУ	ЗГІДНО ПАСПОРТУ.

СПЕЦИФІКАЦІЯ МАТЕРІАЛІВ

N п/п	НАЗВА МАТЕРІАЛІВ	ОД. ВИМІРУ	ВСЬОГО
	ПОВІТРЯНО СУХА ДЕРЕВИНА ШПИЛЬКОВИХ ПОРІД	-	
1.	БРУС 15×20	M^3	1,0
2.	БРУС 8×15	M^3	0,3
3	ДОШКА 40 ММ	M^3	1,5
4	КОЛОТИЙ ГОНТ (В 3 ШАРИ)	M^2	150
5	ЦЕГЛА М 70	ШТ	8000
6	ВАПНЯК (БІЛИЙ КАМІНЬ)	M^3	13.0
7	КЕРАМІЧНА ПОЛИВАНА ПЛИТКА	M^2	60

СПЕЦИФІКАЦІЯ НЕ ВРАХОВУЄ МАТЕРІАЛІВ НЕОБХІДНИХ НА ДАХОВІ КОНСТРУКЦІЇ, СКЛЕПІННЯ ТА ВІКОННІ І ДВЕРНІ ЗАПОВНЕННЯ. СПЕЦИФІКАЦІЯ НА ЦІ МАТЕРІАЛИ БУДЕ СКЛАДЕНА ПІСЛЯ РОЗРОБКИ ДОКУМЕНТАЦІЇ НА ПЕРЕЛІЧЕНІ ВУЗЛИ.

ПЕРЕЛІК КРЕСЛЕНЬ.

ЛИСТ	НАЙМЕНУВАННЯ	ПРИМІТКИ
0 почат.	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ	
0 закін.	——— " ——— " ———	
1	ПЛАН НА ВІДМ. +1.00	
2	ПЛАН НА ВІДМ +3.50	
3	ПЛАН ПІДЛОГИ	
4	РОЗРІЗ I-I	
5	РОЗРІЗ II-II	
6	ЗАХІДНИЙ ФАСАД	
7	СХІДНИЙ ФАСАД	
8	ПІВНІЧНИЙ ФАСАД. РОЗБІРКА ДОКЛАДКИ	
9	——— " ——— ВІДНОВА ВТРАЧЕНИХ ЕЛЕМЕНТІВ.	
10	ПІВДЕННИЙ ФАСАД. РОЗБІРКА ДОКЛАДКИ	
11	——— " ——— ВІДНОВА ВТРАЧЕНИХ ЕЛЕМЕНТІВ.	
12	БІЛОКАМ'ЯНИЙ БЛОК ВІКНА ВБ-1	
13	ВІКОННА НІША.	
14	ПІВДЕННА АПСИДА ХРАМУ ФРАГМ. А	
15	ДВЕРНИЙ БЛОК ДБ-1	
16	ДВЕРНИЙ БЛОК ДБ-2	
17	БІЛОКАМ'ЯНА КРОНШТЕЙН ХРАМУ	

ВІДОМІСТЬ ОПОРЯДЖЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ.

НАЗВА, АБО НОМЕР ПРИМІЩЕННЯ.	СТЕЛЯ (СКЛЕПІННЯ)		СТІНИ, АБО ПЕРЕГОРОДКИ.		НИЗ СТІН, АБО ПЕРЕГОРОДОК		ПРИМІТКИ.
	ПЛОЩА M^2	ВИД ОПОРЯДЖЕННЯ	ПЛОЩА M^2	ВИД ОПОРЯДЖЕННЯ	ПЛОЩА M^2	ВИСОТА ММ	
АПСИДА, НАВА БАБИНЕЦЬ.	84	ЗАТИРКА ВАПН-ПІЩ. РОЗЧ. ПІД РУКАВИЦЮ. ФАРБ. ВАПН. РОЗЧИНОМ	214	ЗАТИРКА ВАПН-ПІЩ. РОЗЧ. ПІД РУКАВИЦЮ. ФАРБ. ВАПН. РОЗЧИНОМ			

ІНВ №	ПІДПИС ДАТА	ЗАМ ІНВ №	

		85-41 АБ		
НАЧ. МАЙСТ.	І. МОГИТИЧ	ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ		
ГОЛ. АРХ	І. КОВАЛИШИН		СТАДІЯ	АРКУШ
ГАП	Я. КУШНІР			
КЕР. ГР	В. ШВЕЦЬ		РК	АБ-0
СТ. АРХ.	А. ДАІНАУСКЕНЕ			
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ	ДЕРЖБУД УРСР „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВСЬКА КАРМ	
Н. КОНТР.	І. ДМИТРОВИЧ			

АРКУШІВ: 17

ФОРМАТ А-0

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ.

1. ДАНИЙ ПРОЕКТ РОЗРОБЛЕНИЙ ПО МАТЕРІАЛАХ ДОСЛІДЖЕНЬ, ВИКОНАНИХ В 1978-1985 Р.Р. І ЕСКІЗНОГО ПРОЕКТА, РОЗРОБЛЕНОГО В 1985 Р. НА ОСНОВІ ДОГОВОРУ N 85-41 ВІД 24 СІЧНЯ 1985 Р.
2. ПРОЕКТОМ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦІЙНИХ РОБІТ ПЕРЕДБАЧЕНО:
   - РОЗБІРКА ПІЗНІШИХ ДОБУДОВ
   - ВІДНОВЛЕННЯ ПЕРВІСНИХ ЩИПЦІВ ПО ЗБЕРЕЖЕНИХ СЛІДАХ;
   - ВЛАШТУВАННЯ НОВОГО ДАХУ;
   - ВІДНОВЛЕННЯ ЗОВНІШНЬОГО І ВНУТРІШНЬОГО ДЕКОРУ;
   - ВЛАШТУВАННЯ НОВИХ ДВЕРНИХ ТА ВІКОННИХ ЗАПОВНЕНЬ;
   - ВЛАШТУВАННЯ ПІДЛОГИ;
   - ВЛАШТУВАННЯ ЕМПОРИ;
   - ВІДНОВЛЕННЯ ПЕРВІСНОГО СКЛЕПІННЯ ПО СЛІДАХ.
3. ЗА ВІДНОСНУ ВІДМІТКУ ±0.000 ПРИНЯТИЙ РІВЕНЬ ЧИСТОЇ ПІДЛОГИ
4. ПРИ ПРОВЕДЕННІ РОБІТ В ЗИМОВИЙ ЧАС СЛІД КЕРУВАТИСЯ ВІДПОВІДНИМИ РОЗДІЛАМИ СНИП П-22-81
5. ВЛАШТУВАННЯ ВІДМОСТКИ І ВІДВОДУ ВОДИ З ДІЛЯНКИ БУДЕ ВИРІШЕНЕ ПРОЕКТОМ БЛАГОУСТРОЮ.

КАМ'ЯНІ РОБОТИ.

6. ВИКОНАТИ ВЕРТИКАЛЬНУ ГІДРОІЗОЛЯЦІЮ ФУНДАМЕНТІВ З ЗОВНІШНЬОЇ СТОРОНИ (ОБМАЗКА БІТУМОМ ЗА 2 РАЗИ)
7. УКРІПЛЕННЯ КОНСТРУКЦІЙ ТА ЛІКВІДАЦІЮ ТРІЩИН ПРОВЕСТИ ЗГІДНО З ПРОЕКТОМ, ЯКИЙ БУДЕ РОЗРОБЛЕНО ДОДАТКОВО.
8. ВСІ ЦЕГЛЯНІ ПОВЕРХНІ, НА ЯКИХ НЕ ЗБЕРІГСЯ ПЕРВІСНИЙ ТИНЬК, ШТУКАТУРЯТЬСЯ (В ТОМУ ЧИСЛІ І ДІЛЯНКИ НОВОЇ КЛАДКИ.
9. ЗАКЛАДКИ І ДОКЛАДКИ ВИКОНУЮТЬСЯ З ЦЕГЛИ М-75 НА ВАПНЯНО-ПІЩАНОМУ РОЗЧИНІ М 50.
10. ЦЕГЛЯНІ ДЕКОРАТИВНІ АРКИ ВИКОНАТИ ПО ЗРАЗКУ ІСНУЮЧИХ.
11. БІЛОКАМ'ЯНІ ДЕТАЛІ ВИГОТОВЛЯЮТЬСЯ ОКРЕМО І ПІДГАНЯЮТЬСЯ ПО МІСЦЮ
12. БІЛОКАМ'ЯНІ ЕЛЕМЕНТИ ВСТАНОВЛЮЮТЬСЯ НА ВАПНЯНО-ПІЩАНОМУ РОЗЧИНІ І ЗАШТРАБЛЮЮТЬСЯ НЕ МЕНШ ЯК НА 10 СМ.
13. ВСІ НОВОВИГОТОВЛЕНІ БІЛОКАМ'ЯНІ ДЕТАЛІ ВИГОТОВЛЯЮТЬСЯ ПО ЗРАЗКУ ЗБЕРЕЖЕНИХ.

СТОЛЯРНІ РОБОТИ.

14. КРЕСЛЕННЯ НА ВИГОТОВЛЕННЯ ДВЕРНИХ ПОЛОТЕН БУДЕ РОЗРОБЛЕНЕ В ПРОЦЕСІ РОБІТ ПІСЛЯ УТОЧНЕННЯ РОЗМІРІВ ПРОРІЗІВ.
15. СХОДИ НА ЕМПОРУ ВИГОТОВЛЯЮТЬСЯ І ПІДГАНЯЮТЬСЯ ПО МІСЦЮ.
16. ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ДЕРЕВ'ЯНИХ КОНСТРУКЦІЙ ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ ПОВІТРЯНО-СУХА ДЕРЕВИНА ШПИЛЬКОВИХ ПОРІД.

ШТУКАТУРНІ РОБОТИ

17. ЗБЕРЕЖЕНІ ДІЛЯНКИ ПЕРВІСНОЇ ПОМАЗКИ ЗАКРІПЛЯЮТЬСЯ І ЕКСПОНУЮТЬСЯ.
18. ВСІ ШТУКАТУРНІ РОБОТИ ВИКОНУЮТЬСЯ ВАПНЯНО-ПІЩАНИМ РОЗЧИНОМ.

ОЗДОБЛЮВАЛЬНІ РОБОТИ.

19. ВСІ НОВОПОШТУКАТУРЕНІ ПЛОЩИНИ МАЛЮЮТЬСЯ ВАПНЯНИМ РОЗЧИНОМ БЕЗ ПІГМЕНТА.

ПІДЛОГА.

20. ПІДЛОГА ВИКОНУЄТЬСЯ З КЕРАМІЧНИХ ПОЛИВАНИХ ПЛИТОК. ЗГІДНО З ЕКСПЛІКАЦІЄЮ ПІДЛОГ.

ЗАХИСТ ДЕРЕВИНИ

21. ДЕРЕВИНА ПІДДАЄТЬСЯ ОБРОБЦІ ВОГНЕЗАХИСНИМ РОЗЧИНОМ В СКЛАДІ:

-СУЛЬФАТ АМОНІЮ -	10%
ДИАМОНІЙ ФОСФАТ-	10%
ФТОРИСТИЙ НАТРІЙ	3%
ВОДА	77%

ІНВ. №
ПІДПИС ДАТА
ЗАМ. ІНВ. №

85-41 АБ

ПАМ. АРХ. XIII ст. ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ

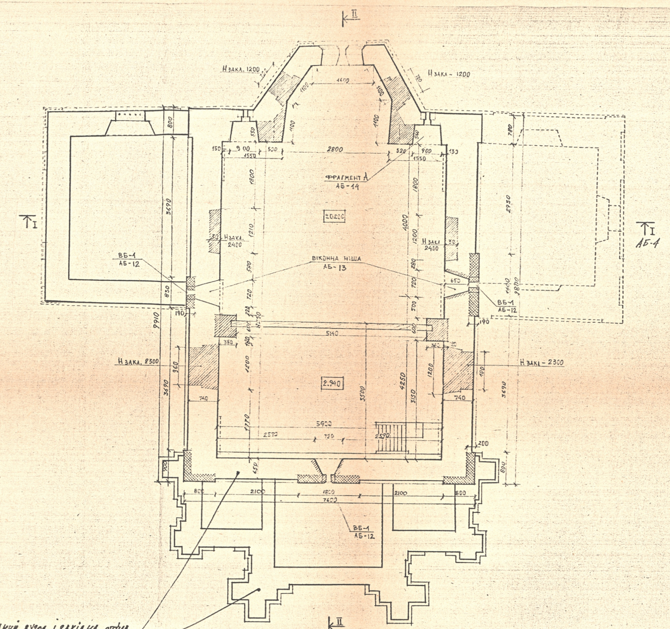
ГАП
КЕР. ГР.
ВИКОНАВ
ПЕРЕВІРИВ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
РК	АБ-0	17

ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ
ЗАКІНЧЕННЯ

ДЕРЖБУД УРСР
„УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

ФОРМАТ А-3



Вхідний вузол і західна стіна реставруються - див. конторис

Корективи внесені
ГАП Я. Кушнір

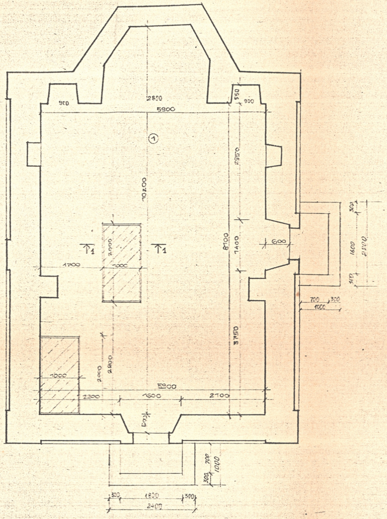
				85-41 АБ
ГАП	Я. КУШНІР			ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ
КЕР. ГР.	В. ШВЕЦЬ			
СТ. АРХ.	Д. АЛІНАУСКЕНЕ			
ПЕРЕВІРИВ	Б. ШВЕЦЬ			ПЛАН НА ВІДМ. +3.50 М 1:50

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АБ	АБ-2	17

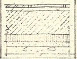
ДЕРЖБУД УРСР
„УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

ІНВ. № | ПІДПИС ДАТА | ЗАМ. ІНВ. №

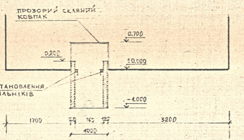
Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ЕКСПЛІКАЦІЯ ПІДЛОГИ.

НАЙМЕНУВАННЯ, АБО НОМЕР ПРИМІЩЕННЯ	ТИП ПІДЛОГИ ПО ПРОЕКТУ.	СХЕМА ПІДЛОГИ АБО НОМЕР ВУЗЛА ПО СЕРІЇ	ЕЛЕМЕНТИ ПІДЛОГИ І ЇХ ТОВЩИНА (ММ)	ПЛОЩА ПІДЛОГИ М²
ВСЯ ПЛОЩА ХРАМУ	1		КЕРАМІЧНА ПОЛИВАНА ПЛИТКА 100×100 d=8 ЦЕМЕНТНО-ПІЩАНИЙ РОЗЧИН d=10 БЕТОН М 200 d=100 ЩЕБІНЬ d=70 ПІСОК d=50 ЗАСИПКА (ТРАМБОВАНА)	56

1 - 1



ДЕТАЛЬНЕ ВИРІШЕННЯ ВУЗЛА ДИВ. ОКРЕМИЙ ПРОЕКТ ОБЛАДНАННЯ МУЗЕЮ.

