2

22.09.40 \ Σ Archive - 291

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ПАСПОРТИЗАЦІЯ
ВІТРАЖІВ
м. ЛЬВІВ
Ч. II

26 липня 1994 р.

Зам. 2619.

Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

Перелік паспортів по вулицях:

1. Вул.Богомольця,6
2. Вул.Богомольця,8
3. Вул.Донцова,11
4. Вул.Котляревського,29
5. Вул.Котляревського,29
6. Вул.Мушака,52
7. Вул.Нечуй-Левицького,11
8. Вул.Нечуй-Левицького,17
9. Вул.Нечуй-Левицького,19
10. Вул.Акад.Павлова,1
11. Вул.Акад.Павлова,9
12. Вул.Пушкіна,6
13. Вул.Пушкіна,38
14. Вул.Рутковича,6
15. Вул.Рутковича,16
16. Вул.Тарнавського,72

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XX ст.**

2. Адреса: **м.Львів, вул.Акад.Богомольця,6**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **Невідомий**

6-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

2 вітражі /імітація/ Стан незадовільний

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XX ст.**

2. Адреса: **м.Львів, вул.Ак.Богомольця,8**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **8-М**

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	графюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:
І вітраж/імітація/; стан незадовільний

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XX ст**

2. Адреса: **м.Львів,вул.Д.Донцова,II**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітраї	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

I вітраж, стан задовільний

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури:

Вілла XIX ст

2. Адреса:

м.Львів,вул.Котляревського,29

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури 270-М

4. Вид художнього твору

(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

I вітраж в задовільному стані

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Вілла XIX ст

2. Адреса: м.Львів, вул.Котляревського,29

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури 270-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

I вітраж в задовільному стані

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XX ст.**

2. Адреса: **Львів, вул.Кушака,52**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **І362-М**

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:
2 вітражі; стан незадовільний

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XIX ст.**

2. Адреса: **м.Львів, вул.Нечуй-Левицького, II**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **607-М**

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

2 вітража в незадовільному стані

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XX ст.**

2. Адреса: **Львів, вул. Нечуя Левицького, 17**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **1641-М**

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:
Чотири, стан зберігання незадовільний

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: Львів, вул. Нечуя Левицького, 17

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури 1641-М

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:
1 ~~Чотири~~, стан зберігання незадовільний

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1906-1907 р.р. по проекту архітектора Р.Рисяка. Скла з травленним малюнком виконані і встановлені в цей же самий час

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Нечуя-Левицького,19
2. Назва:
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1907
5. Матеріал: Скло,травлення
6. Техніка: Травлення на склі
7. Розмір: 126x145
8. Походження та коротка історія твору: Травлений малюнок на склі виконаний 1907 р. у Львівських майстернях

9. Опис твору: Скла з травленим малюнком знаходяться у вікні над входом в будинок. А Вікно прямокутної форми, розділене рамою на 4 дзеркально-симетричні частини. Малюнок на склі зображує дві дзеркально-симетричні гілки сосни. Збереглися дві з чотирьох частин.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Львів, вул. Нечуй-Левицького, 17

2. Назва:

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1907 р.

5. Матеріал: Скло, травлення

6. Техніка: Травлення на склі

7. Розмір: 126х145 см

8. Походження та коротка історія твору:
Травлені малюнки на склі виконані 1907 р. у Львівських майстернях

9. Опис твору: Скла з травленим малюнком знаходяться у вікні над входом в будинок. Вікно прямокутної форми, розділене рамою на 4 дзеркально-симетричні частини. Малюнок на склі зображує дві дзеркально-симетричні гілки сосни Збереглися дві з чотирьох частин вікна.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: Малюнок травлення ідентичний з малюнком у вікні сусіднього будинку № I7

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збережених фрагментів і по аналогії з збереженими фрагментами травлення в сусідньому будинку № I9, можливе повне відтворення первісного вигляду вікна

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: Малюнок травлення ідентичний з малюнком у вікні сусіднього будинку № 17

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збережених фрагментів і по аналогії з збереженими фрагментами травлення в сусідньому будинку № 17 можливе повне відтворення первісного вигляду вікна

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО, ф.2,оп.2 І779



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2,оп.2 сп.1779



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич І.Р.

Керівник відділу Гуменний В.Д.

Виконавці Гуменний В.Д.
Гранкін П.І.

М. П.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м.Львів,вул.Нечуя-Левицького,I9

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури I64I-M

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору чотири, стан зберігання незадовільний
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

чотири,стан зберігання незадовільний

uma.lvivcenter.org



управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1906-7 р.р. по проекту архітектора Я.Рисяка
Скла з травленним малюнком виконані в цей самий час.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for urban history

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І. Р. Могитич М П.

Керівник відділу В. Д. Гуменний

Виконавці Б. Д. Гуменний

П. Е. Гранкін Дата



Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М П.

Керівник відділу Могитич І.Р.

Виконавці Рубенний Б.Д.

Гранкін П.Е. Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XX ст.**

2. Адреса: **м.Львів, вул.Ак.Павлова, I**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **220-М**

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан: **Три вітража/імітація/ стан незадовільний**

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст

2. Адреса м. Львів, вул. Ак. Павлова, 9

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури 230-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан: 12 вітражів, стан збереження незадовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1905–6 р.р. за проектом видатного українського архітектора Івана Левинського для родини Ельстерів
Вітражі виготовлено і встановлено одночасно з будовою

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Ак.Павлова,I

2. Назва: Вітраж/імітація/

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: I906

5. Матеріал: Скло,олійна/?/ фарба

6. Техніка: Імітація ё вітража

7. Розмір: 200x200

8. Походження та коротка історія твору: Імітація вітражів виконані у Львівських майстернях для будинку Ельстерів I90 р.

