1

2209.UOIS_Archive_292

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Паспортизація
вітражів м.Львова
частина 1

199 р.

Зам. 2619.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ПЕРЕЛІК ПАСПОРТІВ
ПО ВУЛИЦЯХ

1. Бандери, 3
2. Бандери, 24
3. Богуна, 7
4. Войка, 5
5. Винниченка, 30
6. Винниченка, 30
7. -"-
8. пл.Возз"єднання,7
9. Герцена, 4
10. А.Горської, 5
11. Донцова, 8
12. Дорошенка, 28
13. Дорошенка,29
14. Дорошенка,36
15. Звенигородська, 1
16. -"-
17. -"-
19. Лисенка, 43
20. -"-
21. -"-
22. -"-
23. -"-
24. -"-
25. -"-
26. пл.Є.Маланюка, 2
27. Матейка, 4
28. -"-
29. -"-
30. Мушака,50
31. Підвальна, 9 /Руська/
32. -"-
33. -"-
34. -"-
35. -"-
36. -"-
37. Кн.Романа,34
38. Ш.Руставелі,36
39. Мельника, 5
40. Саксаганського,7
41. Січових Стрільців,9
42. -"-
43. Стецька, 4
44. Франка, 43
45. І.Франка, 75
46. Хмельницького,56
47. Чайковського, 6
48. Шашкевича, 5
49. Пр.Шевченка,23
50. Пр.Шевченка, 27

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м.Львів
вул.Ст.Бандери,24

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 996-М

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Фрагмент орнаментального модуля /збережено 40%/.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Будинок побудований у 1912 р. для Бернарда Фінклера, архітектор Ф.Каслер.

Оформлення вітражами сходів будинку було відразу передбачено проектом /спеціально запроектовано еркер висотою біля 15 м. з вітражним заповненням/.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: вул. Ст. Бандери, 24, житловий будинок.

2. Назва: Вітраж.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: 1912 р.

5. Матеріал: Гутне скло, розпис, свинцева спайка, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір: 48×58 /збережена частина/

8. Походження та коротка історія твору: Оформлення вітражами сходової клітки було відразу передбачено проектом 1912 р. Спеціально було запроектовано еркер із металевих конструкцій, заповнений вітражами /висота біля 15 м./

9. Опис твору: Вітраж знаходиться у тіді/зді, в бічні металевого еркера. Зберігся фрагмент орнаментального модуля, що являє собою симетрично перемітені стилізовані стебла рослин з квітами і плодами.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Залишилося біля 1% вітражного заповнення.
На підставі чого можливо відновлення цілості.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Потрібен негайний демонтаж збережених фрагментів і відтворення цідості як унікальної пам"ятки вітражного мистецтва Львова.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО ф.2, оп.2, сп.4776



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації	М. П.	І.Могитич
Керівник відділу		Е.Гуменний
Виконавці	Дата	Е.Гуменний
	20.XII.93р.	П.Гравкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: місто Львів Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: вул. Богуна, 7

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан: один вітраж; стан задовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Будинок побудований у 1906-1907 рр. для Л.Гірша, архітектор І.Левинський

Імітації вітражів і травлені скла в дверях під"їзду, встановлено одночасно з будовою споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: вул.Богуна,7, житловий будинок.

2. Назва: Вітраж /імітація/.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: 1907 р.

5. Матеріал: Скло, олійна фарба.

6. Техніка: Імітація вітража, травлення на склі.

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Імітація вітражів і травлені скла в дверях під"їзду, встановлені у 1907 р. На підставі аналогії з підписними виробами майстерні художнього ошкління Фортера у Львові /вул.Кльоновича,4, вул.Руставелі,22/, можна припустити, що і ці твори виконані в тій самій майстерні.

9. Опис твору:

На імітації вітражів у вікнах сходової клітки зображені квіти /жоржини?/ на довгих стеблах з крупним листям. Травлений малюнок на склах у дверях під"їзду зображує повторюючуся стилізовану квітку жоржини.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: В імітаціях вітражів втрати фарби через відсутність захисного скла. Сильно вигорів кольоровий пігмент, місцями повна втрата малюнку. Травлені скла у дверях втрачено майже на 85%.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Потрібна негайна консервація імітацій вітражів, як властивий львівській сецесії і найменш збережений вид декоративного мистецтва. Псевдовітраж потребує всебічного вивчення і по можливості найбільш повної реставрації.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО ф.2, оп.I, сп.771

Гранкін П. "Використання вітражів у спорудах І.Левинського та його майстерні" Львів, 1989 р. /машинопис/

Нога О. "Іван Левинський" Львів 1993 р.



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний
П.Гранкін

М. П.

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Львівська державна консерваторія

2. Адреса: м.Львів вул.С.Бойка,5

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 729-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Вітраж при вході 30% втрат, в інтер'єрі - в нормальному стані.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Будинок колишньої торгівельно-промислової палати побудований у 1912 р., архітектори А.Захаревич, О.Сосновський

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

1. Місцезнаходження твору: вул. Ст.Бойка,5
2. Назва: вітраж
3. Автор: Стефан Матейко
4. Дата створення 1912рр.
5. Матеріал: гутне скло, свинцева спайка, олово, розпис.
6. Техніка: вітраж
7. Розмір:
8. Походження та коротка історія твору: Вітражі виготовлено 1912р. в Краківському закладі вітражів Ст.Г.Меленського для Львівської торгів ельно-промислової палати.

9. Опис твору: Один вітраж встановлено над входом в будинок. Вітраж прямокутної форми з заокругленим верхом, в якому розміщено стилізований мотив стебла рослини,який повторюється. Основна площина заповнена овальними елементами, котрі розділені горизонтальними пасочками. Другий вітраж встановлено над дверями, де зображено залізничний вагон, гружений колодами на фоні фабрики.
Зліва виднівться вежі над нафтовими свердловинами на фоні Карпатських гір. По кутах композиції розміщені символи інженерної науки/циркуль і трикутник/, деревообробного промислу /рубанок і кути/, механіка /зубчате коло і вал машини/ і кравецтва /праска і ножниці/. Простір між символами заповнений декоративним орнаментом.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: задовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

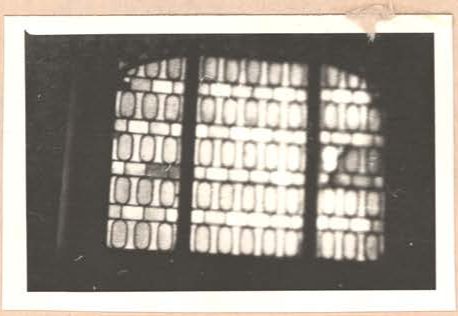
13. Висновок: Вітраж є цінною пам'яткою XXст.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

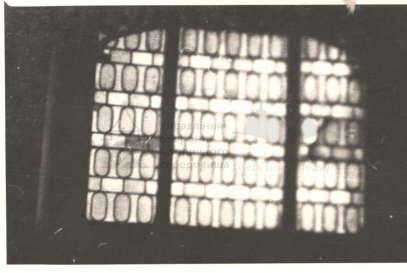
uma.lvivcenter.org

7. Література



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М.П. І.Логитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Дата Б.Гуменний

20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Костел Стрітення , XVIIст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Винниченка,30.

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Один вікно в незадовільному стані, можливо і втрачений.

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М.П. І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

Дата

Зам. 398. 20.XII.93р. П.Гранкін

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будівництво костелу розпочато в 1642р., завершено в 1692р. Фундаторами костелу і кляштору Кармеліток Босих були Якуб і Теофілія Собеські і їх син - король Ян III. В 1786р. кляштор і костел закрито, костел перемінено на військовий склад, в 1840р. /або в 1844р./ костел було передано духовній семінарії. Реставрований в 1844р., 1906 і 1975рр. Після останньої реставрації в будинку розміщено Будинок Якості.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.Винниченка,30.
2. Назва:
3. Автор: Невідомий.
4. Дата створення: поч.ХХст.
5. Матеріал: скло, розпис, свинцева спайка.
6. Техніка:
7. Розмір:
8. Походження та коротка історія твору: Вітраж встановлено під час реставрації костелу в 1906р.

9. Опис твору:

Вітраж знаходився в вівтарній частині храму. Центральна частина вітражу повністю втрачена, залишилися тільки блоки обрамлення вітражу.

I. Нижня частина виконана в барочному стилі і по характеру малюнку вона нагадує барокову раму, де в картуші є надпис "Під Твою оборону утікаємо". Це дає підставу думати, що в центральній втраченій частині вітражу був образ Матері Божої.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житлово-адміністративний будинок XX ст.

2. Адреса: місто Львів
вул. Ст. Бандери, 3

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 1348-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:
Один вітраж, стан збереження задовільний.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору:

11. Реставраційні роботи:

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

Пам"ятки архітектури ХУ Іст. - кол.Костел Стрітення в м.Львові. Паспортизація пам"ятки. т.І, ст.7, фото 8.



uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1910 р. Вітраж встановлено під час перебудови інтер"єру для Польського банку. Вітраж був виконаний у Краківському закладі вітражів.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будівництво костелу розпочато в 1642р., завершено в 1692р. Фундатори костелу і кляштору Кармеліток Босих були Якуб і Теофілія Собеські і їх син - король ЯнIII.
В 1786р. кляштор і костел закрито, костел перемінено на військовий склад, в 1840р. /або в 1844р./ костел було передано духовній семінрії. Реставрований в 1844р., 1906 і 1975рр. Після останньої реставрації в будинку розміщено Будинок Якості.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: вул.Ст.Бандери,3, філія сбербанку № 6318/043.

2. Назва: Вітраж "Пейзаж з нафтовою вежею".

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: 20-30 рр. XX ст.

5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виконано для інтер"єру Нафтового банку у краківському закладі вітражів.

9. Опис твору:

Вітраж встановлено в вікні еліптичної форми. На ньому зображено карпатський пейзаж. На першому плані смерека, за нею нафтова вежа на фоні гір.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.Винниченка,30.

2. Назва:

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: поч.ХХст.

5. Матеріал: скло, розпис, свинцева спайка.

6. Техніка:

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Вітраж встановлено під час реставрації костелу в 1906р.

9. Опис твору:

По осі сторони картушу з надписом "Під Твою сьорону утікаєм" є два блоки: І.

І. Вправому куті - герь архієпископа " ".

В овальному картуші під зеленим єпископським капелюхом з мітрою і посохом знаходиться травлені у склі кутасики по осі сторони герьа.

З лівої сторони - стилізована китиця винограду.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

10. Стан твору:



11. Реставраційні роботи:

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Centre for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М.П.

Керівник відділу ~~Ботитич~~ Е. Гуменний

Виконавці Дата

П.Гранкін

20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Костел Стрітення, XVIIст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Винниченка,30.

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Один блок в незадовільному стані, можливо і втрачений.

uma.lvivcenter.org

7. Література

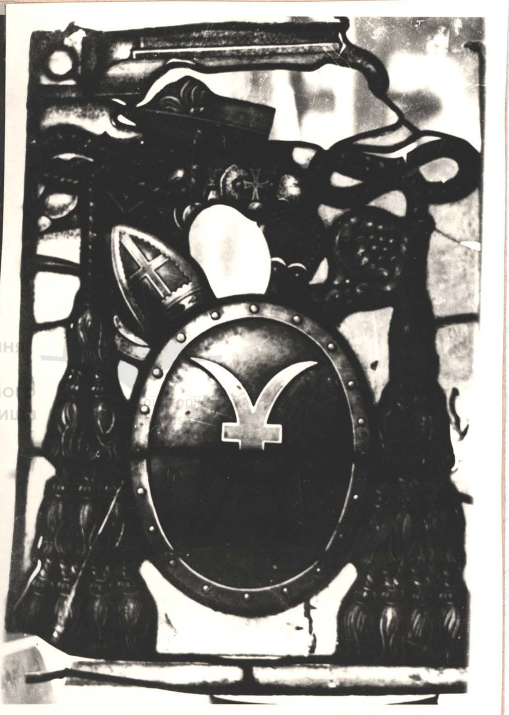
Пам"ятки архітектури XVIIст. - кол. костел Стрітення в м.Львові. Паспорти за ціл. пам"ятки. т.I, ст.7, фото 8.





uma.lvivcenter.org





uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban history

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

П.Гранкін

М.П.

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Т.Могитич

М.П.

Керівник відділу Ь.Гуменний

Виконавці Ь.Гуменний

Дата 20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Костел Стрітеня, XVIIст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Винниченка,30.

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Один ьдок в незадовільному стані, можливо і втрачений.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будівництво костелу розпочато в 1642р.,
завершено в 1692р.. Фундаторами костелу і кляштору Кармеліток
босих були Якуб і Теофілія Собеські і їх син король ЯнIII.
В 1786р. кляштор і костел закрито, костел перемінено на
військовий склад, в 1840р. /або в 1844/ костел було передано
духовній семінарії. Реставрований в 1844р., 1906 і 1975рр.
Після останньої реставрації в будинку розміщено Будинок якості.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: місто Львів Прокуратура

2. Адреса: пл. Возз"єднання, 7

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

4. Вид художнього твору

(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.Винниченка,30.
2. Назва:
3. Автор: Невідомий.
4. Дата створення: поч.XXст.
5. Матеріал: скло, розпис, свинцева спайка.
6. Техніка:
7. Розмір:
8. Походження та коротка історія твору: Вітраж встановлено під час реставрації костелу в 1906р.

9. Опис твору: По обі сторони уявного образу Матері Божої знаходилась розписана на склі барокова рама з імітацією дорогоцінних огранених каменів. В верхній частині рами знаходиться стилізований геральдичний ріг достатку.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний

11. Реставраційні роботи: не проводимся

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

14. Паспорт склав: Гуменний Б.Д.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Колишній готель "Краковскі", проект М.Лужецький, 1913 р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

7. Література

Пам"ятки архітектури XVIIст. - кол. костел Стрітеня в м.Львові. Паспорти за ціл. пам"ятки. т.І, ст.7, фото 8.





uma.lvivcenter.org





uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XXст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Герцена,4

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітраї	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

(○) Один вітраж; стан задовільний.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору:

2. Назва: Вітраж.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: 1914р.