ІНВ. №	
ПІДПИС ДАТА	
ВЗАМ. ІНВ. №	

85-41 АБ

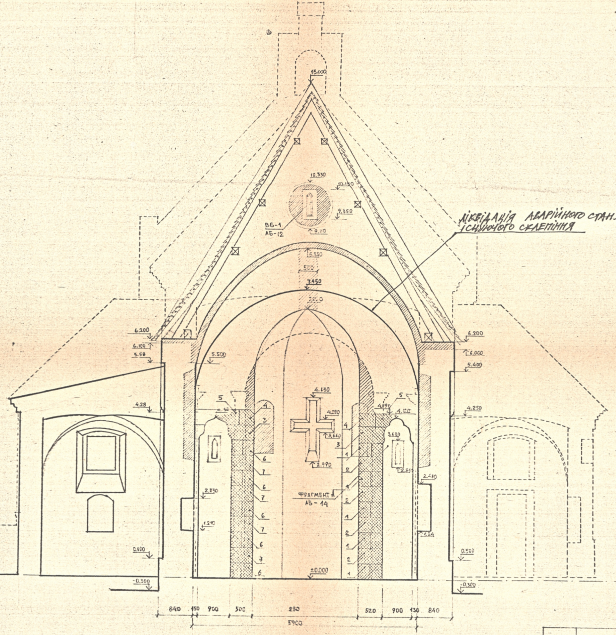
ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ.

ГАП КУШНІР
КЕР. ГР. ШВЕЦЬ
ВИКОНАВ МУШКА
ПРОВІРИВ ШВЕЦЬ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АБ	АБ-3	17

ПЛАН ПІДЛОГИ

ДЕРЖБУД УРСР
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ЛЬВІВСЬКА КАРМ



СПЕЦИФІКАЦІЯ БІЛОГО КАМЕНЮ

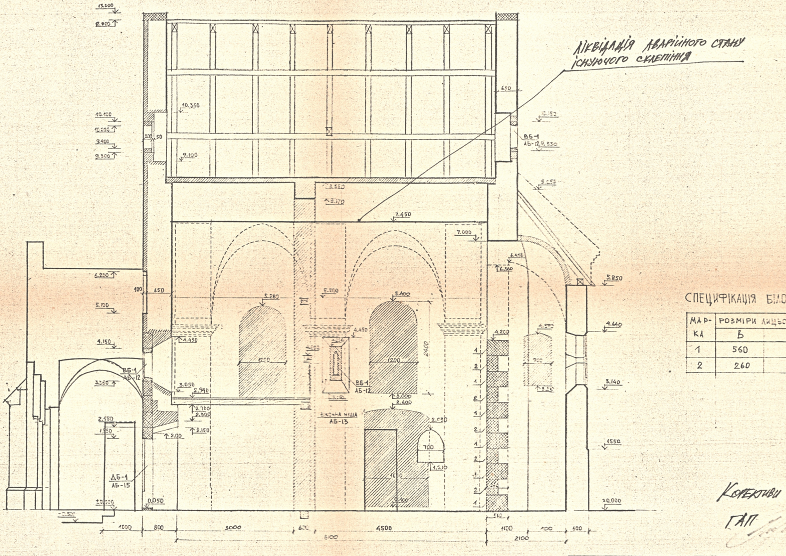
МАРКА	РОЗМІРИ ЛИЦЬОВ СТОРОНИ		КІЛЬКІСТЬ
	b	h	
1	260	380	10
2	520	380	4
3	610	450	2
4	400	470	2
5	570	470	2.
6	250	380	10
7	500	380	4

Корективи внесені
ГАП Я. Кушнір

85-41 АБ			
ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ			
ГОЛ. АРХ. ПР.	Я. КУШНІР	СТАДІЯ	АБ
КЕР. ГР.	В. ШВЕЦЬ	АРКУШ	АБ-4
СТ. АРХ.	А. АДІНАУСКЕР	АРКУШІВ	17
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ		
РОЗРІЗ І-І М 1:50		ДЕРЖБУД УРСР „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВСЬКА КАРМ	

ФОРМАТ А-2

Інв. № | Підпис, дата | Зам. інв. №



СПЕЦИФІКАЦІЯ БІЛОГО КАМЕНЮ

МАРКА	РОЗМІРИ ЛИЦЬОВ. СТОРОНИ мм		КІЛЬКІСТЬ
	B	h	
1	560	400	12
2	260	360	10

Корективи внесені

ГАП Я. Кушнір

Інв №
Підпис Дата
Зам інв №

ГОЛ. АРХ	Я. КУШНІР		
КЕР. ГР	В. ШВЕЦЬ		
СТ. АРХ	А. АЛІНАУСКЕНЕ		
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ		

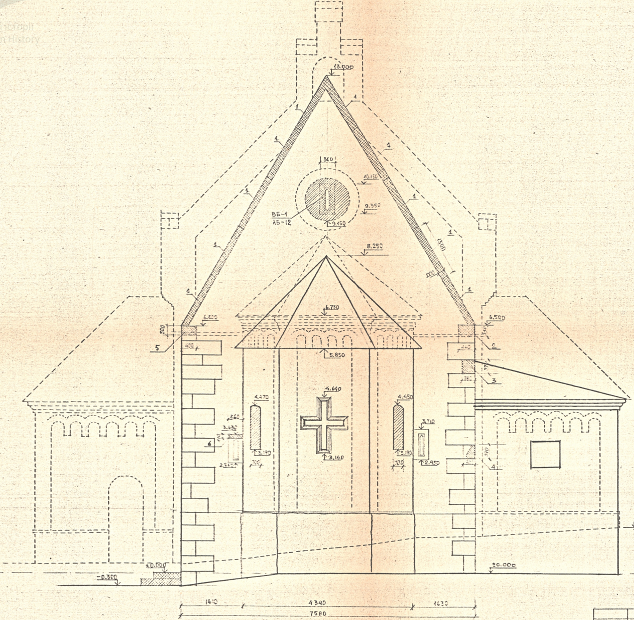
85-41 АБ

ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АБ	АБ-5	17

РОЗРІЗ II-II
М 1:50

ДЕРЖБУД УРСР
„УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
ЛЬВІВСЬКА КАРМ



СПЕЦИФІКАЦІЯ БІЛОГО КАМЕНЮ

МАРКА	РОЗМІРИ ЛИЦЬОВ. СТОРОНИ		КІЛЬКІСТЬ
	b	h	
1	1500	200	10
2	460	330	1
3	380	370	1
4	300	340	1
5	400	300	1
6	360	110	1

Корективи внесені
ГАП Я. Кушнір

85-41 АБ

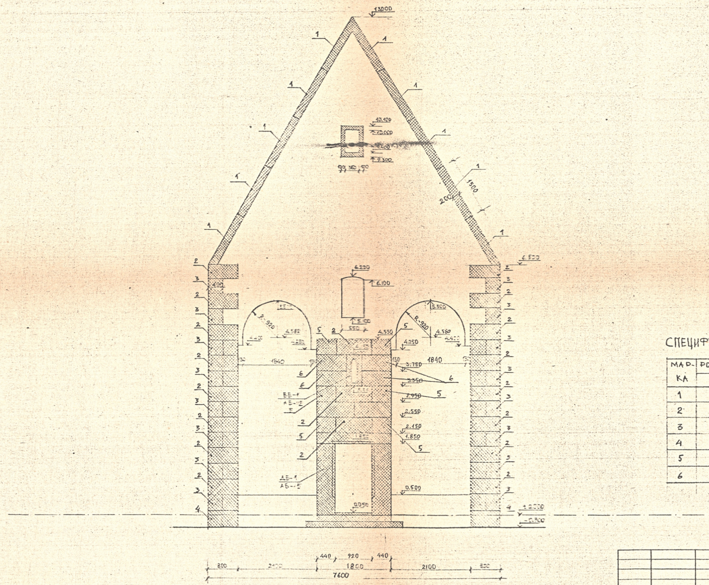
ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ.

ГОЛ. АРХ	Я. КУШНІР	СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
КЕР. ГР	В. ШВЕЦЬ	АБ	А5-7	17
ВИКРЕСЛИЛА	Л. АЛІНАУСКЕНЕ			
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ			

СХІДНИЙ ФАСАД
М 1:50

ДЕРЖБУД УРСР
„УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

ФОРМАТ А-2



СПЕЦИФІКАЦІЯ БІЛОГО КАМЕНЮ

МАР-КА	РОЗМІРИ ЛИЦЬОВ СТОРОНИ		КІЛЬ-КІСТЬ
	b	h	
1	200	1500	10
2	800	400	19
3	400	400	28
4	800	500	2
5	500	400	6
6	720	400	4

Аркуш анулюється
ГАП Я. Кушнір

ГОЛ. АРХ	Я. КУШНІР		
КЕР. ГР	В. ШВЕЦЬ		
СТ. АРХ	А. АЛІНАУСКЕНЕ		
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ		

85-41 АБ

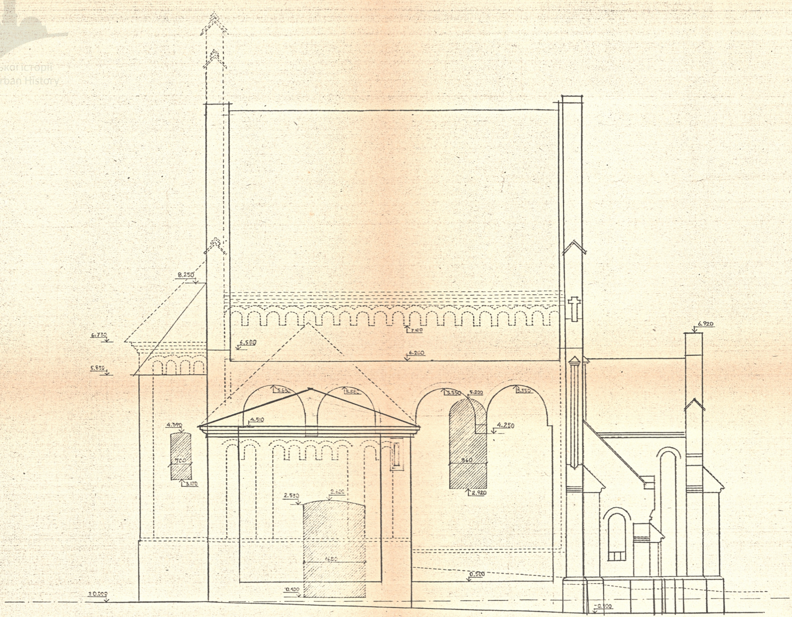
ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АБ	АБ-6	17

ЗАХІДНИЙ ФАСАД
М 1:50

ДЕРЖБУД УРСР
„УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

ІНВ №
ПІДПИС. ДАТА
ЗАМ ІНВ №



Корективи внесені

ГАП Я. Кушнір

ДАНІ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АБ-9

ГОЛ. АРХ	Я. КУШНІР		
КЕР. ГР	В. ШВЕЦЬ		
ВИКРЕСЛИВ	АШНАУСКЕНЕ		
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ		

85-41 АБ

ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АБ	АБ-8	17

ПІВНІЧНИЙ ФАСАД,
РОЗБІРКИ І ЗАКЛАДКИ
М 1:50

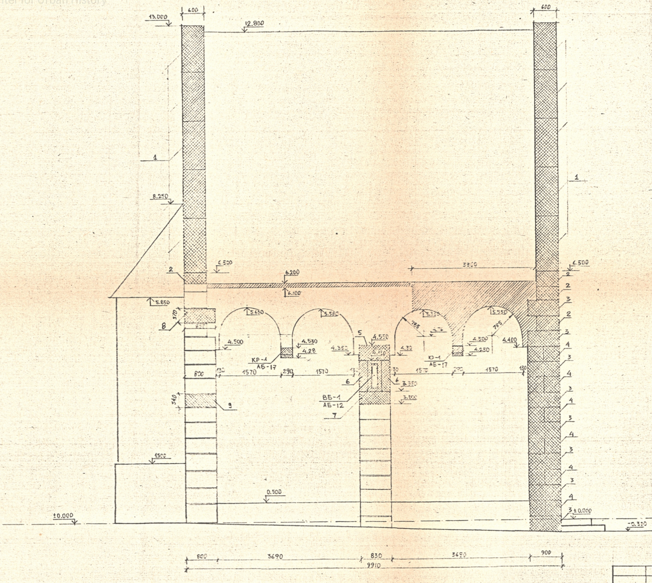
ДЕРЖБУД УРСР
"УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

ФОРМАТ А-2

ІНВ. №
ПІДПИС ДАТА
ЗАМ. ІНВ №

Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History



СПЕЦИФІКАЦІЯ БІЛОГО КАМЕНЮ

МАРКА	РОЗМІРИ ЛИЦЬОВ СТОРОНИ ММ		КІЛЬКІСТЬ
	b	h	
1	600	1500	10
2	600	400	4
3	900	400	8
4	450	400	12
5	830	400	1
6	235	800	2
7	830	350	1
8	800	370	1
9	800	340	1

АРКУШ АНУЛЮЄТЬСЯ

ГАП Я. КУШНІР

ПІДПИС. ДАТА
ЗАМ. ІНВ. №
№

85-41 АБ

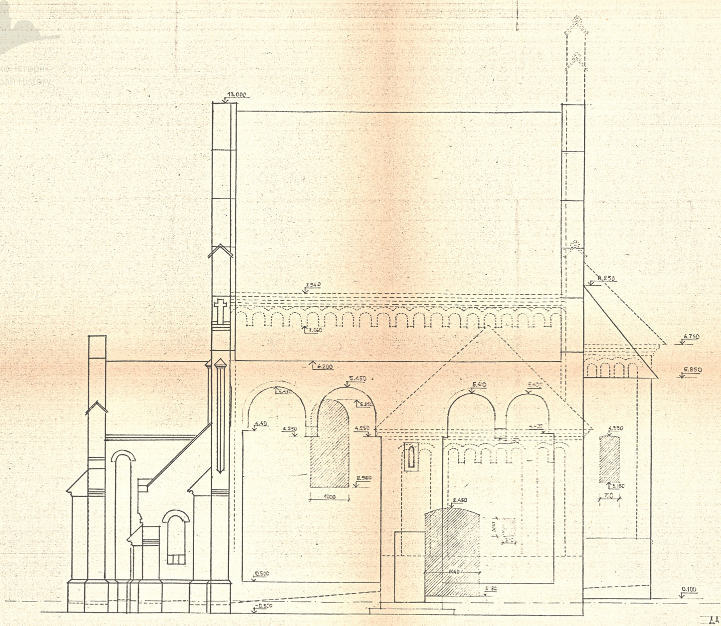
ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ.

