8

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ
ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

**УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»**

ЛЬВІВСЬКА
КОМПЛЕКСНА
АРХІТЕКТУРНО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
МАЙСТЕРНЯ

Пам"ятка архітектури ХУШ ст. Будинок №2 на вул.Друкарській у Львові. Розділ І.Науково-дослідні роботи. Частина І. Паспортизація. Том І - П. Історична довідка.

м. Львів 198 I р.

Управління
охорони
історичного
середовища

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ПРОЕКТНИЙ
ІНСТИТУТ "УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

Замовник: Державний історико-архітектурний заповідник м. Львова

Шифр :
744/ І-П-03
Пам"ятка архітектури
ХУШ ст. Будинок № 2 на
вул. Друкарській у Львові

РОЗДІЛ І.
Науково-дослідні роботи.

ЧАСТИНА І.
Паспортизація.

ТОМ І - П.
Історична довідка.

Начальник ЛКАРМ І.МОГИТИЧ
Головний архітектор проекту А.НОВАКІВСЬКИЙ
Керівник АРГ-І Г.НОВАКІВСЬКА

м.Львів - 1981 р.

Документація тому опрацьована колективом АРГ-І АРБ-І Львівської комплексної архітектурно-реставраційної майстерні під загальним керівництвом та за участю молодшого наукового співпрацівника Т. Лещинського, в складі :

Мол.науковий співпрацівник Т. Лещинський
Ст.технік-архітектор Скочна Т. Скочна

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

На збігу вулиць Друкарської та Ставропігійської знаходиться чотирьохповерховий будинок. Перший поверх його містить у собі зали Львівського музею аптеки,створеного у 1966 р. на базі старої аптеки, яка діяла тут з початку ХУШ ст. Перша письмова згадка про аптеку Натропа відноситься до 1735 року, яка припустимо може стати часом об"єднання трьох готично-ренесансових двовіконних будинків у монументальну трьохповерхову барокову кам"яницю.В цей спосіб був сформований південно-східний наріжник кварталу № 4,обмеженого вулицями Ставропігійською,Друкарською,Івана Федорова.та Вірменською.Вище згадані три компоненти сьогоднішнього будинку по вул.Друкарській №2 мали колись входи в вул.Ставропігійської і творили три класичні парцелі за схемою:головний будинок,подвір"я з галереєю,тильна офіцина.Лише перша парцеля за місцезнаходженням на розі кварталу не посідала подвір"я і була забудована суцільно.Після реконструкції будинки втратили свої автономні сходові клітки та входи з торця ділянки і отримали єдиний вхід і сходову клітку з вулиці Друкарської.

До складу I будинку входили сьогоднішні приміщення :
Г-9,Г-10, Г-11, А-1, А-6, А-7, Б-3, Б-5, Б-9, Б-1.

До парцелі належали приміщення :
Г-4,Г-4, Г-5, Г-6, А-2, А-5, Б-2, Б-4, Б-6, Б-7, Б-8, Б-10, Б-11.

Де приміщення: Б-2, Б-7, Б-8 творили колись аркадовану галерею,яка сполучала головний будинок з неіснуючою зараз офіциною.

До Ш парцелі,яка збереглася майже повністю належать приміщення:
Г-1, Г-2, А-3, А-4, В-1, В-2, В-3, В-4, В-5, В-6.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Галерея біля східної граничної стіни на жаль втрачена. При офіцині між П і Ш парцелями зберігся фрагмент граничної стіни та слід її на стінку головних будинків. Про дату остаточного поєднання трьох парцель можна довідатись з листування одного з власників будинку Антона Склепінського,який твердить у 1880 році, що купив будинок 23 роки тому тобто у 1857 р.;а Кам"яницю було збудовано більш ніж сто років перед тим. Ця інформація моглаб збігатися з часом заснування аптеки Натропа. Листування було викликане розпорядженням магістрату з 23 вересня 1980 року про усунення східців, які виступали перед входом до будинку з вул. Гродзіцький /нині Друкарської/. Там згадується про те,що у 1876 р. власником добудовано 4 поверх і відновлено фасад, про що свідчать креслення прикладені до справи. Антон Склепінський помер у 1885р. і будинок успадковують: Людвіна з Склепінських Вив"орська 1/3 частину, як Вив"орський стає власником половини аптеки "Під Чорним Орлом", а також сини Кароль та Михайло Склепінські стають співласниками майна.