9. Опис твору: Вікна з імітаціями вітражів знаходяться на сходах будинку. Вікна прямокутної форми, переділені на 2 основні частини по гаризонталі, нижня частина вужча від верхньої. Верхня частина згоди і внизу оточена фрізом і зображенням стилізованих конвалій. Середня частина зображує стилізовані стебла і квіти герані, симетрично переплітаються. Аналогічне зображення і на нижніх частинах вікна

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано 1910 р. для Генсьоровського фірмов архітекторів І.Кендзерського і А.Опольського/проект А.Барона/

Імітація вітража походить з часу побудови споруди

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Великі втрати фарбового шару. Втрачено від 20 % у вінках І поверху до 90 % на третьому /зберігся тільки фриз/

11. Реставраційні роботи: Не проводились

12. Додаткові дані: ДАЛО ф.2. оп.2 сп.2254

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Вітражі/імітація/ вимагають відновлення, охорони і вивчення як властивий Львівській сецесії і найменшвідомий вид декоративного мистецтва

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО,ф.2,оп.2,сп.2254
П.Гранкін "Використання вітражів у творчості І.Левинського та його майстерні" Львів, 1969 р./машинопис/

О.Нога "Іван Левинський", Львів, "Основа", 1993,стор.29



uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано за проектом архітектора А.А Корибліота
Ц 1913-14 р.р. для родини Гаузнерів, Вітражі виготовлено і встановлено одночасно з будовою дому.
У 1912-1944 р.р. у будинку мешкав історик І.Крип"якевич.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.А.Павлова,9
2. Назва: вітраж
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1914
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово
6. Техніка: вітраж
7. Розмір: 40x200; 40x175; 40x145
8. Походження та коротка історія твору: Вітражі виготовлено 1914 р. імовірно у Львівських майстернях для будинку

9. Опис твору: Вітражі розміжено у вікнах сходів будинку. Вікна у формі вузької півциркульної арки згруповані по 3 на кожному поверсі, від найвищої до найнижчої, при однаковому рівні верху арок. В нинішній час знищено до 80 % малюнку, але на підставі збережених фрагментів можна реконструювати первісне зображення. У центрі середньої арки був розміщений вінок з лаврового листя з гірляндами, що розходяться вліво і вправо від нього. У лівому і правому вікні розміщено закінчення гірлянд. Усю композицію триптиха оточують вузькі смуги медового і жовтого скла, що перетинаються у верхніх кутах, закручуючись у меандри. Меандрами же оточені кінці гірлянд.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Пушкіна,6

2. Назва: вітраж"імітація/

3. Автор: невідомий

4. Дата створення: 1910

5. Матеріал: Скло,олійна? фарба

6. Техніка: Вітраж/імітація/

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Імітація вітражів для будинку Генсьоровського виконані біля 1910 р. у Львівських майстернях

9. Опис твору: Вітражі /імітація/ знаходилися у прямокутних вікнах сходів будинку. Вікна вридільні, з кватирками вгорі нижньої частини. В наш час з усього заповнення вікон залишилася права кватирка в вікно 2-го поверху. Малюнок збереженої частини зображує подвійну волюту. Зверху і справа оточену орнаментальною рамкою і бордюром, що імітує спайку. Початково бордюр і орнамент оточували по периметру композицію усього вікна.

Управління охорони історичного середовища
Центр міськоісторії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Втрати вітража від 80 до 90 % у кожному вікні

11. Реставраційні роботи: ДАЛО,ф.2 оп.2 сп.2263
Не проводились

12. Додаткові дані: ДАЛО,ф.2.оп.2 сп.2263

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Потрібна негайна реставрація вітражів як невід"ємної складової частини інтер"єру будинку – цінної пам"ятки архітектури пізньої Львівської сецесії.

14. Паспорт склав: Гранкін П.Є.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2 оп.2 сп.2263



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: задовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО ф.2 оп.2 сп.2523

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Збережена частина вимагає охорони, вивчення техніки виконання і відновлення, як твір найменш поширеного виду декоративного мистецтва львівської сецесії

14. Паспорт склав: Граніін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Р.Могитич М. П.

Керівник відділу В.Д.Гуменний

Виконавці Б.Д.Гуменний Дата
П.6.Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО,ф.2,оп.2 сп.2523



uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м.Львів,вул.Пушкіна,6

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури 1002-М

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

I вітраж/імітація/ Стан задовільний

uma.lvivcenter.org









uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації _____ М.П.
Керівник відділу Богитич І.Р.
Виконавці Гуменний Б.Д.
Гранкін П.І.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич І.М.
М.П.

Керівник відділу Руменний Б.Д.

Виконавці Гранкін П.Е.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст

2. Адреса: м.Львів, вул. Пушкіна, 38

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури 1014-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

1 вітраж, стан незадовільний

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XX ст.**

2. Адреса: **м.Львів, вул.І.Рутковича, 6**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:
2 скла з травленим малюнком, стан задовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано 1907 р. за проєктом власника, арх Юліуша Цибульського. Вітражі у будинку встановлено одночасно з будовою

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Пушкіна,38
2. Назва: вітраж
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1907 р.
5. Матеріал: гутне скло, свинцева спайка, олово
6. Техніка: вітраж
7. Розмір: 48x135 см
8. Походження та коротка історія твору: Вітражі виготовлені і встановлені 1907 р. спеціально для будинку арх.Ю.Цибульського

9. Опис твору: Вітражі частково знаходилися у всіх вікнах сходів будинку. На наш час зберігся фрагмент вітражного заповнення верхньої частини вікна на останньому поверсі споруди. По периметру його оточує широка рамка жовтого гутного скла. Основну частину утворюють модульні елементи у вигляді ромбів білого скла. Нагорі їх обмежує симетрично розташовані гілки з зеленим листтям на рожевому тлі. Низ вітража втрачено.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1898-99 р.р. для Ізраеля Сусляка за проектом арх.Кароля Боубліка. Скло з травленим малюнком походить з часу будови споруди

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Centre for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний, Втрачено біля 30 % площі вітража

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф.2, оп.2 сп.2554

Управління охорони історичного середовища
Lviv Center for Urban History

13. Висновок: Вітраж вимагає консервації і відновлення як збереженого фрагменту, так і усього комплексу вітражів в будинку.

14. Паспорт склав:
Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

Дело,ф.2,оп.2 сп.2554



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1903–1904 р.р. по проекту А. Бохохвальського для родини Шульців. Тоді ж встановлено скла з травленним малюнком у вікнах сходів

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.І.Рутковича,6

2. Назва: Травлений малюнок на склі

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1904

5. Матеріал: Скло, травлення

6. Техніка: Травлення на склі

7. Розмір: 60х55/2 шт/

8. Походження та коротка історія твору: Скла з травленим малюнком встановлені 1904 р. у будинку родини Шульців. Виконані вони, імовірно, у Львівських майстернях.

9. Опис твору: Скла з травленним малюнком, встановлені у вікні над входом у внутрішне подвір"я будинку. К Вікна прямокутної форми, симетричні. По краю малюнок оточує широкий бордюр. Малюнок являє собою вузьку рамку., віжетками у вигляді листя аканту по кутах. Подібні скла були встановлені у дверях, а також в інших вікнах і дверях під"їзду.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.І.Рутковича,16

2. Назва: Скло з травленим малюнком

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1898 р.