ГОЛ. АРХ	Я. КУШНІР	
КЕР. ГР.	В. ШВЕЦЬ	
СТ. АРХ.	[illegible]	
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ	

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АБ	АБ-9	17

ПІВНІЧНИЙ ФАСАД, ВІДНОВЛЕННЯ
ВТРАЧЕНИХ ЕЛЕМЕНТІВ
М 1:50

ДЕРЖБУД УРСР
„УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
ЛЬВІВСЬКА КРПМ

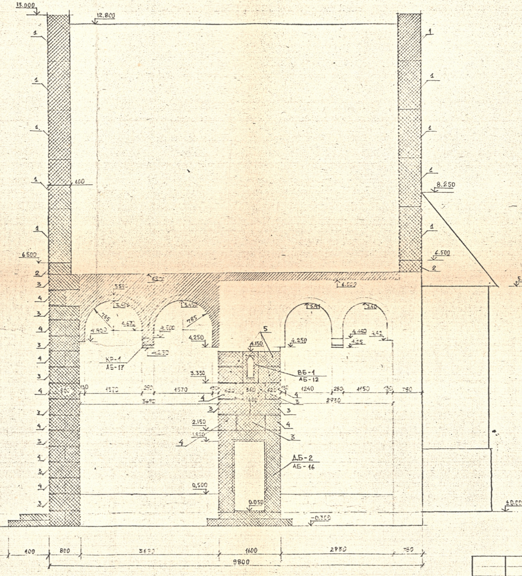


Корективи внесені
ГАП Я. Кушнір

ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АБ- 11

		85-41 АБ	
		ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ.	
ГОЛ. АРХ	Я. КУШНІР		СТАДІЯ / АРКУШ / АРКУШІВ
КЕР. ГР.	В. ШВЕЦЬ		АБ / АБ-10 / 17
СТ. АРХ.	І. АЛІНДУСКЕ-Е		
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ	ПІВДЕННИЙ ФАСАД. РОЗБІРКИ І ЗАКЛАДКИ М 1:50	ДЕРЖБУД УРСР УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ ЛЬВІВСЬКА КАРМ

ПІДПИС, ДАТА
ЗАМ. ІНВ №
ІНВ №



СПЕЦИФІКАЦІЯ БІЛОГО КАМЕНЮ

МАРКА	РОЗМІРИ ЛИЦЬОВ. СТОРОНИ мм		КІЛЬКІСТЬ
	B	h	
1	600	1500	10
2	600	300	2
3	800	400	12
4	400	400	19
5	620	400	4

85-41 АБ

ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ

ГОЛ. АРХ.	Я. КУШНІР	
КЕР. ГР	В. ШВЕЦЬ	В. Швець
СТ. АРХ	КАЛІНАУСКЕНЕ	
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ	В. Швець

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АБ	АБ-11	17

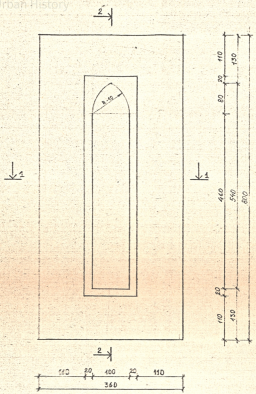
ПІВДЕННИЙ ФАСАД, ВІДНОВЛЕННЯ
ВТРАЧЕНИХ ЕЛЕМЕНТІВ
М 1:50

ДЕРЖБУД УРСР
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

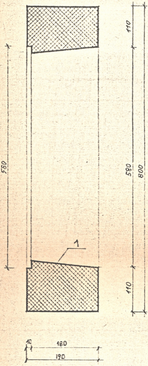
ФОРМАТ А-2

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

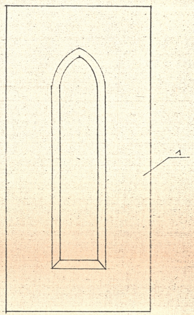
ВБ-1



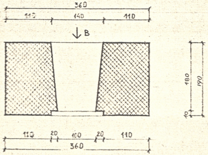
2-2



ВИД В



1-1



СПЕЦИФІКАЦІЯ БІЛОГО КАМЕНЮ ВБ-1.

МАР-КА.	РОЗМІРИ ЛИЦЬОВ СТОРОНИ мм		КІЛЬ-КІСТЬ
	b	h	
1	360	800	4

ГОЛ. АРХ	Я. КУШНІР	
КЕР. ГР	В. ШВЕЦЬ	
СТ. АРХ	Л. АЛІНАУСКЕНЕ	
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ	

85-41 АБ

ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АБ	АБ-12	17

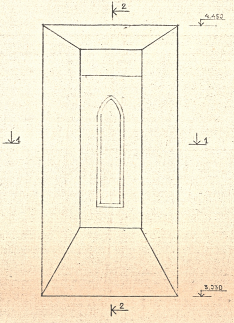
БІЛОКАМ'ЯНИЙ БЛОК ВІКНА
ВБ-1 М 1:5

ДЕРЖБУД УРСР
„УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

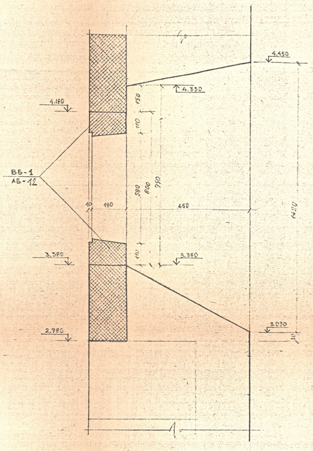
ФОРМАТ А-2

ІНВ № ПІДПИС ДАТА ЗАМ. ІНВ №

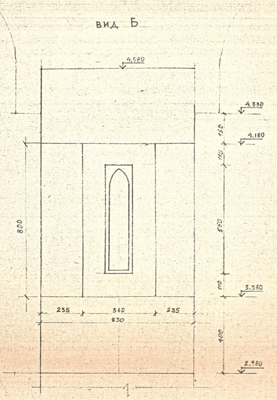
ВІКОННА НІША



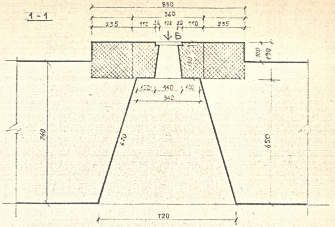
2 - 2



ВИД Б



1 - 1



ІНВ №
ПІДПИС ДАТА
ЗАМ ІНВ №

85-41 АБ

ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ

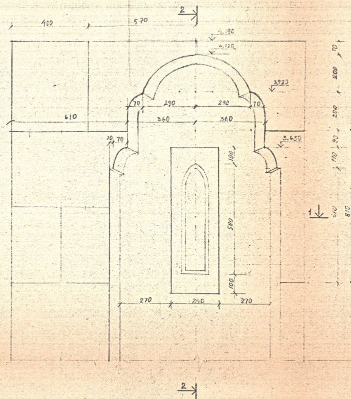
ГАП.	Я. КУШНІР	
КЕР. ГР	В. ШВЕЦЬ	
СТ. АРХ.	КАЛІНАУСКЕНЕ	
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ	

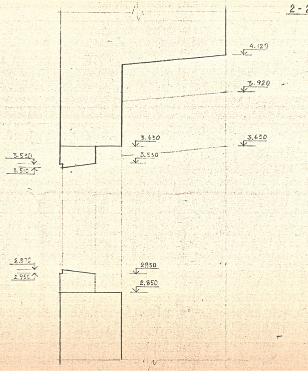
СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АБ	АБ-13	17

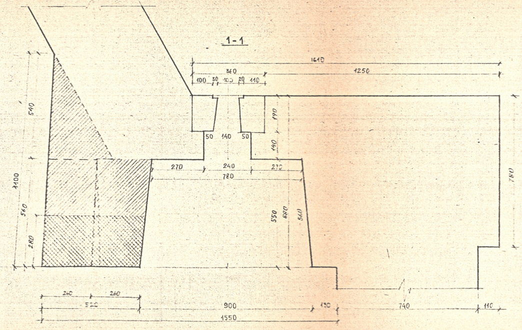
ВІКОННА НІША М 1:10

ДЕРЖБУД УРСР
„УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

ФОРМАТ А-2







Інв.№
Підпис дата
Зам.інв.№

85-41 АБ

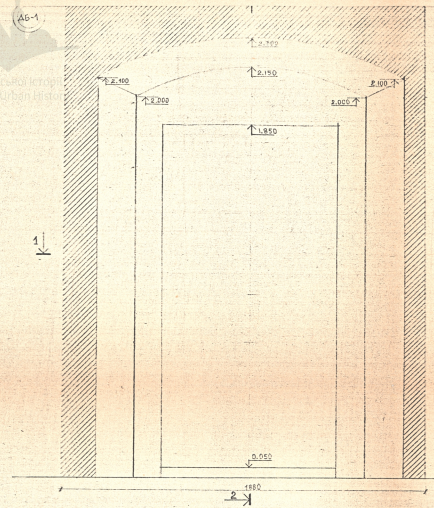
ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ.

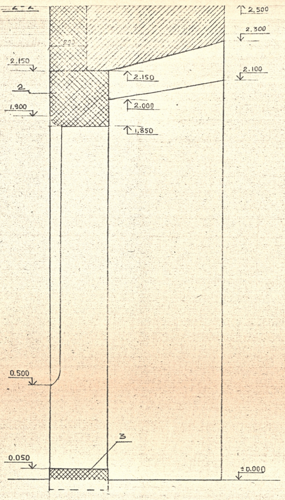
ГАП	Я. Кушнір	
Кер.гр.	В. Швець	
Ст. арх.	[illegible]	
Перев.т-в	В. Швець	

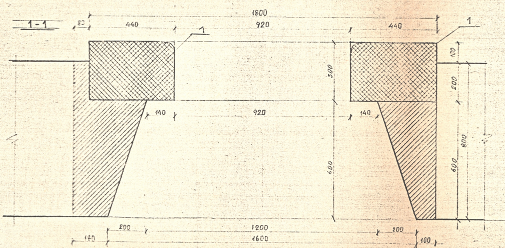
Стадія	Аркуш	Аркушів
АБ	АБ-14	17

ПІВДЕННА АПСИДА ХРАМУ
/ФРАГМЕНТ А/ М 1:10

ДЕРЖБУД УРСР
"УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
ЛЬВІВСЬКА КАРМ







СПЕЦИФІКАЦІЯ БІЛОГО КАМЕНЮ ДЛЯ ДБ-1

МАРКА	РОЗМІРИ ЛИЦЬОВ. СТОРОНИ		КІЛЬКІСТЬ
	b	h	
1	440	1850	2
2	300	1200	1
3	300	900	1

ІНВ №	ПІДПИС ДАТА	ЗАМ ІНВ №

85-41 АБ

ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ

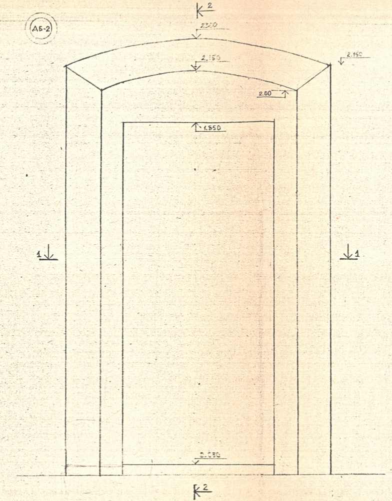
ГОЛ. АРХ. ПР.	Я. КУШНІР	
КЕР. ГР.	В. ШВЕЦЬ	
СТ. АРХ.	Л. АЛІНАУСКЕНЕ	
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ	

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АБ	АБ-15	17

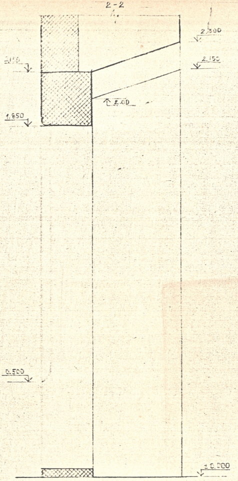
ДВЕРНИЙ БЛОК ДБ-1

ДЕРЖБУД УРСР
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

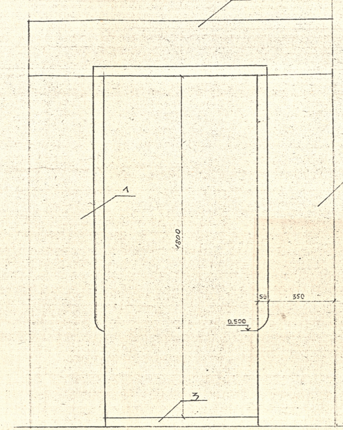
ФОРМАТ А-2

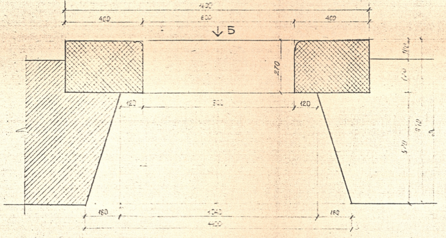


2-2



ВИД Б





СПЕЦИФІКАЦІЯ БІЛОГО КАМЕНЮ ДЛЯ ДБ-2

МАРКА	РОЗМІРИ ЛИЦЕВ СТОРОН		КІЛЬКІСТЬ
	b	h	
1	400	1850	2
2	300	1600	1
3	270	800	1

ПІДПИС ДАТА
ЗАМ. ІНВ. №

ГОЛ. АРХ. ПР	Я КУШНІР	
КЕР. ГР	В. ШВЕЦЬ	
СТ. АРХ	А. АЛІНАУСКЕНЕ	
ВИКРЕСЛИЛА	А. АЛІНАУСКЕНЕ	
ПЕРЕВІРИВ	Б. ШВЕЦЬ	

85-41 АБ

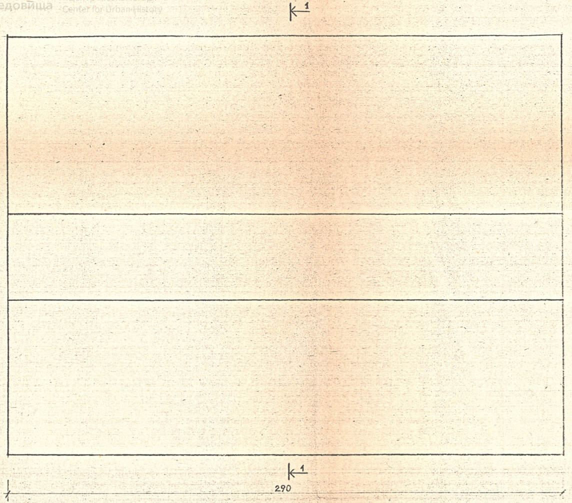
ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХИТЕКТУРИ XIII СТ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АБ	АБ-16	17

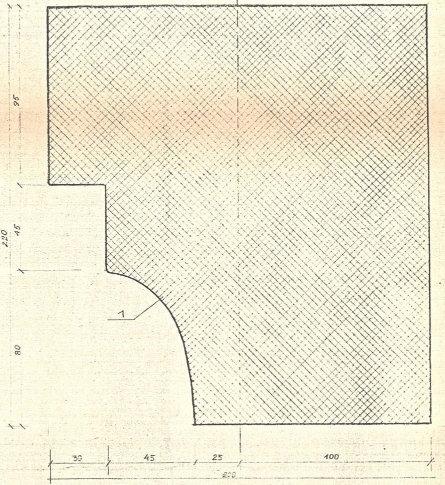
ДВЕРНИЙ БЛОК ДБ-2

ДЕРЖБУД УРСР
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

ФОРМАТ А-2



1-1



СПЕЦИФІКАЦІЯ БІЛОГО КАМЕНЮ ДЛЯ КР-1

МАРКА	РОЗМІРИ ЛИЦЬОВ. СТОРОН		КІЛЬК.
	b	h	
1	220	290	3

85-41 АБ

ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIII СТ

ГОЛ. АРХ	Я. КУЧНІР		
КЕР. ГР	В. ШВЕЦЬ		
СТ. АРХ	[illegible]		
ПЕРЕВІРИВ	В. ШВЕЦЬ		

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
АБ	АБ-17	17

Б/К КРОНШТЕЙН АРОК КР-1
М 1:1

ДЕРЖБУД УРСР
"УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.

