



ЛВІВСЬКА
МІЖОБЛАСНА
СПЕЦІАЛЬНА
НАУКОВО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
ВИРОБНИЧА
МАЙСТЕРНЯ

РЖ СЗД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ
ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

Пам'ятка арх. ХУІІІ ст. к-л
Місіонерів по вул.Калініна
у м.Львові

ЧАСТИНА П.ПРОПОЗИЦІЇ ПО РЕКОН-
СТРУКЦІЇ ПІД БАЗУ КІНОСТУДІЙ
ТОМ І.Пояснювальна записка
Львів 1987 р.

Управління
охорони
історико-мистецької
спадщини

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ПРОЕКТНИЙ
ІНСТИТУТ "УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

Замовник: Управління
в справах будівництва
та архітектури
Львівського облвиконкому

Шифр
Інв. №
Пам'ятка архітектури ХУІІІ ст
ох. № ІЗ28
Костьол Місіонерів по вул.
Калініна у м. Львові

ЧАСТИНА П.

Пропозиції по реконструкції під базу кіностудій

Т О М І.

Пояснювальна записка.



Управління
охорони
історичного
середовища



Начальник КАРМ

Головний архітектор проекту

Керівник АРР-І

І.Р.МОГИТИЧ

А.Я.НОВАКІВСЬКИЙ

Г.М.НОВАКІВСЬКА

м.Львів

1980 р.

Документація тому опрацьована під загальним керівництвом керівника АРГ - І Львівської КАРМ Новаківської Г.М. колективом в складі :

автор пропозицій архітектор *Амбіцький* І.М. Амбіцький
При участі по розділах :

інженер-теплотехнік

Т. Погоріла

інженер-електрик

Л. Коротков

інженер-кошторисник

В. Підгурський

фотограф

П. Горун



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Склад тому :



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

А. Текстова частина

I. Вступ

II. Пропозиції по благоустрою території

III. Пропозиції по опорядженню

IV. Пропозиції по пристосуванню

V. Пропозиції по інженерному обладнанню

VI. Показники по об'єкту

VIІ. Орієнтовний кошторисно-фінансовий розрахунок

Б. Фото експозиційних матеріалів:

Фото I.

Схема генплану

Фото фасадів

План підвалу

План I поверху

Фото 2.

Розріз I-I.

Головний фасад

План II поверху

Інтер'єр в переглядового залу



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

А. ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА.

Костьол Місіонерів у Львові є пам'яткою ХІІІ ст, ох. № ІЗ28, однак сьогодні пам'ятка має вигляд еклектичної споруди.

Костьол знаходиться на розі вулиць Калініна та Димитрова, на трасі Львів-Бреховичі.

Пам'ятка являє собою комплекс костьолу та монастиря, який примикає до нього.

Сучасний стан комплексу задовільний, але благоустрій оточуючої комплексу території незадовільний.

Зараз у костьолі розташований склад кінопрокату, на прилеглій території-споруди кінопрокату, а у монастирських приміщеннях ~~земло~~^{жит}. Присутність на трасі такого невпорядкованого комплексу негативно впливає на її сприйняття.

За останні роки кінологічне лице нашого міста дуже змінилося. Багато кіностудій кожного року знімають у Львові свої фільми. В зв'язку з цим виникла потреба у створенні у Львові бази кіностудій. Про це йшла мова на обласній партійній конференції. В зв'язку з цим пропонується пристосувати комплекс костьолу Місіонерів під базу кіностудій.

Основний об'єм костьолу використовується, як зал для переглядів фільмів. Приміщення захристії використовуються як клубні приміщення. В підвалі розташовується кафе-бар, а на другому поверсі адміністративні приміщення.

Монастирські приміщення пропонується реконструювати під готель бази кіностудій, а приміщення і території кінопрокату під зйомочні павільйони та майданчики.

Перша черга робіт – реконструкція костьолу і частини монастирських приміщень. Благоустрій території прилеглих до монастиря.

Друга черга робіт – реконструкція монастирських приміщень, приміщень кінопрокату. Благоустрій і впорядкування територій в межах охоронної зони комплексу.

П. ПРОПОЗИЦІЇ ПО БЛАГОУСТРОЮ.

Охоронна зона розташована в межах вул.Калініна вул.Димитрова, ріки Полтва.

Основний підхід і підїзд до пам'ятки з вул.Калініна.

Пропонується в ході реконструкції створення стоянки для легкових автомашин, озеленення і благоустрій території від



вул.Калініна та вул.Димитрова. Друга черга робіт передбачає благоустрій, впорядкування та озеленення території яка тепер належить кінопрокату.

Територію перед комплексом пропонується вирішити як рекреаційну зону. Під'їзд і стоянку для легкових автомашин замостити асфальтом. Доріжки замостити ^{кам'яними} ~~ламенними~~ плитами, влаштувати травники, посадити кущі, влаштувати лави для відпочинку. Виконати декоративну підсвітку.