5. Матеріал: Скло, травлення

6. Техніка: Травлення на склі

7. Розмір: 90х25 см

8. Походження та коротка історія твору: Скло з травленим малюнком виконано біля 1898 р., імовірно у Львівських майстернях

9. Опис твору: Скло з травленим малюнком знаходиться у під"їзді будинку, над дверями, що ведуть на сходи. Скло прямокутної форми, витягнуте по горизонталі, Тло чисте. По периметру скло обведено широкою рамкою. В центрі зображення голови турка в тюрбані, фланковане з боків симетричними роковими картушами. Права частина скла розбита

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф.2 оп.I сп.5940

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

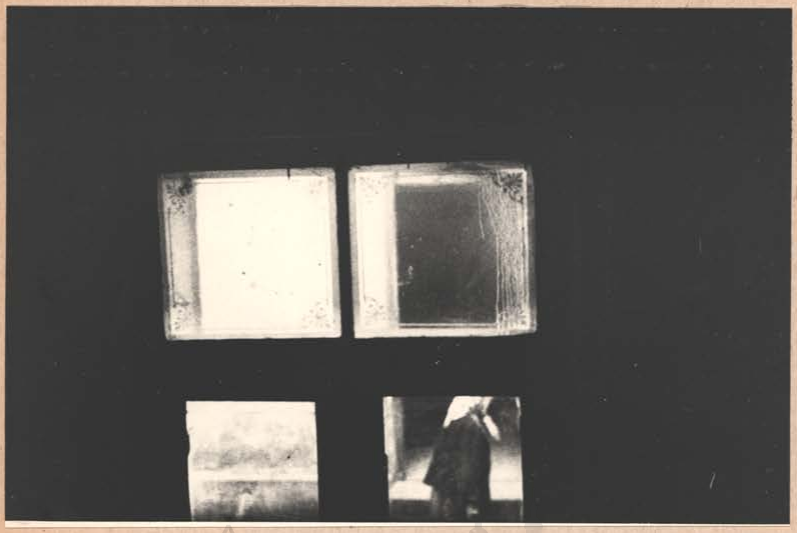
13. Висновок:

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО,ф.2 оп.I сп.5940



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний, втрачено біля чверті загальної площі скла

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф.2, оп.1 сп.3 5952, 5015

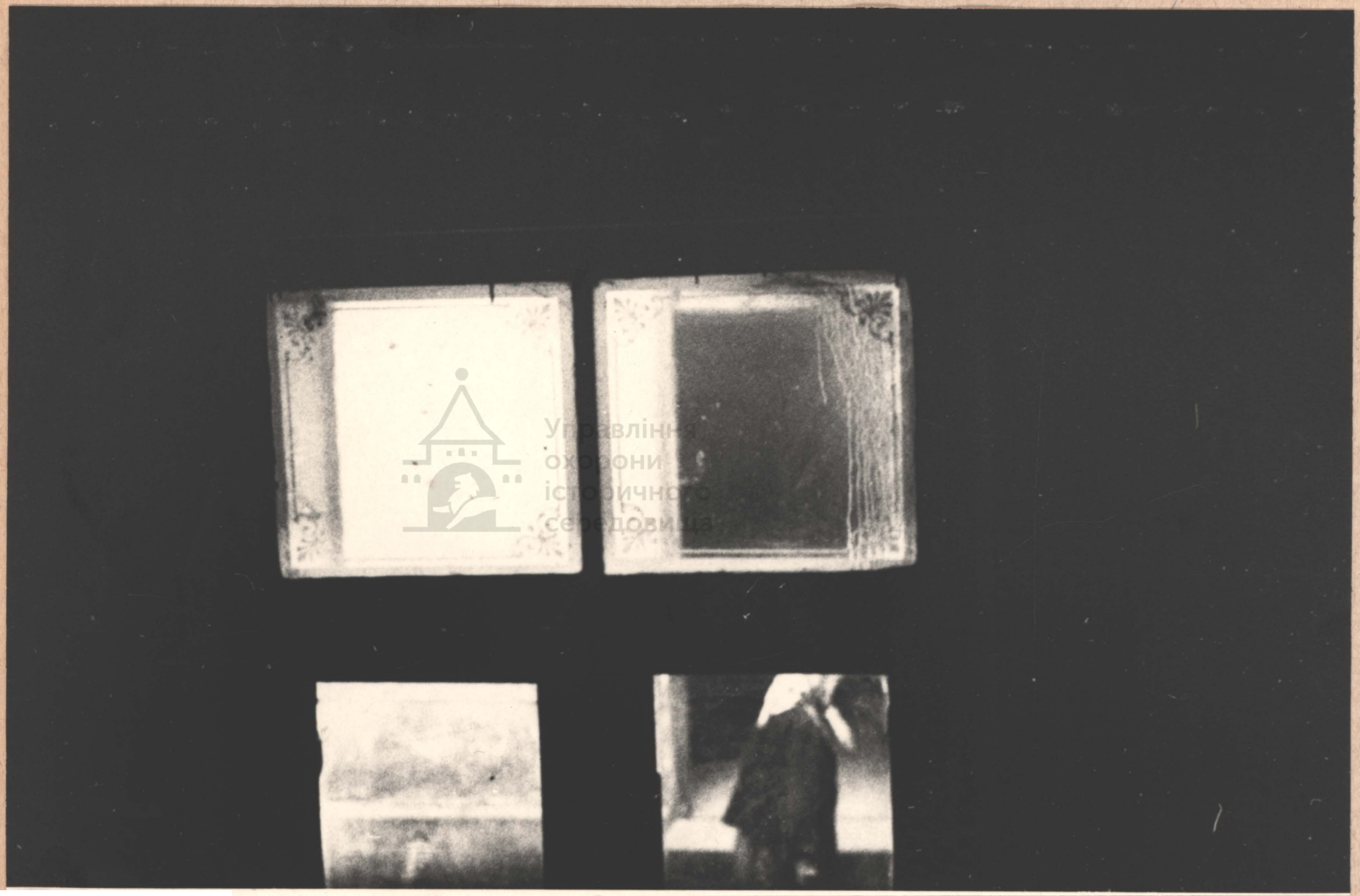
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

13. Висновок: Скло з травленим малюнком вимагає консервації відновлення як пам"ятка декоративно-прикладного мистецтва кінця XIX ст.

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич І.Р.