Проектом розроблено електропостачання пам'ятки архітектури XIII-XVI ст. храма І. Хрестителя в м. Львові, що пристосовується під виставочний зал.

Для живлення електромереж пам'ятки застосувати трьхфазну систему змінного струму ~220В з ізольованою нейтраллю.

Ввідний розподільчий пристрій живити від магістрального кабеля. Облік електроенергії здійснювати трьохфазним лічильником, встановленим на вводі. Нормована освітленість приміщень прийнята згідно СНіП II-IV-79. Зниження напруги на найвіддаленіших лампах загального робочого освітлення в нормальному режимі не повинно перевищувати 2.5% $U_н$, для аварійного освітлення – 5% $U_н$.

Живлення всіх щитків пам'ятки виконати кабелем з мідними жилами. Внутрішню розводку зробити проводом ПРН з мідними жилами. Проводку прокласти скрито в штрабах стін під шаром тиньку у вініпластових трубах, на стояках і переходах через стіни – в сталевих тонкостінних трубах або в металорукавах. Мережі робочого і аварійного освітлення прокласти в різних трубах окремо від силових мереж. Елементи системи електропостачання розміщати не ближче 0.5м від комунікацій водопостачання, каналізації та опалення.

Управління освітленням здійснюється автоматами групових щитків, вимикачами або блоками вимикачів. Висота встановлення вимикачів – 1.2м, розеток – 0.7м в службових приміщеннях, в експозиції – на рівні розташування експонатів за рекомендаціями авторів проекту реставрації.

Металеві корпуси електрообладнання та металеві труби комунікацій заземлити.

Монтаж вести згідно ПУЕ, ПТБ, СНіП II-69-78 та СНіП III-33-76.

Проект розроблено у відповідності з діючими нормами і правилами (в тому числі по вибухово-пожежній безпеці).

Гол. арх. пр. (Я.О. Кушнір)

Ст. інж. (Г.О. Балкіна)

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

Світильники

З лампами розжарювання:

- ⊗ підвісний однолампобий,
- ⊛ то же, бризкозахищений,
- ● вказівник „Вихід"

Електроустановочні вироби:

- б вимикач однополюсний,
- ⏊ розетка двополюсна,
- ⏊ розетка трьохполюсна

Щитки:

- ▭ ввідно-розподільчий,
- ▬ груповий освітлювальний,
- ⊠ аварійний.

(50) – нормована освітленість приміщення в лк

На планах показано траси прокладки пучків проводів в трубах.

Маркування групових ліній:

АБВГ(Д×Е)ЖЗ, ДЕ

А – номер щитка (I, II, ...А – аварійний), Б – номер групи, В – марка проводу, кабеля, Г – кількість їх в пучку, в трубі, Д – кількість жил, Е – перетин жили в $мм^2$, Ж – спосіб прокладки (Т – в трубі), З – умовний прохід труби в мм.

Маркування світильників:

$А \times \frac{Б \times В}{Г}$, ДЕ

А – кількість однотипних світильників,
Б – кількість ламп, В – потужність лампи у Вт,
Г – висота підвіски в м.

Електричні мережі:

- — робочого освітлення, силові,
- - - аварійного-чергового освітлення.
- ↖ стояк (точка – початок, стрілка – напрямок).

Перелік креслень

Аркуш	Найменування	Стор.	Примітка
ЕО-1	Заголовний аркуш	3	
ЕО-2	Схема електромереж	4	
ЕО-3	План електромереж	5	
С1	Специфікація обладнання	6	
С2	Відомість матеріалів	7	

Нач. КАРМ	Могитич	
Гол. арх. пр.	Кушнір	
Кер. гр.	Коротков	
Ст. інж.	Балкіна	
Перевір.	Коротков	

87-1-ЕО

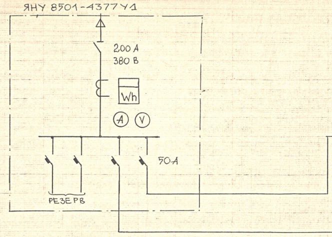
Пам. арх. XIII-XVI ст. храм І. Хрестителя в м. Львові

Стадія	Аркуш	Аркушів
РК	ЕО1	5

Електропостачання
Заголовний аркуш.

Держбуд УРСР
Укрпроектреставрація
Львівська КАРМ

№ ориг. | Підпис і дата | Взам. інв. №



Лінія живлення				№ щитка, тип, Рвст., Рр, кВт, Івст., Ір, А, тип ввідного автомату	Автомат групової лінії			Провід		Приміщення		Струмоприймач		Примітка
Марка кабеля, переріз мм²	L м	M кВт·м	ΔU %		Номер групи	Тип	Ір А	Марка, переріз мм²	L м	Функція	Пож. небезпечн.	Апарат	Рвст. кВт	
ВВГ 3×4 +1×2.5	3	6	0,04	ЩО УОЩВ6 Рвст. = 2.0 Рр = 2.0 Ір = 5,2 АЕ 2046-10	1	А3161		ПРН2 (1×2.5)		Експозиція. місцева			0.6	
					2	А3161		ПРН2 (1×2.5)		підсвітка			0.6	
					3	А3161		ПРН2 (1×2.5)		загальне освітлення			0.8	
					4	А3161						резерв		
					5									
					6									
ВВГ3×4 +1×2.5	3	5,4	0,04	ЩА ОП3 Рвст. = 1.8 Ір. = 4,7	1	АЕ1000		ПРН2(1×2.5)		вказівник „вихід“			0.8	
					2	АЕ1000		ПРН2(1×2.5)		зовнішне			1,0	
					3	АЕ1000						резерв		

87-1-ЕО

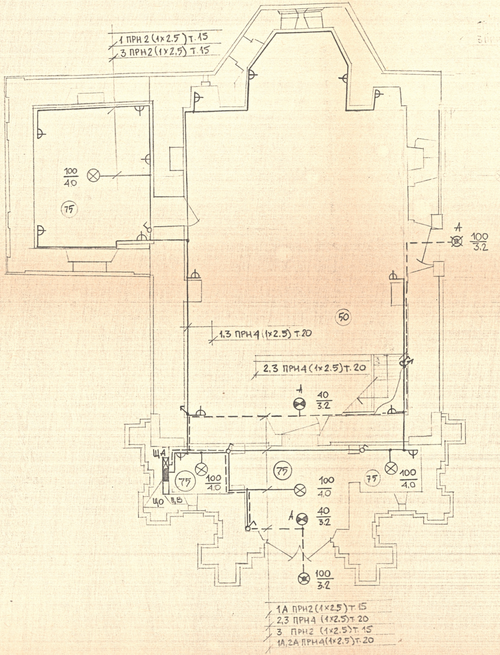
ПАМ. АРХ. XIII-XVI СТ. ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ В М. ЛЬВОВІ

		Стадія	Аркуш	Аркушів
Кер. гр.	Коротков	Р	ЕО-2	5
Ст. інж.	Балкіна			
Перевір.	Коротков			

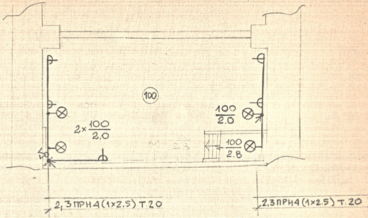
ЕЛЕКТРОПОСТАЧАННЯ.
СХЕМА ЕЛЕКТРОМЕРЕЖ.

ДЕРЖБУД УРСР
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

Ориг. Підпис і дата Взам. інв. №



ПЛАН НА РІВНІ ХОРІВ
М 1:50



Взам. інв. №
Підпис і дата

87- 1-ЕО

ПАМ. АРХ. XIII-XVI СТ. ХРАМ ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ В М. ЛЬВОВІ

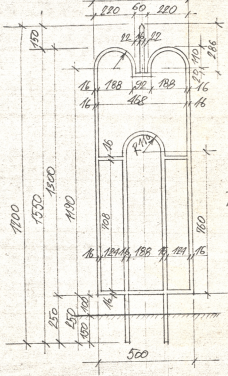
КЕР.ГР	КОРОТКОВ	Кор
СТ.ІНЖ.	БАЛКІНА	Бал
ПЕРЕВІР.	КОРОТКОВ	Кор

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	ЕО3	5

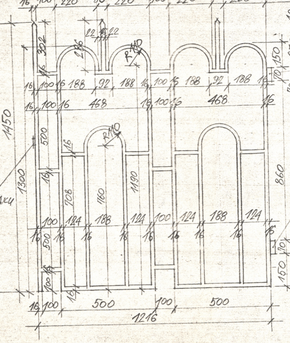
ЕЛЕКТРОПОСТАЧАННЯ.
ПЛАН ЕЛЕКТРОМЕРЕЖ
М 1:50

ДЕРЖБУД УРСР
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ЛЬВІВСЬКА КАРМ

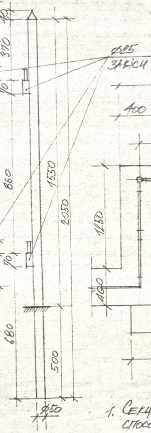
СЕКЦІЯ ОГОРОЖІ М 1:10



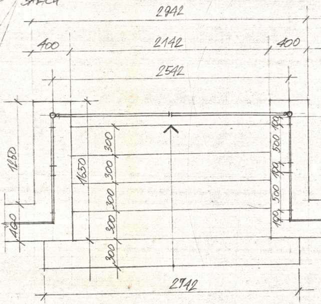
ПОЛОВИНКА БРАМИ



СТІЙКА БРАМИ



ПЛАН ВХІДНОГО ВУЗЛА М 1:20



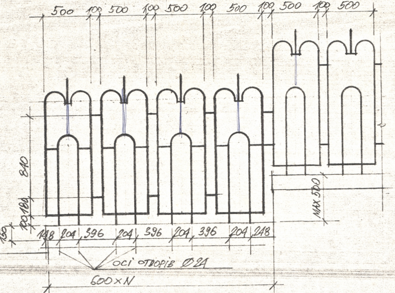


СХЕМА МОНТАЖУ ОГОРОЖІ М 1:20

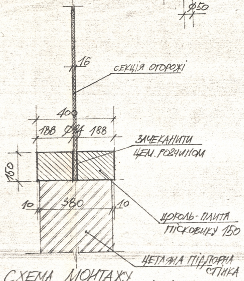


СХЕМА МОНТАЖУ СЕКЦІЙ В ЦОКОЛІ М 1:10

1. Секції виготовляються з квадратного прута 16×16 способом зварки.
2. Всього треба виготовити 100 секцій і 2 половинки брами.
3. Довжина уступів цоколю кратна 600 мм.
4. Секції з'єднуються між собою прутами 100 мм способом зварки після монтажу на цоколі.
5. Стійки брами – труба Ф50.

1991

АРХ. Швець

Храм Ів. Хрестителя у Львові

ОГОРОЖА

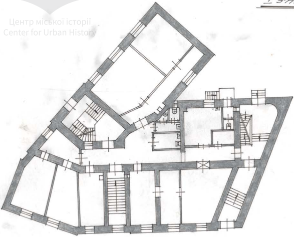
Стадія	Аркуш	Аркушів
РК		

„Укрзахідпроектреставр" Львів

Лущевич Віталій
Б-43-56

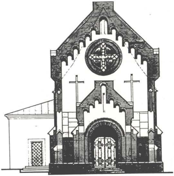
Ужгородская, 1

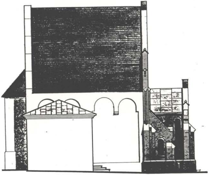
I этаж



⑧

варіант

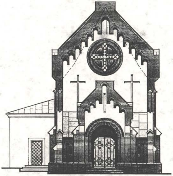


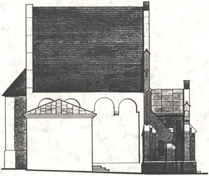


західний фасад М1:50 північний фасад

⑧

Варіант





Західний фасад М1:50 Північний фасад

АКТ

КОМИССИИ ПО ПРИЕМКЕ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ ПО ПАМЯТНИКУ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

«. .» . . . . 199 г.

Пам"ятка архітектури ХШ-ХІХ ст. костел Івана Хрестителя

м.Львів

наименование адрес с указанием района

1. ПРИЕМОЧНАЯ КОМИССИЯ в составе:

Председатель комиссии директор Львівського ДІАЗ п.В.Пліхівський

должность, фамилия, имя, отчество

Члены комиссии, представители от

1) директор Львівського ДІАЗ п.В.Пліхівський

(наименование госоргана охраны памятников) должность, фамилия, имя, отчество

2) Заказчика директор Львівської картинної галереї Б.Возницький

3) Организации «пользователя» директор картинної галереї Б.Возницький

4) Проектной организации, осуществляющей научное руководство работами

ГАП Львівського і-туту "Укрпроектреставрація" Я.Кушнір

5) Генподрядной производственной организации Львівської м/о СНРВ майстерні
директор В.Булик нач.дільниці З.Громик,Б.Бокало,В.Пащак

6) Субподрядных организаций

Представителей привлеченных организаций

Произвела осмотр предъявленных к сдаче работ, выполненных по памятнику истории и культуры
архітектури ХШ-XIX ст.к-л Івана Хрестителя
наименование и адрес памятника

в течении зх УП.І987р. по ХІ.І99Ір.
сроки

силами Львівської м/о СНРВ майстерні
наименование подрядной производственной организации

по проекту и под научным руководством Львівського філіалу
"Укрпроектреставрація"
наименование проектной организации

ГАП Я.Кушнір
Ф. И. О. руководителя авторского коллектива ответств. за научное руководство работами, ведущего архитектора и инженера

II. Комиссия подтверждает перечень выполненных работ: (составляется проектной организацией, осуществляющей научное руководство на объекте):

1. Общая характеристика памятника истории и культуры
Староруська споруда перебудована в XIX ст.архітектором Захаревичем
під костел в романтичному стилі
Стіни бутовий камінь з вправленням цегли.Цегляні склепіння.Білокамяні
обрамлення прийомів та білокамяні,завершення контрфостів.Покрівля
гонтова,паропети цегляні покриті плитами білого каменю

2. Проведены работы:

по фундаментам –

по несущим конструкциям установлені додаткові затяжки стін

по перекрытиям ремонтно-реставраційні роботи склепіння білокамяні роботи по вівтарю

по крыше повна заміна гонтової покрівлі та конструкцій даху

по фасадам **реставраційні роботи**

по лесницам **реставрація сходів виходу на хори**

по интерьерам (полы, столярные изделия, отделочные работы, художественные работы)

по обстановочному комплексу (осветительная арматура, мебель и др.) в случае значительного объема выполненных работ перечень составляется в виде приложения к АКТУ)

III. Комиссия установила:

1) Указанные в перечне работы (п. II) осуществлены в соответствии с предъявленной проектно-сметной документацией:

— Проектно-сметная документация

розроблена Львівським інститутом "Укрпроектреставрація"

— Согласования Львівським ДІАЗ № «22» липня 199 87 год.

— Разрешения Львівським ДІАЗ № «22» липня 199 87 год.

наименование госоргана охраны памяти.

