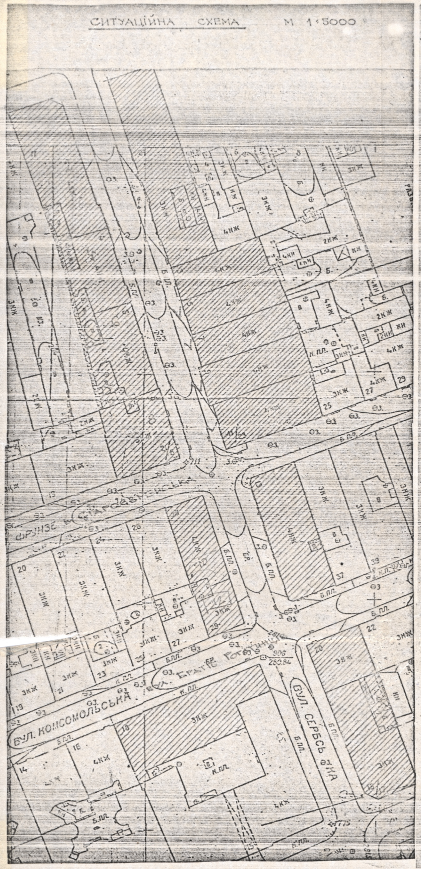
СИТУАЦІЙНА СХЕМА М 1:5000



▨ БУДИНКИ НА ЯКІ ВИПУСКАЄТЬСЯ ДОКУМЕНТАЦІЯ

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

До робочих креслень опорядження фасадів будинків
по вул. Сербській

I. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

I. Матеріали тому У книга 3 "Робочі креслення опорядження фасадів будинків по вул. Сербській" розроблені згідно договору № 94-I7I від 26.12.1994 р., на основі листа-замовлення, з врахуванням попередньо-випущеної документації:

- том I кн. I вип. I Архітектурні обміри фасадів
- том I кн. I вип. 2 – Архітектурні обміри фасадів
- том П кн. 2 – фотофіксація
- том У, кн. 2 – Робочі креслення реставрації фасадів

2. Проектом розроблено рекомендації по оздобленню архітектурно-конструктивних елементів фасадів, запропоновано оздоблювальні матеріали, їх склад та технологію пофарбування, прикладено еталони кольорового вирішення окремих елементів, зроблено паспорт оздоблення фасадів. Технологія та фарби рекомендовані на основі вапняно-казеїнового в'яжучого.

3. При виробництві робіт на фасадах та дахах керуватись відповідними розділами СНіП П-4-80 "Техніка безпеки в будівництві".

4. Складні розчини готувати, чітко додержуючись технології та термінів використання, що обумовлена відповідними розділами ГОСТ 58. Якість складників та пропонованих матеріалів повинна відповідати ГОСТу та ТУ.

5. Для отримання відповідного проектного кольору пофарбування /див. таблицю кольорів та рецептів фарбових розчинів виготовити на стіні декілька пром-примірників розміром 250х250 мм3 різними відтінками з затвердженням спеціалістами на місті.

П. ТЕХНОЛОГІЧНА СХЕМА ВЕДЕННЯ РОБІТ ПО ФАСАДАХ

До початку робіт по пофарбуванню фасадів повинні бути виконані роботи по ремонту даху, карнизних звісів, по реставрації тиньку, по полагадженню системи горизонтального та вертикального водовідводу.

I. Розчистити поверхню фасаду від деструктивного тиньку, цементної затирки та цементних заповнень.

2. Ділянки замокань на фасадах/особливо навколо водостічних труб/ після очищення добре просушити за допомогою паяльної лампи. Після просушення місця замокання обробити біоцидним розчином складу:

формалін –	2 %
уайт-спіріт	94 %
сірчана кислота	4 %

Розчистити кладу металевими щітками.

3. Для забезпечення надійного зчеплення розчину зробити насічки на поверхні цеглядої кладки.

4. Місця втрат тиньку на фасадах тинькувати/в частинах по масі

– вапно гашене не нижче П сорту ГОСТ 9178-77	– I
– кварцевий пісок сіяний дрібний	2
– мелене вугілля	0.2
– цем"янка	0.2
– вода	до робочої густини

5. Нанесення грунтового шару

Грунтовий шар – це попереднє нанесення грунтових розчинів на очищену поверхню для вирівнювання і зменшення її пористості, для покращення адгезеї з шаром пофарбування і зменшення загальної витрати фарби.

Поверхню стін сильно зволожують 25% вапняним молоком.

Для нанесення грунту приготувати розчин складу /в частинах по масі/

– вапно-кипілка	– 2
– мило господарське	– 0.I5-0.2
– казеїновий клей/25% розчин/	– 0.I5-0.2
– оліфа натуральна	0.025-0.03
– бура	0.0009
– вода	до I0 л

СПОСІБ ПРИГОТУВАННЯ

Вапно гасять, а мило розчиняють/окремо/ в 0.5 л гарячої води. В розчин мила вводять оліфу. Отриману емульсію вливають у киплячe вапно при ретельному перемішуванні.

Казеїновий клей замочується в холодній воді з розрахунку: I частина сухого клею на 3 частини води

Клей набухає 2-3 години. Після набухання клей вимішується до однорідної маси з додатком бури або інших антисептиків /стрептоміцин, котамін, бензофосфат/ на фарботерці до отримання абсолютного розчину. Кристали бури розчиняють у невеликій кількості теплої води, вливають клей і старанно перемішують.

Вапно-тісто затирають з оліфою і подають клеєвий і мильний розчин за тридцять хвилин розчин доводять до робочої в"язкості вапняною водою.

Грунтовку фасаду ведуть маховими малярними щітками. При обгрунтуванні необхідно проводити роботу методом "Стик в стик", тому що в місцях накладення окремих захваток можуть виникати замирання кольору та зміни його насичення.

Грунтовку не слід вести при температурі вище 22°C, при різкому вітрі, при прямому сонячному освітленні фасаду. Бажано грунтувати поверхні в холодний день, при високій атмосферній вологості, невеликому дощі. Обгрунтований фасад просушують не менше 24 години.

6. Пофарбування фасадів

Фасади фарбується вапняно-казеїновими фарбами. Вапняне пофарбування буде стійким лише в тому випадку, якщо вапно встигне карбонізуватись. Для цього потрібно, щоб на протязі деякого часу нанесене на поверхню пофарбування зберегло вологість. Тому температурні та вологісні умови такі ж як і для грунтовки.

Склад фарбуючого розчину/ в частинах по масі/

вапно-кипілка	I,2-I,5
оліфа	0.06-0.I2
казеїновий клей/25% розчин/	0.I5-0.2
бура	0.09
вода	до I0 л

Ш. ТЕХНОЛОГІЧНА СХЕМА І РЕКОМЕНДАЦІЇ ПО ОЧИСТЦІ, АНТИСЕПТУВАННЮ ТА УКРІПЛЕННЮ КАМ"ЯНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ФАСАДІВ

I. Розчистити кам"яні елементи фасаду/обрамування входу, вікон сандриків/ від цементних доповнень і деструктованого каменю.

2. Сильно забруднену поверхню каменю очистити препаратом "катамін АБ" четверта сіль амонію ТУ 6-0I-916-787
Цей препарат являється одночасно ефективним антисептиком.

Рецепт приготування миючого засобу I0 л кип"яченої води 200-300 г "катаміну АБ"

Очистку кам"яних деталей розчином проводити в наступній послідовності:

- змочити поверхню каменю водою
- нанести робочий розчин на поверхню та всі її заглибини за допомогою м"якої цегли, добре збити до утворення інтенсивної піни
- легко протерти поверхню каменю за допомогою того ж пензля, а заглибини і тріщини за допомогою дерев"янихскалок.
- через 2-3 год. миючий препарат разом з брудом змити за допомогою щіток і води.

Примітка:
Для промивки воду подають шлангом під тиском 2-3 мм, якщо промивку суміщати з ручною очисткою каменю щітками, то хороший зовнішній вигляд камінь може зберігати достатньо довгий час. Промивка водою є найбільш ефективний метод промивки, якщо її застосовувати не рідше як I раз у рік.

3. Доповнити втрачені кам"яні елементи споруди розчином складу

– вапно-тісто 50% вологості не нижче другого сорту ГОСТ 9I79-77	– I
– портландцемент М-300	0.03-0.05
– кам"яна мука з вапняку місцевого родовища	3
– вода	до робочої густини

Розчину готувати достатньо густим і наносити поступово, шарами товщиною до I,5 см, після висихання попереднього шару наносити наступний. Рекомендується нижчі шари роботи більш міцнішими ніж верхні, додаючи відповідно цементу від 0.03-0.05 вагових частин.