Керівник відділу Гуменний Б.Д.

Виконавці Гуменний Б.Д.

Гранкін П.Е.

М.П.

Дата

Зам. 398.

na.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2,оп.I сп.5952, 5015



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XIX ст.**

2. Адреса: **м.Львів,вул.І.Рутковича,16**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

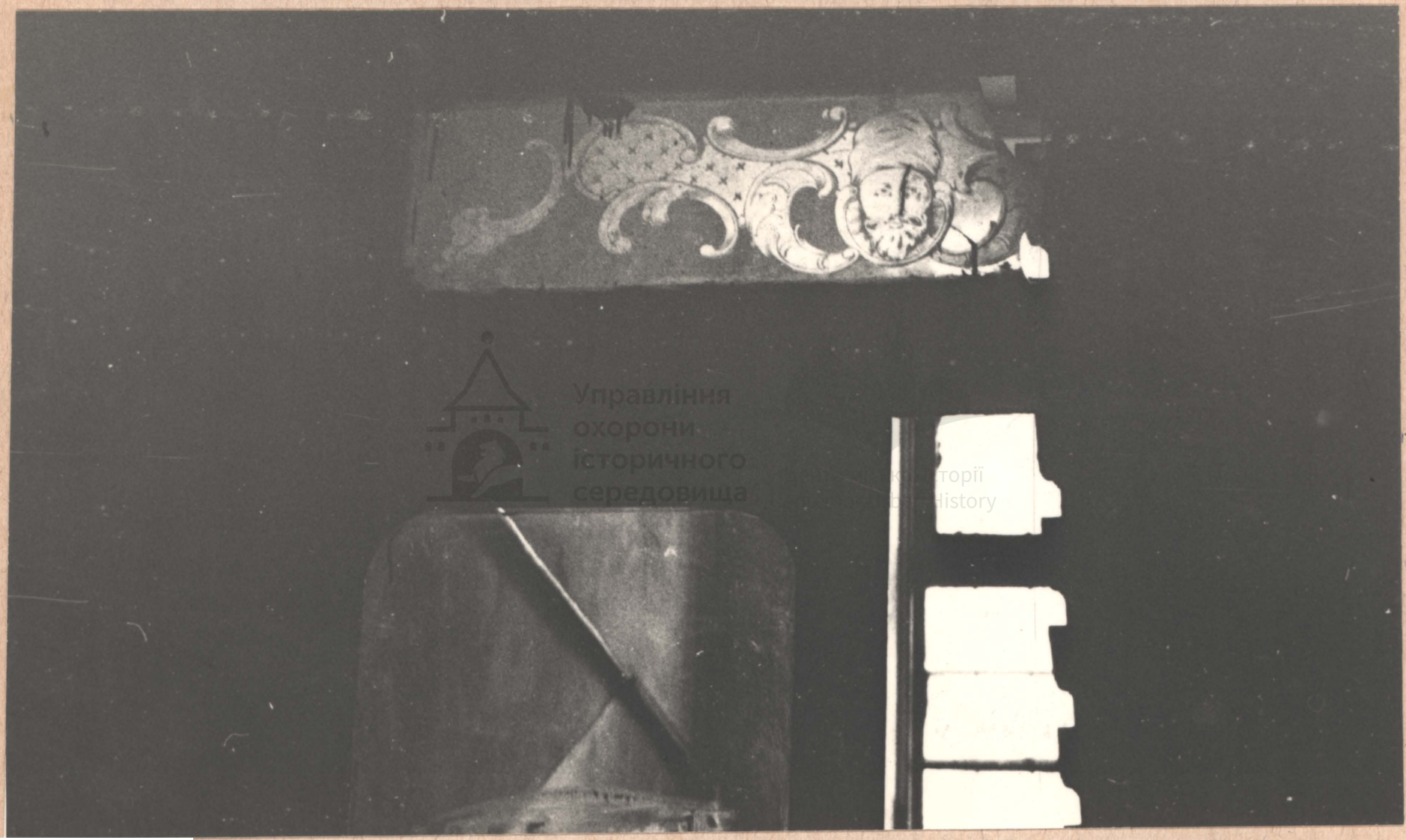
4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:
Одне скло з травленим малюнком в незадовільному стані

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації _____ М П.

Керівник відділу Могитич І.Р.

Виконавці Гуменний Б.Д.

Граніін П.Д.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1905-, р.р. за проектом видатного українського архітектура Івана Левинського. Тоді ж виконано і встановлено імітацію вітража

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м.Львів, вул. ген. Тарнавського, 12

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури 1301-М

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан: Вітраж, стан незадовільний

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1911-12 р. за проектом арх.Піллера для С.і Ф.Жмудзинських. Тоді ж виготовлено і встановлено вітражі у вікнах під"їзду

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1905-1906 р.р. по проекту видатного українського архітектора І.Левинського для Леона Штаубера. Тоді ж встановлено імітації вітражів у вікнах сходів

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for urban history

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул. ген.М.Тарнавського,72
2. Назва: Вітраж
3. Автор: Невідомий
4. Дата створення: 1912
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово
6. Техніка: 81х70 /збережена частина/
7. Розмір: Вітраж
8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виготовлено 1912 р. для будинку родини Мудвинських

9. Опис твору: Вітраж знаходиться у вікні сходів, на 2 поверсі. Вікно прямокутної форми, тричасне, з кватирками. Вітражне заповнення збереглося у лівій і середній квартирках

Тло вітража заповнено прямокутними модульними елементами з білого гутного скла

В центрі центральної кватирки – овальний медальйон з зображенням стилізованої квітки, що нагадує мотив народного здобництва.

По периметру вітраж оточений кольоровим орнаментальним пасом

Управління охорони історичного середовища
Центр міського історичного середовища

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору:

ня

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані:

ДАЛО, ф.2.оп I сп.6354
Аналогічний по художніх і технічних особливостях виконання вітраж знаходиться в буд. № 50 по вул.Мушака

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

13. Висновок:

На підставі збережних фрагментів можливе відтворення цього ансамблю вітражів в даному будинку

14. Паспорт склав: Гранкіц П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Ак.Богомольця,6
2. Назва: Вітраж /імітація/
3. Автор: Невідомий
4. Дата створення: 1906
5. Матеріал: Скло, олійна/?/ фарба
6. Техніка: Імітація вітража
7. Розмір: 184x256; 184x286
8. Походження та коротка історія твору: Вітражі/імітація/ виконані у Львівських майстернях 1906 р. для будинку Леона Штаубера

9. Опис твору: Вітраж/імітація/ знаходиться у вікнах сходів будинку. Вікна прямокутної форми, зверху заокруглено. Рама утворює по краю вікна подвійні широкі бордюри. В першому геометричний малюнок з мотивами потрійних кілець, у другому - переплетені стебла і квіти рослин. Центральна частина вікна являє собою арку між двома піварками, що заповнено малюнком - імітацією прямокутного модульного вітражного заповнення

Над аркою рама утворює медальйон у формі перевернутого серця.