2) Предъявлены:

а) акты приемки работ по живописи:

б) акты на скрытие работы:

в) акты приемки в эксплуатацию инженерного оборудования здания (водопровод, канализация, электротехнические работы, слаботочные устройства и др.) акт на опалення

3) Полная сметная стоимость выполненных работ в натуре, предъявленных к сдаче

ремонтно-реставрационных тыс. руб.

инженерного оборудования тыс. руб.

РЕШЕНИЕ КОМИССИИ:

Предъявленные к сдаче работы по пам"ятнику архітектури XШ-XIX ст.

костелу Івана Хрестителя

наименование и адрес памятника истории и культуры

принимаются с общей оценкой

отлично, хорошо, удовлетворительно

без замечаний, с перечнем недоделок, подлежащих устранению в срок:

дать ссылку на приложение-перечень недоделок и срок их устранения

Председатель комиссии В.А.Пліхівський

Члены комиссии: Б.Г.Возницький

Я.Й.Кушнір

В.М.Булик

З.В.Громик

Б.С.Вокало

В.С.Пащак

УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ

ЛЬВІВСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ

Городоцька райдрук. III. 90 р. Зам. № 1077—1005

КОСТЁЛ И. КРЕСТИТЕЛЯ

(ул. Ужгородская, I)

Предположительное время постройки ХШ-ХIУ вв. Здание неоднократно перестраивалось.

В 1887 г. произведена основательная реконструкция здания.

Исследования проведенные в 1983-1986 гг. Львовской комплексной научно-реставрационной мастерской и-та "Укрпроектреставрация" по заказу дирекции Государственного историко-архитектурного заповедника в г. Львове выявили целый ряд ценных архитектурных элементов памятника - позволяющих произвести реконструкцию объекта на более ранний период.

Помещение костела передано Львовской картинной галереи под Музей древнеруского Львова.

Объект документацией обеспечен.

Общая стоимость работ 50,3 тыс.руб.

Заказчиком выступает дирекция Львовской картинной галереи.

Подрядчиком - Львовская межобластная специальная научно-реставрационная производственная мастерская.

Несмотря на то, что дирекцией заповедника был заявлен на 1987 г. объем работ на сумму 30,0 тыс.руб., Львовская реставрационная мастерская скорректировала эти объемы до 15,0 тыс.руб.

После утверждения указанного плана поступило задание Львовского горкома Компартии Украины о том, чтобы этот объект был сдан в 1987 г. т.е. с объемом работ на общую сумму 50,3 тыс.руб.

В настоящее время работы на объекте практически не ведутся в связи с занятостью реставраторов на сдаче средней школы № 62 по ул. Театральной

По заверениям директора реставрационной мастерской тов.Бондаренка Ю.С. работы будут начаты с I июля 1987 г.

Директор заповедника В.А. Плихивский

„Погоджено"
Начальник АПУ м. Львові
—— тов. Мех Р.М.
„—" ...... 1983 р.

?

„Затверджено"
Директор історико-архітектурного заповідника в м. Львові
—— тов. Пиховшек В.А.
„—" —— 1983 р.

~~Директор Державного історико-архітектурного заповідника в м. Львові~~
~~тов. тов. Пиховшек В.А.~~
„—" —— 1983 р.

Реставраційне завдання

На проведення ~~на проведення~~ науково-дослідних та проектних робіт по реставрації ~~та пристосуванню~~ пам'ятки архітектури XIII–XIX ст. ст., колишнього костьолу Івана Хрестителя по вул. Ужгородській, 1.

Об'єкт: ~~Пам'ятка архітектури XIII–XIX ст. ст.~~ колишній костел Івана Хрестителя, пам'ятка архітектури XIII–XIX ст. ст. ~~згідно~~ ~~Ради~~ ~~рішення Виконкому Львівської обласної~~ ~~депутатів трудящих (додаток №3) від 02.12.1975 р.~~ ~~за №552.~~

Адреса: ~~вул.~~ м. Львів, вул. Ужгородська, 1.

Замовник: Державний істор.-арх. заповідник в м. Львові.

Підстава: ~~Заходи (робочий план) Мінкультури~~?
Рішення виконкому Львівської обласної Ради депутатів трудящих № 552 від 02.12.1975 року

72-39-48

Характер та ступінь робіт.

- проведення науково-дослідних робіт;
- архітектурно-археологічні обміри пам'ятки.

Характеристика об'єкту.

а) історичні відомості:
Збудований в XIII ст. Кілька разів ~~перебудовувався~~ змінював свій вигляд, а остання реставрація 1886 року (арх. Захарієвич) надала споруді псевдороманського вигляду

б) архітектурно-планувальна структура:
Костел - однонавна споруда з гранчастою апсидою і двома бічними прямокутними ~~прибудовами~~
Подвір'я костелу обгороджене цегляним муром з дзвіницею і часовою [illegible] ~~вежею~~ зі сторони пл. Старий Ринок.

в) інтер'єр:
Стіни і стеля приміщення побілені ~~мають сучасне облицювання і побілку~~. Підлога виложена ~~покладена~~ з сучасною керамічною плиткою

г) екстер'єр:
Костел та мур мають риси псевдороманського стилю. Сигнатурка костелу - зруйнована.

д) технічний стан:
Пошкоджений дах та покрівля, зруйнована сигнатурка. Замокають фундаменти, в стінах та фундаментах - вертикальні тріщини.

е) інженерні мережі:
Костел забезпечений опаленням від котельної поліклініки та електрифікований.

є) Характеристика території.
Пам'ятка архітектури знаходиться на території комунального житлового будинку та входить в зону заповідника. Має подвір'я, огороджене цегляним муром.

копія: нач. УКЕО
Шевченківського р-ну
тов. Зарембі І.О.

Начальнику РБУ-5
тов. Паньку Б. А.

Перевіркою встановлено, що силами РБУ-5 проведено ряд ремонтів фасадів будинків, які розміщені на території Державного історико-архітектурного заповідника м. Львова. Роботи виконані на низькому рівні з великими недоробками: внаслідок поганого забезпечення робітників необхідними матеріалами неякісно велося підбір кольорів для фарбування фасадів, вхідних брам, огороджень балконів (вул. Ужгородська, 8а, вул. Пильникарська, 4, вул. Д. Галицького, 6), незамінено прогнилих карнизів та водостічних труб (вул. Ужгородська, 8а, вул. Д. Галицького, 6)

В зв'язку з тим, що всі, без винятку, будинки розташовані на території заповідника, є пам'ятками архітектури і цінними спорудами, згідно "Закону ~~[illegible]~~ СРСР про охорону і використання пам'ятників архітектури" і "Положення про виконання ремонтних та будівельних робіт на території ДІАЗ..." (рішення № 381 виконкому Львівської міської Ради народних депутатів від 03, 07, 1978р.), ремонтні роботи на території Державного історико-архітектурного заповідника повинні виконуватись високоякісно і кваліфіковано. Виходячи з наведеного, дирекція заповідника ~~просить прийняти заходи по покращенню якості виконання робіт на фасадах будинків в [illegible]~~ просить виправити недоробки на згаданих спорудах і в майбутньому змушена буде припинити фінансування на об'єкти, де роботи будуть вестися неякісно.

№ 14/170
вх 8.10.92

Директору ін-ту
„Укрзахідпроектреставрація"
п. Івану Могитичу

Просимо виготовити проектну документацію на можливі способи збереження та огорожі костьолу І. Хрестителя в м. Львові.

Оплату гарантуємо.

Начальник управління В. Швець

" ЗАТВЕРДЖУЮ " :

НАЧАЛЬНИК ОБЛУПРАВЛІННЯ В СПРАВАХ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ
ЛЬВІВСЬКОГО ОБЛВИКОНКОМУ

__________ І.М.ОЛІЙНИК

"____"__________ 1985 р.

РЕСТАВРАЦІЙНЕ ЗАВДАННЯ

на опрацювання науково-проектної документації

1. Назва об"єкту : кол.костьол Марії Сніжної в м.Львові
2. Підстава для опрацювання науково-проектної документації - рішення облвиконкому № 76 від 17.01.83 р.
3. Місцеположення об"єкту : м. Львів, вул.Сніжна,1
4. Характеристика об"єкту : пам"ятка архітектури костел ХШ - ХІХст. охоронний номер 366, капітально реконструйований в ХУШ ст., одноповерхова прибудова ХУШ ст. та двоповерхова на початку ХХ ст. Стан збереження - задовільний, окремі ділянки / прибудова, дзвіниця в аварійному стані /. Інтер"єр початку ХХ ст. - стан збереження задовільний, на окремих фрагментах стін - значні втрати тиньку, пошкодження кладки.
5. Вказівки про черговість опрацювання науково-проектної документації :

   І черга - дослідження
   П черга - конструктивне укріплення
   Ш черга - роботи по екстер"єру
   ІУ черга - інженерне забезпечення
   У черга - реставраційно-консерваційні роботи по інтер"єру
   УІ черга - експозиційне обладнання
   УП черга - благоустрій прилеглої території

6. Стадійність :

   - проектні пропозиції по реставрації та пристосуванню
   - робоча документація по чергах.

7. Назва підрядної організації :

   - Львівська міжобласна науково-реставраційна виробнича майстерня Українського СНРВ Управління Держбуду УРСР.
   - Спец.РБУ по реставрації Львівського міськрембудтресту.

8. Назва проектної організації :

- Львівська комплексна архітектурно-реставраційна майстерня інституту " Укрпроектреставрація " УСНРВУ Держбуду УРСР.

9. Терміни та черговість проектування :

- завершення науково-проектних робіт до кінця I кв. 1986 р.
- черговість робіт згідно п.п. 5,6 - з видачею кошторисів по дефектних актах на першочергові роботи, які не вимагають проектної документації.

10. Терміни та черговість виробництва робіт :

- завершення робіт по реставрації та пристосуванню пам"ятки - до I травня 1986 р.

- черговість робіт згідно п.п. 5,6.

11. Зміст основних напрямків при розробці науково-проектної документації :

- основним напрямком при розробці науково-проектної документації вважати збереження архітектурно-планувальної структури пам"ятки та цінних архітектурно-художніх елементів, комплексне вирішення і взаємопов"язання питань реставрації та пристосування об"єкту.

12. Вимоги щодо складу і змісту науково-проектної документації :

обсягом науково-проектної документації передбачити :

- конструктивне укріплення пам"ятки
- консерваційно-реставраційні роботи по екстер"єру пам"ятки
- реставраційні роботи по інтер"єрах пам"ятки
- інженерне забезпечення пам"ятки / теплофікацію, електрофікацію, водоканалізацію, радіофікацію, телефонізацію, забезпечення охоронно-пожежною сигналізацією /;

- пристосування пам"ятки під Музей фотомистецтва з опрацюванням експозиційного обладнання

- благоустрій території пам"ятки, малі форми, реклама, зовнішність освітлення.

Замовник: Директор Державного історико-архітектурного заповідника в м.Львові
В.А. Шіхівський

Погоджено :

Директор Львівського музею українського мистецтва — А.Я. Новаківський

Начальник Львівської КАРМ ін-ту " Укрпроектреставрація " — І.Р. Могитич

Директор Львівської СНРВМ — Ю.С. Бондаренко

Начальник відділу охорони та експлуатації пам"яток ДІАЗ — Р.Ю. Онишко

Керуючий трестом Львівським міськрембудтрестом — В.Г. Кошовський

" ПОГОДЖЕНО "
Начальник АПУ м. Львова

_________ тов. Мих Р.М.
" 17 " 05 _________ 1983 р.

" ЗАТВЕРДЖЕНО "
Директор Державного Історико - архітектурного заповідника в м. Львові

_________ тов. ПлІхІвський В.А.
" ___ " _________ 1983 р.

РЕСТАВРАЦІЙНЕ ЗАВДАННЯ

На проведення науково-дослІдних робІт для пІдготовки проектних пропозицІй по реставрацІІ пам"ятки архІтектури ХШ-ХІХ ст.ст. колишнього костьолу Івана Хрестителя по вул. УжгородськІй, І для використання пІд експозицІйний зал ЛьвськоІ картинноІ галереІ.

Об"ект : КолишнІй костьол І. Хрестителя, пам"ятка архІтектури ХШ - ХІХ ст.ст.

Адреса : м. ЛьвІв, вул. Ужгородська, І.

Замовник : Державний Історико-архІтектурний заповІдник в м. ЛьвовІ.

ПІдстава : РІшення виконкому ЛьвІвськоІ обласноІ Ради депутатІв трудящих № 552 вІд 02.12/1975 року.

Характер та стадІйнІсть робІт :

- проведення науково-дослІдних робІт ;
- архІтектурно-археологІчнІ обмІри пам"ятки .

Характеристика об"єкту :

а) ІсторичнІ вІдомостІ :

збудований в ХШ ст. КІлька разІв мІняв свІй вигляд, а остання реставрацІя 1886 року (арх. ЗахарІевич) надала спорудІ псевдо-романського вигляду.

б) архІтектурно-планувальна структура :

костьол - однонавна споруда з гранчатою апсидою І двома бІчними прямокутними притворами. ПодвІр"я костьолу обгороджене цегляним муром з давІницею І головним входом зІ сторони пл.Старий Ринок.

в) Інтер"ер :

СтІни І стеля примІщення побІленІ, пІдлога виложена сучасною керамІчною плиткою.

г) Екстер"ер :

Костьол І мур мають риси псевдороманського стилю. Сигнатурка костьолу зруйнована.

д) технІчний стан :

Пошкоджений дах та покрІвля, зруйнована сигнатурка.

Замокають фундаменти, в стІках та фундаментах - вертикальнІ трІщини.

Е) ІнженернІ мережІ :
костьол забезпечений опаленням вІд котельноІ полІклІнІки та електрофІкований.

ж) характеристика територІІ :
пам"ятка архІтектури знаходиться на територІІ колишнього княжого Львова, входить в межІ заповІдника. Має подвІр"я, огорожене цегляним муром.

Вимоги до науково-дослІдних робІт .

- детальне дослІдження зовнІшнІх І внутрІшнІх стІн костьолу І прибудІвок ; фундаменту І простору пІд сучасною пІдлогою ;
- виконання шурфІв бІля фундаменту пам"ятки.

Вимоги до архІтектурно-археологІчних обмІрІв :

- архІтектурно-археологІчнІ обмІри сучасного стану споруди ;
- обмІри І фІксацІя зондажІв, шурфІв І нововиявлених архІтектурних І археологІчних деталей.

Роботи виконувати по чергах :

I. Узагальнення матерІалІв дослІджень та архІтектурно-археологІчних обмІрІв.
2. ПропозицІІ по реставрацІІ.

Умови погодження проекту :

Проект погодити на ВченІй радІ Державного Історико-архІтектурного заповІдника м. Львова І АПУ м. Львова.

Заступник директора Державного
Історико-архІтектурного заповІдника в м. ЛьвовІ Р.Ю. Гошко
"26" квітня 1983 р.

Директор ЛьвІвськоІ картинноІ
галереІ Б.Г. Возницький
"25" квітня 1983 р.

Начальник ЛьвІвських комплексних
архІтектурно-реставрацІйних майстерень І.Р. Могитич
"25" квітня 1983 р.

62-48-22

Управління
охорони
історичного
середовища
Center for Urban History

Копия

26.XI.87г. №297.II4-I96I
На №I8I от I2.X.87г.

Львовское предприятие городских
электросетей
ПЭО "Львовэнерго"
Директору историко-архитектурного
заповедника г.Львова
тов.Плихивскому В.А.