5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору:

Вітражі виготовлено в 1914р. в Краківському закладі вітражів старшого Г.Меленського для "Готелю Краківського" у Львові.

9. Опис твору:

Вітражі розміщено на вікнах сходової клітки. Кожне вікно складається з трьох площин, оточених орнаментальним бордюром з мотивом лаврового листа. Аналогічними гілками обрамлено центральні медальйони кожної частини, в яких зображено стилізовані квіти. Зверху до медальйона спускаються квіткові гірлянди. Тло заповнено прямокутним модулем білого гутного скла.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний

11. Реставраційні роботи: Реставрація 1977р. /реставратори І.Ких, А.Чобітько, І.Швець/.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Вітражі є пам'яткою декоративного мистецтва.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано в 1909-10рр. для доктора Августа і Марії Лозинських архітектором І.Левинським. Тоді ж встановлено і вітраж і в вікнах сходів.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org



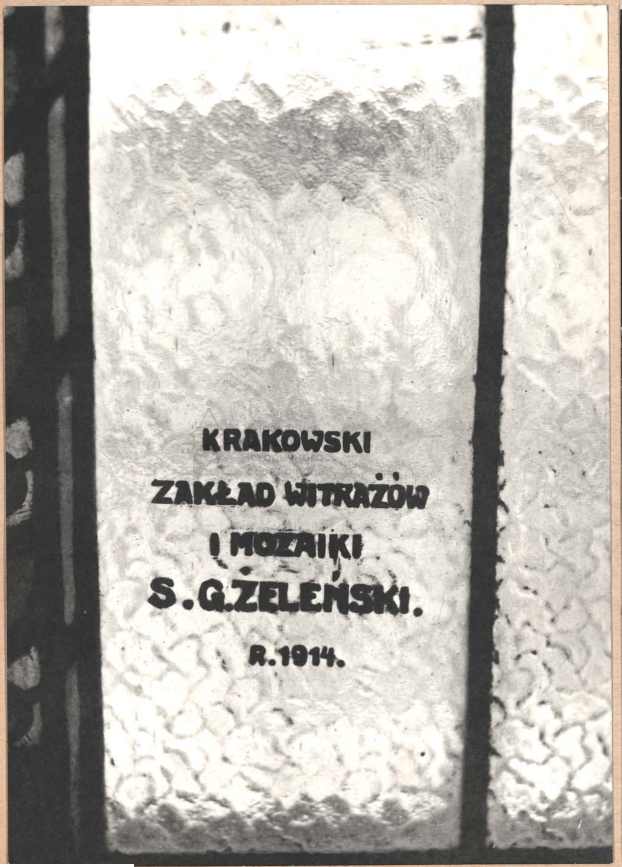
uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Житловий будинок XXст.
2. Назва: м.Львів, вул.Герцена,4
вітраж
3. Автор: невідомий
4. Дата створення:
5. Матеріал: ~~Одних вітражів хетаних вандалізмів~~ Гутне скло, свинцева спайка, олово.
6. Техніка: Вітраж
7. Розмір: 80x200см
8. Походження та коротка історія твору:

9. Опис твору: Вітраж займає собою центральну частину вікна на сходах будинку. Тло вітража складається із прямокутних модульних елементів білого гутного скла.
В середній частині міститься ромб- медальон зі стилізованим флоральним мотивом. Верхні і нижні частини виконані в техніці вітража ідентичні заповненню тла центральної частини.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний
П.Гранкін

М П.

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: задовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилася

12. Додаткові дані: центральна частина ідентична медальонам вітражів в будинку №3 по вул. Коперніка, які датовані 1910 роком.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: вітраж вимагає охорони і дає підстави реконструкції ансамблю вітражів в цілому будинку.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2, оп.I, сп.2272.



Фотофіксація вітражу

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М. П. Могитич

Керівник відділу Б. Гуменний

Виконавці Б. Гуменний

П. Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

М.П.

Дата 20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м.Львів
вул.А.Горської,5

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури №631-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Два вітражі в задовільному стані.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Будинок побудований у 1912-1913 рр. для С.Малохлеба, будівничий Ян Кайперт

Вітражі встановлені одночасно з спорудженням будинку, можливо, що такі вітражі були в усіх дверях і вікнах на сходах.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок ХХст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Д.Донцова,8

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Два травлення, стан зберігання задовільний.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: вул.А.Горської,5, житловий будинок.

2. Назва: Вітраж.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: 1913 р.

5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Вітражі встановлено у 1913 р.

9. Опис твору:

Вітражі знаходяться над дверима, що ведуть у подвір'я. На тлі, заповненому модульними елементами з білого гутного скла зображено стилізовану квітку. По краю вітража іде орнаментальний бордюр.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний.

11. Реставраційні роботи: Не проводилася.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Бу?инок збудовано в 1908р. для родини Бардахів видатним українським архітектором і будівничим Іваном Левинським. Скла з травленим малюнком походять з того ж часу.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО ф.2, оп.2, сп.859



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок побудований наприкінці XIX ст. з того часу походять травлення в під"їзді.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів. вул.Д.Донцова,8
2. Назва:
3. Автор: Невідомий
4. Дата створення: 1908р.
5. Матеріал: Скло, травлення
6. Техніка: Травлення на склі
7. Розмір: 48 х 24см
8. Походження та коротка історія твору: Скла з травленим малюнком виконані в 1908р. для будинку Бардахів.

9. Опис твору: Скла з травленим малюнком, прямокутної форми, розміщені у вікнах над дверима сходів у під'їзді будинку. Два збережених фрагменти мають однаковий малюнок : дві квітки лотосу, охоплені внизу геометричною віньєткою і оточені широким травленим бордюром.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний

11. Реставраційні роботи:

Не проводилися

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

Об'єкт потребує охорони. На підставі збереженої частини можливо відновити цілість ансамблю травлення.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: вул.Дорошенка,28, житловий будинок.

2. Назва: Травлений малюнок на склі.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: Кінець XIX ст.

5. Матеріал: Скло, травлення.

6. Техніка: Травлення на склі.

7. Розмір: 120х60 /півколо/.

8. Походження та коротка історія твору: Встановлені наприкінці XIX ст. Місце виготовлення невідоме.

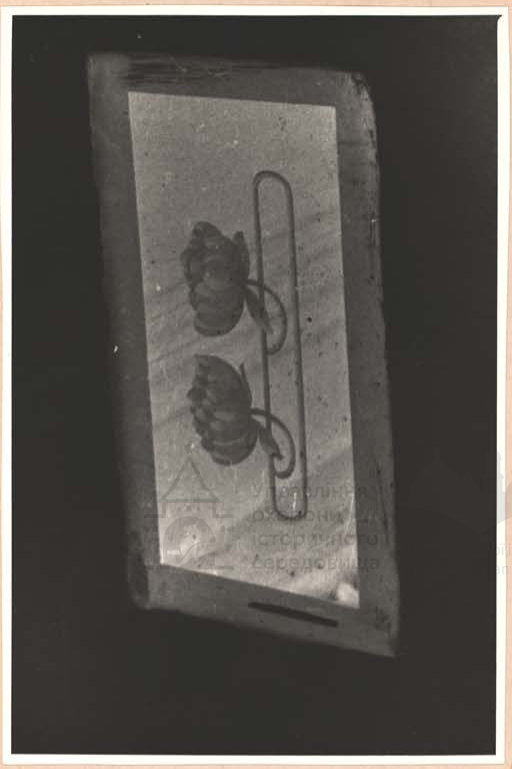
9. Опис твору:

Скла з травленим малюнком знаходяться в під"їзді будинку у півкруглих вікнах над дверима. На вікні, що виходить на вулицю. Зображено декоративний бароковий картуш з номером будинку /28/ і написом "ul. Sykstuska ". Малюнок на склі над внутрішніми дверима зображує вазон з квітами, перевитий гірляндами. По краях скла іде декоративна рама з картушами.

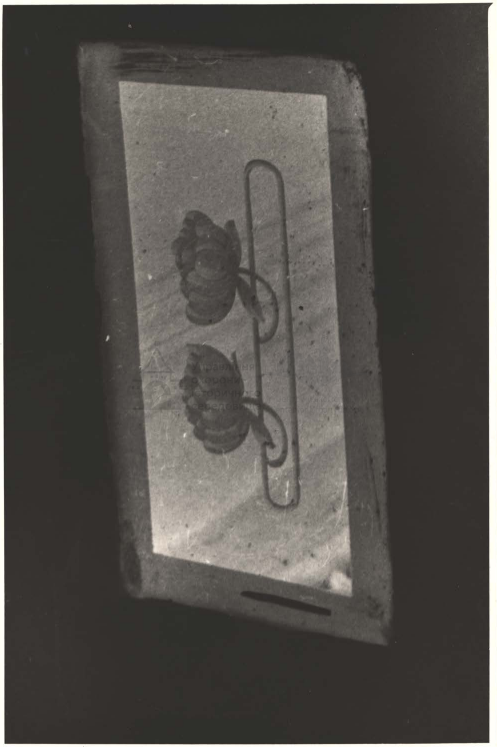
Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО, ф.2, оп.I, сп.5551.



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

10. Стан твору:

Зовнішнє скло в задовільному стані, внутрішнє має втрати до 35% загальної площі.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М.П. Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний
П.Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XIX ст.

місто Львів

2. Адреса: вул.Дорошенка,28

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Два скла з травленими малюнками і одне у задовільному стані, друге з втратами 35%.

uma.lvivcenter.org

7. Література



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Когитич

Керівник відділу В.Гуменний

Виконавці В.Гуменний

П.Гранкін

М.П.

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М.П. А.Мотитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний
П.Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XXст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Дорошенка,29

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Два скла з травленим малюнком; стан незадовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано в 1882р., грунтовно перероблено в 1898р. по проекту Івана Левинського. Скла з травленим малюнком встановлено на початку XXст., імовірно майстернею Фортера, що містилася в цьому будинку.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

місто Львів

1. Назва пам'ятки архітектури: Будинок XIX ст. /аптека № 33/

2. Адреса: вул. Дорошенка, 36

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Одне травлення на склі в доброму стані.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.Дорошенка,29.
2. Назва:
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: поч.ХХст.
5. Матеріал: скло, травлення по склі
6. Техніка: травлення по склі
7. Розмір: 48 х 110см
8. Походження та коротка історія твору: Скла з травленим малюнком встановлено на поч.ХХст. Створені вони у майстерні Фортера, яка містилася в цьому будинку.

9. Опис твору: Скла з травленим малюнком, що збереглися, знаходяться у верхній половині вікна, що нагорі сходів. На них зображено стилізовані сецесійні лілії, оточені подвійною прямо Одна рослина з квітком, бутоном і листям виходить з верхнього лівого кута, дві - симетрично розташовані квітки, виходячи з рамки і химерно вигнувшись прикрашають нижні кути. Зображення на створках симетричні.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний, скла тріснуті, права створка вікна має втрати до 25% загальної площі.



11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Шість травлених малюнків на склі.

Травлення в інтер'єрі аптеки виконано на поч. ХХст.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2, оп.1, сп.3748.



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Аптека №33, вул.Дорошенка,36.
2. Назва: Травлена створки шафи.
3. Автор: Невідомий.
4. Дата створення:
5. Матеріал: Дзеркальне скло, травлення.
6. Техніка: Травлення на склі.
7. Розмір:
8. Походження та коротка історія твору: Створка шафи виконана для аптеки Фр.Девехія /Деуесну/

9. Опис твору: Симетрично розміщені стилізлвані стебла і квіти лілії, між ними напис "Таьила II", під ними в рамці із стилізованих гвоздик напис "Таьила I". Травлення виконано на дзеркальному склі.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

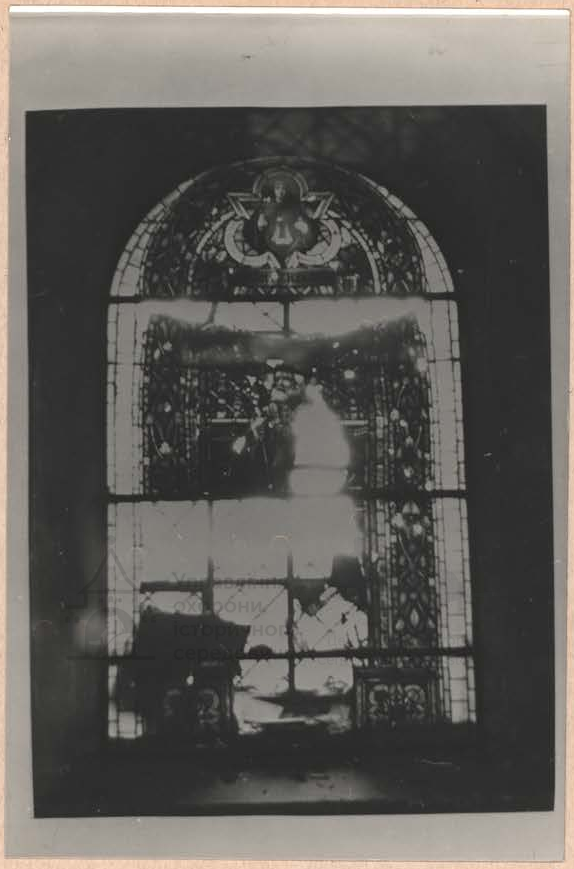
uma.lvivcenter.org

7. Література



uma.lvivcenter.org

7. Література



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М.П. І.Могитич

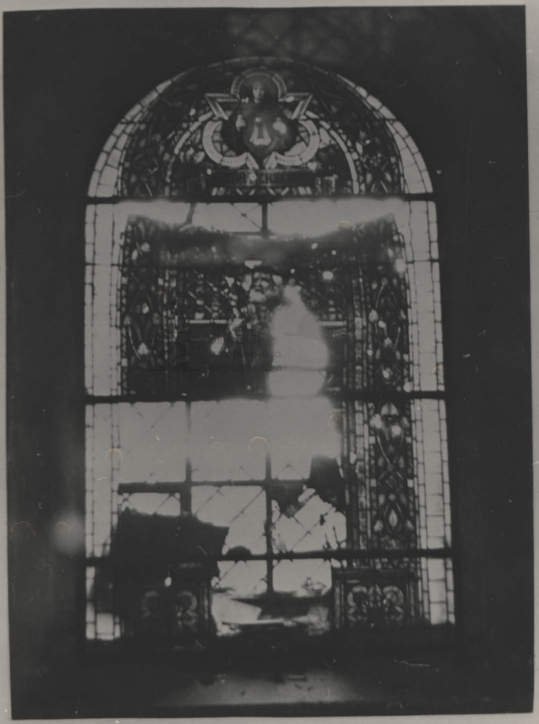
Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

Дата 20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: місто Львів, костел Марії Сніжної

2. Адреса: вул. Звенигородська, I.