На відреставрованих ділянках не повинно бути пустот і відшарувань.

4. При заміні сильно зруйнованих кам"яних блоків на нові та встановленні нових б/к обрамлень, використовувати при цьому кладковий розчин складу/частини по масі/

вапно-тісто вищого сорту	– I
пісок кварцевий дрібно і середньо-зернистий	– 2
мелене вугілля	0.2
дерев"яна тирса	0.2
вода	~~0.2~~ до робочої густини

5. Після очистки та реставрації кам"яних поверхонь необхідно провести їх тонування. Нові ділянки, виконані з сучасного каменю слід запустити оливою. Ділянки аутентичного каменю такій обробці не підлягають. Поверхню запускають відваром з горіхової шкарлупи та молодих пагонів горіхових гілок. При потребі може бути додана невелика кількість креслярської туші.

ПРОЕКТ РОЗРОБЛЕНО ЗГІДНО З ДІЮЧИМИ НОРМАМИ І ПРАВИЛАМИ В ТОМУ ЧИСЛІ ПО ВИБУХО І ПРОТИПОЖЕЖНІЙ БЕЗПЕЦІ

ГАП Новаківська Г. М.

94-152-8 У-03-08

ГОЛ. МАЙСТ.	Соболевська	АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ	
ГАП	Новаківська		
АРХІТ.	Сердюк	БУДИНКИ ПО ВУЛ. СЕРБСЬКІЙ	СТАДІЯ Р / АРКУШ 0 / АРКУШІВ
ПЕРЕВІР	Новаківська	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ /ЗАКІНЧЕННЯ/	Укрзахідпроектреставрація м. Львів

IУ.СТОЛЯРНІ РОБОТИ

Нові столярні вироби виготовити з повітряно-сухої деревини згідно подальше випущеної документації.

Віконні та дверні заповнення, що ремонтуються розчистити від нашарування попередніх пофарбувань. Розчистка проводиться пастою наступного складу:

вапно-тісто	- I частка
крейда	I частка
сода каустична	до робочої густини 20 %

Технологія приготування

Каустичну соду розводять у гарячій воді/на I0 л води 2 кгї води/ Крейду змішують з вапняним тістом, перемішуючи додають розчин соди до утворення пастоподібної маси.

Технологія розчистки:

Пастоподібний розчин наносять на розчищувальну поверхню дерев"яним шпателем шаром 3-5 мм. В залежності від твердості фарбової плівки пасту лишають на 0.6-I,5 год. Після цього сталевим шпателем знімають пасту разом з фарбою. Операцію при необхідності повторюють декілька разів до повного зняття старої фарби. Розчищену поверхню промивають водою після цього - 2% розчином оцтової кислоти/для нейтралізації каустичної соди/ а потім ще раз водою. Промиті поверхні протирають насухо й ганчіркою.

Примітка: пасту можна використовувати неодноразово, зберігати у закритому посуді.

Очищену столярку в місцях ушкоджень тріщини підмазати пастою наступного складу

оліфа	- I кг
клей тваринний -I0%	- 0.I л
крейда просіяна до потрібної густоти.	

Підмазану столярку проолініфити розчином наступного складу

оліфа натуральна	- I кг
розчинник/скипідар/	I00 г
цинк вайс/сухий/	50 г

Столярку шпаклювати шпаклівкою наступного складу

оліфа	- I кг
розчинник	I00 г
клей тваринний I0%	0.2 г
мило господарське 20%	20г
крейда просіяна до робочої густини	

МЕТАЛЕВІ ВИРОБИ

Решітки розчиттити від нашарувань попередніх пофарбувань

Нові решітки металеві віконниці та двері, а також

розчищені старі решітки

обґрунтувати, ґрунтом Э-ВА-0II2 /ТУ 6-I0-I234-79/ і покрити

чорним пековим лаком з додатком графіту до 30 % за

2 рази.

IУ.ОПОРЯДЖЕННЯ ДАХУ

Матеріали покриття згідно окремо випущеної документації по реконструкції даху.

ВІДОМІСТЬ КРЕСЛЕНЬ

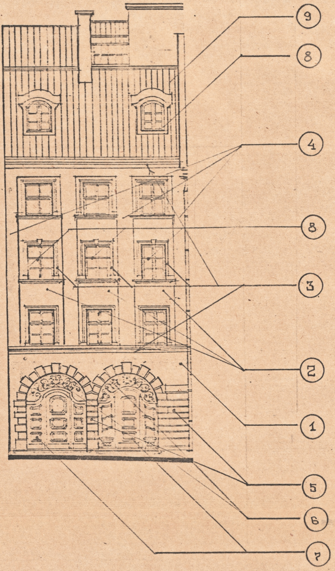
№ п/п	НАЗВА АРКУША		ПРИМІТКИ
0	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ /ПОЧАТОК/		
0	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ /ЗАКІНЧЕННЯ/		
1.	БУД. №3 ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ		
2.	БУД. №5	—‖—	
3.	БУД. №7	—‖—	
4.	БУД. №9	—‖—	
5.	БУД. №11	—‖—	
6.	БУД. №15А	—‖—	
7.	БУД. №15	—‖—	
8.	БУД. №2	—‖—	
9.	БУД. №2	—‖—	
10.	БУД. №4	—‖—	
11.	БУД. №6	—‖—	
12.	БУД. №8	—‖—	
13	БУД. №10	—‖—	
14	БУД. №12	—‖—	
15	БУД. №14	—‖—	

Примітки:

Опорядження фасаду наріжного будичку Площа Ринок I2- Сербська 2 розроблена на основі австрійських фарб "Герберто".

		94-152-С V-03-00	
НАЧ.МАЙ	Соболевський	АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ	
ГАП	Новаківська		
АРХ	Сердюк	БУДИНКИ ПО ВУЛ. СЕРБСЬКІЙ	СТАДІЯ: Р АРКУШ: 0 АРКУШІВ
ПЕРЕВІРИВ	Новаківська	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ /ЗАКІНЧЕННЯ/	УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ м. ЛЬВІВ

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛЬОРУ	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦЕПТУ	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	
1	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІНИ ЦОКОЛЮ	1	▨		В ЧАСТИНАХ ПО МАСІ: ВАПНО-КИПІЛКА 1.2 ÷ 1.5 ОЛІФА 0.06 ÷ 0.12 КАЗЕЇНОВИЙ КЛЕЙ /25% РОЗЧ/ 0.15 ÷ 0.2 БУРА ВОДА ДО 10 ЛІТРІВ ПІГМЕНТ: / МЕНШЕ 0.3 / №78 ФАРБА СІРО-ЖОВТА О-25 ФАРБА ЧЕРВОНА К-10 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-1	
2.	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІН 2,3,4-ГО ПОВЕРХІВ	2	▨		-//- ПІГМЕНТ: / МЕНШЕ 0.5/ №77 ФАРБА ЖОВТА ЖП-5 ФАРБА ЧЕРВОНА К-10 ВАПНО	
3.	ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН, КАРНИЗИ.	3	▨		-//- ПІГМЕНТ: / МЕНШЕ 0.3/ №3 ВУГЛЕЦЬ ТЕХНІЧНИЙ 3	
4.	ТЯГИ ПІЛЯСТР	4	▨		-//- ПІГМЕНТ: / МЕНШЕ 0.5/ №19 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 РАРБА СИНЯ У-90 ВАПНО	
5.	Б/К ЦОКОЛЬ ТА РУСТИ ПОРТАЛУ	5	▨		РОЗЧИСТИТИ Б/К ЕЛЕМЕНТИ ВІД ЦЕМЕНТНИХ ДОПОВНЕНЬ І ДЕСТРУКТОВАНОГО КАМЕНЮ ЗГІДНО РЕКОМЕНДАЦІЙ • ДОПОВНИТИ ВТРАЧЕНІ ЕЛЕМЕНТИ • ПРОВЕСТИ ТОНУВАННЯ КАМЕНЮ ПІГМЕНТУЮЧИМ РОЗЧИНОМ. ЗГІДНО ТЕХНОЛОГІЧНОЇ СХЕМИ ТА РЕКОМЕНДАЦІЙ.	ДИВ. ТЕХНОЛОГІЯ ВЕДЕННЯ РОБІТ АРК.
6	МЕТАЛЕВІ РЕШІТКИ БРАМИ	6	▨		МЕТАЛ ОҐРУНТУВАТИ ҐРУНТОМ Э-ВА-0112 (ТУ 6-10-1234-79) АБО ГФ-021 (ГОСТ 25129 8-2) /ПОФАРБУВАТИ ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ ДЛЯ ЗОВНІШНІХ РОБІТ В 2 РАЗИ /ЧОРНОГО КОЛЬОРУ/.	
7.	БРАМИ ДВЕРНИХ ПОРТАЛІВ	7	▨		СТОЛЯРКУ ВИКОНАТИ З СУХОГО ДУБА 8-12% ПОКРИТИ ВОСКОВОЮ МАСТИКОЮ: ВІСК НАТУРАЛЬНИЙ - 20% ПАРАФІН - 10% КАНІФОЛЬ - 10% МИЛО ГОСПОДАРСЬКЕ - 10% СКИПІДАР - 38% ОЛІФА - 12%	ПОВЕРХНЮ ПОЛІРУЮТЬ І ПОКРИВАЮТЬ БЕЗКОЛІРНИМ ОЛІЙНО-СМОЛЯНИМ ЛАКОМ „ЛС" АБО „ВС"
8.	ПОФАРБУВАННЯ ВІКОН	8	▨		СТОЛЯРНІ ВИРОБИ ЗА 2 РАЗИ ПОФАРБУВАТИ ЕМАЛЛЮ АБО ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ. (КОРИЧНЕВА)	
9	ДАХ	9	▨		МАТЕРІАЛИ ПОКРИТТЯ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХУ.	