ЛПГЭС разрешает выдачу мощности 3кВт на напряжении 3х220В(ноль изолирован) для постоянного электроснабжения бывшего костела И.Крестителя по ул. Ужгородской используемого под музей древнерусского Львова.

Для получения мощности необходимо:

I. В помещении костела оборудсвать вводное устройство расчетной пропускной способности.
2. Проложить кабель IкВ расчетного сечения от ТП-I9I (ул. Ужгородская №I) до вводного устройства в костеле.
3. В ТП-I9I кабель подключить под одни зажимы с кабелем "ул.Смерекова" (или вводом Прачечная).

После выполнения проектного объема работ существующая проводка костела от сети больницы должна быть отключена.

Проект электроснабжения костела согласовать с ЛПГЭС, службой Энергонадзора и другими заинтересованными организациями.

Учет эл.энергии согласовать со службой Энергонадзора.

Главный инженер И.С.Калымон

Дончик
34-I2-63

Копия верно:

УРСР
ВИКОНКОМ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ НАРОДНИХ ДЕПУТАТІВ
Державний історико-архітектурний заповідник в м. Львові
Львів, 6, вул. Валова, 20. Тел. 72-85- 8, 72-93-40, 74-10-49

29.09.1986 р. № 178
На №

Головному лIкарю I мIськоI клI-
нIчноI лIкарнI м. Львова
тов. ДЖАФАРОВIЙ Н.С.

ДирекцIя Державного Iсторико-архIтектурного заповIдника в м. ЛьвовI повIдомляе, що покриття даху кол.монастиря по вул. УжгородськIй, I, пам"ятки архIтектури XX ст., який використовуеться пIд примIщення I мIськоI лIкарнI, перебувае в аварIйному станI. ВеликI проломи в дахIвцI ведуть до погIршення конструктивного стану несучих елементIв покриття (обрешIтка, крокви), а також загрожують зсувом I обвалом черепицI на тротуар, що може привести до нещасного випадку.

Виходячи з наведеного, дирекцIя заповIдника просить прийняти невIдкладнI заходи по ремонту даху будинку лIкарнI.

Директор заповIдника В.А. ПлIхIвський

Нестеров, міськдрукарня, Х-85 р., зам. 4039—2000

[redacted]

До друку

Головному лікарю
1 міської клінічної лікарні
м. Львова
тов. ~~Д[illegible]~~ Дорофорові
копія ....
....

Дирекція Державного історико-архітектурного заповідника в м. Львові повідомляє, що покриття даху кол. монастиря по вул. Ужгородській, 1, пам'ятки архітектури XX ст., ~~перебуває в аварійному стані~~ який використовується під приміщення 1 міської клінічної лікарні перебуває в аварійному стані.

Великі проломи в дахівці ведуть до погіршення конструктивного стану несучих елементів покриття /обрешітка, крокви/, а також загрожують зсувом і обвалом черепиці на тротуар, що може привести до нещасного випадку.

Виходячи ~~з наведеного~~ наведене, Дирекція заповідника просить прийняти невідкладні заходи по ремонту даху будинку лікарні.

Директор заповідника

Головному лікарю
1 міської клінічної лікарні м. Львова
тов. Дорожній Н. К.

Дирекція Державного історико-архітектурного заповідника в м. Львові повідомляє, що покриття даху пам'ятки архітектури XIX ст. колишнього монастиря сестер служниць серця Ісусового ~~[illegible]~~ по вул. Ужгородській, 1, який використовується під приміщення 1-ї міської клінічної лікарні, перебуває в аварійному стані.

Великі пролами в дахівці ~~[illegible]~~ ведуть до порушення конструктивного стану, загрожують ~~порушенням конструктивного~~ стану елементів покриття (обрешітка, крокви), а також зсувом черепиці ~~в інших місцях~~ і обвалом її на тротуар, що може привести до нещасного випадку.

Виходячи з наведеного Дирекція заповідника просить притягнути невідкладні заходи по ремонту даху будинку лікарні.

Директор заповідника

Директору Державного Історико -
архIтектурного заповIдника в
м. ЛьвовI тов.ПлIхIвському В.А.

ДОПОВIДНА

ЗгIдно рIшення виконкому ЛьвIвськоI обласноI Ради депутатIв трудящих № 552 вIд 2 грудня 1975 року пам"ятник архIтектури ХШ-ХIХ ст. колишнIй костьол Iоанна Хрестителя передано з балансу мIськоI полIклIнIки № I на баланс дирекцII Державного Історико-архIтектурного заповIдника в м. ЛьвовI.

При обстеженI названого пам"ятника встановлено, що вIн знаходиться в незадовIльному станI. Водостоки I покрIвля мають пошкодження, вIдмостки зруйнованI, внаслIдок чого поверхневI води попадають пIд фундаменти будIвлI. Каплички, прибудована з лIвоI сторони до костьолу має вертикальну трIщину в несучIй стIнI,а склепIння руйнується. СамовIльно замуровано хори. ПодвIр"я колишнього костьолу забруднене, захаращено смIттям, знаходиться в антисанIтарному станI.

В даний час колишнIй костьол використовується пIд гардероб та архIв полIклIнIки. Вважаю вкрай незадовIльним стан збереження та характер використання пам"ятника архIтектури ХШ-ХIХ ст. кол.костьолу Iоанна Хресителя. "Орендар", в особI головного лIкаря мIськоI лIкарнI № I тов.ДоронIноI Н.К., категорично вIдмовився вIд пIдписання охоронно-орендного договору на використання вказаного пам"ятника, та вIд виконання вимог по його збереженню.

Прийнятий в березнI мIсяцI ц.р. "Закон про охорону I використання пам"ятникIв IсторII та культури" визначає не тIльки необхIднIсть Iх збереження, а й створення активних зв"язкIв IсторII з сучаснIстю. Виходячи з цього, вважаю необхIдним вирIшити питання вIдселення з колишнього костьолу Iоанна Хрестителя гардеробу та архIву полIклIнIки та передачI його орендаревI, який змIг би забезпечити збереження пам"ятки.

Зав. вIддIлом охорони
пам"ятникIв арх-ри ДIАЗа Я.О. КушнIр

15.03.77р

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

" ЗАТВЕРДЖЕНО "

НАЧАЛЬНИК ГОЛОВ АПУ
ДЕРЖБУДУ УРСР
____________ С.МИРГОРОДСЬКИЙ
М.П.
"___"____________ 1978 р.

" ПОГОДЖЕНО "

НАЧАЛЬНИК ЛЬВІВСЬКОГО
ОБЛУПРАВЛІННЯ В СПРАВАХ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ
____________ А. ШУЛЯР
М.П.
"___"____________ 1978 р.

РЕСТАВРАЦІЙНЕ ЗАВДАННЯ

проведення науково - дослідних та проектних робіт

Об"єкт - Пам"ятка архітектури XIII - XIX ст. костьол Івана Хрестителя
Адреса - м. Львів, вул. Ужгородська,1

Генеральний замовник : Дирекція історико - архітектурного заповідника м. Львова.

Підстава - План робіт 1978 року.

Характер та стадійність проектних робіт :
а/ реставрації : пропозиції по реставрації та пристосуванню, ескізний проект реставрації та пристосування, робочі креслення в необхідному обсязі ;

б/ пристосування - техноробочий проект пристосування.

Генеральний підрядчик : Львівська м/о СНВВ майстерня
Попередній терміни початку робіт - 1979 рік

Характеристика об"єкту :

а/ історичні відомості. Збудований в 1260 р. для дружини князя Льва Констанції. Кілька разів будівля була зруйнована і потім відновлювалася. В 1886 році, за проектом Ю.Захарієвича частково зреконструйована в псевдороманському стилі ;

б/ архітектурно - планувальна структура.
Костьол Івана Хрестителя - однонавна споруда з гранчастою апсидою, до двох бічних фасадів костьолу примикають прямокутні каплиці.

в/ екстер"єр - пам"ятки має риси реконструкціY XIX ст., проведеноY архітектором Захарієвичем в псевдороманському стилі ;

г/ хрестовидне вікно в апсиді, білокам"яний блок з графією;
д/ технічний стан - незадовільний, фундаменти замокають, покрівля п
пошкоджена, вертикальні тріщини в стінах та фундаментах.
е/ інженерно- технічне обладнання та мережі. Костьол забезпечений опаленням від котельні лікарні і електроосвітленням;

ж/ характеристика територіY. Територія пам"ятки входить в межі ДІАЗу та огороджена цегляним парканом XIX ст. Стан територіY - незадовільний.

Реставраційні вимоги

а/ характер науково - дослідних робіт

архітектурно- археологічні обміри, детальні натурні дослідження, фотофіксація, аналізи, розкопки.

б/ характер інженерних досліджень - конструктивні
в/ характер реставраційних робіт - реставрація первісного ядра пам"ятки.
г/ умови експлуатаціY та охорони - згідно законодавства
д/ вказівки дощо охоронноY зони та благоустрою - розробити проект благоустрою в межах територіY пам"ятки.

Вимоги пристосування

а/ характер пристосування : культурно- пропагандистський. Завдання на пристосування видається додатково .

б/ характер інженерно - технічного забезпечення - електроосвітлення, опалення та вентиляція.

в/ вказівки, щодо інтер"єрів, обладнання та малих форм максимально експонувати цінні елементи пам"ятки з влаштуванням тематичноY експозиціY, обладнання розробити згідно окремого завдання.

Примітки :

Роботи виконувати по чергах : 1. Паспортизація. 2. ПропозиціY по реставраціY та пристосуванню. 3. Ескізний проект реставраціY та пристосування. 4. Робочі креслення в необхідному обсязі.

Умови погодження проекту

Вчена Рада Державного історико - архітектурного заповідника м. Львова.

Додатки :

Додаток № I. Акт характеристики об"єкту та умов праці.
Додаток № 2. Перелік вихідних даних.

Представник генерального замовника

Директор Державного історико - архітектурного заповідника м. Львова

______________ В.А. ПЛІХІВСЬКИЙ

М.П. "____"__________ 1978 р.

Представник відділу охорони та експлуатації
Завідуючий відділом охорони та експлуатації
пам"яток архітектури ДІАЗу м. Львова

Я.О. КУШНІР

М.П. "23" лютого 1978 р.

Головний архітектор Львівської
м/о СНРВМ

І.Р. МОГИТИЧ

"28" лютого 1978 р.

М.П.

"27" лютого 1978 р.

Начальник НДРД майстерні
Ж.-А.Я.НОВАКІВСЬКИЙ

"23" лютого 1978 р.

Начальник НДРВ-І
К. ПРИСЯЖНИЙ

"23" лютого 1978р.

Ведучий реставратор об"єкту
Г.НОВАКІВСЬКА

Додаток № I до реставраційного завдання

АКТ

встановлення фізичних об"ємів, відсотку амортизації споруд та факторів ускладнюючих виконання дослідних та проектних робіт по пам"ятці архітектури XШ - XIX ст.
костьол Іоана Хрестителя

"____"_________197__ р. м. Львів

Ми, що нижче підписалися : представник Львівського Державного історико- архітектурного заповідника тов. Кушнір Я.О. та представник НДРД Львівської м/о СНРВМ тов. НОВАКІВСЬКА Г.М. і ЛЕЩИНСЬКИЙ Л.О. оглянули цього числа пам"ятку архітектури XШ - XIX ст. костьол Івана Хрестителя та встановили наступне :

1. Площа території пам"ятки 0,5 га
2. Площа забудови 216 м2
3. Категорія пам"ятки IX
4. Фізичний об"єм 1217 м3
5. Відсоток втрат 60 %
6. Приміщення пам"ятки в даний час використовується як гардероб лікарні
7. Обміри та дослідження виконуються з приставних драбин.

Зав. відділом охорони та
експлуатації пам"яток архітектури
ДІАЗу м.Львова КУШНІР Я.О.

Ведучий реставратор НОВАКІВСЬКА Г.М.

Додаток № 2
до реставраційного завдання

ПЕРЕЛІК ВИХІДНИХ ДАНИХ ТА ТЕХНІЧНИХ УМОВ, ЩО ВИДАЮТЬСЯ " ЗАМОВНИКОМ "

I. Інвентаризаційні дані пам"ятки
/ ситуаційний план I:500, плана I:200, інвентаризаційні відомості /.
2. Топозйомка території пам"ятки з схемою інженерних комунікацій.
3. Спеціальні умови під"єднання до інженерних комунікацій
4. Технічні умови під"єднання до інженерних комунікацій
    а/ водопостачання
    б/ каналізація
    в/ теплопостачання
    г/ газифікація
    д/ електропостачання
    е/ водостоки
5. Перелік проектованих приміщень
6. Перелік проектованого обладнання.

в/ екстер"єр - пам"ятки має риси реконструкції XIX ст., проведеної архітектором Захарієвичем в псевдороманському стилі ;

г/ хрестовидне вікно в апсиді, білокам"яний блок з графієв; тті
д/ технічний стан - незадовільний, фундаменти замокають, покрівля по
пошкоджена, вертикальні тріщини в стінах та фундаментах.
е/ інженерно- технічне обладнання та мережі. Костьол забезпечений опаленням від котельні лікарні і електроосвітленням;

ж/ характеристика території. Територія пам"ятки входить в межі ДІАЗу та огороджена цегляним парканом XIX ст. Стан території - незадовільний.

Реставраційні вимоги

а/ характер науково - дослідних робіт

архітектурно- археологічні обміри, детальні натурні дослідження, фотофіксація, аналізи, розкопки.

б/ характер інженерних досліджень - конструктивні
в/ характер реставраційних робіт - реставрація первісного ядра пам"ятки.
г/ умови експлуатації та охорони - згідно законодавства
д/ вказівки дощо охоронної зони та благоустрою - розробити проект благоустрою в межах території пам"ятки.

Вимоги пристосування

а/ характер пристосування : культурно- пропагандистський. Завдання на пристосування видається додатково .

б/ характер інженерно - технічного забезпечення - електроосвітлення, опалення та вентиляція.

в/ вказівки, щодо інтер"єрів, обладнання та малих форм максимально експонувати цінні елементи пам"ятки з влаштуванням тематичної експозиції, обладнання розробити згідно окремого завдання.

Примітки :

Роботи виконувати по чергах : І. Паспортизація. 2. Пропозиції по реставрації та пристосуванню. 3. Ескізний проект реставрації та пристосування. 4. Робочі креслення в необхідному обсязі.

Умови погодження проекту

Вчена Рада Державного історико - архітектурного заповідника м. Львова.

Додатки :

Додаток № I. Акт характеристики об"єкту та умов праці.
Додаток № 2. Перелік вихідних даних.

Представник генерального замовника
Директор Державного історико - архітектурного заповідника м. Львова
______________ В.А. ПЛІХІВСЬКИЙ
М.П. "___"_____________ 1978 р.

Представник відділу охорони та експлуатації
Завідуючий відділом охорони та експлуатації пам"яток архітектури ДІАЗу м. Львова
______________ Я.О. КУШНІР
М.П. "23" лютого 1978 р.

Головний архітектор Львівської м/о СНРВМ
______________ І.Р. МОГИТИЧ
М.П. "28" лютого 1978 р.

"27" _____________ 1978 р.

Начальник НДРД майстерні
______________ Ж.-А.Я. НОВАКІВСЬКИЙ

"25" лютого 1978 р.