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Один вітраж розміром 180 х 330см.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

При останній реставрації костелу Марії Сніжної в 1888-1892рр. напевно були встановлені блоки вітражу, які в даний час дуже зруйновані.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М. П. І. Могитич

Керівник відділу Б. Гуменний

Виконавці Б. Гуменний
П. Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, музей історії релігії.
2. Назва: Вітраж.
3. Автор: Невідомий.
4. Дата створення: Ймовірно у 1896-1898рр. в м.Інсбрук.
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, розпис, травлення
6. Техніка: Вітраж.
7. Розмір: 180 х 330см.
8. Походження та коротка історія твору: м.Інсбрук На вітражі зображений архієпископ Галицький Якоб Стрепа.

9. Опис твору: Вітраж складається з 3-ох блоків: верхня частина - з зображенням монаха, середня - постать Якоба Стрепин нижня - орнаментована. Ліва сторона орнаментів і нижня частина повністю знищена, постать дуже сильно знищена, практично не існує фрагментів одягу. Вітраж дуже живописний. В верхній частині на сірій стрічці надпис " БЛ. Якоббу Стрепі".

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Вкрай незадовільний.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Необхідна науково-технічна реставрація.

14. Паспорт склав: Гуменний Б.Д.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: місто Львів, Костел Марії Сніжної.

2. Адреса: вул. Звенигородська, I

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Один блок, 40% втрат.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

При останній реставрації костела Мрії Сніжної в 1888-1892рр. напевно був встановлений герб, датований 1890р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів. музей історії релігії.
2. Назва: вітраж.
3. Автор: Невідомий.
4. Дата створення: 1890р.
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка.
6. Техніка: Вітраж.
7. Розмір: Діаметр 104см.
8. Походження та коротка історія твору: Місто ~~Львів~~ Інсбрук. „Tiroler Glasmalerei und Mosaik Anstalt"

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

9. Опис твору: Герби в вітражі виконані методом багатошарового травлення гутног скла. Правий вибитий повність.

У вітражі використані огранене скло, які імітують доргоцінне. У вітражі велика палітра фарб і дуже тонкий розпис з послідувчим обпалом.

В нижній частині є надпис "Сфяра Маркієвничих".

У всіх 4-ох сторонах - герби: вверху - корона, справа і зліва - зображення архітектурних споруд.

Крім того внизу зображений щит. В середній частині зображена квітка з емблемов художника "ЛМ".

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, музей історії релігії.
2. Назва: Вітраж.
3. Автор: Невідомий.
4. Дата створення: Імовірно 18888-1892рр.- під час реставрації.
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, розпис, травлення.
6. Техніка: Вітраж.
7. Розмір: 180 х 330см.
8. Походження та коротка історія твору: м. Інсбрук в кінці XIXст.

9. Опис твору:

На вітражі зображені постаті св.Саломеї і св.Ядвіги. В нижній частині - герб Львова. В даний час більша половина втрачена. В верхній частині зображений монах, над ним корона архієпископа, зліва - хрест, справа - єпископська пастораль. Весь верх вітражу живописно розписаний азотнокислим сріблом і темною фарбою. Втрат мало. Середня частина сильно пошкоджена і і багато втрачених фрагментів.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища

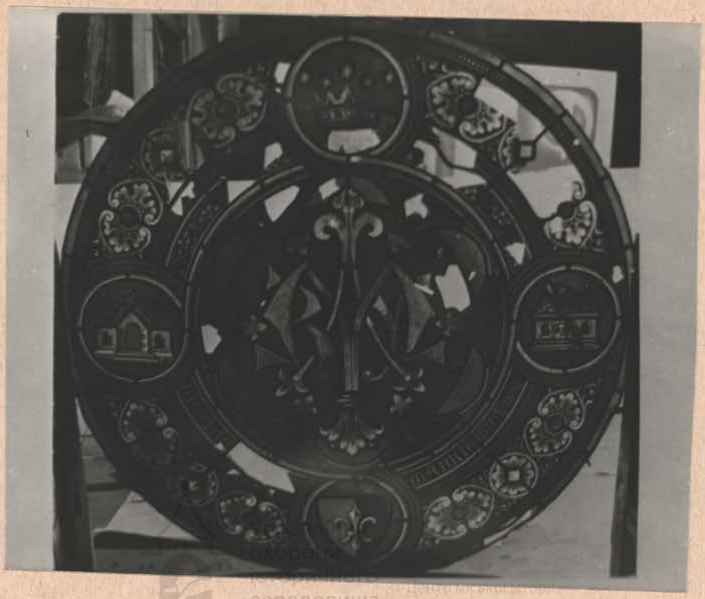
13. Висновок: Необхідна реставрація.

14. Паспорт склав: Руменний Б.Д.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література Kronika Lwowa, jego zabytki i osobliwości. Nakładem Lwowskiego biura adresowo-informacyjnego, Lwów, lipiec 1909



Центр міської історії
середовища
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний.



11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

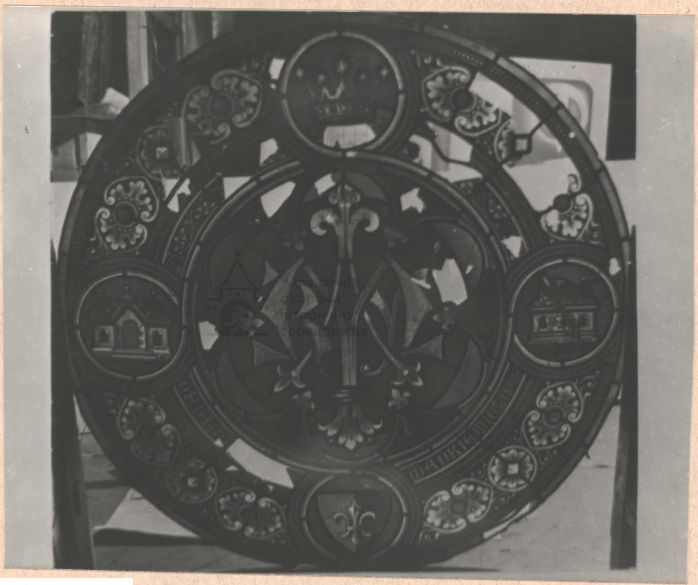
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Необхідна науково-технічна реставрація.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М. Могитич

Керівник відділу Б. Гуменний

Виконавці Б. Гуменний

П. Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література Kronika Lwowa, jego zabytki i osobliwości. Lwów, 1909.





Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: місто Львів, костел Марії Сніжної.

2. Адреса: вул.Звенигородська,1.

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Два блоки в пошкодженому стані.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

При останній реставрації костелу Марії Сніжної в 1888-1892рр. напевно були встановлені блоки вітражу, які в даний час дуже зруйновані.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М. П. І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

Дата П.Гранкін

20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Побудований у 1878-1888рр. для ордену Францісканок,

архітектор Ю.Захаревич.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури Української РСР.

1. Назва пам'ятки архітектури: Колишній костел францісканок XIXст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Лисенка, 43

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури: №1624-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан: Два вікна;
стан незадовільний;
потребує термінової реставрації.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Побудована у 1876-1883рр. для ордену францісканок,
архітектор Е.Захаревич.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

7. Ілюстрація твору

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Два орнаментальних вітражі в каплиці монастиря.

uma.lvivcenter.org

7. Література

Фотофіксація твору



Два орнаментельних вітражі в бокових вікнах Святилища.

uma.lvivcenter.org

Ukrainian Digital Archive
Експозиція твору



uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури Української РСР.

1. Назва пам'ятки архітектури: Колишній костел францісканок XIXст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Лисенка,43

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури: №1624_М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан: Два вікна;
стан незадовільний;
потребує термінової реставрації.

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний
П.Гранкін

М. П.

Дата 20.XII.99р.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Колишній костел Францісканок XIXст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Лисенка,43

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури №1624-М

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан: Два вікна;

стан незадовільний;

потребує термінової реставрації.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Побудований у 1878-1888рр. для ордену францісканок,

архітектор В.Захаревич

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

7. Література

Фотофіксація твору

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Два орнаментальних вітражі в бокових вікнах Притвору.

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І. Могитич

М. П.

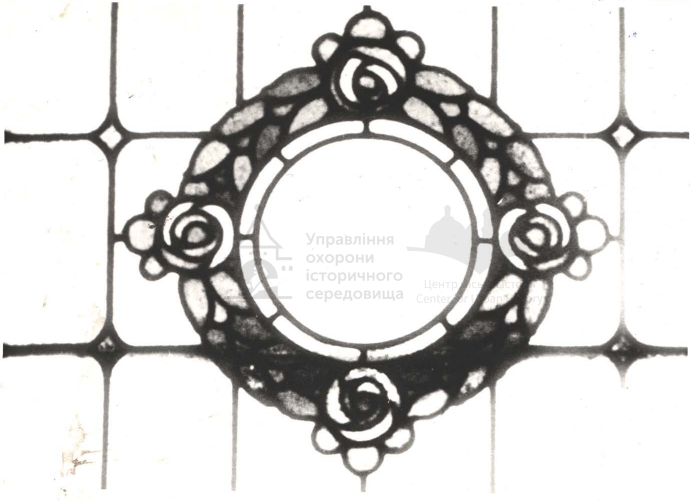
Керівник відділу Б. Гуменний

Виконавці Б. Гуменний

П. Гранкін

Дата 20.XII.93р.

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища
Центр
Center

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок

2. Адреса: м.Львів, пл.С.Маланюка,2

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітгарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

(1) Один вітраж, стан незадовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано в останній чверті XIXст.

Вітраж встановлено в першій третині XXст.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М. П. І. Могитич

Керівник відділу Б. Гуменний

Виконавці Б. Гуменний

П. Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, пл.Є.Маланюка,2
2. Назва: вітраж
3. Автор: невідомий
4. Дата створення:
5. Матеріал: гутне скло, свинцева спайка, олово.
6. Техніка: вітраж
7. Розмір: 140х350см; 140х200см
8. Походження та коротка історія твору: Вітраж, виходячи зі стилістичних особливостей, вставстановлено в 10-20-і роки ХХст. Можна припустити, встановлений він фірмою декоративно-прикладного мистецтва Тадеуша Вежейського, яка містилася в цьому будинку до 1931р.
9. Опис твору: Вітраж розміщено в вікнах на сходах будинку. Тло вітражу творять прямокутні модульні елементи, об'єднані на стиках ромбами. В центрі вітража знаходяться перехрещені роги достатку, оточені квітковою гірляндою. Над ним вгорі круглий вінок із роз і листя. /Вітраж 2-го поверху без вінка/, Нижня частина вітража втрачена.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору:

незадовільний. Центральна частина вітражу знищена на 50%.

11. Реставраційні роботи:

не проводилися

12. Додаткові дані:

Матеріал, стильові і технічні особливості вітража аналогічні вітражам в будинку банку на вул.Січових Стрільців,9.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

Вітраж потребує термінової реставрації.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: місто Львів

Західний науковий центр АН України

2. Адреса: вул.Матейка, 4

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури №168-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

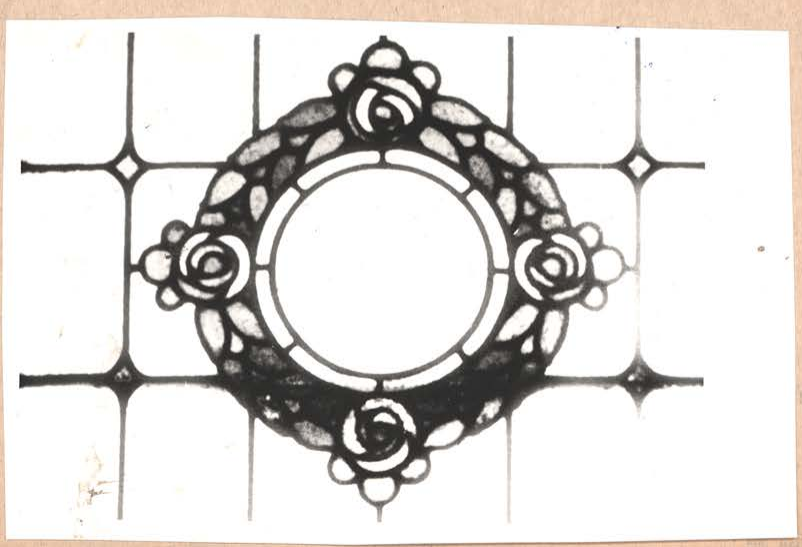
5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Один вітра в задовільному стані.

uma.lvivcenter.org

7. Література





uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середо

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Побудований у 1891р.

для гр.Ф.Потульницької, архітектор І.Левинський

Вітражі створено одночасно з будовою у фірмі

в Інсбруку /Австрія/.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Західний науковий центр АН України, вул.Матейка4.