94-162-С. V-03-00

ГАП	НОВАКІВСЬКА	
АРХІТ.	КУРДИДИК	
ПЕРЕВ.	НОВАКІВСЬКА	

АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ

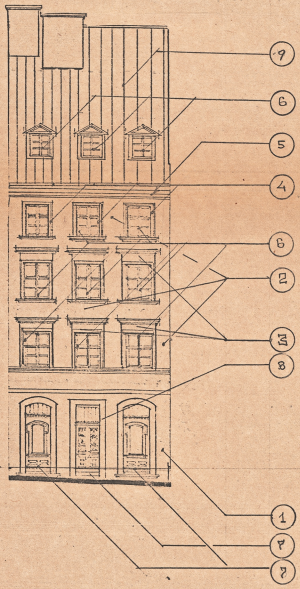
БУДИНОК №3
ПО ВУЛ. СЕРБСЬКІЙ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	1	

ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ
ФАСАДУ

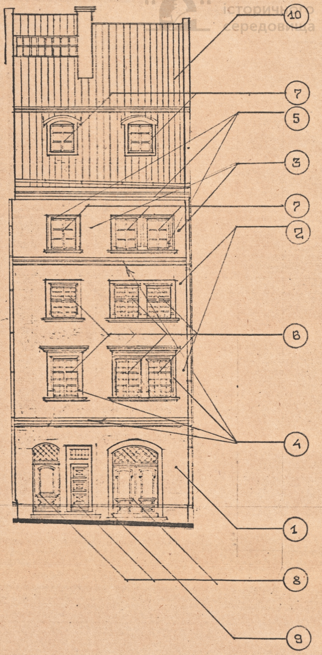
„УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
М. ЛЬВІВ

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ кольо.	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	К реце.	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	
1	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІНИ ЦОКОЛЮ	1	⬛		В ЧАСТИНАХ ПО МАСІ ВАПНО-КИПІЛКА 1,2 ÷ 1,5 ОЛІФА 0,06 ÷ 0,12 КАЗЕЇНОВИЙ КЛЕЙ /25% розч/ 0,15 ÷ 0,2 БУРА ВОДА ДО 10 ЛІТРІВ. - ПІГМЕНТ : /МЕНШЕ 0,3/ №119 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20	
2	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІНИ 2,3,4-ГО ПОВЕРХУ	2	▩		-//- ПІГМЕНТ : /МЕНШЕ 0,3/ №130 ФАРБА ЖОВТА ЖАП-10 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ВАПНО	
3.	ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН 2-го і 3-го ПОВЕРХУ	3.	🟫		-//- ПІГМЕНТ: / МЕНШЕ 0,3/ №128 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ФАРБА ЖОВТА ЖАП-10 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10	
4	ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН 4-ГО ПОВЕРХУ	4	⬜		ПІГМЕНТ: /МЕНШЕ 0,3/ №22 ФАРБА СИНЯ У-50 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ВАПНО	
5	КАРНИЗ ВЕРХНІЙ	5	▩		ПІГМЕНТ : /МЕНШЕ 0,3/ № 7 ФАРБА ГОЛУБА МО-2 ФАРБА ЧЕРВОНА К-10 ВАПНО	
6	ПОФАРБУВАННЯ ВІКОН, 2,3,4-ГО ПОВЕРХУ МАНСАРДНОГО ПОВЕРХУ	6	🟩		ПОФАРБУВАТИ ЕМАЛЛЮ АБО ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ (ЗЕЛЕНОГО КОЛЬОРУ.)	
7	ДВЕРІ ІСНУЮЧІ	7	🟫		РОЗЧИСТИТИ ТА ПРОМИТИ 5% РОЗЧИНОМ ЗАЛІЗНОГО КУПОРОСУ (ГОСТ 6982-75/ І ПОКРИТИ ВОСКОВОЮ МАСТИКОЮ: -//-	ПОВЕРХНЮ ПОЛІРУЮТЬ І ПОКРИВАЮТЬ БЕЗКОЛІРНИМ ОЛІЙНО-СМОЛЯНИМ ЛАКОМ.
	ДВЕРІ ПРОЕКТОВАНІ				ПОКРИТИ ВОСКОВОЮ МАСТИКОЮ: ВІСК НАТУРАЛЬНИЙ -20%; ПАРАФІН -10% КАНІФОЛЬ -10% МИЛО 10-% СКИПІДАР -38% ОЛІФА -12%	
8	КАМ'ЯНІ ПОРТАЛИ.	8	⬛		РОЗЧИСТИТИ ВІД ЦЕМЕНТНИХ ДОПОВНЕНЬ ЗГІДНО РЕКОМЕНДАЦІЙ ТЕХНОЛОГІВ. ПРОВЕСТИ ТОНУВАННЯ КАМЕНЮ ПІГМЕНТУЮЧИМ РОЗЧИНОМ	ДИВ. ТЕХНОЛОГІЯ ВЕДЕННЯ РОБІТ АРК.
9	ДАХ	9	🟩		МАТЕРІАЛ ПОКРИТТЯ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХУ	



				94-132-С V-03-00
				АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ.
ГАП	НОВАКІВСЬКА			БУДИНОК №5 ПО ВУЛ. СЕРБСЬКІЙ
АРХ.	КУГАЩУК			СТАДІЯ: Р; АРКУШ: 2; АРКУШІВ:
ПЕРЕВІРИВ	НОВАКІВСЬКА			ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДУ.
				"УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