Начальник НДРВ-І
______________ К. ПРИСЯЖНИЙ

"23" лютого 1978р.

Ведучий реставратор об"єкту
______________ Г.НОВАКІВСЬКА

Додаток № I до реставраційного завдання

А К Т

встановлення фізичних об"ємів, відсотку амортизації споруд та факторів ускладнюючих виконання дослідних та проектних робіт по пам"ятці архітектури XIII - XIX ст.
костьол Іоана Хрестителя

"____"__________197___р. м. Львів

Ми, що нижче підписалися : представник Львівського Державного історико- архітектурного заповідника тов. Кушнір Я.О. та представник НДРД Львівської м/о СНРВМ тов. НОВАКІВСЬКА Г.М. і ЛЕЩИНСЬКИЙ Л.О. оглянули цього числа пам"ятку архітектури XIII - XIX ст. костьол Івана Хрестителя та встановили наступне :

I. Площа території пам"ятки 0,5 га
2. Площа забудови 216 м2
3. Категорія пам"ятки IX
4. Фізичний об"єм I217 м3
5. Відсоток втрат 60 %
6. Приміщення пам"ятки в даний час використовується як гардероб лікарні
7. Обміри та дослідження виконуються з приставних драбин.

Зав. відділом охорони та
експлуатації пам"яток архітектури
ДІАЗу м.Львова КУШНІР Я.О.

Ведучий реставратор НОВАКІВСЬКА Г.М.

Додаток № 2

до реставраційного завдання

ПЕРЕЛІК ВИХІДНИХ ДАНИХ ТА ТЕХНІЧНИХ УМОВ, ЩО ВИДАЮТЬСЯ " ЗАМОВНИКОМ "

1. Інвентаризаційні дані пам"ятки / ситуаційний план 1:500, плана 1:200, інвентаризаційні відомості /.
2. Топозйомка території пам"ятки з схемою інженерних комунікацій.
3. Спеціальні умови під"єднання до інженерних комунікацій
4. Технічні умови під"єднання до інженерних комунікацій
   - а/ водопостачання
   - б/ каналізація
   - в/ теплопостачання
   - г/ газифікація
   - д/ електропостачання
   - е/ водостоки
5. Перелік проектованих приміщень
6. Перелік проектованого обладнання.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по результатам исследований древних строительных растворов костела Иоанна Крестителя в г.Львове

Места отбора проб приводятся в таблице.

№№ пп	Лабор. номер	Место отбора пробы
I.	4I89	Ниша, северная стена, штукатурка, кирпич, грунт с живописью.
2.	4I90	Северная стена, штукатурка первоначальная.
3.	4I9I	Северная стена, кладочный раствор ХШ в.
4.	4I93	Северная стена, край арки ниши, кладочный раствор.
5.	4200	Южная стена, кладочный раствор из фундамента.
6.	4202	Южная стена, возле ниши. Кладочный раствор ХШ в.
7.	4203	Южная стена, ниша, штукатурка, первый слой.
8.	4205	Восточная апсида. Крещатое окно, первоначальная штукатурка.
9.	4206	Раствор из кладки переложенного окна.
IO.	4207	Раствор из кладки переложенной северной стены.
II.	4208	Штукатурка с восточной стены на переложенном крещатом окне.
I2.	4209	Южная стена костела. Наружная сторона, первый слой штукатурки ХШ в.
I3.	42I0	то же кладочный раствор.
I4.	42II	Крещатое окно в восточной апсиде, первоначальная штукатурка ХШ в.
I5.	42I2	Кладочный раствор между камнями перемычки юго-восточной ниши окна.
I6.	42I4	Раствор из закладки юго-восточной ниши окна.
I7.	42I7	Южная стена, юго-восточный угол, кладочный раствор.
I8.	4287а	Забутовка фундамента под проходом. Кирпич.
I9.	4287б	то же Раствор.
20.	4288а	Забутовка фундамента вправо от прохода. Кирпич.
2I.	4288б	то же Раствор.
22.	4289а	Забутовка фундамента возле апсиды. Раствор.
23.	4290 (I-I)	Кладка стен. Кирпич.
24.	429I (I-I)	то же Раствор.
25.	4292 (I-2)	то же Кирпич.
26.	4293 (I-2)	то же Раствор.
27.	4294 (I-3)	то же Кирпич. XIУ – XУ вв.

I	2	3		
28.	4295 (I-3)	Кладка стен.	Раствор	
29.	4296 (I-4)	то же	Кирпич	
30.	4297 (I-4)	то же	Раствор	
3I.	4298 (I-5)	то же	Кирпич	
32.	4298а(I-5)	то же	Раствор	
33.	4299 (I-6)	то же	Кирпич	
34.	4300 (I-6)	то же	Раствор	ХУП в.
35.	430I (I-7)	то же	Кирпич	ХУШ-XIX вв.
36.	4302 (I-8)	то же	Кирпич	
37.	4303 (I-8)	то же	Раствор	ХУI - ХУП вв.
38.	4304 (I-9)	то же	Кирпич	
39.	4305 (I-9)	то же	Раствор	ХУШ в.
40.	4306	Фундамент апсиды. Раствор		
4I.	4395	Фундамент. Раствор остатка пилястры северной стены.		
42.	4396	Западное прясло южной стены. К югу от пилястры. Раств.		
43.	4397	Восточноемпрясло южной стены. Под дверью до уступа. Фундамент, раствор.		
44.	4398.	Западная стена. Фундамент.		
45.	4399	Северная стена, западнов прясло. Фундамент.		
46.	4400	то же		
47.	440I	Западная стена, фундамент.		
48.	4402	Северная пристройка. Раствор.		
49.	4403	Северная стена костела, снаружи, в пристройке. Раствор		
50.	4404	то же		
5I.	4405	Апсида. Раствор фундамента.		
52.	4406	Кладочный раствор в апсиде под № 4407.		
53.	4407	Раствор на № 4406.		
54.	4408	Раствор в апсиде с балки.		
55.	4409	Северная стена, снаружи. Раствор.		
56.	44I0	там же		
57.	44II	Восточная стена,снаружи. Раствор.		
58.	44I2	Обмазка ямы в центре костела.		

Характеристика растворов

Все строительные растворы костела Иоанна Крестителя относятся к типу известково-песчаных, за исключением нескольких известково-гипсовых проб.

Минералогический состав песка и его количество в пробах различны и это позволяет разделить пробы на следующие группы:

I группа - первоначальные штукатурки и кладочные растворы №№ 4203 и 4217 - количество заполнителя 10-15%,
№№ 4191,4193,4202,4210,4297, 4411 - количество заполнителя 50-60%.

Заполнитель в этих пробах представлен мелкозернистым горным песком, основными компонентами которого являются кварц и полевой шпат. В качестве естественной примеси присутствуют глина, известняк . Размер преобладающей фракции песка 0,1-0,5мм.

В шлифе зерна кварца и полевых шпатов часто имеют ожелезненную кайму. Видны включения глинистого железистого материала, напоминающего иногда по структуре цемянку. Встречаются островки конгломерата, состоящего из карбонатного, глинистого и кварцевого материала, характерного для песчанистого известняка.

Оранжевый цвет железистых включений, зерен кварца,изменение цвета некоторых проб в сторону красноватых и серых тонов объясняется действием высоких температур при пожарах.

Следует особо отметить тщательность приготовления проб №№4203 и 4217. Они содержат мало заполнителя, плотные, прочные, по структуре напоминают фресковые штукатурки. По всей видимости, применялись для отделочных штукатурок, расшивки швов и т.д. В отборе имеется только одна проба первоначальная штукатурка -4203 сильно обугленная. Остальные пробы представляют собой кладочные растворы, содержащие большее количество заполнителя. Все пробы дают яркую реакцию на растительный клей.

2 группа - №№ 4189,4190,4200,4209,4288,4293,4406,4407.

Эти растворы в большей степени насыщены заполнителем 60-70%. Песок несколько крупнее, содержит примесь желтой глины. Структура рыхлая, прочность невысокая. Характерно, что в эту группу входят штукатурные растворы №№ 4189, 4190, 4209, под которыми находятся кладочные растворы, отнесенные по составу в I группу, то есть, по нашему мнению, эти штукатурки не являются первоначальными.

Они являются основой для грунта с живописью, образцы которого представлены для исследования.

В Ш группу выделены растворы, пробы которых взяты из первоначальных фундаментов. Они очень насыщены заполнителем-песчанистым известняком, имеют рыхлую структуру, невысокую прочность. Возможно, раствор заливался в забутовку.

Ш группа - №№4306, 4396, 4397, 4399, 4400, 4405

По результатам анализа древние фундаменты костела сохранились в апсиде, под северной стеной на всем протяжении. В фундаментах южной стены неоднократно проводились работы по их усилению.

Растворы последующих перестроек памятника распределены таким образом:

IУгруппа - №№ 4206, 4207, 4305

Известково-песчаные растворы почти белого цвета, плотные, прочные. Заполнитель представлен более крупным, однородным и чистым песком. Размер преобладающей фракции 0,6-I,0мм. Количество заполнителя 60-70%.

У группа - №№ 42I4, 4208, 4295, 4298, 44I0

Песок в этих пробах содержит пылеватую фракцию кварца и известняка. Количество заполнителя 60-70%.

УI группа - №№ 42I2, 4287, 4289, 429I, 4300, 4303, 4398, 4396, 440I, 4402, 4403, 4404, 4409.

Заполнитель в этих пробах несколько мельче, форма зерен угловатая. Количество песка 50-60%. Размер преобладающей фракции 0,I-0,5мм. Песок содержит примесь желтой глины. Растворы этой группы имеют некоторые колебания в составе, возможно, здесь представлены ремонтные составы с небольшим интервалом времени. Однако эти различия не столь существенны, чтобы можно было их разделить. Причиной такой близости составов могло быть использование одного источника (карьера) песка для строительных работ в течение определенного промежутка времени, когда велись ремонтные работы на памятнике.

Растворы №№4205, 42II, 4408 - известково-гипсовые. особенность их в том, что в известковое [illegible] вяжущее добавлен в качестве заполнителя дробленный до фракции 0,I-I,5мм гипсовый камень. Количество его 70-80%.

Кирпичи. По составу исходной формовочной массы кирпичи представлены двумя видами.

Первый - №№ 4287а, 4I89, 4288а,4290,4292,4296, 4298, 4302 - визуально темно-красного с включениями в виде сгустков глины более интенсивного цвета. В шлифе - это обожженная глинистая масса с равномерно и очень плотно распределенными в ней зернами кварца и полевых шпатов размером 0,02-0,3мм. Видны скопления гематита.

Второй - №№ 4294, 4299, 430I, 4303 - визуально оранжевого цвета. От вышеописанных отличаются более однородной алевритопелитовой структурой. Исходная формовочная масса является смесью глины и лессовидного суглинка. Кварцево-полевошпатовый компонент более тонкий 0,0I- 0,05мм с примесью слюдистых минералов. Ярко-оранжевый цвет кирпича,так же как и темно-красный обусловливается большим количеством и равномерным распределением в глине окислов и гидроокислов железа.

Обмазка ямы в центре костела известково-глиняная.

Главный инженер института
"Укрпроектреставрация" О.Шевченко

Начальник НРТО Ю.Стриленко

Ведущий инженер НРТО Т.Нестеренко

№ I	2	3	4	5
4.	350ж(4)	Зондаж № 3	на камне размером 2xI,5 толщиной 0,5см – покраски	Поверхность песчанистого камня известняка загрязнена. Имеются остатки растительного клея и зеленого пигмента. Затем – 4тонких слоя клеевых покрасок.
5.	350ж(5)	Зондаж № 4	образец штукатурки с покрасками размером 5x2	Известково-песчаная штукатурка с небольшим количеством растительного клея и лубяными волокнами. Поверх- 20 слоев покрасок (половина – грунты).
6.	350ж(6)	Рынок 2	красочный слой по камню	Поверхность камня проолифлена. Затем- масляный красочный слой, содержащий синий пигмент, разбеленный свинцовыми белилами до голубого цвета.

I2.03.84г.

Главный инженер ин-та "Укрпроектреставрация" О.Шевченко
Начальник НРТО Ю.Стриженко
Инженер В.Терпило

• Вимоги до науково-дослідних робіт.

— детальне дослідження зовнішніх і внутрішніх стін костелу і прибудівок; фундаменту і простору під. сучасною підлогою. ~~для виявлення слідів попередньої споруди~~

— ~~проведення~~ Виконання шурфів біля фундаменту пам'ятки.

• Вимоги до архітектурно-археологічних обмірів.

— архітектурно-археологічні обміри сучасного стану споруди;

— обміри і фіксація зондажів, шурфів і ~~вн~~ нововиявлених архітектурних і археологічних деталей.

Шриние бетонно
вирубки бетоні
72 03 15

Роботи виконувати по чергах:

1. ~~Паспортизація~~ ~~Арх~~ Узагальнення матеріалів досліджень та архітектурно-арх. обмірів.
2. Пропозиції по реставрації.

Умови погодження проекту:
Проект погодити на Вченій раді Державного історико-архітектурного заповідника м. Львова і ГПУ м. Львова.

~~Представник генерального замовника~~:
Заступник Директора Державного історико-архітектурного заповідника в м. Львові

Гошко Р.Ю.
~~Пахваленний В.Я.~~

______

„___“ ______ 1983 р.

Директор Львівської картинної галереї

________ Возницький Б. Г.

„___" ________ 1983 р.

Начальник Львівських комплексних архітектурно-реставраційних майстерень

________ Могитич І. Р.

„___" ________ 1983 р.

Костел Івана Хрестителя.

В історії арх-ри Львова костьолу І. Хрестителя належить одне з визначних місць. За переданнями, що склалися на протязі століть, його відносять до найстаріших пам'яток давньоруського Львова.

Костел розташований на пл. Старий Ринок була підніжжям гори Вис. Замок. Ця частина міста була центром давньоруського Львова. Власне тут була найщільніша забудова і тут зосереджувалося велике скупчення церков: Миколая, Онуфрія, Марії Сніжної; неіснуючі Теодора, Воскресіння, [illegible] Хреста, Якова, Анни та ін. Мимо площі, де стоїть костьол, проходила головна вулиця міста – Волинський шлях, що йшов в напрямі Волині. Площа довкола була велелюдна, на ній йшла жвава торгівля. Вище костьола на горі стояла фортеця, або „дитинець," в якому знаходився князівський палац і міське управління.

Історія заснування костелу і його буд-ва по нинішній день докладно не з'ясована. Різноманітні джерела подають різні дати заснування: 1234, 1250, 1260, 1270, 1340 рр.

Вважають, що спочатку це була дерев'яна а потім кам'яна церква православного чоловічого ордену василіанів. Пізніше князь Лев Данилович подарував її своїй жінці, дочці угор. короля Бели IV Констанції ~~і дочці Святоши~~, і храм перейшов у власність домініканського ордену який оселився у Львові за дозволом Данила Романовича після того, як його в 1233 р. вигнали з Києва ~~Данилом Ро-~~ ~~мановичем~~.

Після 1340 р., коли Львовом управляв воєвода Дмитро Детько, домініканці покинули місто і повернулися лише тоді, коли Казимир III здобув Львів (≈1250 р.). Король переносить центр міста в інше місце і домініканці будують собі храм в межах цього нового міста, а ~~старий~~ к. І. Хрестителя передають в руки вірменським католицьким василіанам.