2. Назва: Вітраж

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1891р.

5. Матеріал: Гутне скло, розпис, всинець, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Створені на фірмі вітражів в Інсбруку /Австрія/ у 1891р.

9. Опис твору:

Вітраж вестибюлю являє собою геометричну композицію /орнаментальну/ із ромбів і кіл, поєднаних в шаховому порядку. По краю вітражу ідe бордюр з мотивами кола і розписними розетками зі стилізованим листям аканту. Вітраж у холі 3-го поверху складається із повторювчихся декоративних елементів складної конфігурації із блідо-зеленого, рожевого і білого гутного скла.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Західний науковий центр АН України, вул.Матейка4.

2. Назва: Вітраж

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1891р.

5. Матеріал: Гутне скло, розпис, всинець, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Створені на фірмі вітражів в Інсбруку /Австрія/ у 1891р.

9. Опис твору:

Вітраж вестибюлю являє собою геометричну композицію /орнаментальну/ із ромбів і кіл, поєднаних в шаховому порядку. По краю вітражів іде бордюр з мотивами кола і розписними розетками зі стилізованим листям аканту. Вітраж у холі 3-го поверху складається із повторюючихся декоративних елементів складної конфігурації із блідо-зеленого, рожевого і білого гутного скла.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Втрати вітража 5%.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центральноукраїнський науково-дослідний інститут

13. Висновок: Необхідна реставрація та відновлення на підставі збереженого вітража усього комплексу.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, Ф.2, сп.652.

Гранкін П. "Використання вітражів в творчості І.Левинського". Львів, 1989р. /машинопис/

Нога О. "Іван Левинський" Львів, 1993р.



uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Втрати вітража 5%.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Необхідна реставрація та відновлення на підставі збереженого вітража усього комплексу.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М П. І.Могитич

Керівник відділу Р.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

Дата 20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

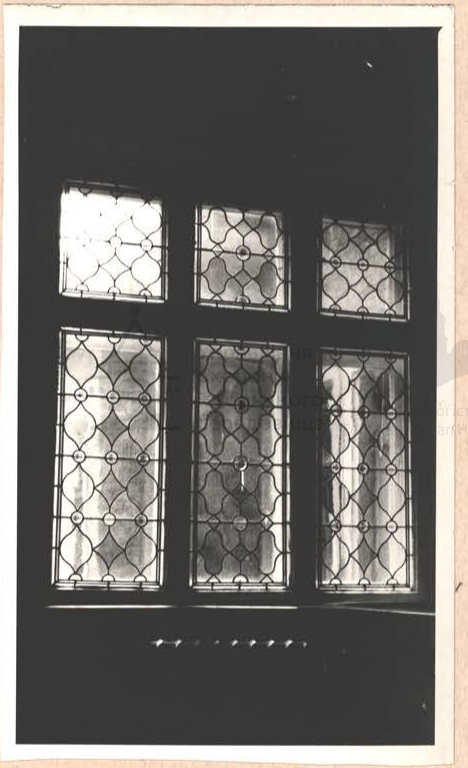
uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, Ф.2, оп.652.

Гранкін П. "Використання вітражів в творчості І.Левинського". Львів, 1989р. /машинопис/

Нога О. "Іван Левинський" Львів, 1993р.



ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: місто Львів

Західний науковий центр АН України

2. Адреса: вул.Матейка, 4

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури №168-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

(○) Один вітраж в задовільному стані.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Побудований у 1891р.

для гр.Ф.Потульницької, архітектор І.Левинський

Вітражі створено одночасно з будовою у фірмі

в Інсбруку /Австрія/.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М. П. [illegible]югитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

Дата 20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

місто Львів

1. Назва пам'ятки архітектури: Західний науковий центр АН України

2. Адреса: вул.Матейка,4

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 168-М

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

2 вітража в задовільному стані.

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М.П. І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

Дата 20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Побудований у 1891 р.
для гр.Ф.Потульницької, архітектор І.Левинський

Вітражі створено одночасно з будовою будинку у фірмі
" "
в Інсбруку /Австрія/.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Західний науковий центр АН України, вул.Матейка,4.

2. Назва: Вітраж.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: 1891 р.

5. Матеріал: Гутне скло, розпис, всинець, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Створені на фірмі " Tiroler Glasmalerei und Mosaik Anstalt " в Інсбруку /Австрія/ у 1891 р.

9. Опис твору:

Вітражі вестибюлю являють собою геометричну композицію /орнаментальну/ із ромбів і кіл, поєднаних в шаховому порядку. По краю вітражів іде бордюр з мотивами кола і розписними розетками з стилізованим листям аканту. Вітраж у холі 2-го поверху складається із повторюючихся декоративних елементів складної конфігурації із блідо-зеленого, рожевого і білого гутного скла.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м.Львів
вул.А.Мельника,5

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас, вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Вітраж – I, стан зберігання незадовільний.

Травлені малюнки на склі – 2, стан зберігання задовільний.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Втрати вітражів у вестибюлю до 5 %, на 2-му поверсі із 3 вітражів лишився І.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Необхідна реставрація та відновлення на підставі збереженого вітража усього комплексу.

14. Паспорт склав:

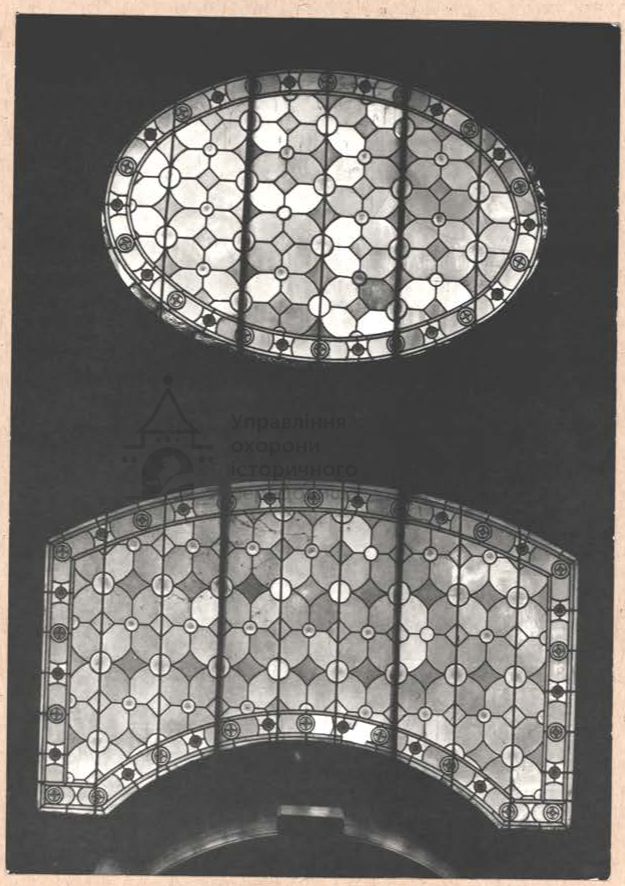
Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО, Ф.2, оп.2, сп.652.

Гранкін П. "Використання вітражів в творчості І.Левинського". Львів, 1989 р. /машинопис/

Нога О. "Іван Левинський". Львів, 1993 р.



Управління охорони історичного

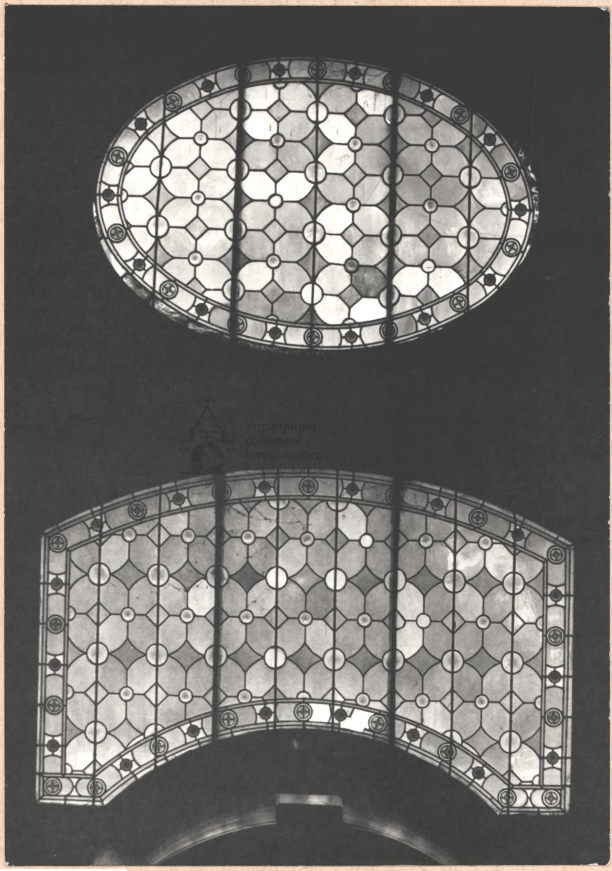
uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Будинок побудований у 1909 р. як власний будинок архітектора Кароля Ріхтмана за його проектом

Вітраж і травлення на склі виконано одночасно з будовою споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І. Могитич

М. П.

Керівник відділу Б. Гуменний

Виконавці Б. Гуменний

П. Гранкін

Дата 20.XII.19 р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури:

Житло вий будинок XXст.

2. Адреса:

м.Львів, вул. Ю.Мушака,50

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору

(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Один вітраж, пошкодження 20%.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: вул.А.Мельника,5, житловий будинок.

2. Назва: Вітраж.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: 1909 р.

5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово, травлення на склі.

6. Техніка: Вітраж, травлення на склі.

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Вітраж і травлення виконано в 1909 р., імовірно у львівських майстернях.

9. Опис твору:

Вітраж овальної форми розташовано паралельно лінії сходів. На фоні косого модульного заповнення зображено гілки і квіти шипшини. На травлених склах у створках вхідних дверей зображено стилізовані квіти герані

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Свинцева спайка частково знищена корозією.
Із трьох вітражів залишився один.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Вітраж вимагає негайної реставрації.
На підставі збереженого модливо відновити цілий ансамбль вітражів.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

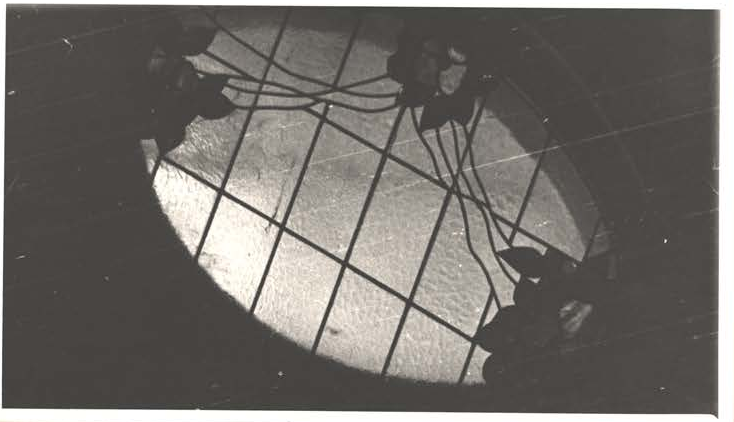
6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано в 1913р. по проекту архітектора Г.Заремби і М.Хшаковського для Яна Свьонтковського. Вітражі втготовлено в той же час спеціально для цього будинку.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

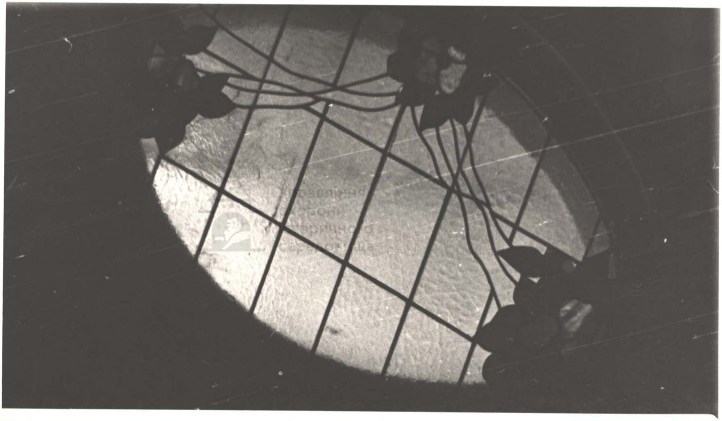
uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО ф.2, оп.3, сп.927



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул. Мушака,50.
2. Назва: Вітраж
3. Автор: Невідомий
4. Дата створення: 1913р.
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово
6. Техніка: Вітраж
7. Розмір: 94 х 64см
8. Походження та коротка історія твору: Вітражі виготовлено в 1913-14рр. для вікон сходової клітки даного будинку. Систематичне нищення їх почалося після 1945р. Залишки вітражів нижньої частини демонтовано в 1985р.
9. Опис твору: Єдиний вітраж, що лишився, знаходиться в вікні сходів на 3-му поверсі. Залишилася тільки верхня частина вікна. Поле вітража оточене кольоровим бордюром з геометричним орнаментом із овалів, кіл і квадратів. Основна площина із білого гутного скла розділена прямокутними модульними елементами, на стиках яких кружечки синього і оранжевого кольорів / в шаховому порядку/. В центрі зображення стилізованої рослини з квітками, яка виконана по мотивах народного мистецтва.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Знищено до 25% загальної площі вітража /нижня ліва частина/.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані: Нижні частини вікон, що не збереглися, являли собою зображення стилізованих рослин в вазах або кошиках.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Вітраж вимагає реставрації і охорони. Можливе відновлення усього комплексу вітражів в даному будинку.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору:

Задовільний.