У 1887 р. спадкоємці просять дозволу у магістрату на перероблення останнього вікна помешкання від вул.Гродзіцких на двері для влаштування там крамниці,а також на пониження підлоги на 30 см.

В 1888 р. просять переробити перше вікно від входу на двері і влаштувати в цьому помешкані крамницю. В 1896 р. Карло і Михайло Склепінські отримують розпорядження цілковитої реконструкції стіни 4 поверхової офіцини у їх реальності,що примикає до сусіднього будинку Гвальберта Зембіцького. В зв"язку з тим, що Зембіцький в 1896 р.будує новий будинок на місці розібраних старих будівель, а роботи велися під керівництвом Альбіна Загурського, комісія звинуватила Загурського в тому, що під час ведення розбірки стіна офіцини отримала відхилення від вертикалі на 9 цалів /I8 см./ Склепінські були звільнені від обов"язку реконструкції, а Гвальберту Зембіцькому було наказано за I4 днів усунути пошкодження. Вищезгадана справа знаходиться у ЛОДА фонд 2 опис 3 одиниця зберігання 4. Крім листування до складу справи входять: ситуаційний план кварталу / західна сторона/. З I880р. проект добудови четвертого поверху: фасад, плани, розріз з I875р. та поповерхові плани будинку з 40 років XX ст. В 70-х роках XX ст. офіцина була визвана аварійною і у I979-80 роках звідти були відселені її мешканці. Зараз офіцина передана музею аптеці для розширення експозиційних площ. Для цієї мети відселяються ще 4 квартири I поверху та антресолі головного будинку, які за часів власників Склепінських були торгівельними приміщеннями з входами з сьогоднішньої вулиці Друкарської.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ПЕРЕЛІК ГРАФІЧНОГО МАТЕРІАЛУ.

I. Реконструкція парцель кварталу № 4.

2. Реконструкція парцеляціЇ будинку по вул.Друкарській № 2.

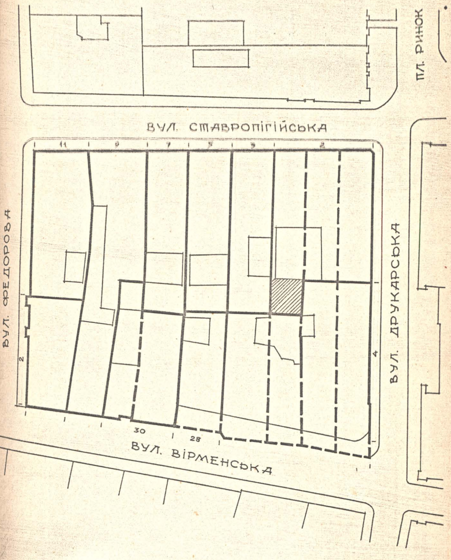
3. Схема нумераціЇ приміщень.

4.5. Плани будинку I875 р. / П, Ш пов./

6. План партеру та розріз АВ I875 р.

7. План кварталу I880 р.