Костел неодноразово горів і руйнувався. В 1340 р. після смерті Юрія II Тройденовича Львів захопив ~~король~~ Казимир III, але ненадовго. Нарід під проводом боярина Дмитра Детька піднявся на боротьбу проти засилля католицизму. Можливо в цей 1340 рік монголи, які бушували у місті, не обминули і костел І. Хрестителя. В 1350 р. Казимир III при облозі міста спалив його і знову ~~[illegible]~~ костел був знищений пожежею. Не минула костел і сильнейша пожежа 1623 року під час якої вигоріло ціле Краківське передмістя. Наступні пожежі у тому ж передмісті в 1799 р. не пощадили пам'ятки. Кожна пожежа завдавала руйнувань, а пізніші вбудови змінили вигляд святині.

Найгрунтовнішу реставрацію, яка змінила вигляд костелу, розпочато в 1887 р. за проектом арх-ра Ю. Захаревича. Споруда після реставрації набула псевдороманських форм.

Внаслідок цих всіх ~~тих~~ перебудов і реставрацій костел (як вважалося) втратив свій попередній вигляд і тому ~~цю споруду~~ став малоцінним.

Але останні дослідження в 1977 р. ленінградської експедиції археологів і архітекторів показали, що споруді можна вернути вигляд, сформований на зламі XVI-XVII ст.

Вирішуючи це зняттям довільного шару тиньку, і деяких конструктивних перебудов.

Є кілька пропозицій щодо використання пам'ятника після реставрації:

1) музей давньоруського Львова.
2) відділ музею історії релігії і атеїзму „Зародження та експансія католицизму на Західних областях України"
3) експозиція присвячена зв'язкам угорського та укр. народів (Бараня - Львівщина)
4) музей видатних медиків Львівщини
5) Універсальний зал (для прослуховування давньоруської музики та проведення в ньому тематичних лекцій).

УРСР
ВИКОНКОМ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ ДЕПУТАТІВ ТРУДЯЩИХ
Державний історико-архітектурний заповідник в м. Львові
Львів, 6, вул. Валова, 20. Тел. 72-85-38, 72-93-40, 74-10-49

15.02.77 № 51

На №

ДОВЕРЕННОСТЬ

Дана настоящая заместителю директора Государственного историко-архитектурного заповедника тов. Бура Анатолию Павловичу в том, что ему доверяется принять от I-й городской больницы здание памятник архитектуры бывший костел Ивана Крестителя XШ-XIX ст. по ул. Ужгородской № I, согласно решению исполкома Львовского областного Совета депутатов трудящихся № 552 от 2.XII-1975 года.

Доверенность действительна до I5 марта I977 года.

Державний історико-архітектурний заповідник в м. Львові

ДИРЕКТОР ЗАПОВЕДНИКА / В.А. ПЛИХИВСКИЙ /

СТАРШИЙ БУХГАЛТЕР / А.И. ОПАРИНА /

Зам. 2456—500.

1981
Шістдесят четвертий рік Великої
Жовтневої соціалістичної революції

4

БЕРЕЗЕНЬ ✦ СЕРЕДА

⊙ Схід 7.36 Захід 18.45 Трив. дня 11.09
☾ Схід 6.43 Захід 16.13
Остання чверть 27 лютого

---

50 літ тому, 5 березня 1931 р., засновано Комуністичну партію Венесуели.

60 років тому (1921) В. І. Ленін написав статтю «Міжнародний день робітниць».

60 років тому (1921) утворено Абхазьку АРСР.

~~72 57 08~~

Таранська
Оксана Адам.

72-15-88

72-06-51

9^{30}

А К Т

16 лютого 1977 року м. Львів

Ми, що нижче пIдписали, представник першоI мIськоI лIкарнI в особI головного лIкаря тов. ДоронIноI НIни КонстантинIвни з одного боку I представника ДирекцII Iсторико-архIтектурного заповIдника - Бура АнатолIя Павловича з другого, склали цей акт про те, що на виконання постанови Ради МIнIстрIв УРСР вIд 12 червня 1975 року № 297 та рIшення виконкому ЛьвIвськоI обласноI Ради депутатIв трудящих вIд 2-ого грудня 1975 року № 552 п.3., перший передав, а другий прийняв пам"ятник архIтектури бувший костьол Iвана Хрестителя ХШ-ХIХ ст. по вулицI УжгородськIй, I з балансовою вартIстю 27677 крб.

ПЕРЕДАВ :

Голова [illegible] мIськоI лIкарнI

1-а міська клінічна лікарня

[illegible] ДОРОНIНА

ПРИЙНЯВ :

Заступник Директора Iсторико-архIтектурного заповIдника в м. ЛьвовI

Державний історико-архітектурний заповідник в м. Львові

Бура

тов. А.П. БУРА

Заступнику голови ЛьвІвського
облвиконкому
тов.АлаєвІй І.С.

КолишнІй костьол Івана Хрестителя на площІ Старий Ринок був закладений XШ ст. ПІзнІше вІн часто перебудовувався. Остання перебудова в XIX ст. архІтектором Захаревичем значно змІнила первІсний вигляд споруди. Та попереднІ дослІдження проведенІ ЛьвІвськими реставраторами та ЛенІнградськими археологами стверджують Існування первІчної основи споруди, тобто XШ ст.

В 1969 р. облуправлІнням в справах архІтектури вказана споруда включена в список обектІв , взятих пІд охорону держави /рІшення виконкому ЛьвІвської обласної Ради депутатІв трудящих № 485 вІд 30.06.69р./ На основІ цього рІшення кол.костьол І.Хрестителя є пам"ятником архІтектури мІсцевого значення.

В даний час примІщення кол.костьолу використовується пІд гардероб мІської лІкарнІ № І. ПодвІр"я ст кольолу використовується лІкарнею як смІттєзбІрник І знаходиться в жахливому антисанІтарному станІ.

ЗгІдно рІшення виконокму ЛьвІвської обласної Ради народних депутатІв № 592 вІд 2.XП.1975 р. колишнІй костьол Івана Хрестителя передано з балансу мІської лікарні ~~полІклІнІки~~ № І на баланс дирекцІІ Історико-архІтектурного заповІдника /акт передачІ вІд І6.02.77р./ Про те Головний ЛІкар тов.ВоронІна Н.К. вІдмовляється вІд заключення охоронно-аредного договору та оплати за використання пам"ятника.

ДирекцІя Історико-архІтектурного заповІдника запланувала проведення натурних дослІджень колишнього костьолу І.Хрестителя та розробку проектних пропозицІй по його використанню. ПрацІвники

ЛьвІвськоІ спецІальноІ науково-реставрацІйноІ майстернІ при спробІ обстеження пам"ятника зустрІли опІр зІ сторони головного лІкаря тов.ДоронІноІ Н.К. та не були допущенІ до обстежень.

Дивна позицІя головного лІкаря нерозумІння завдань охорони та використання пам"ятникІв старовини не дае можливостІ провести запланованІ дирекцІею роботи.

ДирекцІя заповІдника просить Вашого втручання до вирІшення вище вказаного питання.

Директор заповІдника В.А.ПлІхІвський

Гот. Я.О.КушнІр
тел.74-10-49

травень, 1978

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Директору Державного Історико-
архІтектурного заповІдника в
м. ЛьвовІ тов. ЩІхІвському В. А.

Д О П О В І Д Н А

ЗгІдно рІшення виконкому ЛьвІвськоІ обласноІ Ради депутатІв трудящих № 552 вІд 2 грудня 1975 року пам'ятник архІтектури XIII-XIXст. колишнІй костьол Іоанна ХРЕСТИТЕЛЯ передано з балансу мІськоІ полІклІнІки №І на баланс дирекцІІ Державного Історико-архІтектурного заповІдника в м. ЛьвовІ.

При обстеженнІ названого пам'ятника встановлено, що вІн знаходиться в незадовІльному станІ. Водостоки І покрІвля мають пошкодження, вІдмостки зруйнованІ, внаслІдок чого поверхневІ води попадають пІд фундаменти будІвлІ. Капличка, прибудована до костьолу з лІвоІ сторони, мае вертикальну трІщину в несучІй стІнІ, а склепІння руйнуеться. Самовільно замуровано хори. ПодвІр'я колишнього костьолу забруднене, захаращено смІттям, знаходиться в антисанІтарному станІ.

В даний час колишнІй костьол використовуеться пІд гардероб та архІв полІклІнІки.

Вважаю вкрай незадовІльним стан збереження та характер використання пам'ятника архІтектури XII-XIXст. колишнього костьолу ІОАННА ХРЕСТИТЕЛЯ. "Орендар", в особІ головного лІкаря мІськоІ лІкарнІ №І тов. ДоронІноІ Н. К., категорично вІдмовився вІд пІдписання охоронно-орендного договору на використання вказаного пам'ятника та виконання вимог по його збереженню.

Прийнятий в березнІ мІсяцІ ц. р. "Закон про охорону пам'ятникІв архІтектури ІсторІІ та культури в УкраІнськІй РСР" визначае не тІльки необхІднІсть Іх збереження, а й створення активних зв'язкІв ІсторІІ з сучаснІстю. Виходячи з цього, вважаю необхІдним вирІшити питання вІдселення з колишнього костьолу ІОАННА ХРЕСТИТЕЛЯ гардеробу та архІву полІклІнІки та передачІ його орендаревІ, який змІг би забезпечити збереження пам'ятки.

Зав. вІддІлом охорони пам'ятникІв арх-ри КушнІр

Директору Державного Історико -
архІтектурного заповІдника в
м. ЛьвовІ тов. ПлІхІвському В.А.

ДОПОВІДНА

ЗгІдно рІшення виконкому ЛьвІвськоІ обласноІ Ради депутатІв трудящих № 552 вІд 2 грудня 1975 року пам"ятник архІтектури ХШ-XIX ст. колишнІй костьол Іоанна Хрестителя передано з балансу мІськоІ полІклІнІки № І на баланс дирекцІІ Державного Історико-архІтектурного заповІдника в м. ЛьвовІ.

При обстеженнІ названого пам"ятника встановлено, що вІн знаходиться в незадовІльному станІ. Водостоки І покрІвля мають пошкодження, вІдмостки зруйнованІ, внаслІдок чого поверхневІ води попадають пІд фундаменти будІвлІ. Капличка, прибудована з лІвоІ сторони до костьолу має вертикальну трІщину в несучІй стІнІ,а склепІння руйнується. СамовІльно замуровано хори. ПодвІр"я колишнього костьолу забруднене, захаращено смІттям, знаходиться в антисанІтарному станІ.

В даний час колишнІй костьол використовується пІд гардероб та архІв полІклІнІки. Вважаю вкрай незадовІльним стан збереження та характер використання пам"ятника архІтектури ХШ-XIX ст. кол.костьолу Іоанна Хресителя. "Орендар", в особІ головного лІкаря мІськоІ лІкарнІ № І тов.ДоронІноІ А.К., категорично вІдмовився вІд пІдписання охоронно-орендного договору на використання вказаного пам"ятника, та вІд виконання вимог по його збереженню.

Прийнятий в березнІ мІсяцІ ц.р. "Закон про охорону І використання пам"ятникІв ІсторІІ та культури" визначає не тІльки необхІднІсть Іх збереження, а й створення активних зв"язкІв ІсторІІ з сучаснІстю. Виходячи з цього, вважаю необхІдним вирІшити питання вІдселення з колишнього костьолу Іоанна Хрестителя гардеробу та архІву полІклІнІки та передачІ його орендаревІ, який змІг би забезпечити збереження пам"ятки.

Зав. вІддІлом охорони
пам"ятникІв арх-ри ДІАЗа Я.О. КушнІр

15.03.77р.

Директору Державного Історико - архІтектурного заповІдника в м. ЛьвовІ тов.ПлІхІвському В.А.

ДОПОВІДНА

ЗгІдно рІшення виконкому ЛьвІвськоІ обласноІ Ради депутатІв трудящих № 552 вІд 2 грудня 1975 року пам"ятник архІтектури ХШ-ХІХ ст. колишнІй костьол Іоанна Хрестителя передано з балансу мІськоІ полІклІнІки № І на баланс дирекцІІ Державного Історико-архІтектурного заповІдника в м. ЛьвовІ.

При обстеженнІ названого пам"ятника встановлено, що вІн знаходиться в незадовІльному станІ. Водостоки І покрІвля мають пошкодження, вІдмостки зруйнованІ, внаслІдок чого поверхневІ води попадають пІд фундаменти будІвлІ. Капличка, прибудована з лІвоІ сторони до костьолу має вертикальну трІщину в несучІй стІнІ,а склепІння руйнується. СамовІльно замуровано хори. ПодвІр"я колишнього костьолу забруднене, захаращено смІттям, знаходиться в антисанІтарному станІ.

В даний час колишнІй костьол використовується пІд гардероб та архІв полІклІнІки. Вважаю вкрай незадовІльним стан збереження та характер використання пам"ятника архІтектури ХШ-ХІХ ст. кол.костьолу Іоанна Хрестителя. "Орендар", в особІ головного лІкаря мІськоІ лІкарнІ № І тов.ДоронІноІ А.К., категорично вІдмовився вІд пІдписання охоронно-орендного договору на використання вказаного пам"ятника, та вІд виконання вимог по його збереженню.

Прийнятий в березнІ мІсяцІ ц.р. "Закон про охорону І використання пам"ятникІв ІсторІІ та культури" визначає не тІльки необхІднІсть Іх збереження, а й створення активних зв"язкІв ІсторІІ з сучаснІстю. Виходячи з цього, вважаю необхІдним вирІшити питання вІдселення з колишнього костьолу Іоанна Хрестителя гардеробу та архІву полІклІнІки та передачІ його орендаревІ, який змІг би забезпечити збереження пам"ятки.

Зав. вІддІлом охорони
пам"ятникІв арх-ри ДІАЗа Кушнір Я.О. КушнІр

15.03.77р.

А К Т

о состоянии памятников архитектуры ХШ ст. в г.Львове

Во Львове с IO сентября по I октября 1977 года работала совместная археологическая экспедиция Ленинградского отделения Института археологии АН СССР и Львовского историко-архитектурного заповедника с целью изучения древнерусской архитектуры города. В результате раскопок и исследований обнаружилось следующее:

I. В памятнике архитектуры ХШ ст. церкви Николая фундаменты залегают на глубину до 3,I м. В результате действия грунтовых вод стены правой апсиды затекают и появляются грибковые образования внутри храма. Необходимо сделать дренажные отводы грунтовых вод для спасения этого самого древнего памятника архитектуры города. Для экспозиции апсидной части памятника нужно заменить кирпичную ограду с юго-восточной стороны металлической решеткой.

2. Памятник архитектуры костел Ивана Крестителя в большей части сохранился с ХШ ст. Познейшие реконструкции скрыли многие оригинальные архитектурные детали со времени его сооружения. Памятник находится в аварийном состоянии. Охранная зона нарушена пристройкой соединяющей его с соседним домом. Необходима срочная реставрация и спасения первого во Львове кирпичного сооружения.

Члены экспедиции:
Институт археологии АН СССР — Малевская М.В.

Ленинградская инспекциия охраны памятников — Иоанесян О.М.

Львовская СНРПМ — Могитыч И.Р.

Державный историко-архитектурный заповедник в г.Львове — Кушнир Я.О.

Бучко Р.В.

Мартынюк А.М.