Територію в дворі монастирського комплексу вирішили, як рекреаційну зону для бази кіностудій. Доріжки замостити кам'яними плитами, влаштувати травники, посадити декоративні кущі, влаштувати лави для відпочинку.

В зв'язку з реконструкцією каналізаційної системи міста Львова русло річки Полтва береться в колектор і на його місці влаштовується зелена зона.

III. Пропозиції по опорядженню.

Споруда костюлу в ході пристосування підлягає консервації з реставрацією і відтворенням втрачених деталей і елементів. Реставрації підлягають віконні і дверні прорізи та заповнення.

А. Фасади костюлу вимагають консерваційно-реставраційних заходів. Відновити втрачені дверні та віконні заповнення на зразок збережених. Втрачене покриття даху костюлу відновити з дахівки. Покриття сигнатурки та каплиці відтворити з оцинкованої бляхи.

По інтер'єрах пам'ятки проводиться комплекс консерваційно-реставраційних робіт з відтворенням втрачених елементів.

IV. Пропозиції по пристосуванню.

Приміщення комплексу, згідно пропозицій по реконструкції, розподіляються на дві зони:

I. Зал перегляду фільмів, експозиційні приміщення, приміщення кінопроекційної, хол.



П. Клубні приміщення, хол з гардеробом, зал для перегляду відеофільмів, кімната гостей, адміністративні приміщення, кафе-бар.

В цих залах пропозиціями по реконструкції пропонується:

- 1. Вхід в зал для перегляду з головного фасаду костюлу перед через організований хол з касою. Перед оглядом кіно-глядачі можуть ознайомитися з експозицією. За рахунок підйому рядів створюються кращі умови для перегляду фільмів. При потребі екран піднімається і утворюється сцена для виступів. Приміщення кінопроекційної розташовується на рівні хорів. Проекційна має окремий вихід назовні.**
- 2. В клубні приміщення вхід організовується через монастирський корпус. Через хол з експозицією та гардеробом відвідувачі потрапляють у клубні приміщення: кімнату гостей, зал для перегляду відеофільмів та у кафе-бар та адмінприміщення.**

Кафе-бар розташовується у підвалі, а адміністративні приміщення на другому поверсі.

У. Пропозиції по інженерному обладнанню.

А. Пропозиціями по реконструкції пропонується забезпечити комплекс усіма необхідними інженерними мережами та обладнанням. Приміщення костюлу необхідно забезпечити водяним опаленням, вентиляцією, електропостачанням, телефонною мережею. Кафе-бар додатково необхідно забезпечити водопроводом та каналізацією.

У залі для переглядів пропонується встановити водяне опалення з продувом повітря. Нагрівальні прилади розташовуються під пандусом підйому рядів.

Приміщення комплексу повинні бути забезпечені пожежно-охоронною сигналізацією, а також необхідним протипожежним обладнанням.



Б. Пропозиції по опаленню, вентиляції водопроводу та каналізації.

Опалення та вентиляція.

Для костюлу Місіонерів в м. Львові, який переобладнується під зал бази кіностудій тепловтрати становлять 252600 ккал. год. Пропонується центральне опалення. За опалювальні прилади пропонується прийняти плінтуси конвектори, а розводку теплоприладів провести під підлогою приміщень. Плінтусні конвектори висотою 9 см можуть зверху закриватись декоративною решіткою. Такі прилади дають достатню кількість тепла і не псують зовнішнього вигляду. Вентиляція пропонується природня, або частково примусова приточно-витяжна.

Водопровід та каналізація.

Води для костюлу необхідно призько 15 л/сек, а стік каналізації складає розрахунково 10 л/сек. Внутрішнє пожежогасіння влаштовується в легко доступнім місці приміщення. Необхідна кількість води для пожежогасіння становить 5 л/сек з тиском 20 м

Для живлення електроприймачів костюлу застосувати трьохфазну чотирьохпровідну мережу змінного струму 380/220 В з глухим заземленням нейтралі трансформатору. Вводний розподільчий пристрій живити двома взаєморезервованими кабельними лініями. На ВРУ передбачати встановлення блоку зовнішнього освітлення. Облік електроенергії проводити трьохфазними лічильниками, під'єднаними через трансформатори струму ТК-20.

Для освітлення костюлу прийняти систему робочого освітлення і аварійного освітлення для евакуації, які живити від незалежних джерел живлення. Нормовану освітленість приміщень прийняти згідно СНиП П-4-79.

Живлення освітлювальних, аварійного і силового щитків виконати кабелем ВВГ с мідними жилами.

Внутрішню проводку виконати проводом ПРТО з мідними жилами в сталевих електрозварних трубах з ущільненням місць з'єднань труб і місць вводу в відгалужувальні коробки. Труби прокласти скрито в штрабах під шаром тиньку.