№ П/П	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛЬО	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦЕП	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ.	
1	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІНИ ЦОКОЛЮ	1	⬜		В ЧАСТИНАХ ПО МАСІ: ВАПНО-КИПІЛКА 1,2 ÷ 1,5 ОЛІФА 0,06 ÷ 0,12 КАЗЕЇНОВИЙ КЛЕЙ /25% РОЗЧ/ 0,15 ÷ 0,2 БУРА ВОДА ДО 10 Л. ПІГМЕНТ: /МЕНШЕ 0,3/ СУМІШ № 120 і № 121 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-1 ФАРБА ЧЕРВОНА К-10 ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 ВАПНО	
2	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІНИ 2-ГО І 3-ГО ПОВЕРХУ	2	⬜		-//- ПІГМЕНТ: /НЕ МЕНШЕ 0.3/ СВІТЛІШЕ № 86 ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-5 ФАРБА ЧЕРВОНА К-10 ВАПНО	
3.	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІНИ 4-ГО ПОВЕРХУ	3	⬜		-//- ПІГМЕНТ: /НЕ МЕНШЕ 0.3/ № 118 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 ВАПНО	
4.	ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН 2-ГО І 3-ГО ПОВЕРХУ, КАРНИЗИ НИЖНІЙ ТА СЕРЕДНІЙ	4.	🟩		-//- ПІГМЕНТ: /НЕ МЕНШЕ 0,3/ № 44. ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 ВУГЛЕЦЬ ТЕХНІЧНИЙ ВАПНО	
5	ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН 4-ГО ПОВЕРХУ, ВЕРХНІЙ КАРНИЗ	5	🟫		-//- ПІГМЕНТ: /НЕ МЕНШЕ 0,3/ № 126 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ВУГЛЕЦЬ ТЕХНІЧНИЙ ВАПНО	
6	ПОФАРБУВАННЯ ВІКОН 2-ГО І 3-ГО ПОВЕРХУ	6	🟫		ПОФАРБУВАТИ ЕМАЛЛЮ АБО ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ ЗА 2 РАЗИ (ОХРА ЧЕРВОНА)	
7	-//- 4-ГО ПОВЕРХУ ТА МАНСАРДИ	7	🟫		-//- (КОРИЧНЕВИЙ)	
8	ДВЕРІ 1-ГО ПОВЕРХУ	8	🟫		СТОЛЯРКУ ПОКРИТИ ВОСКОВОЮ МАСТИКОЮ ВІСК НАТУРАЛЬНИЙ – 20% ПАРАФІН – 10% КАНІФОЛЬ – 10% МИЛО ГОСП. – 10% СКИПІДАР – 38% ОЛІФА – 12%	
9.	Б/К ПОРТАЛИ	9	⬛		РОЗЧИСТИТИ ІСНУЮЧІ ВІД ДЕСТРУКТОВАНОГО КАМЕНЮ, ПРОВЕСТИ ТОНУВАННЯ СТАРИХ ТА НОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПІГМЕНТУЮЧИМ РОЗЧИНОМ ЗГІДНО ТЕХНОЛОГІЧНИХ РЕКОМЕНДАЦІЙ.	ДИВ. ТЕХНОЛОГІЯ ВЕДЕННЯ РОБІТ. АРК.
10.	ДАХ	10	⬛		МАТЕРІАЛ ПОКРИТТЯ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХУ	



ГАП	НОВАКІВСЬКА		
АРХ	КУРДИШК		
ПЕРЕВ	НОВАКІВСЬКА		

94-152-С V-03-00

АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ

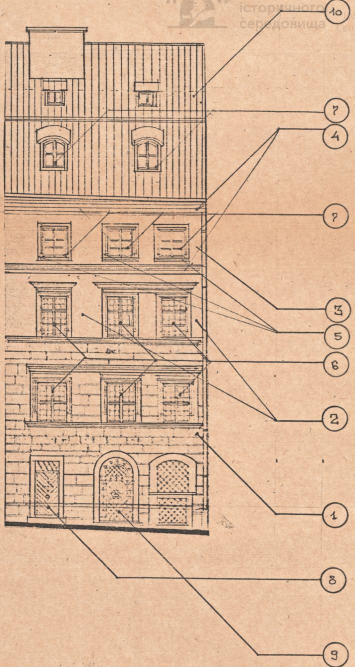
БУДИНОК № 7 ПО ВУЛ. СЕРБСЬКІЙ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	3	

ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДУ

„УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

№ п.п.	Елементи фасаду	№ кольор	Еталони кольору	№ рецепту	Рецепт фарбного розчину	
1	б/к кладка цоколю,	1.	⬛		1. Розчистити б/к елементи від цементних доповнень і деструктованого каменю згідно рекомендацій 2. Доповнити втрачені елементи 3. Провести тонування каменю пігментуючим розчином, згідно технологічної схеми та рекомендацій.	див. технологія ведення робіт арх.
2.	Тинькована поверхня стіни 5-го поверху. комини.	2.	⬜ 25 3(9)		В частинах по масі: вапно-кипілка 1.2÷1.5 оліфа 0,06÷0.12 казеїновий клей 25% розч. 0.15÷0.2 бура вода до 10 літрів пігмент : /менше 0,3/ № 85 фарба жовта ЖАП-5 фарба червона К-10 вапно	
3.	Тинькована поверхня стіни 4-го поверху	3			-//- пігмент, / менше 0.3/ № 86 фарба жовта ЖАП-5 фарба червона К-10 вапно	
4.	Карнизи та обрамлення вікон 5-го поверху	4	⬛		-//- пігмент: / менше 0,3) №3 вуглець технічний вапно.	
5	Обрамлення вікон 4-го поверху	5	⬜		-//- пігмент : /менше 0,3/ № 22 фарба синя У-50 фарба червона К-20 вапно	
6	Пофарбування вікон 2-го і 5-го поверху.	6	🟫		Столярні вироби за 2 рази пофарбувати емалю або олійною фарбою / матовою) / червоно-червоною/	
7	-//- 4-го і 1-го поверху стриху	7	🟫		-//- темно-коричнева	
8	Вхідні двері в кам'яницю	8	🟫		Виконати з дуба + покриття мастикою: віск натуральний - 20% скипидар 38% парафін 10% оліфа 12% каніфоль 10% мило господарське 10%	Поверхню полірують і покривають безколірним лаком.
9	Ковані двері та металеві грати	9	🟩		Метал огрунтувати грунтом В-ВА-0112 (ТУ-6-10-1234-79) або ГФ-021 (ГОСТ 25129 В-2) і пофарбувати олійною фарбою для зовнішніх робіт в 2-рази/	
10	Дах.	10	⬛		Матеріал покриття згідно окремо випущеної документації по реконструкції даху	



				94-152-С V-03-00
ГАП	Новаківська			Ансамбль вул. Сербської у м. Львові
Арх.	Курдацук			Будинок №9 по вул. Сербській
Перев.	Новаківська			Паспорт опорядження фасаду

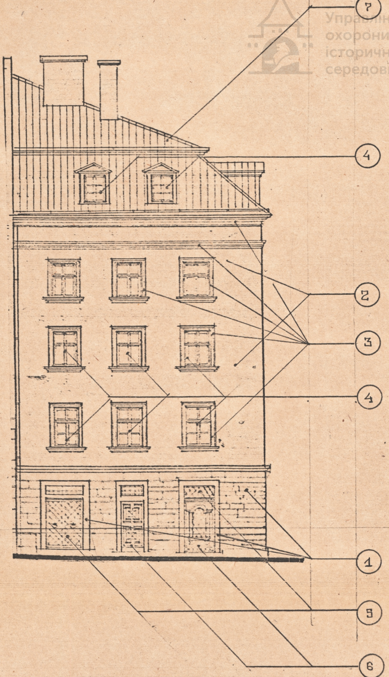
Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	4	