8. Поповерхові плани будинку 40 ві роки XX ст. /М I:I00/

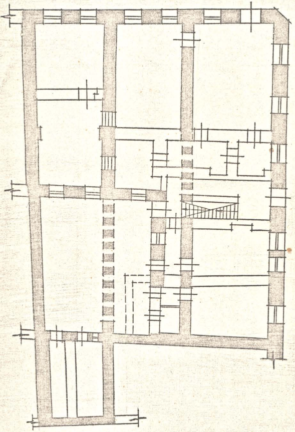


——— – збережена структура забудови

- - - - – втрачена структура забудови

——— – існуюча структура забудови

Додаток № I

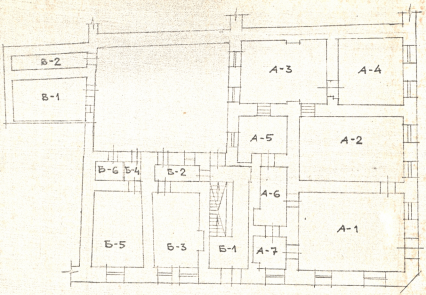


▬▬▬ – існуючі межі парцелі

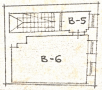
▪▪▪▪▪▪ – втрачені межі парцелі

Додаток № 2.

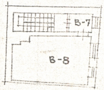
I ПОВЕРХ



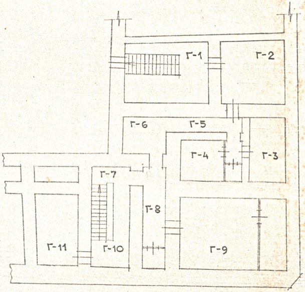
III ПОВЕРХ



IV ПОВЕРХ