Силові електромережі прокласти в газових трубах в підготовці підлоги. Групові лінії робочого і аварійного освітлення прокладати в окремих трубах.

Керування освітленням здійснювати автоматами освітлювальних щитків і вимикачами, встановленими коло виходів з приміщень.

В якості заземлюючих провідників використати нульові тили кабелів і провідників. Всі труби заземлити. Виконати також повторне заземлення опором 4 ом, до якого під'єднання металеві корпуси щитків і труби в яких прокладається внутрішня проводка

Монтаж виконати згідно ПУЕ-76.

Громозахист розробити згідно СН 305-77.

Розрахункова потужність електроприймачів 78 кВт.

Категорія по надійності електропостачання II.



УІ. Показники по об'єкту.

А. І/Будівельний об'єм
 а/існуючий І8080
 б/проектний І8080
 2. Загальна площа.
 а/існуюча І708,43
 б/проектна І708,43

Б. Баланс площ.

№!	Функція приміщень	Існуючий стан м2	Проектний стан м2
Підвал І черга робіт, кол. косяком			
І. Склад		ІІ2,8І	-
2. Кафе-бар		-	9І,05
3. Санвузли		-	2І,76
Всього по підвалу :			ІІ2,8І
І поверх			
І. Житло		І09,2	-
2. Склад		5І6,90	-
3. Кінозал		-	І98,62
4. Хол		-	27,90
5. Експозиційні приміщення		-	І96,20
6. Хол з гардеробом		-	32,40
7. Зал для гостей		-	32,30
8. зал для перегляду відеофільмів		-	40,І0
9. Коридор		-	98,58
Всього по І поверху :		626,І	626,І
ІІ поверх.			
І. Житло		І4І,52	-
2. Хори		І8,00	-
3. Коридор		-	76,82
4. Приміщення адміністрації		-	32,4



1	2	3	4
5. Камінний зал	-	32,30	
6. Кінопроекційна	-	68,00	
Всього по II поверху	209,52	209,52	
Всього по костелу :	948,43	948,43	
<u>II черга робіт</u>			
1. Житло	760,0	-	
2. Готель	-	760,0	
Всього по комплексу :	1708,43	1708,43	

В.Баланс територій.

	! існуючий стан м 2	! проектний стан м2
Замощення		
а/ кам"яні плити	50	200
б/ асфальт	2100	2450
Всього насадженим замощення	2150	2650
Зелені насадження	6720	7200
Площа територій	8870	9850

Кошторисно-фінансовий розрахунок №

на ремонтно-реставраційні роботи по пам'ятці архітектури ХУІІІ ст.

костьолі Мисіонерів в м. Львові

найменування робіт

найменування об'єкту

I48,259

Кошторисна вартість

т. крб.

Складений по збірнику укрупнених показників в кошторисної вартості
реставраційно - відновлюючих робіт по пам'ятниках культури.

Складений в ділах 197 р.

Показники по кошторису

№ п/п	Обґрунтування	Найменування робіт	Один. виміру	Кількість	Вартість			
					одиниці		загальна	
					крб.	коп.	крб.	коп.
		Розділ І. Ремонтно-реставраційні роботи .						
1.	П-25 п.1 к-І,2І	Фундаменти Р-ка: 0,82.0,І.І,2І 0,38.0,І.І,2І	м3	18000,0	0-099 0-046		1786 828	
2.	П-25 п.2 к-І,2І	Цоколь кам"яний Р-ка: 0,3 . 0,І . І,2І 0,107 . 0,І.І,2І	м3	18000,0	0-0363 0-0085		653 153	
3.	П-25 п.3 в к-І,2І	Карнизи б/к Р-ка: 0,82.0,І.І,2І 0,34.0,І.І,2І	"	18000,0	0-099 0-04І		1786 74І	
4.	П-25 п.5 к-І,2І	Склепіння цегляні Р-ка: 0,6.0,І.І,2І 0,3І.0,І.І,2І	м3	18000,0	0-0726 0-0375		1307 675	
5.	ДУ-76	Дерев"яні конструкції дахів	м3	27,4	105-32 22-07		2886 605	
6.	УІ-20 У-23	Покриття дахів дахів-код	м2	666,9	7-59 2-45		5062 1634	
7.	П-25 п.9 в к-І,2І	Покриття звірів Р-ка: 0,03.0,6.І,2І 0,0І.0,6.І,2І	м3	18000,0	0-022 0-007		392 13І	