11. Реставраційні роботи:

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

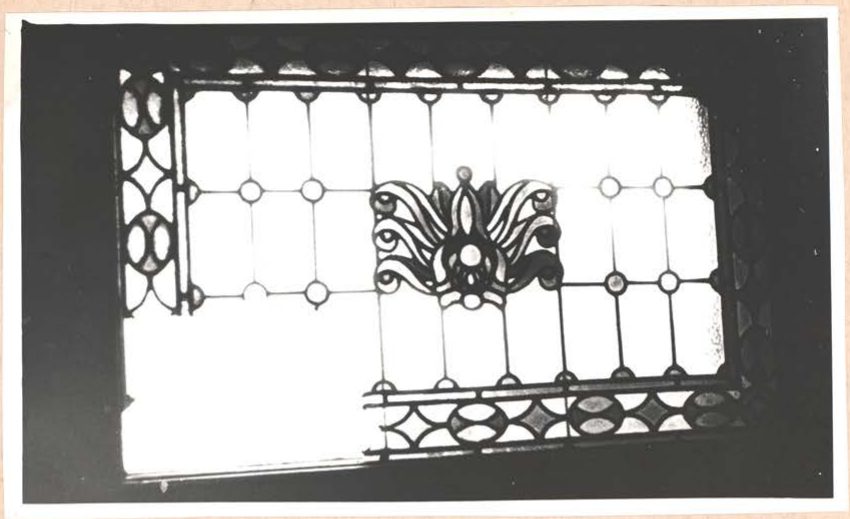
14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

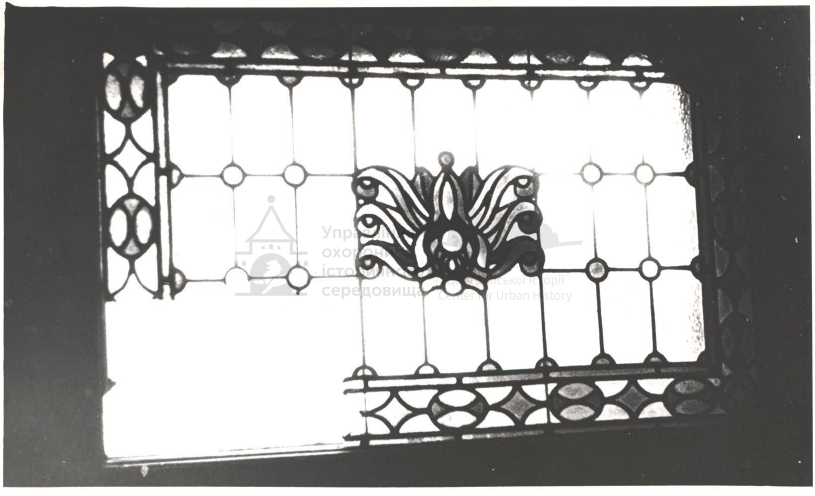
7. Література

ДАЛО, ф.2, оп.2, сп.4314.



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

7. Література

"П.Г.Холодний.Каталог посмертної виставки праць".Львів.1931

Г.С.Островський. Львів. М., "Мистецтво", 1972, /М.Драган/. ст.58.

В.С.Вуйцик., Львівський державний історико-архітектурний заповідник. Львів, "Каменяр", 1991р., ст.20,71,75,77/іл./.

В.С.Вуйцик. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, "Каменяр", 1972р.ст.28-29.

Ірина Гах. Пребудьте нам вовіки незнищені! - "Просвіта". вип.15/73/ квітень 1992р.

Олена Степанів. "Сучасний Львів" - Львів, "Фенікс"1992р. /стереотипічне втдання/ - ст.15.



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М.П. І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний
П.Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Успенська церква.

2. Адреса: м.Львів, вул.Підвальна,9 /Руська/.

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Один вітраж, стан задовільний.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Церква збудована в 1591-1629рр. /арх.Павло Римлянин/.

Вітражі встановлені в 1926 і 1936рр. /проекти П.Холодного/.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, Успенська церква.
2. Назва: Вітраж "Покрова".
3. Автор: П.Холодний /старший/
4. Дата створення: 1926р.
5. Матеріал: Гутне скло, розпис, свинцева спайка, олово.
6. Техніка: Вітраж.
7. Розмір:
8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виконано в 1926р. у закладі вітражів у Кракові нво проекту П.Холодного.

9. Опис твору: Вітраж знаходиться в центрі апсиди, у вікні в формі півциркулярної арки. В центрі постать Богородиці з омофором в руках, що стоїть на килимі з народним узором. Постать злегка обернена вправо від глядача, на голові Богородиці корона, над головою терновий вінець з семираменним хрестом - емблемою Ставропігії - у центрі. Внизу вітража напис "Жертва т-ва "Дністер" у Львові.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації — І.Могитич

Керівник відділу — І.Гуменний

Виконавці — І.Гуменний, П.Гранкін

М.П.

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Успенська церква.

2. Адреса: м.Львів, вул.Підвальна,9 /Руська/.

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародрукн	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

(1) Один вітраж, стан задовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Церква зьудована в 159?-1629рр. /арх.Павло Римлянин/.

Вітражі встановлено в 1926 і 1936рр. /проекти П.Холодного/.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, Успенська церква
2. Назва: Вітраж "Архангел Михаїл"
3. Автор: П.Холодний /старший/ /1876-1930/
4. Дата створення: 1926р.
5. Матеріал: Гутне скло, розпис, свинцева спайка, олово.
6. Техніка: Вітраж.
7. Розмір:
8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виконано в 1926р. у Краківському закладі вітражів Ст.Г.Желенського по проекту П.Холодного.

9. Опис твору: Вітраж знаходиться у вікні в формі напівциркулярної арки, зліва від вівтаря. В центрі постать архангела Михаїла у лускатій броні, перепоясаного широким строкатим поясом. В правій руці архангела меч, в лівій - щит мигдалевидної форми. На щиті семираменний хрест - емблема Ставропігійського братства. Голова архангела обернена вправо від глядача. Архангел стоїть на килимі з народним узором.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Успенська церква, м.Львів.

2. Назва: Вітраж "Архангел Гавриїл".

3. Автор: П.Холодний /старший/ /1876-1930/

4. Дата створення: 1926

5. Матеріал: Гутне скло, розпис, свинцева спайка, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виконано в 1926р. у Краківському закладі вітражів Ст.Г.Желенського по картону П.Холодного.

9. Опис твору: Вітраж знаходиться з правої сторони вівтаря, у вікні в формі напівциркулярної арки. В центрі постать архангела Гавриїла з посохом у руці. На архангелі одяг, стилізований під гуцульський стрій, черес і плащ. В правій руці він тримає лілію, в лівій посох. Голова обернена вліво від глядача. Стоїть архангел на килимку з народним узором.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний.

11. Реставраційні роботи: Проводилися в 1986р. /Реставратор І.Швець/.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

"П.Г.Холодний.Каталог посмертної виставки праці". Львів, 1931, /М.Драган/.

Г.С.Островський, Львів М.,"Мистецтво", 1972, ст.58.

В.С.Буйцик. Львівський державний історико-архітектурний заповідник. Львів, "Каменяр", 1991р., ст.28-29.

В.С.Буйцик. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, "Каменяр", 1991р., ст.20,71,75,77/іл/.

Ірина Гах. Пребудьте нам вовіки незнищені! - "Просвіта" вип.15 /74/ квітень 1992р.

Олена Степанів. "Сучасний Львів" - Львів, "Фенікс" 1992 /стереотипічне видання/ - ст.15.



uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний.

11. Реставраційні роботи: Проводилися в 1986р. /Реставратор І.Швець/.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

Керівник відділу Ь.Гуменний

Виконавці Ь.Гуменний

П.Гранкін

М П

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

"П.Г.Холодний.Каталог посмертної виставки праці".Львів 1931. /М.Драган/

Г.С.Островський, Львівський М., "Мистецтво", 1972, ст.58.

В.С.Вуйцик. Львівський державний історико-архітектурний заповідник. Львів, "Каменяр", 1979, ст.28-29.

В.С.Вуйцик. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, "Каменяр", 1991р., ст.20,71,75,77/іл./.

Ірина Гах. Пребудьте нам вовіки незнищені! - "Просвіта" вип.15 /73/ квітень 1992р.

Олена Степанів. "Сучасний Львів" - Львів, "Фенікс" 1992/стереотипічне видання/ - ст.15.



uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Успенська. церква.

2. Адреса: м.Львів, вул.Підвальна,9/Руська/.

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Один вітраж, стан задовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Церква зьудована в 1591-1629рр. /арх.Павло Римлянин/.

Вітражі встановлено в 1926 і 1936рр. /проекти П.Холодного/.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

7. Література

"П.Г.Холодний.Каталог посмертної виставки праці".Львів,1931 /М.Драган/.

Г.С.Островський, Львів, М,"Мистецтво", 1972, ст.58.

В.С.Вуйцик, Львівський державний історико-архітектурний заповідник. Львів, "Каменяр", 1979, ст.28-29.

В.С.Вуйцик. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, "Каменяр", 1991р..ст.20,71,75,77/іл/.

Ірина Гах. Пробудьте нам вовіки незнищені! - "Просвіта" вип.15 /74/ квітень 1992р.

Олена Степанів. "Сучасний Львів" - Львів, "Фенікс" 1992 /стереотипічне видання/ - ст.15.



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

М.П. Ь.Гуменний

Керівник відділу Ь.Гуменний

Виконавці П.Франкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури Успенська церква

2. Адреса: м.Львів, вул.Підвальна,9/Руська/.

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Вітраж один, стан задовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Церква з удована в 1591-1624рр. /арх.Павло Римлянин/.

Вітражі встановлено в 1926р. і 1936р. /проекти П.Холодного/.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

Керівник відділу .Гуменний

Виконавці .Гуменний

М.П. П.Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, У спенська церква

2. Назва: Вітраж

3. Автор: П.Холодний старший

4. Дата створення: 1936р.

5. Матеріал: Гутне скло, розпис, травлення, свинцева спайка, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виконано в 1936р. у Краківськомузакладі вітражів Ст.Г.Желинського по проекту П.Холодного.

9. Опис твору: Вітраж знаходиться в вікні півциркулярної форми у південній стіні церкви, біля іконостасу. На передньому плані постаті св.Антонія і Феодосія Печерських. За ними стоять літописець Нестор з свитком, на якому начальні слова "Повісті врем'яних літ", Роман Галицький з мечем у піднятій правиці, княжому корозні і з щитом з поєднаним гербом Галичини і Львівської землі; Данило Галицький у королівській короні. Над ними серафим на декоративномумовному тлі.
Внизу напис "Жертва Наукового товариства ім.Шевченка", клеймо вітражної фірми з датою "1936".

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний.

11. Реставраційні роботи: Проводилися в 1986р. /реставратор І.Швець/.

12. Додаткові дані:

13. Висновок:

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Успенська церква

2. Адреса: м.Львів, вул.Підвальна,9 /Руська/.

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

(○) Один вітраж, стан задовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Церква збудована в 1591-1624рр. /арх.Павло Римлянин/.

Вітражі встановлено в 1926р. і 1936р. /проект П.Холодного/.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, Успенська церква.
2. Назва: Вітраж "Святі Володимир, Ольга, орис і Глі ".
3. Автор: П.Холодний старший /1876-1930/
4. Дата створення: 1936р.
5. Матеріал: Гутне скло, розпис, травлення, свинцева спайка, олово.
6. Техніка: Вітраж.
7. Розмір:
8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виконано в 1936р. у Краківському закладі вітражів Ст.Г.Желенського по проекту П.Холодного.

9. Опис твору: Вітраж знаходиться в вікні у формі півциркулярної арки в південній стіні церкви. На передньому плані зліва постать св.Володимира у княжому вбранні, у корозні з узором із хрестів, вписаних у коло і княжій шапці. На грудях князя зо раження тризу а. У правій руці він тримає посох, що завершується хрестом, правою вказує на стоячих за ним св.Ольгу з молитовно піднятими руками, св. ориса і св.Глі а з мечем у руці. Над ними парять три серафими. Внизу вітража напис "Жертва Народної Торгівлі, кооперативного анку у Львові" і клеймо вітражної фірми з датою "1936".

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Задовільний.

Проводилися у 1986р. /реставратор І.Швець/

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

7. Література

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний

11. Реставраційні роботи: Проводилися в 1985-1986рр. Реставратор І.Швець

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Вітраж є унікальною пам'яткою українського вітражного мистецтва і заслуговує всебічної охорони і вивчення.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

"П.Г.Холодний, Каталог посмертної виставки праці". Львів 1931. /М.Драган/

Г.С.Островський. Львів М., "Мистецтво", 1972, ст.58.

В.С.Вуйцик, Львівський державний історико-архітектурний заповідник, Львів, "Каменяр", 1979р., ст.28-29.

В.С.Вуйцик. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, "Каменяр" 1991р., ст.20,71,75,77/іл./.

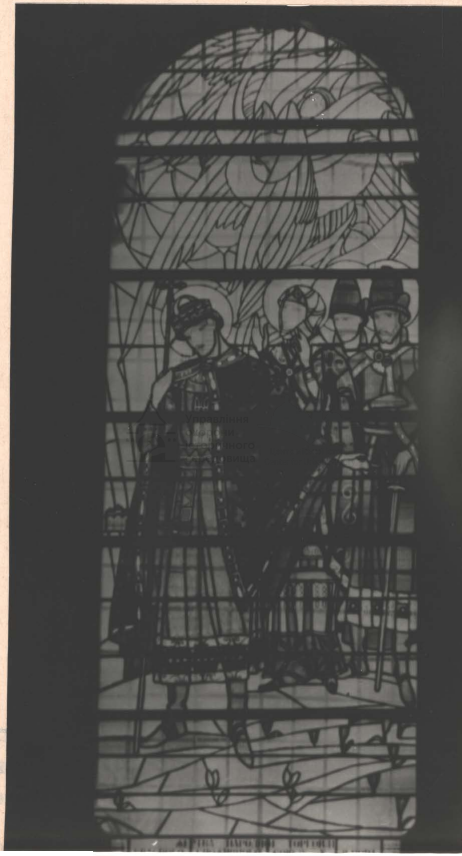
Ірина Гах. Прибудьте нам вовіки незнищені! - "Просвіта" вип.15/74/ квітень 1992р.