Укрзахідпроектреставрація

Інв. № ориг. | Підпис і дата | Взам. інв. №

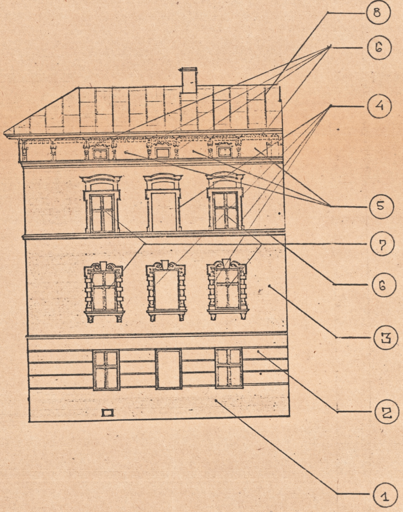
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ п/п	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦЕПТУ	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	
1	Б/К КЛАДКА ЦОКОЛЮ, ПОРТАЛИ, СХОДИ.	1	⬛		1. РОЗЧИСТИТИ Б/К ЕЛЕМЕНТИ ВІД ЦЕМЕНТНИХ ДОПОВНЕНЬ І ДЕСТРУКТОВАНОГО КАМЕНЮ ЗГІДНО ТЕХНОЛОГ. РЕКОМЕНДАЦІЙ. 2. ДОПОВНИТИ ВТРАЧЕНІ ЕЛЕМЕНТИ 3. ПРОВЕСТИ ТОНУВАННЯ КАМЕНЮ ПІГМЕНТУЮЧИМ РОЗЧИНОМ.	ДИВ. ТЕХНОЛОГІЯ ВЕДЕННЯ РОБІТ ПО КАМЕНЮ АРК.
2	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІНИ 2,3,4-ГО ПОВЕРХІВ	2	🟩		В ЧАСТИНАХ ПО МАСІ: ВАПНО-КИПІЛКА 1,2 ÷ 1,5 ОЛІФА 0,06 ÷ 0,12 КАЗЕЇНОВИЙ КЛЕЙ 25% РОЗЧ. 0,5 ÷ 0,2 БУРА ВОДА ДО 10 ЛІТРІВ ПІГМЕНТ: /МЕНШЕ 0,3/ (СУМІШ №64 І №71) ФАРБА СІРО-ЖОВТА 0-25 ФАРБА ЗЕЛЕНА 8П-10 ФАРБА ЖОВТА ХЛП-10 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20	
3	ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН, КАРНИЗ	3	🟫		-"- ПІГМЕНТ /МЕНШЕ 0,3/ № 129 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ФАРБА ЖОВТА ХЛП-10 ВАПНО	
4	ПОФАРБУВАННЯ ВІКОН	4	🟫		ПОФАРБУВАТИ ЗА 2 РАЗИ ЕМАЛЛЮ АБО ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ (КОРИЧНЕВА)	
5	КОВАНІ ДВЕРІ, ГРАТИ, РЕШІТКИ	5	⬛		МЕТАЛ ОГРУНТУВАТИ ГРУНТОМ Э:ВА-0112 /ТУ-6-10-1234-79/ АБО ГФ-021 (ГОСТ 25129-В-2) І ПОФАРБУВАТИ ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ ДЛЯ ЗОВНІШНІХ РОБІТ ЗА 2 РАЗИ).	
6	ДВЕРІ ІСНУЮЧІ ТА ПРОЕКТОВАНІ	6	🟫		РОЗЧИСТИТИ ТА ПРОМИТИ 5% РОЗЧИНОМ ЗАЛІЗНОГО КУПОРОСУ (ГОСТ 6981-75) І ПОКРИТИ ВОСКОВОЮ МАСТИКОЮ: ВІСК НАТУРАЛЬН 20% ПАРАФІН 10% КАНІФОЛЬ 10% МИЛО ГОСП. 10% СКИПІДАР 88% ОЛІФА 12% ПОЛІРУЮТЬ І ПОКРИВАЮТЬ БЕЗКОЛІРНИМ ОЛІЙНО-СМОЛЯНИМ ЛАКОМ	
7	ДАХ	7	🟩		МАТЕРІАЛ ПОКРИТТЯ ДАХУ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХІВ.	



		94-152-0 У-03-00	
		АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ	
ГАП	НОВАКІВСЬКА	БУДИНОК № 11.	СТАДІЯ: Р · АРКУШ: 5 · АРКУШІВ:
АРХ	КУРДИДУК		
ПЕРЕВ.	НОВАКІВСЬКА		
		ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДУ	УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ

К п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	К п/п	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	К РЕЦЕПТУ	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	
1	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ ЦОКОЛЮ	1	⬛		К ЧАСТИНАХ ПО МАСІ: ВАПНО- КИПІЛКА 1,2÷1,5 ОЛІФА 0,08÷0,12 КАЗЕЇНОВИЙ КЛЕЙ 25% РОЗЧ 0,15÷0,2 БУРА ВОДА ДО 10 ЛІТРІВ ПІГМЕНТ: /МЕНШЕ 0,3/ N 116 ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ВАПНО	
2	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ РУСТІВ 1-ГО ПОВЕРХУ	2	🟫		-//- ПІГМЕНТ: /МЕНШЕ 0,3/ N 78 ФАРБА СІРО- ЖОВТА 0-25 ФАРБА ЧЕРВОНА К-10 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-1	
3	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІН 2,3-ГО ПОВЕРХІВ, КОМИНИ	3	🟩		-//- ПІГМЕНТ: / МЕНШЕ 0,3/ N 44 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 ВУГЛЕЦЬ ТЕХНІЧНИЙ ВАПНО	
4.	ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН,	4	⬜		-//- ПІГМЕНТ: /МЕНШЕ 0,3/ N 127 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ВАПНО	
5	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ АТТИКУ	5	🟩		-//- ПІГМЕНТ: МЕНШЕ 0,3 СУМІШ (N 48 N 47) ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-1 ФАРБА ЧЕРВОНА К-10 ВАПНО	
6	КАРНИЗИ, ДЕКОР АТТИКА	6	⬛		-//- ПІГМЕНТ: МЕНШЕ 0,3 N 3 ВУГЛЕЦЬ ТЕХНІЧНИЙ ВАПНО	
7.	ПОФАРБУВАННЯ ВІКОН	7	⬜		ПОФАРБУВАТИ ЕМАЛЛЮ АБО МАСЛЯНОЮ ФАРБОЮ ЗА 2 РАЗИ (СЛОНОВА КІСТЬ)	
8.	ДАХ	8	🟫		МАТЕРІАЛ ПОКРИТТЯ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХУ.	



94-152-С У-03-00

ГАП	НОВАКІВСЬКА		
АРХ	КУРДИДИК		
ПЕРЕВ	НОВАКІВСЬКА		

АНСАМБЛЬ ВУЛ СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ

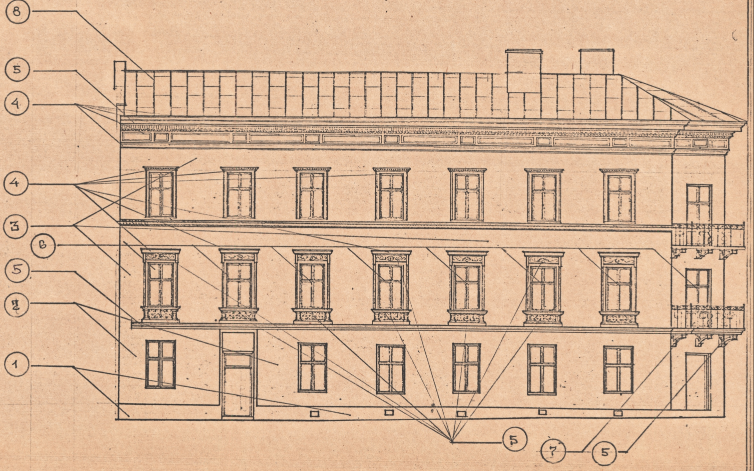
БУДИНОК N 15 А

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	6	

ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ

УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ

№ П/П	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛ.	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦЕП	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ
1	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ ЦОКОЛЯ	1	■		В ЧАСТИНАХ ПО МАСІ: ВАПНО - КИПІЛКА 1,2 ÷ 1,5 ОЛІФА 0,08 ÷ 0,12 КАЗЕЇНОВИЙ КЛЕЙ 25% РОЗЧ 0,15 ÷ 0,2 БУРА ВОДА ДО 10 ЛІТРІВ. ПІГМЕНТ /МЕНШЕ 0,3) (№ СУМІШ 119(1/3) 126(2/3)) ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ВУГЛЕЦЬ ТЕХНІЧНИЙ ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 ВАПНО
2	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІНИ 1-ГО ПОВЕРХУ	2	■		-//- ПІГМЕНТ МЕНШЕ 0,3 №126 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ВУГЛЕЦЬ ТЕХНІЧНИЙ ВАПНО
3	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІНИ 2 І 3-ГО ПОВЕРХІВ	3	■		-//- ПІГМЕНТ : (МЕНШЕ 0,3) (СУМІШ № 19 № 16) ФАРБА СИНЯ У-50 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ВАПНО
4	ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН, НИЖНІЙ КАРНИЗ АТТИКУ, ОБРАМЛЕННЯ ТИНЬКОВАНИХ ДЗЕРКАЛ АТТИКУ,	4	■		-//- ПІГМЕНТ : (МЕНШЕ 0,3) БІЛЕ ВАПНЯНЕ ПОФАРБУВАННЯ
5	ДЕКОР ОБРАМЛЕНЬ, КАРНИЗИ, КРОНШТЕЙНИ БАЛКОНІВ	5	■		-//- ПІГМЕНТ : (МЕНШЕ 0,3) (№10/34 І №5/34) ФАРБА СИНЯ МО-5 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ВАПНО
6	ПОФАРБУВАННЯ ВІКОН І ДВЕРЕЙ	6	■		ПОФАРБУВАТИ ЕМАЛЛЮ АБО МАСЛЯНОЮ ФАРБОЮ ЗА 2 РАЗИ) (СВІТЛЕ КАКАО)
7	РЕШІТКИ БАЛКОНІВ	7	■		МЕТАЛ ОГРУНТУВАТИ ГРУНТОМ МАРКИ Э-БА-0112 (ТУ 6-10-1234-79) АБО: ГФ-021 (ГОСТ 35129, 82/ І ПОКРИТИ ЧОРНИМ ПЕКОВИМ ЛАКОМ З ДОДАТКОМ ГРАФІТУ ЗА 2 РАЗИ
8.	ДАХ	8	■		МАТЕРІАЛ ПОКРИТТЯ ДАХУ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХІВ.