№ п/п	Обґрунту- вання	Найменування робіт	Один. виміру	Кількість	Вартість	
					одиниці крб.	загальна крб.
8.	П-25 п.10 к-1,2І	Підлоги з плиток Р-ка: 0,59.0,5.І,2І 0,14.0,5.І,2І	м3	18000,0	0-357 0-0847	6425 1525
9.	П-25 п.11 а к-1,2І	Заповнення віконних прорізів Р-ка: 0,18.0,6.І,2І 0,1.0,6.І,2І	м3	18000,0	0-131 0-0726	2352 1307
10.	П-25 п.11а к-1,2І	Заповнення дверних про- різів Р-ка: 0,18.0,4.І,2І 0,10.0,4.І,2І	м3	18000,0	0-087 0-0484	1568 871
11.	П-25 п.12 а,б,в, г,д,е к-1,2І	Портик б/к, ліпнина Р-ка: 0,31.0,5.І,2І 0,11.0,5.І,2І	м3	18000,0	0-188 0-067	3376 1198
12.	П-25 п.12 т.з.	Карнизи цегляні Р-ка: 0,16.0,2.І,2І 0,09.0,2.І,2І	м3	18000,0	0-039 0-022	697 392
13.	П-25 п.13 к-1,2І	Внутрішні оздоблю- вальні роботи Р-ка: 0,42.І,2І 0,35.І,2І	м3	18000,0	0-5092 0-4235	9148 7623
14.	П-25 п.14 а к-1,2І	Зовнішні оздоблювальні роботи Р-ка: 0,33.І,2І 0,28.І,2І	м3	18000,0	0-3993 0-3388	7187 6098
		Разом по розд. I :				44625 23781
		Розділ II. Сантехнічні та електротехнічні роботи .				
I.	По анал.	Центральне опалення 0,46.І,3	м3	18000,0	0-598	10767

Кошторисно-фінансовий розрахунок №

Кошторис №

найменування робіт

найменування об'єкту

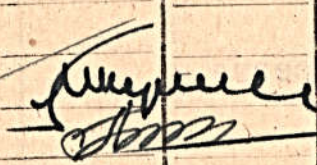
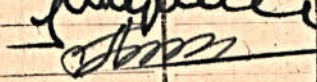
Кошторисна вартість _____ т. крб.

Складений по _____

Складений в ділах 197 ____ р.

Показники по кошторису

№ з/п	Обґрунту- вання	Найменування робіт	Один. виміру	Кількість	Вартість			
					одиниці		загальна	
					крб.	коп.	крб.	коп.
2.	По анал.	Водопостачання 0,17 . 1,3	м3	18000,0	0-221		3978	
3.	"	Каналізація 0,21 . 1,3	м3	18000,0	0-273		4914	
4.	"	Електроосвітлення і електрообладнання 1,2 . 1,3	м3	18000,0	0-456		26208	
5.	"	Протипожежне забезпе- чення 0,6 . 1,3. 0,5	м3	18000,0	0-39		7020	
		Разом по розд. П :					52887	
		Розділ III. Додаткові роботи.						
1.	УП-3	Реставрація металевих хрестів висотою до 3-х метрів з додаванням 50% втрачених деталей	шт.	2,0	103-36		207	
2.	УП-12	Виготовити металеві ґрати на вікна	кг.	470,0	2-01		945	
3.	Кальк. №6	Влаштувати громові дві д	к-т	2,0	685-00		1370	

№ п/п	Обґрунту- вання	Найменування робіт	Один. виміру	Кількість	Вартість	
					одиниці	загальна
					крб.	коп.
4.	IУ-ІВ ЦКЦ	Влаштування відмостки із кам'яних плит	м2	210,0	І7-83	3744
5.	IУ-ІВ ЦКЦ	Влаштування заощення із кам'яних плит	м2	280,0	І7-83	4992
		Разом по розділу III :				ІІ258
		Разом по розділах I+II+III				І08770
		44625+52887+ІІ258				І8382
		Накладні витрати І6,9%				І27І52
		Разом:				7629
		Планові нагромадження 6%				І3478І
		Разом:				І3478
		Непередбачені роботи І0%				
		ВСЬОГО :				І48259
		Склав : 			інж. В. П. джурський	
					арх. І. Амбіцький	



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Б. ФОТО ЕКСПОЗИЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ.



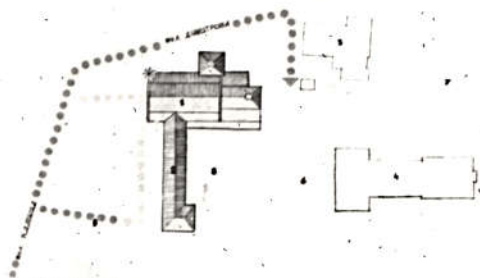
Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