У медальйоні зображено лілії Малюнки вікон II і III поверхів ідентичні, і різняться тільки за розмірами

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО,ф.2 оп.I сп.6354



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1909-10 р.р. за проектом арх. Б. Бауера для М. І. Сокалів. Вітражі у вікнах сходів походять з часів спорудження будинку

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М П.

Керівник відділу І.Р.Могитич

Виконавці Е.Д.Гуменний

П.6. граніті Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору:

Незадовільний. Втрачено до 40 % заповнення вікон; значні втрати фарбового шару

11. Реставраційні роботи:

Не проводились

12. Додаткові дані:

ДАЛО, ф.2 оп.I ст.I26

Управління охорони історичного середовища

13. Висновок:

Вітражі/імітація/ вимагають негайної консервації і охорони як властивий Львівській сецесії і найменше вивченний вид декоративного мистецтва.

14. Паспорт склав:

Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО ф.2 оп.І сп.І26
Гранкін П.Е. "Використання вітражів в творчості І.Левинського та його майстерні,Львів/машинопис,І989 р.
О.Нога "Іван Левинський"Львів,"Основа",І993 р.ст.29



uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Ак,Богомольця,8
2. Назва: Вітраж /імітація/
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1906 р.
5. Матеріал: Скло/олійна/?/ фарба,сріблянка
6. Техніка: Імітація вітража
7. Розмір: 126х176 см
8. Походження та коротка історія твору: Імітацію вітража виконано у Львівських майстернях 1906 р. спеціально для даного будинку

9. Опис твору: Скло з розписом, що імітує вітраж знаходиться у вікні прямокутної форми між парадними и тильними сходами будинку. Малюнок зображує сильно стилізовану квітку фантастичної рослини, контури якої підкреслює спеціально вигнутий з ● металевого профілю . У нижній частині зображення листя рослини. Середню частину зображення втрачено. По периметру вікна іде пас що імітує вітражну рамку. Характерною особливістю цього вітража є імітація вітражної спайки на тильному боці вікна, виконана сріблянком/більше перед збережених імітацій вітражів таке рішення не зустрічається.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Р.Могитич М П.

Керівник відділу К.І.Гуменний

Виконавці П.Е.Гранкін Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

Незадовільний, значні втрати фарбового шару, знищено біля 30 % загальної площі скла

Не проводилися

ДАЛО ф.2 оп.І сп.128

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Вітраж/імітація/ вимагає реставрації і охорони як рідкісна пам"ятка декоративного мистецтва доби сецесії

Гранкін П.Е.

7. Література

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Донцова,II
2. Назва: Вітраж
3. Автор: Невідомий
4. Дата створення: I909 р.
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово
6. Техніка: вітраж
7. Розмір: I40x43 см
8. Походження та коротка історія твору: Вітражі виконано біля I909 р для будинку Соколів, імовірно у Львівських майстернях

9. Опис твору: Вітражі знаходяться у вікнах сходів будинку. Вікна прямокутної форми. Збереглися вітражі у верхніх частинах вікон. В центрі нагорі типово сецесійник картуш із концентричним кілець фіолетового скла, фланкований стилізованими мандрами на блакитному тлі. Зліва і справа зелені сецесійні пальметки із звисаючими із них стрічками сецесійного геометричного фрагменту

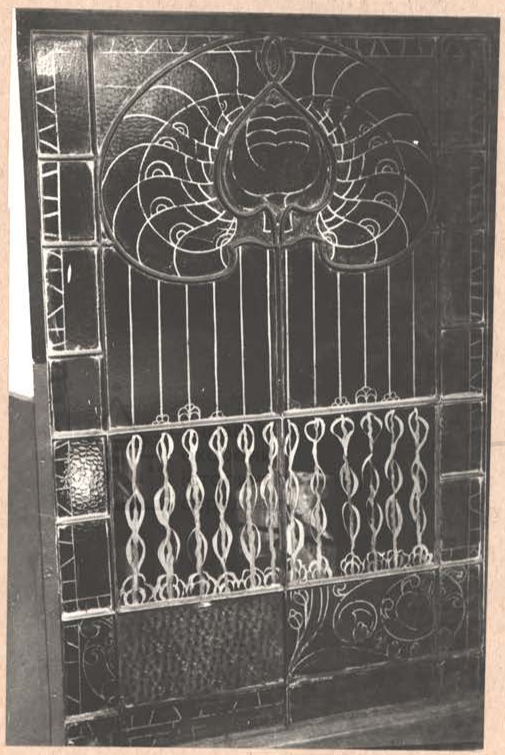
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