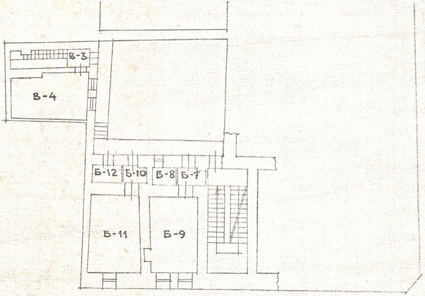


ПИВНИЦЯ



II ПОВЕРХ

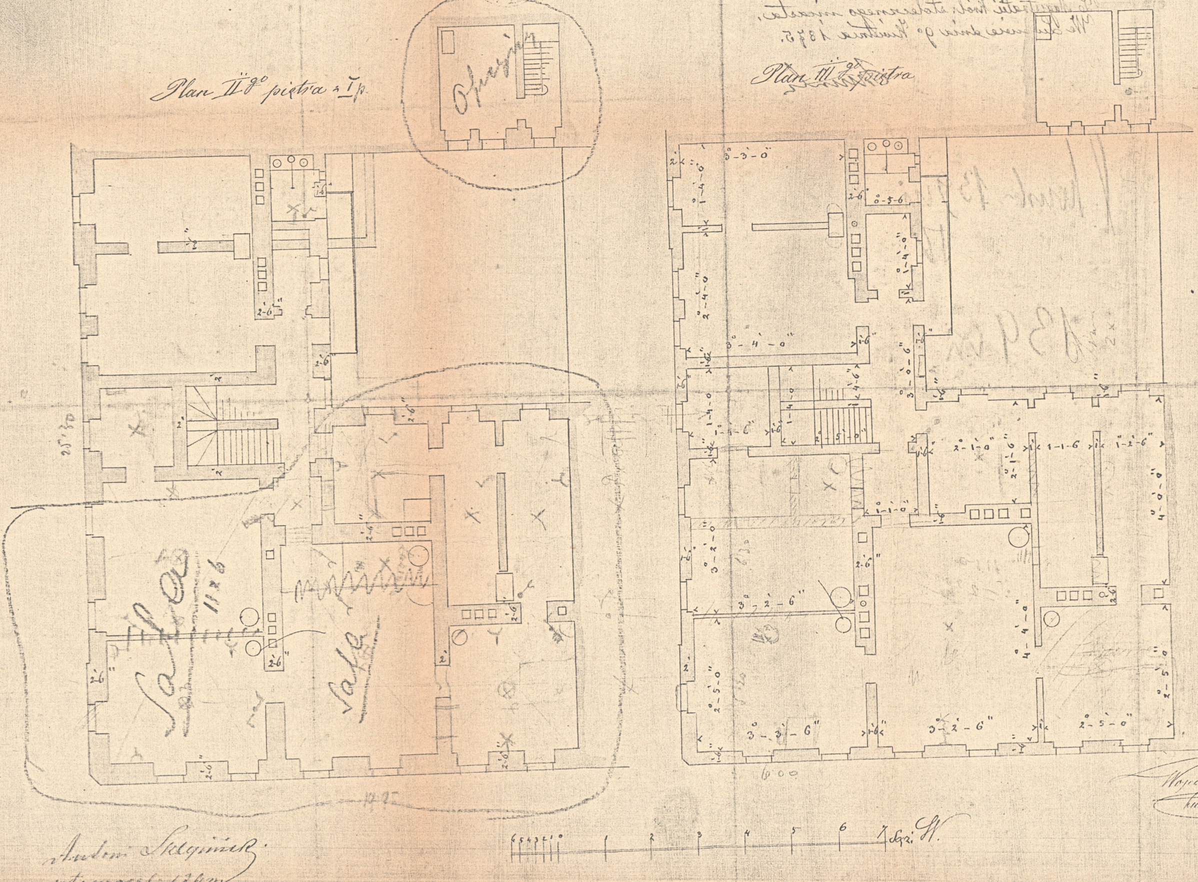
АНТРЕСОЛЬ



Додаток № 3.

Projekt na nadmurowanie III^go piętra
nad domem frontowym pod L. 139m.

Anastazja Jurkiewicz
właśc. real. 166. m.



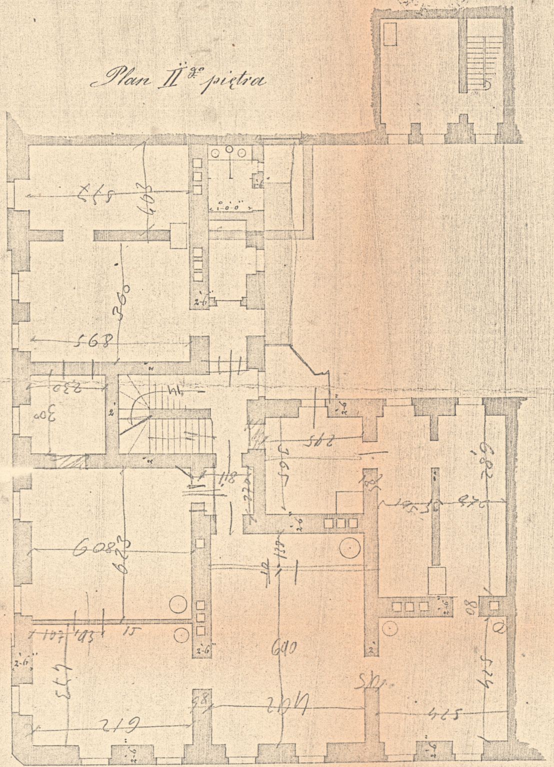
Antoni Skalgnik
właściciel 139m

Wojciech Haas
budowniczy

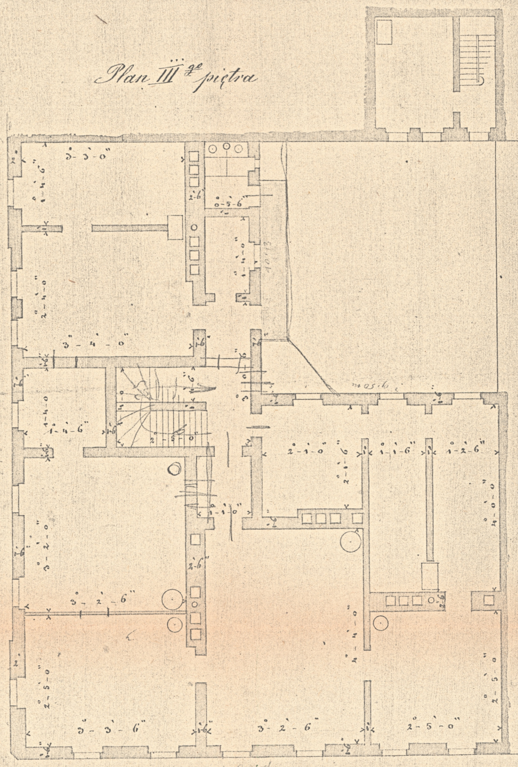
Projekt na nadmurowanie III-go piętra
nad domem frontowym pod L. 139 m

Anastazja Jurkiewicz
właść. real. 166 m.