Олена Степанів. "Сучасний Львів" - Львів, "Фенікс" 1992/стереотипічне видання/ - ст.15.



uma.lvivcenter.org

типічне видання/



uma.lvivcenter.org

7. Література.

П.Г.Холодний. Каталог посмертної виставки праці. "Львів 1931р. /М.Дроган/.

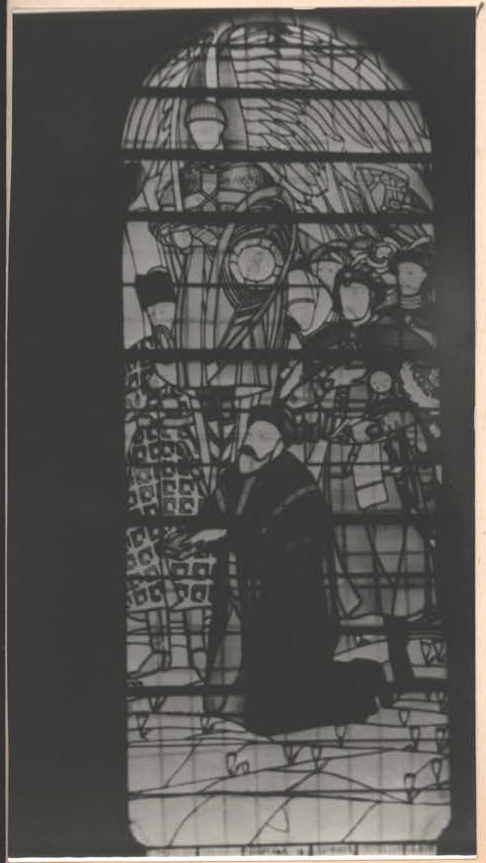
Г.С.Островський Львів М.,"Мистецтво". 1972, ст.58.

В.С.Вуйцик. Львівський державний історико-архітектурний заповідник. Львів, "Каменяр", 1979, ст.28-29.

В.С.Вуйцик. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, "Каменяр", 1991, ст.20,71,75,77/іл./.

Ірина Гах. Пребудьте нам вовіки незнищені! - "Просвіта" вип.15/74/ квітень 1992р.

Олена Степанів, "Сучасний Львів" - Львів, "Фенікс" 1992 /стереотипічне видання/ - ст.15.



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

М П.

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

П.Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Успенська церква

2. Адреса: м .Львів, вул.Підвальна,9 /Руська/

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

(○) Один вітраж, стан задовільний.

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО ф.2, оп.I, сп.I0I3





Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Церква збудована в 1591-1629рр. /архітектор Павло Римлянин/.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Успенська церква, м.Львів

2. Назва: Вітраж

3. Автор: П.Холодний старший

4. Дата створення: 1936р.

5. Матеріал: Гутне скло, розпис, свинцева спайка, олово

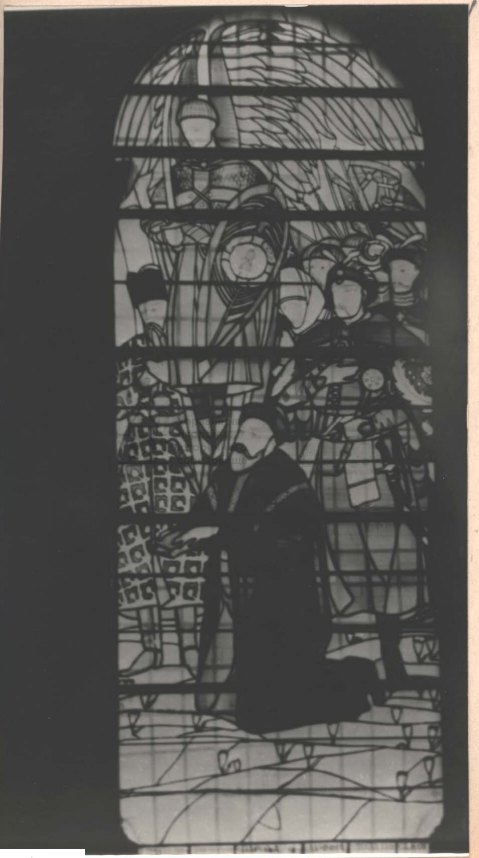
6. Техніка: Вітраж

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виконано в 1936р. в Краківському закладі вітражів Ст.Г.Желенського по проекту П.Холодного

9. Опис твору: Вітраж знаходиться у вікні у формі піциркулярної арки в південній стіні церкви, коло хорів. На першому плані у молитовній позі зображено князя Василя Костянтина Острозького з біблією у руках. За ним стоять зліва направо гетьмани Петро Сагайдачний у білому кафтані з синім малунком, з молитовно складеними на грудях руками; Богдан Хмельницький; за Хмельницьким Феодосій Палій у характерному головному уборі; і Петро Дорошенко у гетьманській шапці; за ними - козацьке військо під малиновим прапором. Над усіма зноситься догори постать архангела Михаїла у лусковому панцирі, з шаблею і мигдалевидним щитом, на якому міститься герб Війська Запорізького. Внизу вітража фундаційний напис "На честь 75-річчя о.Дем'яна Лопатинського жертвують вірні" і зліва - клеймо вітражної фірми з датою "1936".

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

М.П. Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

Дата 20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м.Львів
вул.Князя Романа, 34

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № I204-М

Управління охорони історичного середовища
Центр Міської Історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Три вітража в незадовільному стані збереження, втрати 50%.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Будинок побудований у 1911 р. для д-ра Володимира і Анелі Вольф-Кжегутовичів, архітектори К.Ріхтман і С.Улейський

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: вул.Князя Романа,34, житловий будинок.

2. Назва: Вітраж.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: 1911 р.

5. Матеріал: Скло гутне, свинцева спайка, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір: 2.50х56 см. /збережена частина I.20х56 см./

8. Походження та коротка історія твору: Вітраді створено, імовірно, у 1911 р. в краківському закладі Ст.Г.Желенського.

9. Опис твору:

По збережених частинах вітражів і їх загальній кількості, пейзажі на вітражах символізували пори року. Збереглися верхні частини вітражів з зображенням крон дерев і хмар над ними.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Із вітражів залишилося знищено нижні половини збережених вітражів.



11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

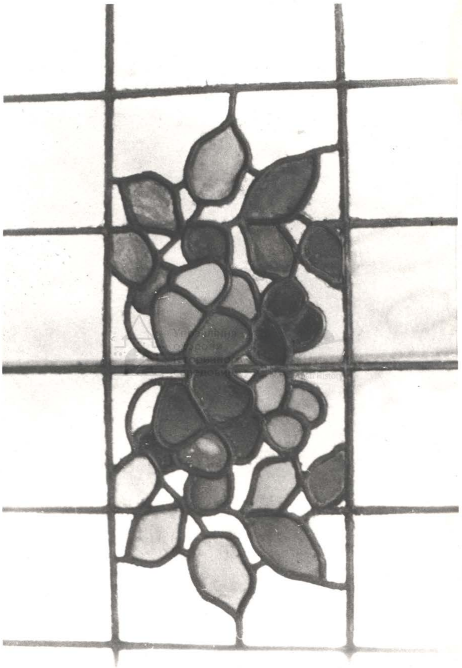
Управління охорони історичного середовища
Центр міськоїісторії
Center for Urban History

13. Висновок: Вітражі вимагають реставрації.

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації — І. Могитич

М. П. — Е. Гуменний

Керівник відділу — Е. Гуменний

Виконавці — І. Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури Житловий будинок XXст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Ш.Руставелі,36

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури 266М

Управління охорони історичного середовища
Центр міськоїісторії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

(9) Один вітраж; стан задовільний.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: задовільний

11. Реставраційні роботи: проводилися в 1992р. /реставратори О.Кузь, і В.Швець/

12. Додаткові дані: матеріал, стильові і технічні особливості вітражу аналогічні вітражам у будинку на пл.Є.Маланюка,2.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Вітраж вимагає охорони як цінна пам'ятка вітражного мистецтва.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудований в 1911-1912рр. для З.Гутвальда і Н.Кеслера. Вітражі для вікон, що виходять на сходову клітку, виконані київському закладі вітражів Ст.Г.Яленського.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for urban history

1. Місцезнаходження твору: Житловий будинок XXст.
2. Назва: Вітраж
3. Автор: Невідомий
4. Дата створення: 1912р.
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово
6. Техніка: Вітраж
7. Розмір: 96 х 82см
8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виготовлено в 1912р. в Краківському закладі вітражів Ст.Г.Меленського.

9. Опис твору: Вітраж прямокутної форми, видовжений по горизонталі, знаходиться в вікні коридору, що виходить на сходи. В центрі вітража дві переплетені галузки троянди з чотирма квітками. Тло вітража складають прямокутні модульні елементи. По краях широкий орнаментальний бордюр зі стилізованим флоральним мотивом і чотирикутними розетками по кутах.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Т.Могитич

М.П. **Керівник відділу** Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

П.Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Зберігся один вітраж із шести, якими було оздоблено вікна квартир №№ 7,8,13,14,19,20. Решта вітражів демонтовано або викрадено. Стан зберігання вітража, що лишився, задовільний.

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

14. Паспорт склав:

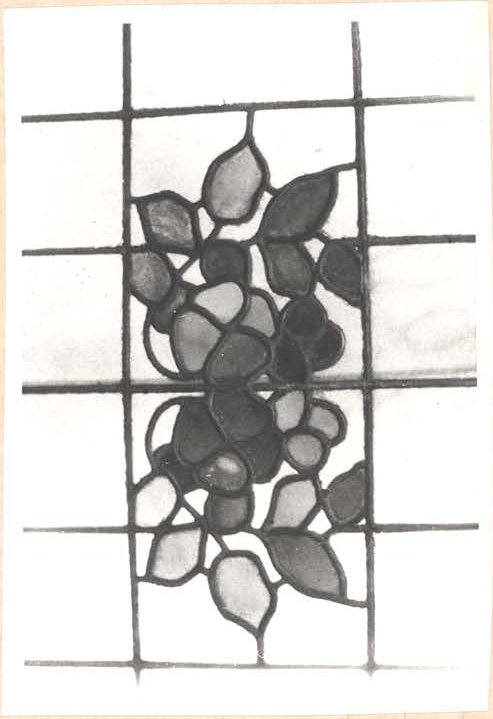
Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2, оп.2, сп.3840

но в 1912р. в Кра-



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м.Львів вул.Сахаганського,7

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 287-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

4 вітражі: 2 - знищення 55%-70%.
2 - в задовільному стані.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Будинок побудований у 1911-1912 рр. для С.Добецького, архітектор Е.Жихович

Вітражі для будинку виконані у 1912 р. в Краківському закладі вітражів Ст.Г.Желенського.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: вул.Саксаганського,7, житловий будинок.

2. Назва: Вітраж.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: 1912 р.

5. Матеріал: Гутне скло, розпис, свинцева спайка, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір: 2 вітража I.36х , 2 вітража

8. Походження та коротка історія твору: Вітражі виконано у 1912 р. в краківському закладі вітражів Ст.Г.Желенського.

9. Опис твору:

Вітражі розміщено в вікнах сходової клітки, між 2 і 3 та 3 і 4 поверхами. Форма вікон арочна. Над більшим вікном на рівні 4-го поверху симетрично розміщені два вітража, що формою і характером малюнка повторюють у зменшеному вигляді більші вітражі. На усіх 4-х вітражах зображено гірлянду стилізованих квітів, на тлі прямокутного модульного заповнення із безкольорового гутного шкла. На одному з вітражів у нижньому лівому куті збереглося клеймо фірми Ст.Г.Желенського і дата "1912".

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: задовільний

11. Реставраційні роботи: проводилися в 1992р. /реставратори О.Кузь. і В.Швець/

12. Додаткові дані: матеріал, стильові і технічні особливості вітражу аналогічні вітражам у будинку на пл. Є.Маланюка,2.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

13. Висновок: Вітраж вимагає охорони як цінна пам'ятка вітражного мистецтва.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Стан твору: Два вітражі розміром І.36х в аварійному стані, втрати відповідно 55% і 70%. Два вітражі у задовільному стані.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Вітражі потребують негайної реставрації як пам"ятки мистецтва львівської сецесії і невід"ємна частина інтер"єру будинку.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО ф.2, оп.2, сп.3893



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М.П. І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

Дата 20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Банк, XIX ст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Січових Стрільців, 9

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури 51-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

(○) Один вітраж. Стан задовільний.

uma.lvivcenter.org

ДАЛО. ф.2. оп1. сп. 1075.