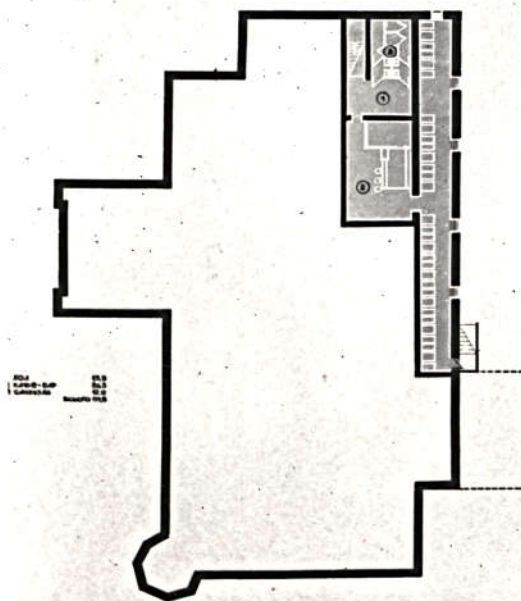
ПРОПОЗИЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ПІД БАЗУ КІНОСТУДІЙ

КОЛИШНЬОГО КОМПЛЕКСУ КОСТЬОЛУ
ТА МОНАСТИРЯ МІСІОНЕРІВ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XX СТ.

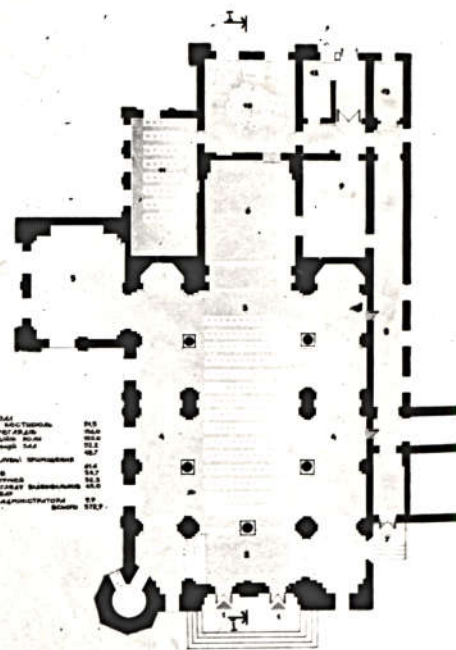


1. Універсальний зал
2. Зал кіно
3. Зал кіно
4. Зал кіно
5. Зал кіно
6. Зал кіно
7. Зал кіно
8. Зал кіно
9. Зал кіно
10. Зал кіно
11. Зал кіно
12. Зал кіно
13. Зал кіно
14. Зал кіно
15. Зал кіно
16. Зал кіно
17. Зал кіно
18. Зал кіно
19. Зал кіно
20. Зал кіно
21. Зал кіно
22. Зал кіно
23. Зал кіно
24. Зал кіно
25. Зал кіно
26. Зал кіно
27. Зал кіно
28. Зал кіно
29. Зал кіно
30. Зал кіно
31. Зал кіно
32. Зал кіно
33. Зал кіно
34. Зал кіно
35. Зал кіно
36. Зал кіно
37. Зал кіно
38. Зал кіно
39. Зал кіно
40. Зал кіно
41. Зал кіно
42. Зал кіно
43. Зал кіно
44. Зал кіно
45. Зал кіно
46. Зал кіно
47. Зал кіно
48. Зал кіно
49. Зал кіно
50. Зал кіно
51. Зал кіно
52. Зал кіно
53. Зал кіно
54. Зал кіно
55. Зал кіно
56. Зал кіно
57. Зал кіно
58. Зал кіно
59. Зал кіно
60. Зал кіно
61. Зал кіно
62. Зал кіно
63. Зал кіно
64. Зал кіно
65. Зал кіно
66. Зал кіно
67. Зал кіно
68. Зал кіно
69. Зал кіно
70. Зал кіно
71. Зал кіно
72. Зал кіно
73. Зал кіно
74. Зал кіно
75. Зал кіно
76. Зал кіно
77. Зал кіно
78. Зал кіно
79. Зал кіно
80. Зал кіно
81. Зал кіно
82. Зал кіно
83. Зал кіно
84. Зал кіно
85. Зал кіно
86. Зал кіно
87. Зал кіно
88. Зал кіно
89. Зал кіно
90. Зал кіно
91. Зал кіно
92. Зал кіно
93. Зал кіно
94. Зал кіно
95. Зал кіно
96. Зал кіно
97. Зал кіно
98. Зал кіно
99. Зал кіно
100. Зал кіно