Plan II-go piętra



Plan III-go piętra



6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 Sążn. W.

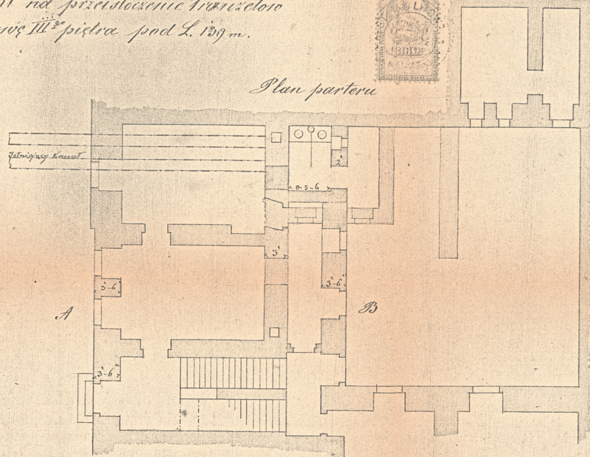
Wojciech Haas
budowniczy

Antoni Sklepiński
właściciel realn. 139 m.

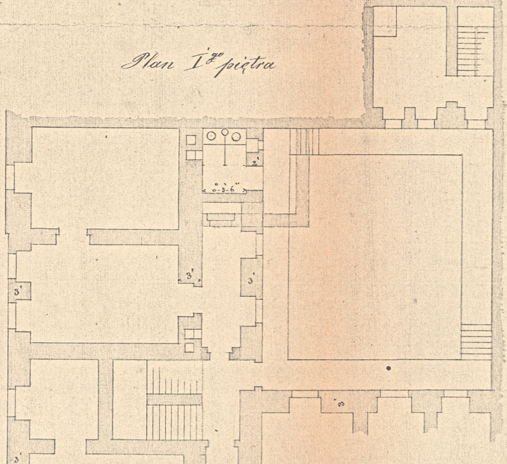
Projekt na przeistoczenie trzezetów
i budowę III-go piętra pod L. 139 m.

Anastazja Jurkiewicz
właśc. realn. 166 m.

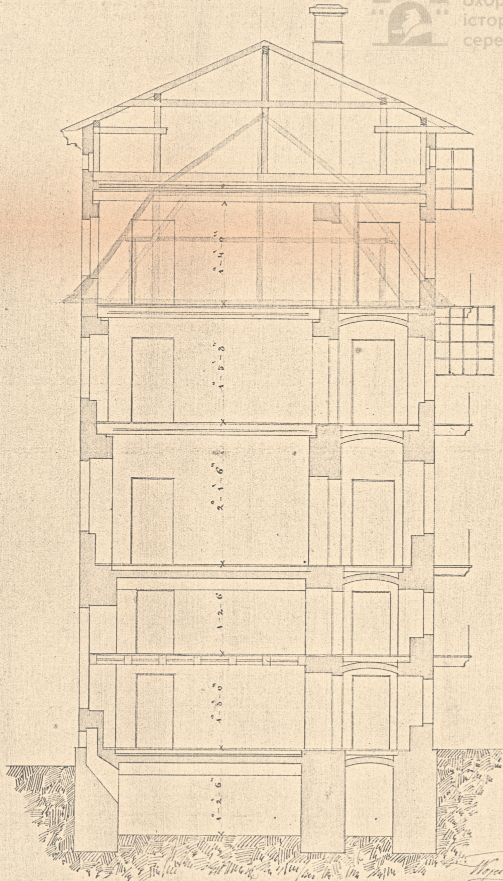
Plan parteru

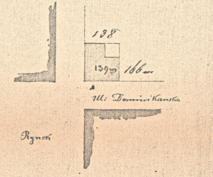


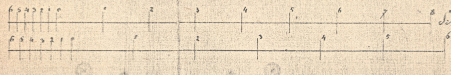
Plan I-go piętra



Przecięcie A.B.