Фотофіксація вітражу І-го поверху сходової клітки

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано за проектом Ю.Захаревича для австро-угорського банку. Оформлення інтер'єрів Кароля Унца. В 20-х роках ХХст. проведено добудову будинку для польської ощадної каси. В цей час встановлено вітражі в вікнах сходів.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії / Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.Січових Стрільців,9, ощадний банк
2. Назва: вітраж
3. Автор: невідомий
4. Дата створення:
5. Матеріал: **гутне скло, свинцева спайка, олово.**
6. Техніка: **вітраж**
7. Розмір: I 0х200см; I00х250см; I00х450см.
8. Походження та коротка історія твору: **Вітраж встановлено під час пристосування будинку для польської ощадної каси в 20-і роки XX ст.**

9. Опис твору: **Вітражі знаходяться у вікнах сходів. Вікна у формі півциркульних арок висотою 2, 2,5і 4,5м. На чотирьох вікнах повторюється мотив центральної частини - вазон з квітами, оплетений гірляндами.**

У двох верхніх вікнах над вазоном у верхній частині розміщено вінок з лаврового листя, увінчаний трьома трояндами і стрічками. Цей вінок становить головний мотив вітража першого повнрху. Тло складається з прямокутних модульних елементів блідо-жовтого скла з ромбами зеленого скла на стиках. Оточує площину вітража подвійна рамка з двох відтінків фіолетового скла.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

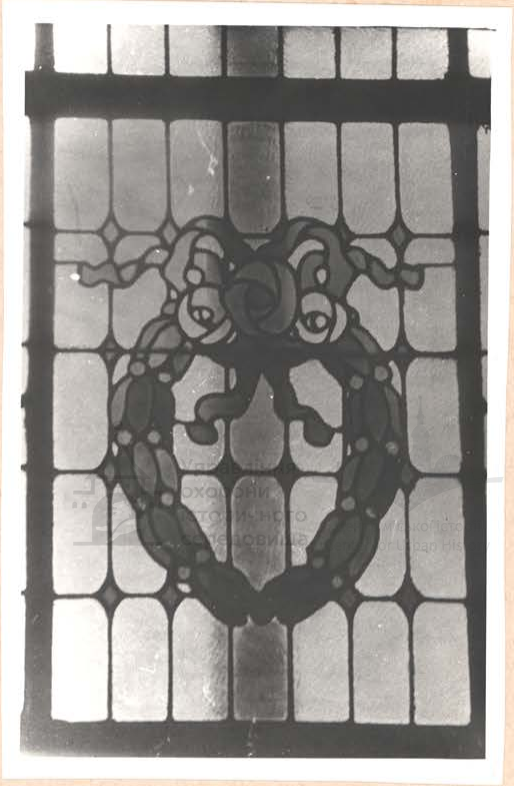
uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2, оп.1, сп.1075.



Фотофіксація вітражу 3-го поверху сходової клітки

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М. П. І. Могитич

Керівник відділу Б. Гуменний

Виконавці Б. Гуменний

П. Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Банк, XIXст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Січових Стрільців,9

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури 51-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

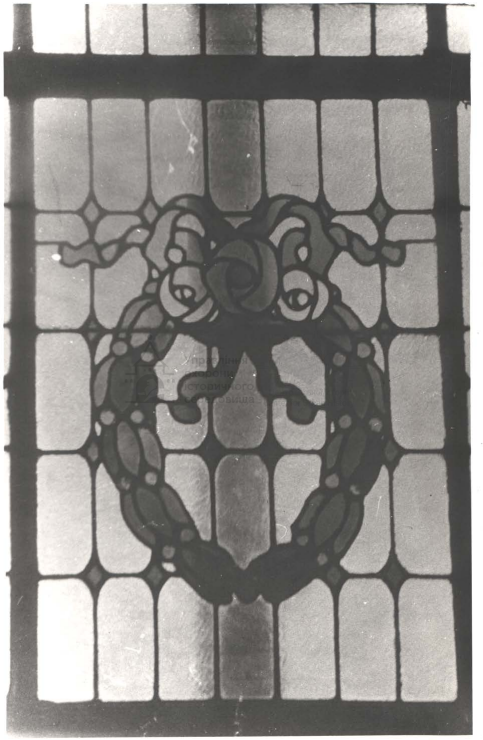
4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура; різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Один вітраж. Стан задовільний.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано за проектом Ю.Захаревича для австро-угорського банку. Оформлення інтер'єрів Кароля Унца. В 20-х роках ХХст. проведено добудову будинку для польської ощадної каси.

В цей час встановлено вітражі в вікнах сходів.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.Січових Стрільців,9, ощадний банк

2. Назва: вітраж

3. Автор: невідомий

4. Дата створення:

5. Матеріал: гутне скло, свинцева спайка, олово

6. Техніка: вітраж

7. Розмір: 100x200см; 100x250см; 100x450см.

8. Походження та коротка історія твору: Вітраж встановлено під час пристосування будтнку для польської ощадної каси в 2-і роки XXст.

9. Опис твору: Вітраж знаходиться у вікнах сходів. Вікна у формі півциркульних арок висотов -, 2,5 і 4,5м. На чотирьох вікнах повторюється мотив центральної частини - вазон з квітами, оплетений гірляндами.

У двох верхніх вікнах над вазоном у верхній частині розміщено вінок з лаврового листя, увінчаний трьома трояндами і стрічками. Цей вінок становить головний мотив вітража третього поверху. Тло складається з прямокутних модульних елементів блідо-жовтого скла з ромбами зеленого скла на стиках. Сточує площину вітража подвійна рамка з двох відтінків фіолетового скла.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Банк, XXст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Січових Стрільців,9

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури 51-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітрарі	скульптура; різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Один вітраж. Стан задовільний.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XIXст.

2. Адреса: м.Львів, вул.І.Франка,43

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітрарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

(1) Один вітраж, стан незадовільний

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий дім XX ст.

м.Львів

2. Адреса: вул.Я.Стецька,4

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Збереглося 7 блоків /6%/ модульного заповнення вікна на сходах. Аналогічні вітражі в дверях квартир, в задовільному стані.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Побудований у 1912 р.
для Філіції Пайончковської, архітектор Г.Заремба

Вітражі виконано одночасно з будовою споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Житловий будинок по вул.Я.Стецька,4.

2. Назва: Вітраж.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: 1912 р.

5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір: Блоки 28х33 см.

8. Походження та коротка історія твору: Вітражне заповнення вікна на сходах виконувалося у 1912 р. імовірно у львівській майстерні Леона Аппеля.

9. Опис твору:

Вітражне вікно сходів будинку складалося із блоків розміром 28х33 см. Блоки являли собою гутне безкольорове скло, оточене орнаментальним бордюром із фіолетово-червоних ромбів. Заповнене такими 5 люками вікно закривало вид на внутрішнє подвір"я-колодязь.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Залишилося 7 цілах вітражних блоків на різних поверхах /біля 6% із загальної площі вікна/.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Необхідне відновлення вітражного вікна на підставі збережених фрагментів.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: житловий будинок, вул.І.Франка,43

2. Назва: м.Львів, вул..І.Франка,43

3. Автор: невідомий

4. Дата створення:

5. Матеріал: гутне скло, розпис, сріблом, емалями і керамічною фарбою, накладне скло, травлення, свинцева спайка, олово,

6. Техніка: вітраж

7. Розмір: дерев'яна рама.

8. Походження та коротка історія твору: вітраж створено одночасно з будівництвом будинку

9. Опис твору: Вітраж знаходиться в круглому вікні на сходах будинку. Рама творить восьмипелюсткову квітку, в круглому центрі якої знаходиться розетка з накладного червоного скла з травленим стилізованим рисунком. Пелюстки заокругленої на кінцях форми заповнені стилізованим флоральним мотивом. Аналогічний орнамент в проміжках між пелюстками на краях рами. З 8-ми пелюсток збереглося 5, із них тільки 3 цілих.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО ф.2, оп.I, сп.3252.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

М.П.

Дата 20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний; збереглося 40% загальної площі вітража.

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: вітраж вимагає реставрації як пам'ятка вітражного мистецтва XIXст..

Управління охорони історичного середовища
Центр Міської Історії Center for Urban History

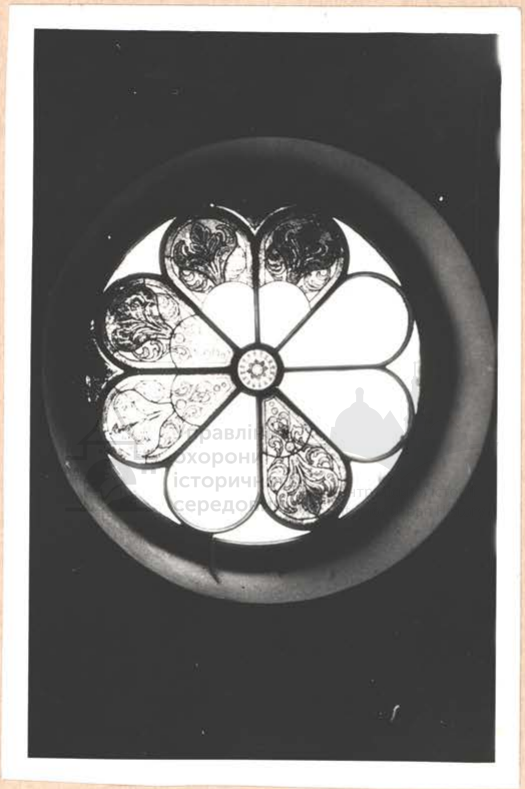
13. Висновок:

14. Паспорт склав:

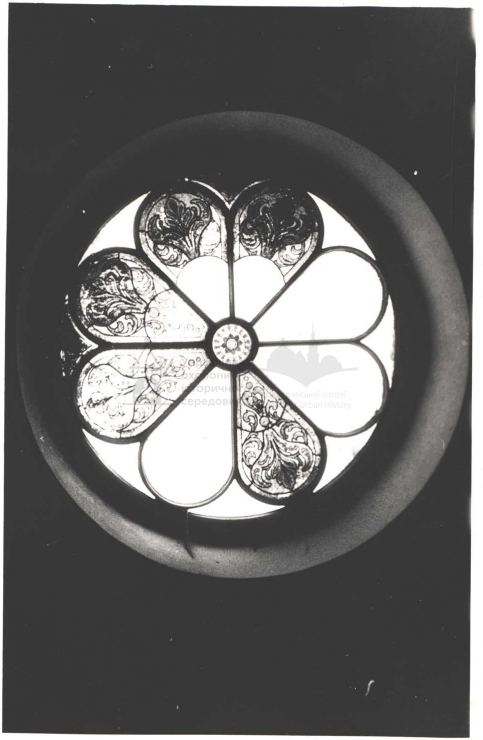
Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

П.Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м. Львів
вул. Ів. Франка, 75

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 332-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

2 вітража, збережена верхня частина /близько 30% загальної площі/.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Будинок побудований у 1906-1907 рр. для сестер Мрозовицьких, архітектор Т.Обмінський Вітражі в вікнах сходової клітки створено одночасно з будівництвом будинку.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Житловий будинок, вул. Ів. Франка, 75.

2. Назва: Вітраж.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: 1907 р.

5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Створені одночасно з будовою будинку у 1907 р.

9. Опис твору:

Орнаментальний вітраж.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Втрачено нижні частини вітражних вікон /біля 70% загальної площі/. Збережені верхні частини , збереглися в задовільному стані.



11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

13. Висновок: Вітражі становлять важливу складову частину інтер"єру. Як характерна пам"ятка декоративно-прикладного мистецтва львівської сецесії вимагають збереження і відновлення цілості на підставі збережених фрагментів.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

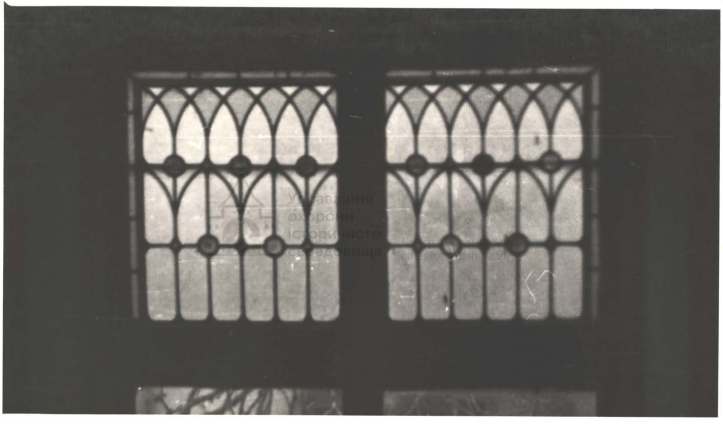
uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО ф.2, оп.3, сп.923



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М.П. І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

Дата 20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XIX ст.

2. Адреса: м.Львів
вул.Богдана Хмельницького,56

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 366-М

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Втрати 85%.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Будинок побудований у 1895-1896 рр. як власний будинок архітекторів Яна і Кароля Шульців за їх проектом

Вітражі виготовлено одночасно з будівництвом споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Житловий будинок, вул. Б. Хмельницького, 56.

2. Назва: Вітраж.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення: 1896 р.

5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Вітражі виконано у 1898 р. для будинку архітекторів Яна і Кароля Шульців.

9. Опис твору:

Вітраж у вікні сходової клітки. Являє собою композицію із модульних елементів білого гутного шкла і квадратних – червоних, які змонтовані у окремі блоки, відповідно до членіння віконних рам.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Лишилося блоків - біля 10% загальної площі вікна.



11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

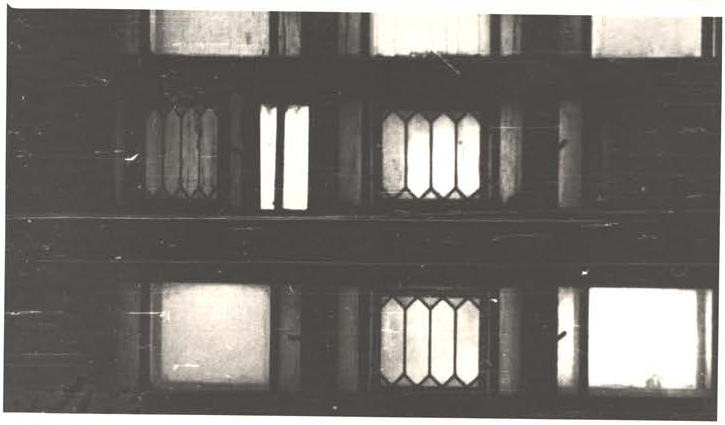
13. Висновок: Вітраж вимагає негайної реставрації, відновлення цілості на підставі збережених фрагментів.