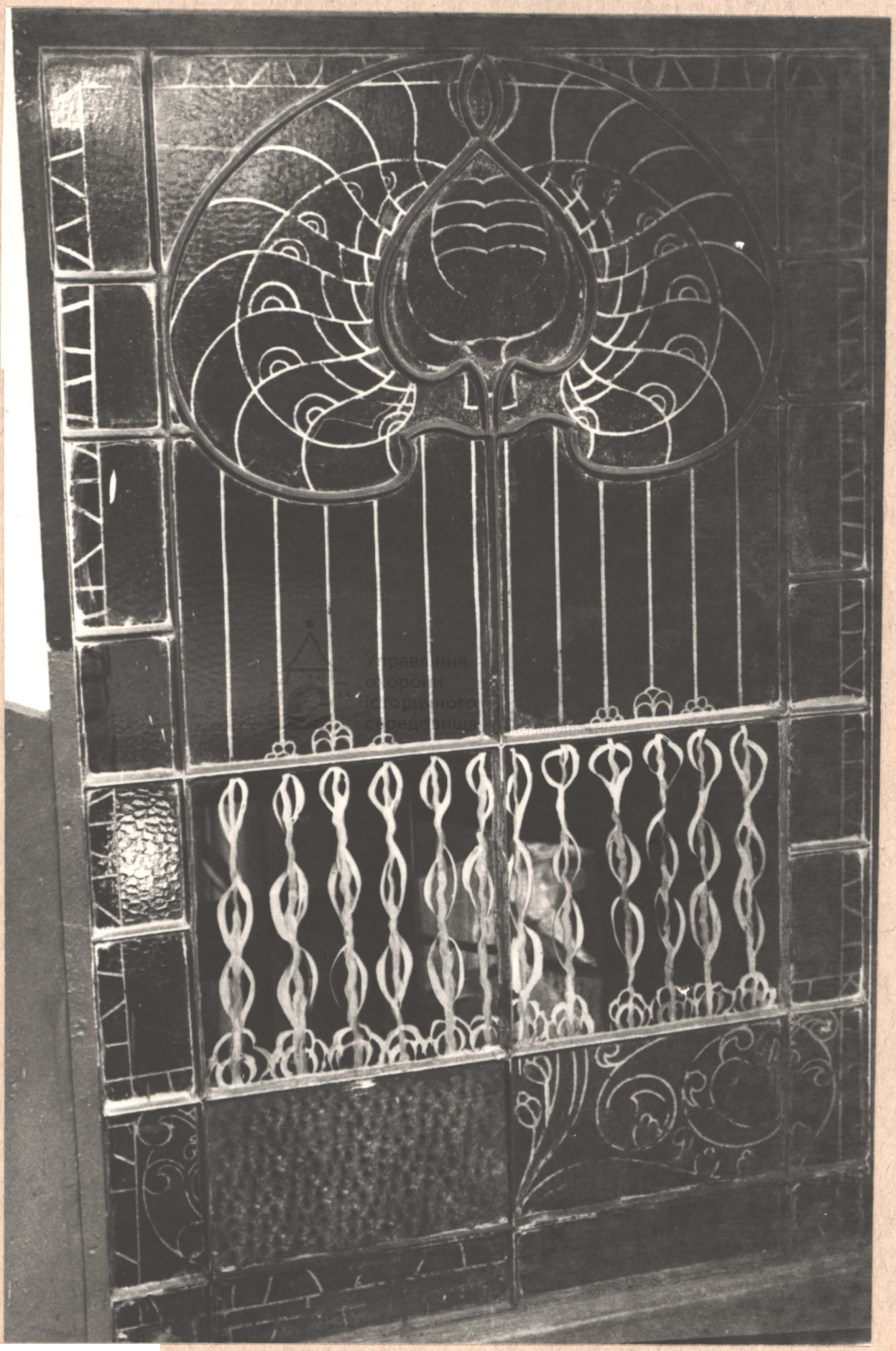
7. Література ДАЛО ф.2 оп.I сп.I28

Граніін П.Е. "Використання вітражів" в творчості І.Левинського та його майстерні". Львів,I989 р. /машинопис/

Нога О. "Іван Левинський",Львів,"Основа,I993 р. стор.29



uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1891-92 р. відомою львівською архітектурно-будівельною спілкою І.Левинського і Ю.Захарієвича Первісна назва "Вілла Яга" Властителем був знаний Львівський художник Зигмунт Розвадовський. Перебудова 1907-1912 р.,арх.Жихович. Під час перебудови втрачено характер окремо стоячої вілли

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І. Р. Могитич М. П.

Керівник відділу Б. Д. Гуменний

Виконавці П. Е. Гренкін

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний. Втрачено усі вітражі крім верхньої частини вікна на 4 поверсі

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: Аналогічні за малюнком і техніков виконання вітражі є на вул.Шолом-Алейхема,13 і вул.Огієнка,18. Ідентичні вітражі є на вул.Донцова,9

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збережених фрагментів і аналогів можливе повне відтворення вітражів у будинку.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО,ф.2,оп.I сп.5556



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Котляревського,29
2. Назва: Вітраж
3. Автор: Невідомий
4. Дата створення: 1913
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово
6. Техніка: Вітраж
7. Розмір: 120х3.70 /арка/
8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виготовлено і встановлено 1913 р. у Краківському закладі вітражі С.Г.Желенського

9. Опис твору: Вітраж знаходиться у вікні сходів і має форму півциркульної арки. По периметру вітража іде орнамент із синіх фіолетових лусок на жовтому тлі, оточений смугами зеленого скла. Основне поле вітража заповнено модульними елементами білого гутного скла у вигляді ромбів, розділеними на стиках кутів квадратиками синього і червоного скла, що чередуються горизонтальними рядами. Зліва внизу клеймо фірми - виготовителя і дата "1913"

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич І.Р.
Керівник відділу уменний Б.Д.
Виконавці Гранкін П.Й.

М. П.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО,ф.2,оп.I сп.5255

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Вітраж заслуговує охорони як нам"ятка декоративно-прикладного мистецтва початку XX ст.

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

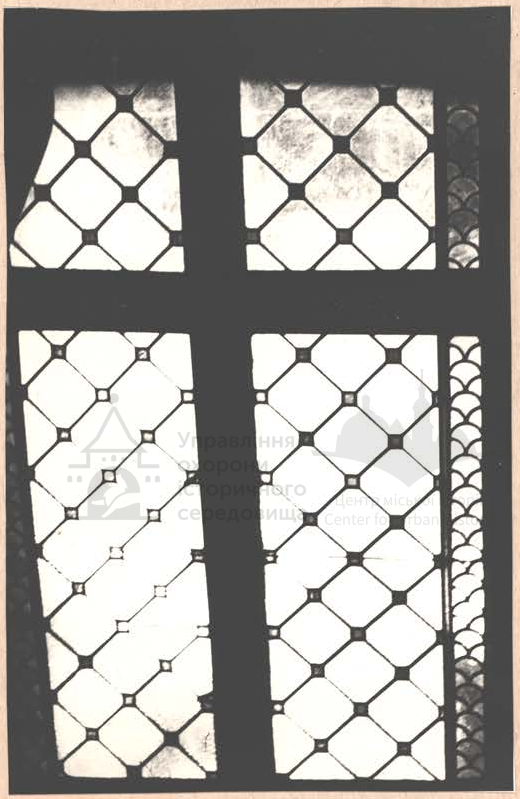
Будинок збудовано у 1891-92 р.р. відомою львівською архітектурно-будівельною спілкою І.Левинського і Ю.Захаріевича. Первісна назва / вілла "Яга". Властителем був знаний Львівський художник Зигмунт Розвадовський. Перебудова 1907-1912 р.р., арх.Е.Жимжович. Під час перебудови втрачено характер окремо стоячої вілли.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2 оп.I сп.5255



uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Котляревського.29
2. Назва: вітраж
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1913
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олого, глазурь
6. Техніка: вітраж
7. Розмір: 120х50
8. Походження та коротка історія твору: вітраж виконано 1913 р. в Краківському закладі вітражів С.Г.Желенського

9. Опис твору: Вітраж знаходиться у вікні прямокутної форми над входом в будинок. По периметру вітраж оточує рамка зеленого кольору. Основне поле вітража заповнено модульними елементами круглої форми, покритих блюдо-зеленою, жовтою і фіолетовою глазуррю. Модульні елементи розташовані у шаховому порядку. Проміжки між ними заповнені блюдо-зеленим гутним склом.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич І.Р. М. П.