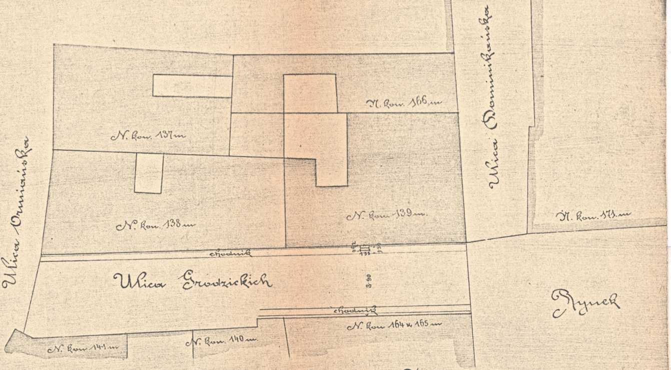

6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 S. W.
6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 S. W

Wojciech Haar
budowniczy

Antoni Sklepiński
łaśc. realn. 139 m.

Plan sytuacyjny

realności pod N. Kons. 139 m.



Z miejskiego Urzędu budowniczego
We Lwowie d. 27. Lipca 1880.

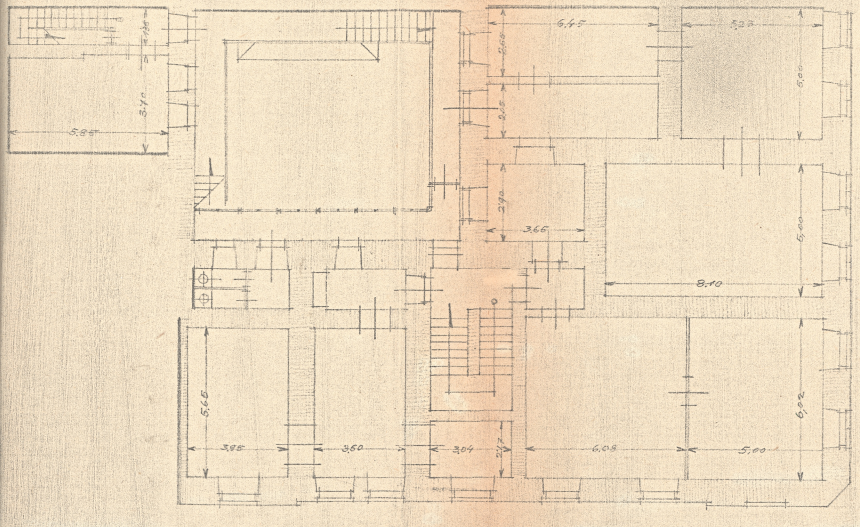