СХЕМА ГЕНПЛАНУ М1:500



ПЛАН ПІДВАЛУ М1:100



ПЛАН 1-ГО ПОВЕРХУ
М1:100

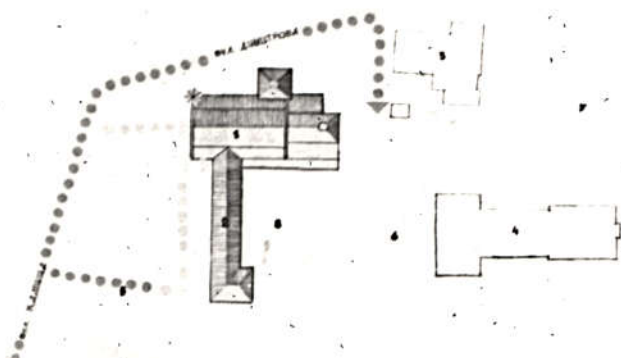


Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

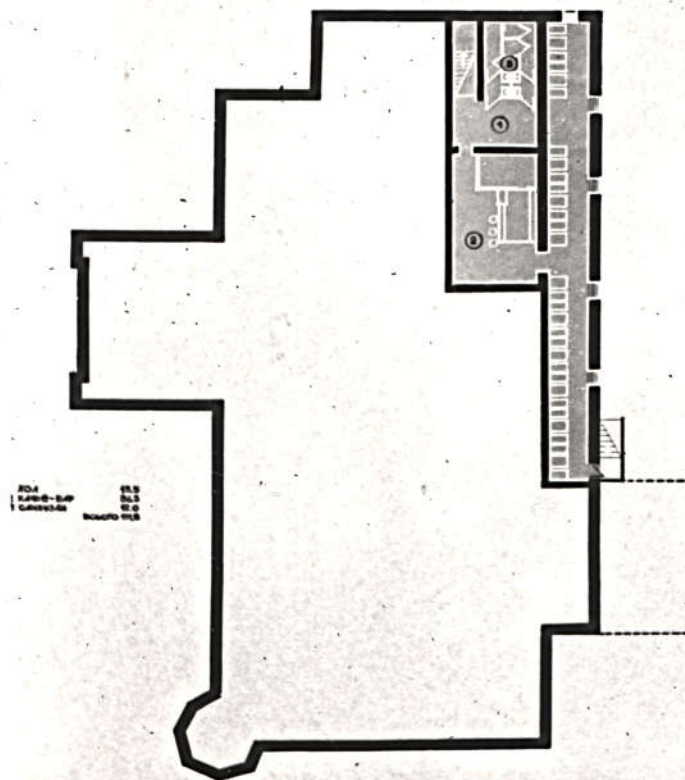
ПРОПОЗИЦІЇ ПО РЕКОНСТРУКЦІЇ ПІД БАЗУ КІНОСТУДІЙ

КОЛИШНЬОГО КОМПЛЕКСУ КОСТЬОЛУ
ТА МОНАСТИРЯ МІСІОНЕРІВ У ЛЬВОВІ
ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XX СТ.



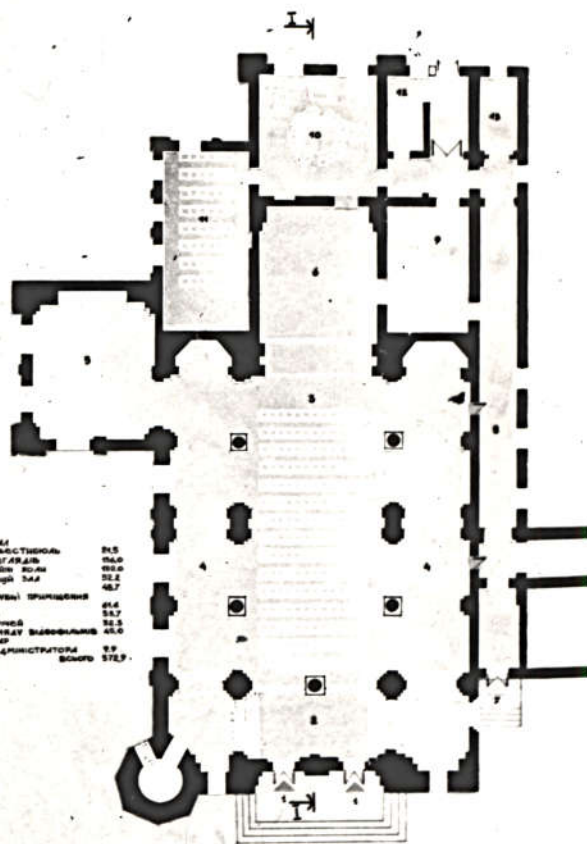
- 1 УВІСІДАННЯ ЗА
- 2 ПОТІЛ
- 3 АДМІНІСТРАТИВНИЙ ВІДНОС
- 4 УВІСІДАННЯ ЗА
- 5 ПОТІЛ
- 6 ПОТІЛ
- 7 ПОТІЛ
- 8 ПОТІЛ

