



ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ
ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
„УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ“

ЛЬВІВСЬКА
КОМПЛЕКСНА
АРХІТЕКТУРНО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
МАЙСТЕРНЯ

Пам'ятка арх.х. іст. колишнього
костіолу Софії в м. Львові
ЧАСТИНА П. ПАСПОРТИЗАЦІЯ ПАН.

ТОМ П. МАТЕРІАЛИ АРХІВНИХ
ДОКУМЕНТІВ Львів 1
198 р.



Управління
охорони
історичного
середовища

Львівська обласна
державна адміністрація
вул. Свободи, 100
79000 Львів

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ПРОЕКТНИЙ
ІНСТИТУТ "УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

Замовник: Управління в
справах будівництва та
архітектури Львівського
облвиконкому

Пам'ятка архітектури XVI ст.
колишнього костелу Софії
в м. Львові
Ох. № 362

ЧАСТИНА П.
Паспортизація пам'ятки

Т О М П.
Матеріали архівних пошуків.



Управління
охорони
історичного
середовища



Начальник ЛКАРМ

Головний архітектор проекту

Керівник АРГ-І

І. КОГИТИЧ

Г. НОВАКІВСЬКИЙ

Г. НОВАКІВСЬКА

м. Львів - 1980 р.

Матеріали опрацьовано науковим співробітником

АРГ-І Лещинським Л.О. *Лещинський*



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

У відповідності з "Тематичним планом опрацювання пропозицій по реставрації та пристосуванню пам'яток архітектури м. Львова та приміської зони", погодженого обслуговуванням в справах будівництва та архітектури Львівського облвиконкому 4.09.80 р. проведено опрацювання графічних матеріалів по пам'ятці архітектури XVI ст. кол. костелу Софії в м. Львові , охоронний номер 362.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

У ЛОДА виявлено справу, що стосувалося навколишньої забудови костьолу Софії: фонд № 2 опис № 2 одиниця зберігання 5311. Лише три аркуші в цій справі стосуються самого костьолу Софії.

Арк. 1. Ситуаційний план ділянки, що оточує костьол софії з 1864 р. Звертає увагу, як кольором костьол розділений на дві частини. Можливо, що це свідомість двох будівельних періодів.

Арк. 2. Стан костьолу на 1864 р.: Головний фасад, план /калька, туш, акварель/. Як і на попередньому кресленні на плані головна нава відділена кольором від вітальної частини та ризниці.

Арк. 3. Стан храму на 1864 р.: поперечний та поздовжний розрізи. Кольорове розмежування головної нави і вітальї показане і на цьому кресленні /калька, туш, акварель/.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History