Керівник відділу Гуменний Б.Д.

Виконавці П.Е. Гранкін Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: задовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: Дало, ф.2,оп.І,сп.5255

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

13. Висновок:
Вітраж заслуговує на охорону як пам"ятка вітражного мистецтва поч.XX ст.

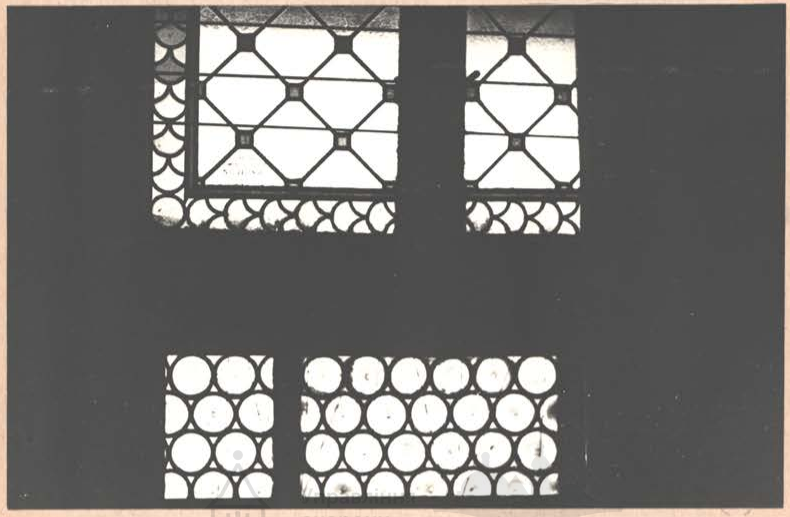
14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф. 2 оп. I сп. 5255



охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

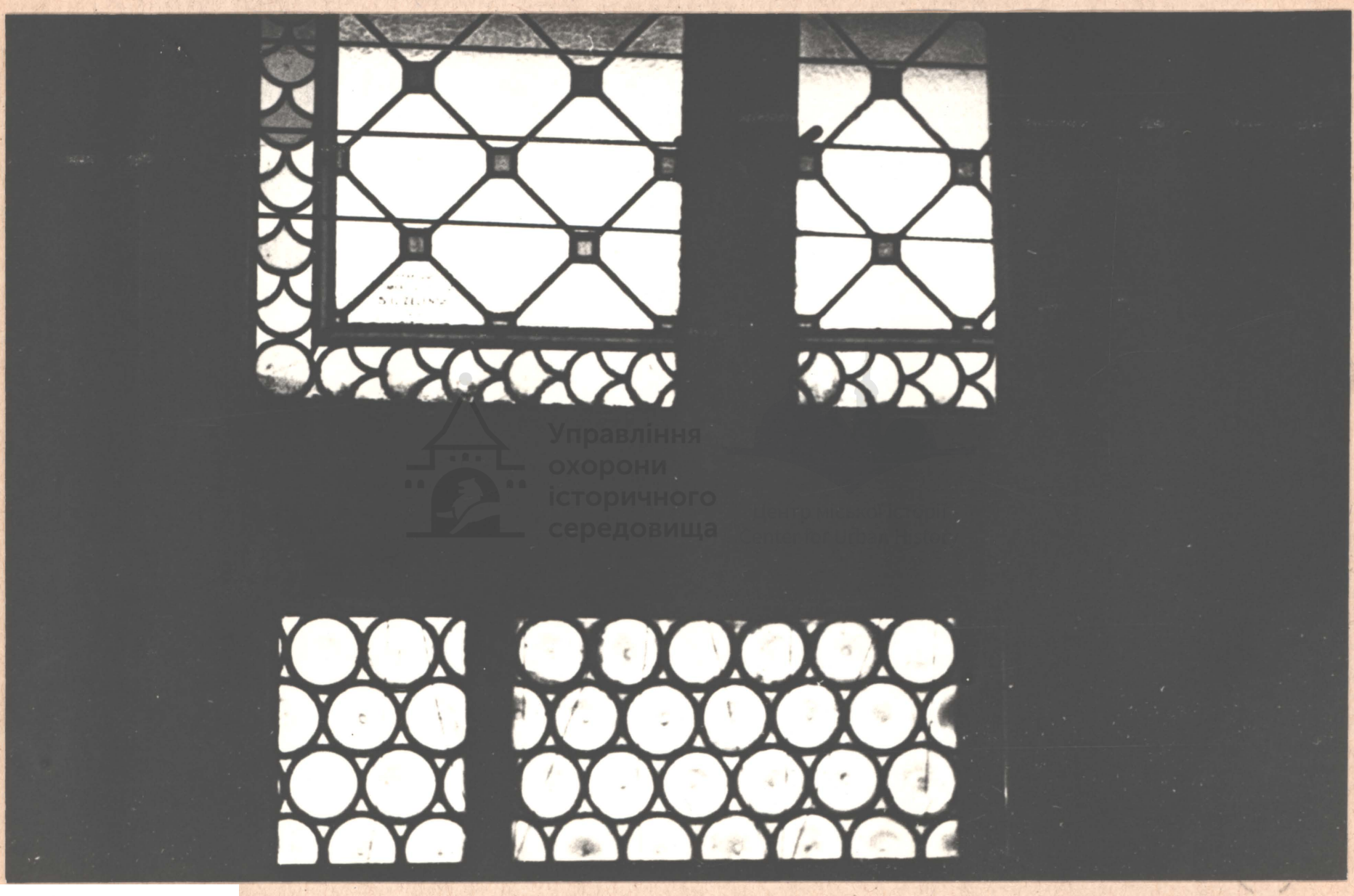
uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1912 р. за проектом арх. Г. Заремби
для Яна Свьонтовського
Вітражі виконані і встановлені одночасно з будовою
споруди

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації _____ Могитич І.М. П.

Керівник відділу _____ Гуменний Б.Д.