СХЕМА ГЕНПЛАНУ М1:500



ПОД
1. ПОД-Б-Б-Б
1. ПОД-Б-Б-Б
ВІСНОГО ПОД

ПЛАН ПІДВАЛУ М1:100



- 1 ВІСІДАННЯ ЗА
- 2 ПОТІЛ
- 3 АДМІНІСТРАТИВНИЙ ВІДНОС
- 4 УВІСІДАННЯ ЗА
- 5 ПОТІЛ
- 6 ПОТІЛ
- 7 ПОТІЛ
- 8 ПОТІЛ
- 9 ПОТІЛ
- 10 ПОТІЛ
- 11 ПОТІЛ
- 12 ПОТІЛ

ПЛАН 1-ГО ПОВЕРХУ
М1:100



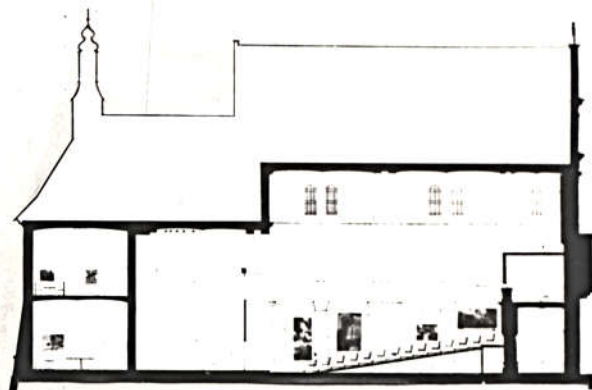
Управління
охорони
історичного
середовища



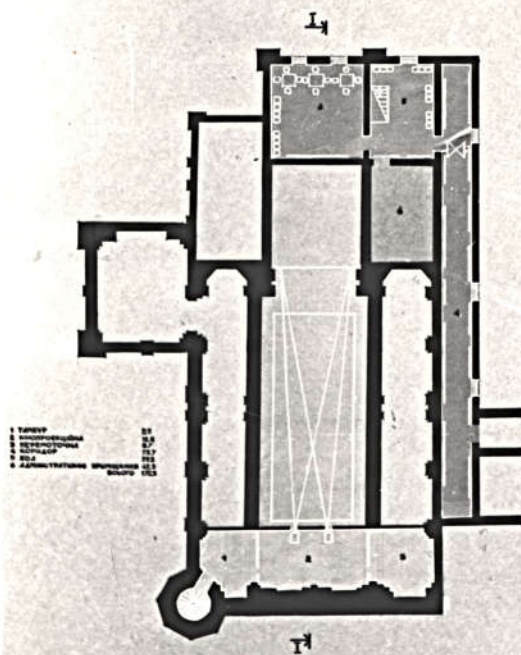
Центр міської історії
Center for Urban History



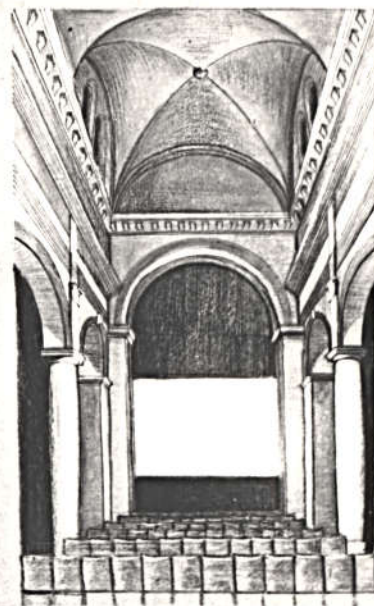
ГОЛОВНИЙ ФАСАД М 1:100



РОЗРІЗ I-I М 1:100



ПЛАН 2-ГО ПОВЕРХУ
М 1:100



ЗАЛ ПЕРЕГЛЯДІВ

ВІСЬОКІСТЬ	ВІСЬОКІСТЬ	ВІСЬОКІСТЬ	ВІСЬОКІСТЬ
ВІСЬОКІСТЬ	ВІСЬОКІСТЬ	ВІСЬОКІСТЬ	ВІСЬОКІСТЬ
ВІСЬОКІСТЬ	ВІСЬОКІСТЬ	ВІСЬОКІСТЬ	ВІСЬОКІСТЬ
ВІСЬОКІСТЬ	ВІСЬОКІСТЬ	ВІСЬОКІСТЬ	ВІСЬОКІСТЬ