ІНВ. № ОРИГ. | ПІДПИС | ДАТА | ЗАМ. ІНВ. №

ГАП	НОВАКІВСЬКА	
АРХ.	КУРДИДИК	
ПЕРЕВ	НОВАКІВСЬКА	

74-152-С. У-05-00

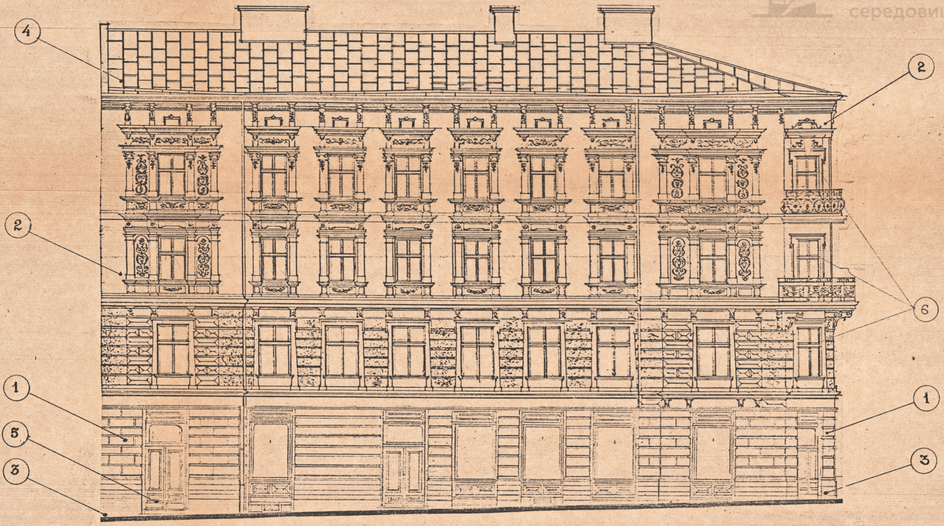
АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ

БУДИНОК № 15

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	7	

ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ

„УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

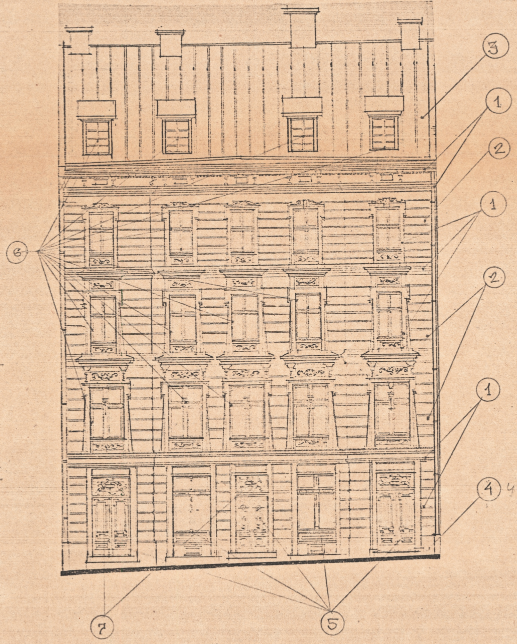


		94-152-с	V-03-00
ГАП	Новаківська	Ансамбль вул. Сербської у м. Львові	
Архіт.	Сердюк	Будинок №2 по вул. Сербській	Стадія: Р Аркуш: 8 Аркушів:
Перевір.	Новаківська	Паспорт опорядження фасадів	Мінбударх Укрзахідпроектреставрація м. Львів

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛ	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦ	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	
1	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІН 1-ГО ПОВЕРХУ	1	🟨		1S16	
2	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІН 2,3,4 ПОВЕРХУ	2	🟨		1S13	
3	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ ЦОКОЛЮ	3	⬜		7S26	
4.	ДАХ	4	🟫		МАТЕРІАЛИ ПОКРИТТЯ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХУ	
5	СТОЛЯРНІ ВИРОБИ 1-ГО ПОВЕРХУ	5	🟫 ⬜		СТОЛЯРКУ ВИКОНАТИ ІЗ СУХОГО ДУБА 8-12%, ПОКРИТИ ВОСКОВОЮ МАСТИКОЮ: ВІСК НАТУРАЛЬНИЙ - 20% ПАРАФІН - 10% КАНІФОЛЬ - 10% МИЛО ГОСПОДАРСЬКЕ - 10% СКИПІДАР - 38% ОЛІФА - 12%	ПОВЕРХНЮ ПОЛІРУЮТЬ І ПОКРИВАЮТЬ БЕЗКОЛІРНИМ ОЛІЙНО-СМОЛЯНИМ ЛАКОМ № „ЛС" АБО № „БС"
6	СТОЛЯРНІ ВИРОБИ 2,3,4				СТОЛЯРНІ ВИРОБИ ЗА 2 РАЗИ ПОФАРБУВАТИ ЕМАЛЛЮ АБО ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ /БІЛОГО КОЛЬОРУ/	

		94-152-С	V-03-00
ГАП	НОВАКІВСЬКА	АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ	
АРХІТЕКТ	СЕРДЮК	БУДИНОК №2 ПО ВУЛ. СЕРБСЬКІЙ	СТАДІЯ: Р; АРКУШ: 9; АРКУШІВ:
ПЕРЕВІР.	НОВАКІВСЬКА	ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ	УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ М. ЛЬВІВ

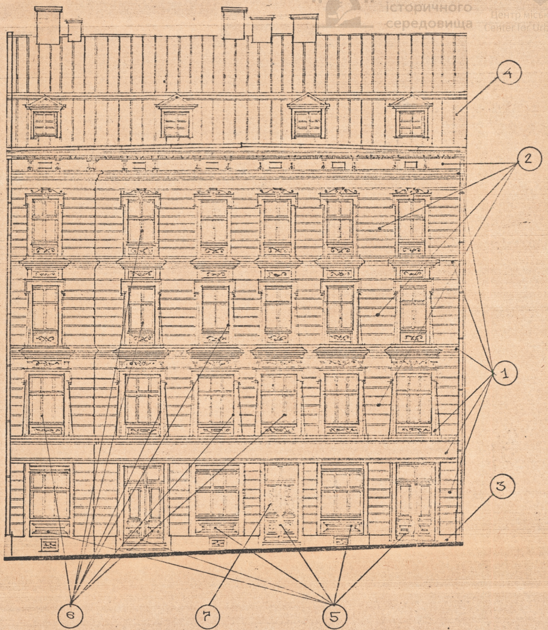
№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛ.	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦЕП	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	
1	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІН, 1-ГО ПОВ.	1	🟩		В ЧАСТИНАХ ПО МАСІ: ВАПНО-КИПІЛКА 1,2 ÷ 1,5 ОЛІФА 0,06 ÷ 0,12 КАЗЕЇНОВ. КЛЕЙ. / 25% РОЗЧ. БУРА ВОДА ДО 10 ЛІТРІВ ПІГМЕНТ / МЕНШЕ 0,3 / № 16 ФАРБА СИНЯ У-50 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ВАПНО	
2	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІН /2, 3, 4 ПОВ./	2	⬜		-II- ПІГМЕНТ / МЕНШЕ 0,3 / № 19 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ФАРБА СИНЯ У-50 ВАПНО	
3	ДАХ	3			МАТЕРІАЛИ ПОКРИТТЯ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХУ	
4	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ ЦОКОЛЮ	4	⬛		-II- ПІГМЕНТ / МЕНШЕ 0,3 / № 6 ФАРБА ГОЛУБА МО-2 ФАРБА ЧЕРВОНА К-10	
5	СТОЛЯРНІ ВИРОБИ 1-ГО ПОВЕРХУ	5	🟫		СТОЛЯРКУ ВИКОНАТИ З СУХОГО ДУБА 8-12%, ПОКРИТИ ВОСКОВОЮ МАСТИКОЮ: ВІСК НАТУРАЛЬНИЙ - 20% ПАРАФІН - 10% КАНІФОЛЬ - 10% МИЛО ГОСПОДАРСЬКЕ - 10% СКИПІДАР - 38% ОЛІФА - 12%	ПОВЕРХНЮ ПОЛІРУЮТЬ І ПОКРИВАЮТЬ БЕЗКОЛІРНИМ ОЛІЙНО-СМОЛЯНИМ ЛАКОМ № „АС" АБО № „БС"
6	СТОЛЯРНІ ВИРОБИ 2, 3, 4 ПОВ.	6	⬜		СТОЛЯРНІ ВИРОБИ ЗА 2 РАЗИ ПОФАРБУВАТИ ЕМАЛЛЮ АБО ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ	
7	МЕТАЛЕВІ РЕШІТКИ	7	⬛		МЕТАЛ ОГРУНТУВАТИ ГРУНТОМ Э-ВА-0112 (ТУ 6-10-1234-79) АБО ГФ-021 (ГОСТ 25129 - 8-2) ПОФАРБУВАТИ ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ ДЛЯ ЗОВНІШНІХ РОБІТ В 2 РАЗИ /ЧОРНОГО КОЛЬОРУ/	