Виконавці _____ Гранкін П.Е. Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Львів,вул.Мушака,52

2. Назва: Вітраж

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1912

5. Матеріал: Скло, свинцева спайка, олово

6. Техніка: Вітраж

7. Розмір: 100х65 /збережена частина/

8. Походження та коротка історія твору: Вітражі виготовлено і встановлено 1912 р. в будинку д-ра Я.Свонтовського

9. Опис твору: Вітражі знаходяться у вікнах сходів будинку. Вікна прямокутної форми, переділені рамков на 6 частин Вітражі зберіглися у верхніх / / квартирках, але по залишках спайки і кольорового скла у нижніх частинах видно, що вітражі здобили усі вікна. Вітраж складають модульні елементи прямокутної форми з білого гутного скла. На стиках кутів модуля знаходяться ромби синього скла. Усе поле вітражів в квартирках по периметру оточує подвійний бордюр фіолетового і зеленого скла.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний, Втрачено до 80 % загальної площі вітража

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф.2 оп.I сп.4315

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

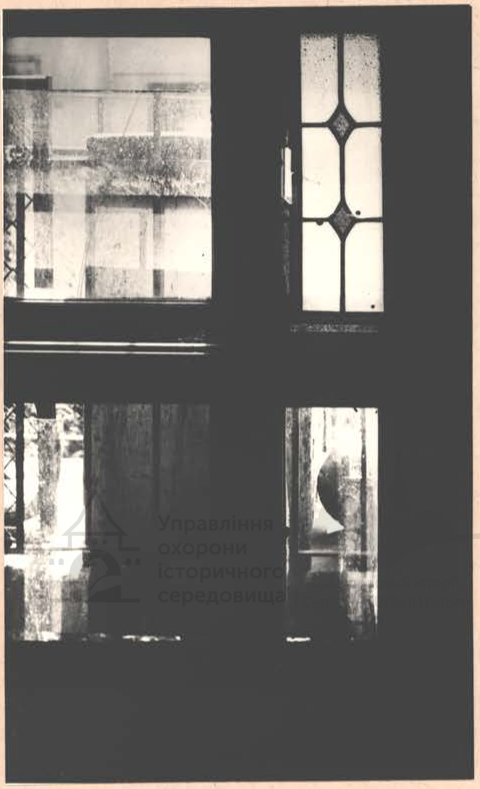
13. Висновок: На підставі збережених фрагментів можливе повне відтворення усіх вітражів як невід"ємної частини інтер"єру

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО ф.2 оп.I сп.4315



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано 1898 р. для Паулiни Якубовської
по проекту Е.Жиховича

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І. Р. Могитич М. П.

Керівник відділу В. Д. Гуменний

Виконавці П. Е. Гранкін

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Нечуй-Левицького,11
2. Назва: Вітраж
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: кінець XIX- початок XX ст.
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева шпайка, олово
6. Техніка: вітраж
7. Розмір: 110x68
8. Походження та коротка історія твору: Вітражі виготовлено в кінці XIX ст. - на поч.XX ст.

9. Опис твору: Вітражі знаходяться у вікнах сходів. Вікна прямокутної форми, дводільні. На наш час збереглися вітражі в верхніх частинах вікон. Основним елементом орнаментом є модульні елементи рожевого і блідожовтого скла у формі квадратів, розташованих косою сіткою у шаховому порядку. кожен квадрат розділено на 4 рівні частини. На стиках кутів кольорових полів в шаховому порядку містяться квадратики синього і кола жовтого скла.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний. Вітражі третього поверху перебувають у аварійному стані. Втрачено до 60 % первісного вітражного заповнення

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: Аналогічні за характером малюнку і технічними особливостями вітражі є в буд. № 2 по вул. Технічній і буд. № 7 по вул. Рилєєва

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Потрібен негайний демонтаж аварійних блоків
На підставі збереженого можливо відновити весь комплекс вітражів.

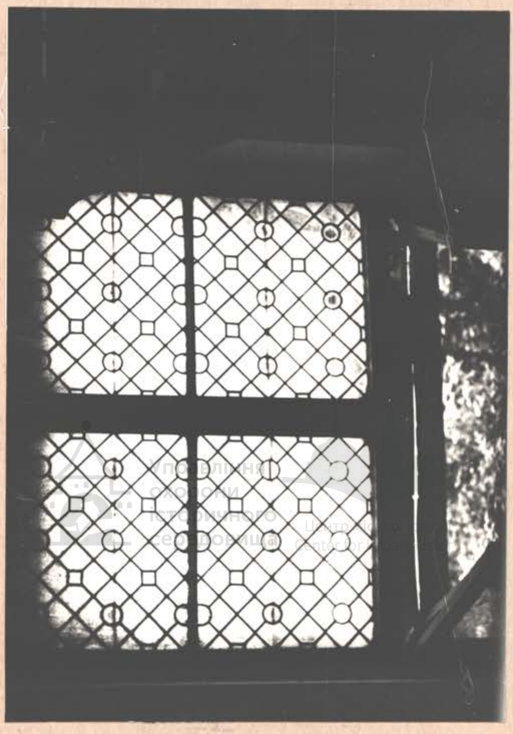
14. Паспорт склав: Граніків П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф. 2, оп. 2 сп. 1779



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич А.П.

Керівник відділу Гуменний Б.Д.

Виконавці П.Е.Граніхін

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1906-1907 р.р. по проекту архітектора Р.Рисяка. Сила з травленим малюнком виконані і встановлені в цей самий час

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Нечуй Левицького,17

2. Назва:

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1907

5. Матеріал: Скло,травлення

6. Техніка: Травлення на склі

7. Розмір: 48,5x108.5

8. Походження та коротка історія твору: Травлення виконані 1907 у Львівських майстернях для будинку

9. Опис твору: Скла з травленим малюнком знаходяться у вікнах на сходах будинку. Вікна чотиричастичні, прямокутної форми. Малюнок на склі зображує стилізовані маки, оточені по краю,химерно витягнутою подвійною рамкою. Цей же мотив повторений в розписі стелі під"їзду. Ліві і праві половинки вікон дзеркально симетричні.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збережених фрагментів можливо повне відтворення ансамблю травлення в даному будинку.

14. Паспорт склав: Гранкін П.Є.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2 оп.2 сп.1779



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Dept. of Historic for Urban Envi

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міськоісторії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич І.Р. М П.

Керівник відділу Гуменний Б.Д.

Виконавці Гуменний Б.Д. Дата

Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org