Porzycki

STADTHAUPTMANN IN LEMBERG – DEZERNAT BAUWESEN

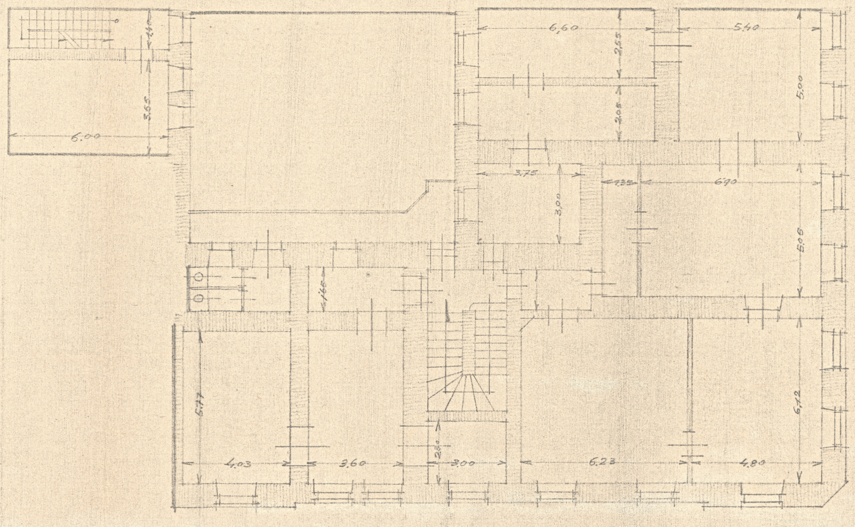
BAUPOLIZEI

GRODZICKICHSTR. № 2. u. DOMINIKANERSTR. № 1.

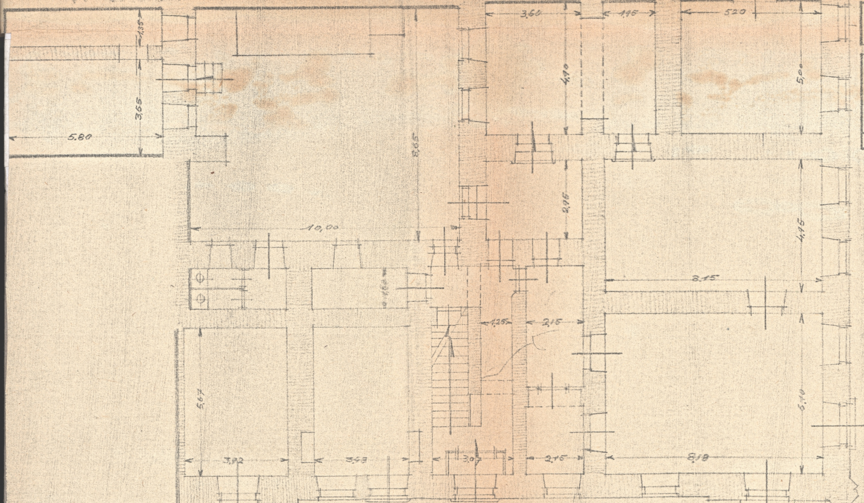
1:100



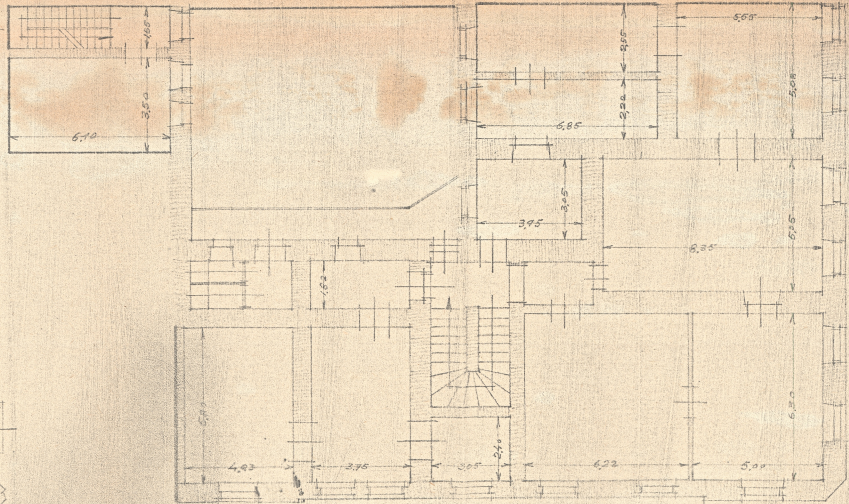
I. STOCK



II. STOCK



ERDGESCHOSS



III. STOCK

DER STADTHAUPTMANN
IN LEMBERG
DEZERNAT BAUWESEN
BAUPOLIZEI