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

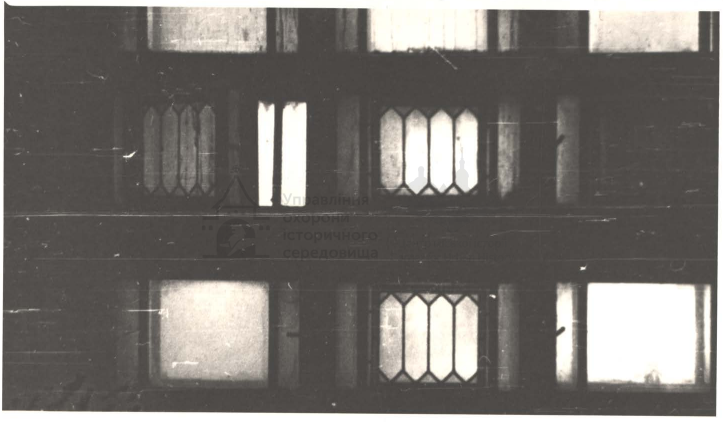
uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО ф.2, оп.3, сп.339



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М.П. І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Дата Б.Гуменний

Зам. 398. 20.XII.93р. П.Гранкін

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житлово-адміністративний будинок XXст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Чайковського,6

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

(1) Один вітраж, стан задовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано в 1905р. за проектом М.Уляма і З.Кендзерського для доктора Сегаля. В той же час встановлено вітраж.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.Чайковського,6

2. Назва: Вітраж "Дівчина з пташкою"

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1905р.

5. Матеріал: Гутне скло, розпис керамічною фарбою і сріблом,

6. Техніка: ограненне скло, травлення на склі, свинцева спайка, олово.

7. Розмір: 100 х 65 /півколо/.

8. Походження та коротка історія твору:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

9. Опис твору: Вітраж у формі півкола знаходиться над каміном в кімнаті еркера на другому поверсі будинку. Центральна частина вітража - це круглий медальон із зображенням оголеної жінки з розпущеним волоссям, що сидить, нахилившись тримаючи на руці жовту пташку. На руках у жінки браслети, нижня частина тіла задрапірована плащем. Фон медальону - блакитне небо з хмарами. Медальон оточено вузькою рамкою, вгорі якої вмонтовано три скляні ограненні піраміди. Навколо медальону стилізовані стебла рослин з червоними плодами, що виповнюють усю площину вітража.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Вітраж, як цінна пам'ятка мистецтва і складова частина унікального інтер'єру доби сецесії потребує охорони.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

Юрій Бірюлов "Сецесія у Львові"

ст.335, іл.3, ін. "Перегляд східний", томII, зошит 2/6/, 1992р.



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Могитич

М.П.

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

П.Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: місто Львів
Музичне училище, вул Шашкевича, 5

2. Адреса: вул.Шашкевича,5

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан: 14 вітражів.

uma.lvivcenter.org

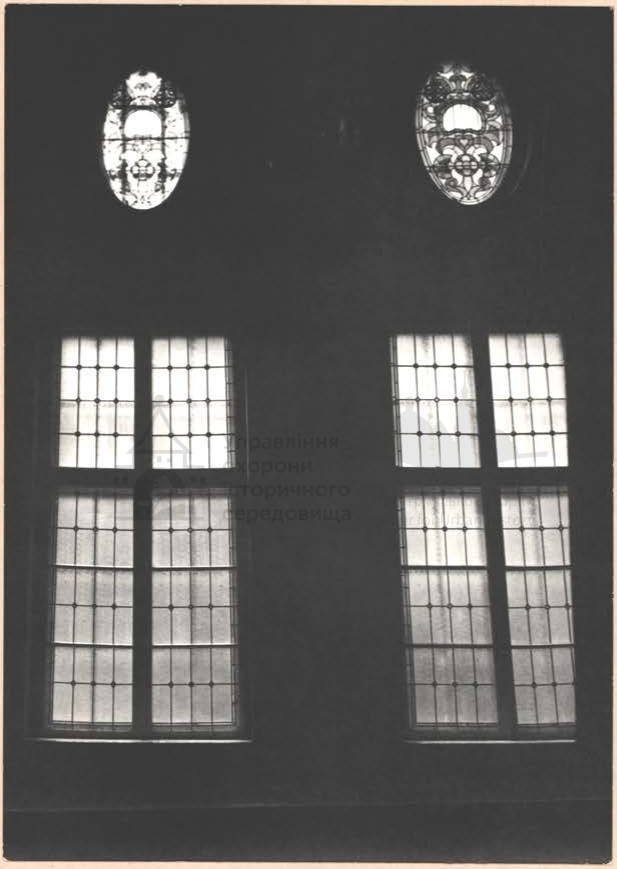
6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Будинок побудований у 1914-1916 рр. для музичного інституту ім.Лисенка. Проект розробдено у проектному бюро І.Левинського. Автор розпису інтер"єрів М.Сосенко

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

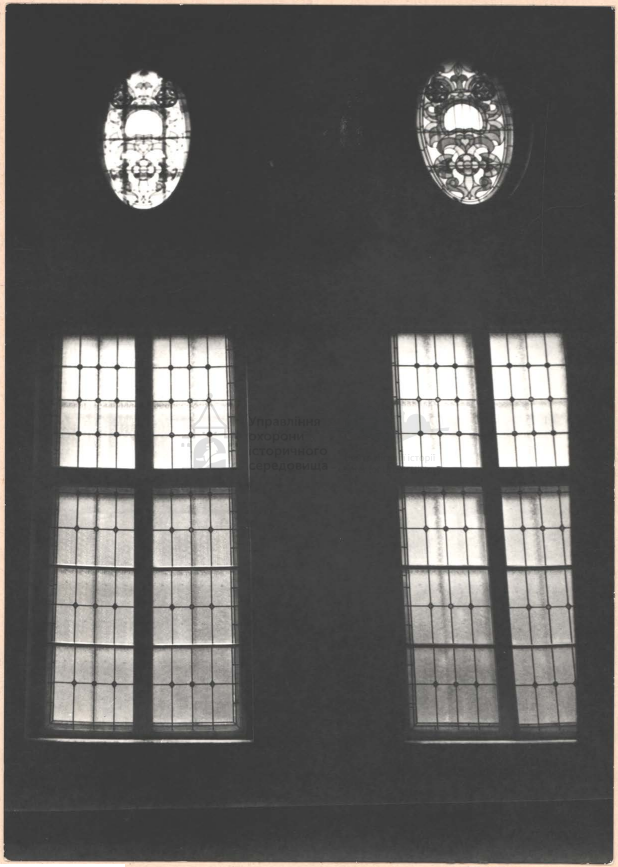
uma.lvivcenter.org

7. Література Гранкін П. "Використання вітражів у спорудах І.Левинського та його майстерні" Львів, 1989 р. /машинопис/

Нога О. "Іван Левинський" Львів, 1993



uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М П. І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

Дата 20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житлово-адміністративний будинок

місто Львів

2. Адреса: пр.Шевченка,23

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

4. Вид художнього твору

(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

1) Три вітражі, стан зберігання задовільний.

2)

3)

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Житлово-адміністративний будинок, пр.Шевченка,23.

2. Назва: Вітраж.

3. Автор: Невідомий.

4. Дата створення:

5. Матеріал: Гутне скло, розпис керамічними фарбами і сріблом, свинцева спайка, олово.

6. Техніка: Вітраж.

7. Розмір: 134x230.

8. Походження та коротка історія твору: Походження невідоме,

9. Опис твору:

Вітражами оформлено вікна на сходах. Збереглися верхні частини двох вікон і повністю - кругле вікнот вгорі сходової клітки. В збережених частинах вікон півциркульної форми в середині розміщено картуш - мунелю, оточену трояндами і стилізованим рослинним орнаментом. Кругле вікно являє собою композицію із аналогічного орнаменту.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Залишилися верхні частини вікон /біля 30% загальної площі вікна/. Стан збереження задовільний.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

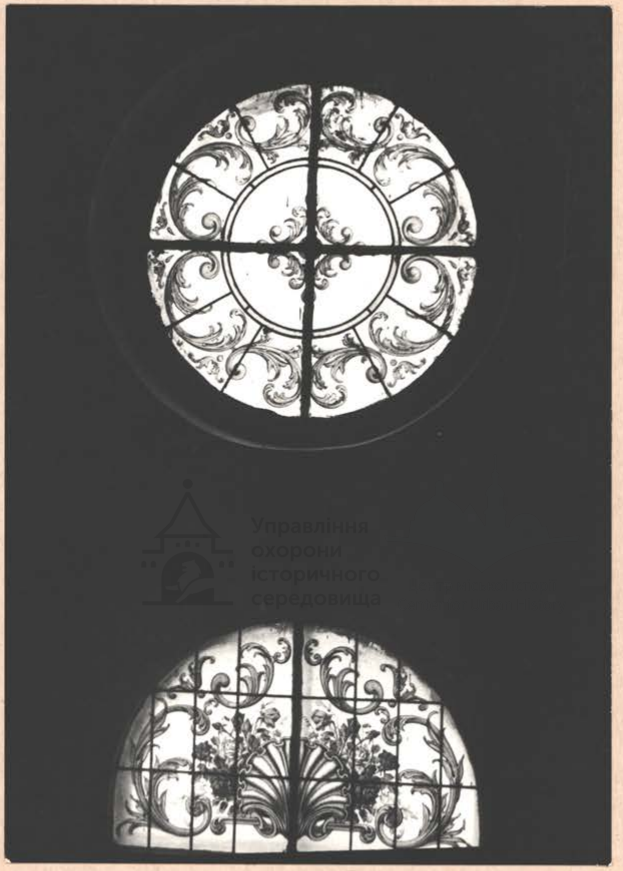
13. Висновок: Вітраж являє собою унікальний зразок вітражного мистецтва у межах Львова. Доцільним є відновлення вітражів у повному обсязі.

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org





uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Г.Могитич

М. П.

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

П.Гранкін

Дата 20.XII.93р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м.Львів
проспект Шевченка,27

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 731-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

(1) Два вітража, стан зберігання незадовільний, втрати від 80% до
(1) 55%.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії. Будинок побудований у 1909 р. для д-ра Е.Векслера, архітектор З.Брохвин-Левинський

Вітражі виготовлено одночасно з спорудженням будинку, імовірно у краківському закладі вітражів Ст.Г.Желенського.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Проспект Шевченка,27, житловий будинок.
2. Назва: Вітраж
3. Автор:
4. Дата створення: 1909 р.
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово.
6. Техніка: Вітраж.
7. Розмір: 140х360 см.
8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виготовлений, імовірно, в краківському закладі вітражів СТ.Г.Желенського для будинку д-ра Векслера в 1909 р. До кінця 70-х рр. XX ст. було знищено 2 із 3 вітражів. На початку 80 рр. було викрадено центральну частину третього.
9. Опис твору:

Вітраж знаходяться у вікнах на сходах будинку. Вікно, яке збереглося має стрільчате завершення, по краю якого іде гірлянда із стилізованих листів посередині перев"язана стрічкою, кінці якої декоративно переплітаються. Втрачена центральна частина являє собою зображення старої верби на березі. Нижня частина вікна втрачена. Фрагмент аналогічного мотиву гірлянди зберігся на вікні між I і 2 поверхами.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Центральна частина вітража викрадена. Втрати до 80-95%.



11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані: Існує кольорова фотофіксація вітража до викрадення центральної частини. По деяких неперевірених відомостях, проект вітража розробляв Степан Матейко.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Вітраж вимагає реставрації на підставі матеріалів фотофіксації

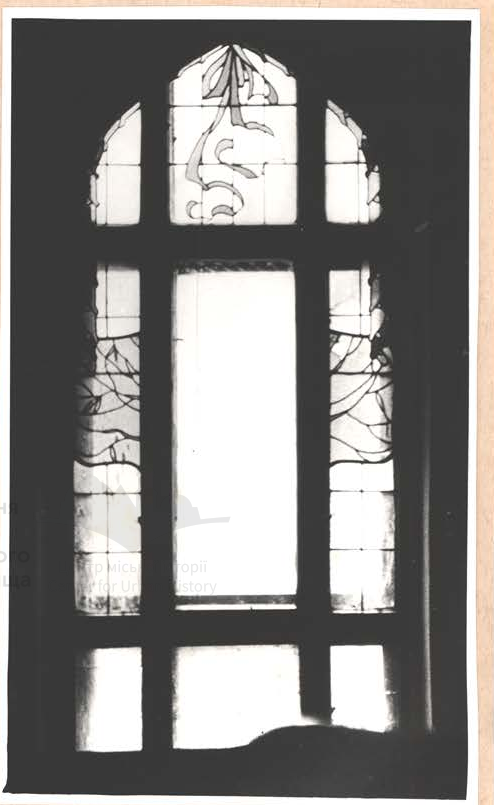
14. Паспорт/склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО ф.2, оп.3, сп.126

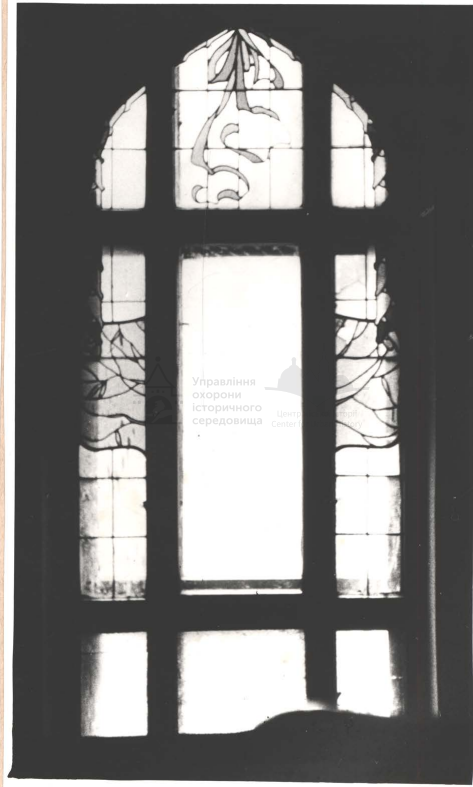




uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М П І.Могитич

Керівник відділу Б.Гуменний

Виконавці Б.Гуменний

Дата 20.XII.93р. П.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org