	94-152-С V-03:00		
ГАП Новаківська	АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ		
Архіт. Сердюк			
Перевір. Новаківська	БУД. № 4 ПО ВУЛ. СЕРБСЬКІЙ	СТАДІЯ Р	АРКУШ 10
		АРКУШІВ	
	ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДУ	«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ» м. Львів	

Інв. № ор. Підпис. дата Зам. інв. №

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛЬОРУ	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦЕПТУ	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	
1	ТИНЬКОВАНІ ПОВЕРХНІ СТІН	1	🟪		В ЧАСТИНАХ ПО МАСІ: ВАПНО-КИПІЛКА 1,2÷1,5 ОЛІФА 0,06÷0,12 КАЗЕЇНОВ. КЛЕЙ /25% РОЗЧ./ 0,15÷0,2 БУРА 0,009 ВОДА ДО 10 ЛІТРІВ ПІГМЕНТ: / МЕНЩЕ 0,3 / №15 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ФАРБА СИНЯ У-50 ВАПНО	
2	ТИНЬКОВАНІ ПОВЕРХНІ СТІН	2	⬜		–״– ПІГМЕНТ: / МЕНЩЕ 0,3 / №19 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ФАРБА СИНЯ У-50 ВАПНО	
3	ЦОКОЛЬ	3	⬛		–״– ПІГМЕНТ: / МЕНЩЕ 0,3 / №3 ВУГЛЕЦЬ ТЕХНІЧНИЙ ВАПНО	
4	ДАХ	4	🟩		МАТЕРІАЛИ ПОКРИТТЯ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМ.	
5	ВІКНА І ДВЕРІ 1-ГО ПОВЕРХУ	5	🟫		РОЗЧИСТИТИ ТА ПРОМИТИ 5% Р-НОМ ЗАЛІЗНОГО КУПОРОСУ /ГОСТ 6982-75/ І ПОКРИТИ ВОСКОВОЮ МАСТИКОЮ: -ВІСК НАТУРАЛЬНИЙ -30% -ПАРАФІН -10% -КАНІФОЛЬ -10% -МИЛО ГОСПОДАРСЬКЕ -10% -СКИПІДАР -40% ПОВЕРХНЮ ПОЛІРУЮТЬ І ПОКРИВАЮТЬ БЕЗКОЛІРНИМ ОЛІЙНО-СМОЛЯНИМ ЛАКОМ №„ЛС" АБО №„6С"	
6	ВІКНА 2, 3, 4-ГО ПОВЕРХУ ТА МАНСАРДИ	6	⬜		СТОЛЯРНІ ВИРОБИ ЗА 2 РАЗИ ПОФАРБУВАТИ ЕМАЛЛЮ АБО ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ	
7	МЕТАЛЕВІ РЕШІТКИ	7	⬛		МЕТАЛ ОГРУНТУВАТИ ГРУНТОМ Э-ВА-0112 (ТУ 6-10-1234-79) АБО ГФ-021 (ГОСТ 29129-Е-2) ПОФАРБУВАТИ ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ ДЛЯ ЗОВНІШНІХ РОБІТ В 2 РАЗИ /ЧОРНОГО КОЛЬОРУ/	



ГАП	НОВАКІВСЬКА
АРХІТ.	СЕРДЮК
ПЕРЕВІР.	НОВАКІВСЬКА

94-152-С V-03-00

АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ.

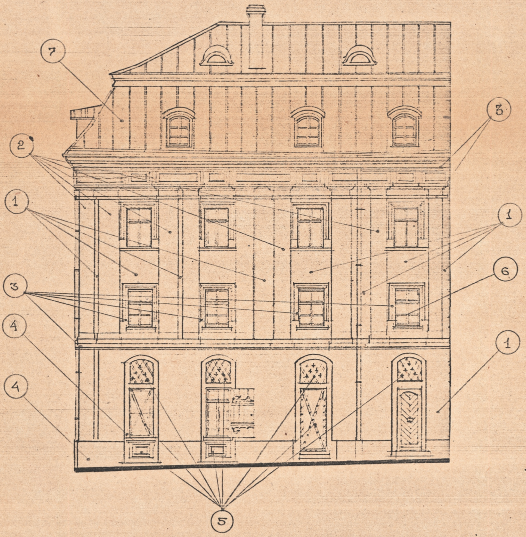
БУДИНОК № 6
ПО ВУЛ. СЕРБСЬКІЙ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	11	

ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДУ

ЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
М. ЛЬВІВ

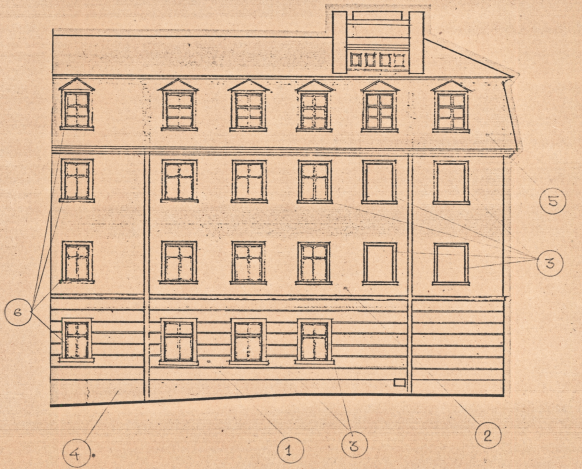
№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛЬОР	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕПТУ	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИН	
1	ТИНЬКОВАНІ ПОВЕРХНІ СТІН	1	🟫		В ЧАСТИНАХ ПО МАСІ: - БУРА 0.009 - КАЗЕЇНОВ. КЛЕЙ /25% РОЗЧ /0.15÷0,2 - ВАПНО-КИПІЛКА - 1,2÷1,5 - ОЛІФА - 0,06÷0,12 - ВОДА - ДО 10 Л ПІГМЕНТ НЕ БІЛЬШЕ - 0,3 / №74/ - ФАРБА ЖОВТА ЖАП-5 - ФАРБА ЧЕРВОНА К-10	
2	ПІЛЯСТРИ	2	⬜		-॥- ПІГМЕНТ НЕ БІЛЬШЕ - 0,3 / №86/ - ФАРБА ЖОВТА ЖАП-5 - ФАРБА ЧЕРВОНА К-10 - ВАПНО	
3	ТЯГИ, ОБРАМЛЕННЯ	3	▨		-॥- ПІГМЕНТ НЕ БІЛЬШЕ - 0,3 / №7/ ФАРБА ГОЛУБА МО-2 ФАРБА ЧЕРВОНА К-10 ВАПНО	
4	ЦОКОЛЬ Б/К ОБРАМЛЕННЯ	4	⬛		РОЗЧИСТИТИ КАМ'ЯНІ ЕЛЕМЕНТИ ВІД ЦЕМЕНТНИХ ДОПОВНЕНЬ І ДЕСТРУКТОВАНОГО КАМЕНЮ: - ЗМОЧИТИ ПОВЕРХНЮ КАМЕНЮ ВОДОЮ - НАНЕСТИ РОБОЧИЙ РОЗЧИН НА ПОВЕРХНЮ ТА ВСІ ЇЇ ЗАГЛИБИНИ ЗА ДОПОМОГОЮ М'ЯКОГО ПЕНЗЛЯ - ПРОВЕСТИ ТОНУВАННЯ КАМЕНЮ ПІГМЕНТУЮЧИМ РОЗЧИНОМ	
5	МЕТАЛЕВІ ДВЕРІ, ВІКОННИЦІ, РЕЩІТКИ.	5	🟩		МЕТАЛ ОГРУНТУВАТИ ГРУНТОМ Э-ВА-0112 /ТУ 6-10-1234-79/ АБО ГФ-021 /ГОСТ 25129.В.2/ І ПОФАРБУВАТИ ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ ДЛЯ ЗОВНІШНІХ РОБІТ В 2 РАЗИ /ЗЕЛЕНОГО КОЛЬОРУ/	
6	ПОФАРБУВАННЯ ВІКОН	6	🟩		СТОЛЯРНІ ВИРОБИ ЗА 2 РАЗИ ПОФАРБУВАТИ ЕМАЛЛЮ АБО ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ /ЗЕЛЕНОГО КОЛЬОРУ/	
7	ДАХ	7	🟩		МАТЕРІАЛИ ПОКРИТТЯ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХУ	