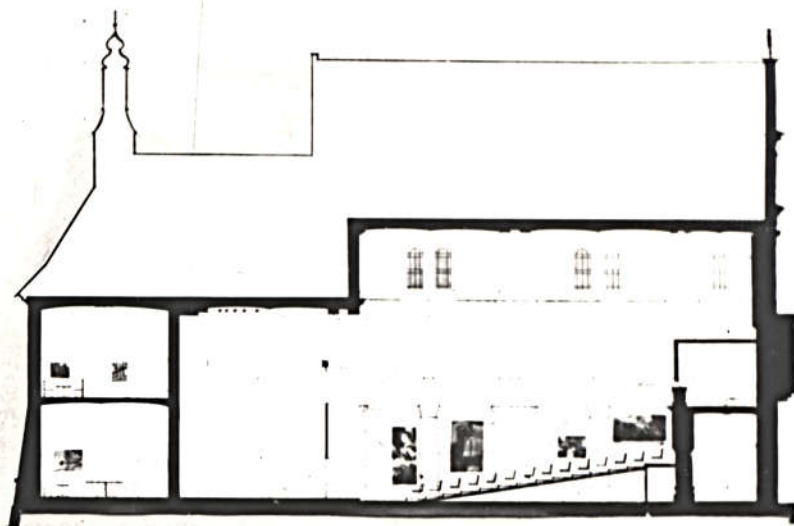


Управління
охорони
історичного
середовища

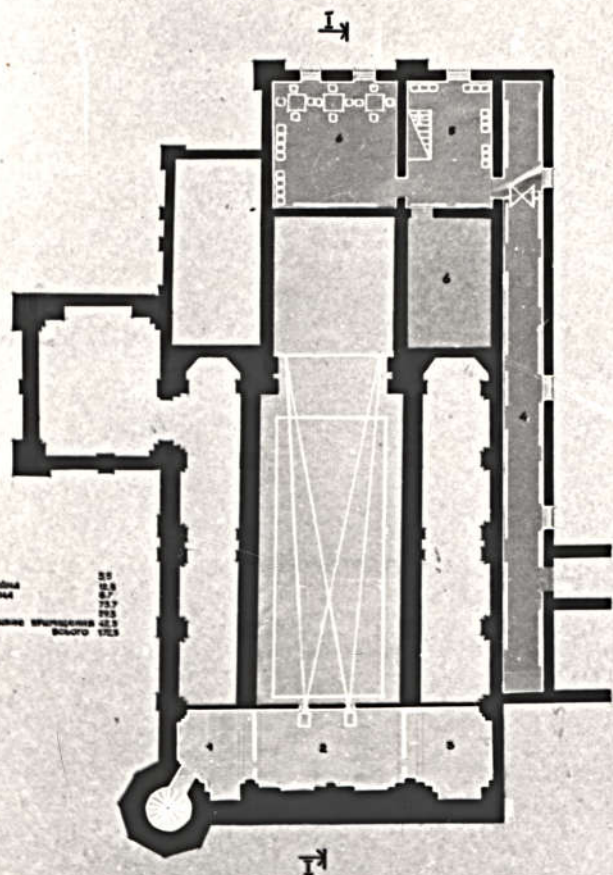
Центр міської історії
Center for Urban History



ГОЛОВНИЙ ФАСАД М 1:100

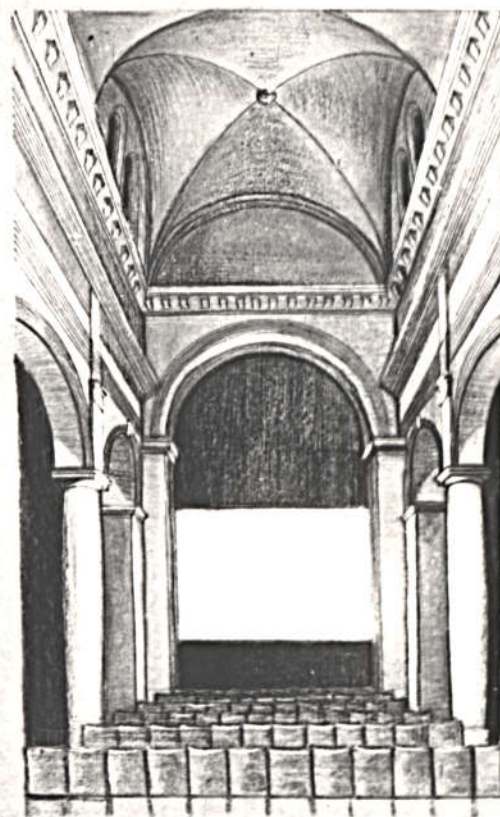


РОЗРІЗ I-I М 1:100



1. ТОВЕР 55
2. КИНОПРОЕКЦІОННА 52,5
3. МЕДИЦИНСЬКА 57
4. КОРИДОР 75,7
5. СІД 115
6. АДМІНІСТРАТИВНО-БІБЛІОТЕКАРСЬКА 125
Всього 175

ПЛАН 2-ГО ПОВЕРХУ
М 1:100



ЗАЛ ПЕРЕГЛЯДІВ

ВРХОВНИЙ ГОССТРОЙ УМОВНИЙ СХЕМАТИЗМ АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ БІЛЕТ	ПРОЕКТ 1:100 1950 1950	1. К. Коваленко 2. М. Коваленко 3. М. Коваленко 4. М. Коваленко
--	---------------------------------	--