ПІДПИС І ДАТА
ЗАМ. ІНВ. №

			94-152-С	V-03-00
ГАП	НОВАКІВСЬКА		АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ	
АРХІТ.	СЕРДЮК		БУДИНОК № 8 ПО ВУЛ. СЕРБСЬКІЙ	СТАДІЯ: Р АРКУШ: 12 АРКУШІВ:
ПЕРЕВІР.	НОВАКІВСЬКА		ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ	МІНБУДАРХ УКРАЇНИ УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ М. ЛЬВІВ

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛ.	ЕТАЛОННІ КОЛЬОРУ	№ РЕЦЕП.	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	
1	ТИНЬКОВАНІ ПОВЕРХНІ СТІН	1	🟩		В ЧАСТИНАХ ПО МАСІ: ВАПНО-КИПІЛКА 1,2 ÷ 1,5 ОЛІФА 0,06 ÷ 0,12 КАЗЕЇНОВ. КЛЕЙ/25% РОЗЧ. БУРА ВОДА ДО 10 ЛІТРІВ ПІГМЕНТ / МЕНШЕ 0,3/ №47 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-1 ФАРБА ЧЕРВОНА К-10	
2	ТИНЬКОВАНІ ПОВЕРХНІ СТІН	2	🟩		—"— ПІГМЕНТ / МЕНШЕ 0,3/ №64 ФАРБА СІРО-ЖОВТА О-25 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ВАПНО	
3	ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН	3	⬜		—"— ПІГМЕНТИ / МЕНШЕ 0,3/ №65 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ФАРБА СІРО-ЖОВТА О-25 ВАПНО	
4	ЦОКОЛЬ	4	⬛		—"— ПІГМЕНТ / МЕНШЕ 0,3/ №3 ФАРБА ВУГЛЕЦЬ ТЕХНІЧНИЙ ВАПНО	
5	ДАХ	5	🟩		МАТЕРІАЛИ ПОКРИТТЯ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХУ	
6	ВІКНА		⬜		СТОЛЯРНІ ВИРОБИ ЗА 2 РАЗИ ПОФАРБУВАННЯ МАСЛЯНОЮ ФАРБОЮ / БІЛОГО КОЛЬОРУ/	



94 - 152 - С V-03-00

АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ

ГАП	НОВАКІВСЬКА		
АРХІТЕКТ	СЕРДЮК		
ПЕРЕВІРИВ	НОВАКІВСЬКА		

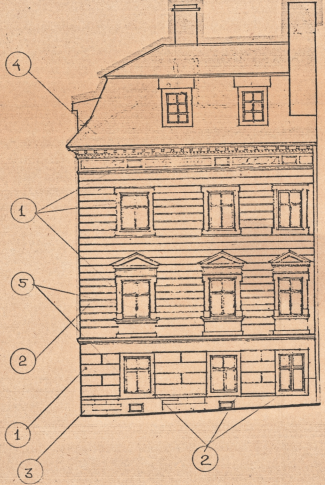
БУДИНОК №10
ПО ВУЛ. СЕРБСЬКІЙ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	13	

ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДУ

УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
М. Л

№п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№кол.	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№рец.	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	
1	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІН 1-ГО ПОВЕРХУ	1	🟫		В ЧАСТИНАХ ПО МАСІ: ВАПНО-КИПІЛКА 1.2 ÷ 1.5 ОЛІФА 0.06 ÷ 0.12 КАЗЕЇНОВ. КЛЕЙ /25% РОЗЧ. БУРА ВОДА ДО 10 ЛІТРІВ ПІГМЕНТ /МЕНШЕ 0,3/ №123 ФАРБА ЧЕРВОНА К-10 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-1	
2	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІН 2,3 ПОВЕРХУ	2	🟫		–"– ПІГМЕНТ /МЕНШЕ 0,3/ №130 ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-10 ФАРБА ЧЕРВОНА К-20 ФАРБА ЗЕЛЕНА ЗП-10 ВАПНО	
3	ЦОКОЛЬ Б/К	3	⬛		1. РОЗЧИСТИТИ Б/К ЦОКОЛЬ ВІД ЦЕМЕНТНИХ ДОПОВНЕНЬ І ДЕСТРУКТОВАНОГО КАМЕНЮ ЗГІДНО ТЕХНОЛОГ. РЕКОМЕНДАЦ. 2. ДОПОВНИТИ ВТРАЧЕНІ ЕЛ. 3. ПРОВЕСТИ ТОНУВАННЯ КАМЕНЮ ПІГМЕНТУЮЧИМ РОЗЧИНОМ	
4	ДАХ	4	⬛		МАТЕРІАЛИ ПОКРИТТЯ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХУ	
5	СТОЛЯРНІ ВИРОБИ	5	⬜		СТОЛЯРНІ ВИРОБИ ЗА 2 РАЗИ ПОФАРБУВАТИ ЕМАЛЛЮ АБО ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ /БІЛОГО КОЛЬОРУ/	



94-152-С V-03-00

ГАП	НОВАКІВСЬКА	
АРХІТ.	СЕРДЮК	
ПЕРЕВІР.	НОВАКІВСЬКА	

АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ

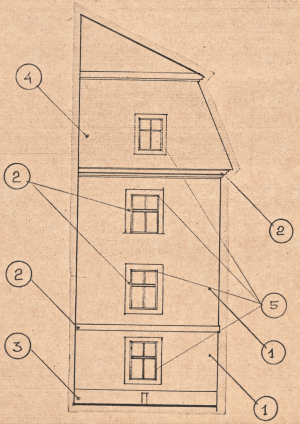
БУД. №12
ПО ВУЛ. СЕРБСЬКІЙ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	14	

ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ

УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
М. ЛЬВІВ

№ п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	№ КОЛ.	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	№ РЕЦ.	РЕЦЕПТ ФАРБНОРО РОЗЧИНУ	
1	ТИНЬКОВАНА ПОВЕРХНЯ СТІН	1	🟧		В ЧАСТИНАХ ПО МАСІ: ВАПНО-КИПІЛКА 1.2 ÷ 1.5 ОЛІФА 0.06 ÷ 0,12 КАЗЕЇНОВ. КЛЕЙ/25% РОЗЧ. БУРА ВОДА ДО 10 ЛІТРІВ ПІГМЕНТ/МЕНШЕ 0,3/ № 74 ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-5 ФАРБА ЧЕРВОНА К-10 ВАПНО	
2	ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН, ТЯГ	2	⬜		-॥- ПІГМЕНТ/МЕНШЕ 0,3/ № 69 ФАРБА ЖОВТА ЖЛП-1 ВАПНО	
3	ЦОКОЛЬ	3	⬛		ПІГМЕНТ /МЕНШЕ 0,3/ № 3 ВУГЛЕЦЬ ТЕХНІЧНИЙ ВАПНО	
4	ДАХ	4	🟫		МАТЕРІАЛИ ПОКРИТТЯ ЗГІДНО ОКРЕМО ВИПУЩЕНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ДАХУ	
5	СТОЛЯРНІ ВИРОБИ	5	🟩		СТОЛЯРНІ ВИРОБИ ЗА 2 РАЗИ ПОФАРБУВАТИ ЕМАЛЛЮ АБО ОЛІЙНОЮ ФАРБОЮ /ЗЕЛЕНОГО КОЛЬОРУ/	



				94-152-С V̄-03-00
ГАП	Новаківська			АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У М. ЛЬВОВІ
Архіт.	Сердюк	Вои		
Перевір.	Новаківська			БУД. № 14 ПО ВУЛ. СЕРБСЬКІЙ
				ПАСПОРТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	15	

УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
М. ЛЬВІВ