22.10.НОТЗ-Archive-335

ПАМ"ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVII СТ.
/ ох. № 1270 /
житловий будинок № 8
по вул. Сербській у Львові.

КОМПЛЕКСНІ НАУКОВІ ОБСТЕЖЕННЯ.

м. Львів 1991р.

Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

ПАМ"ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVII ст.

ох. № 1270

Житловий будинок № 8 по вул.СербськІй
у ЛьвовІ.

КомплексноІ науковІ обстеження.

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Голова кооперативу

Ведучий розділу /Габалевич/

ЛЬВІВ 1991р.

uma.lvivcenter.org

Замовник: Львівська парфюмерна фабрика "Червона гвоздика"

Стадія : Комплексні наукові обстеження.

Авторський колектив та відповідальні виконавці:

№ : Прізвище Ім"я по батькові:	Ступінь участі
1. Габалевич В.Н.	Загальне керівництво
2. Алінаускене Л.Л.	Автор

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

СКЛАД ТОМУ :

I. Пояснювальна записка	ст.	4 – 7
2. Узагальнення матеріалів обстежень	арк.	1
3. Зондажні картки	шт.	15

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО КОМПЛЕКСНИХ НАУКОВИХ ОБСТЕЖЕНЬ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Завданням буде передбачено:

обстеження частин будинку № 8 по вул.Сербській, так як поки що тільки одне кімната підлягає капітальному ремонту. Ця кімната знаходиться на першому поверсі /партері/. Вхід до приміщення від вул.Сербської через загальний прохід. Від вул. в це приміщення влаштоване велике арочне вікно. Під згаданою кімнатою підвал відсутній, з чого можна зробити припущення, що або в первісний час існування забудови в цьому місці був проїзд в подвір"я, або в пізніший час перекриття підвалу були завалені. Переконлевих доказів на якусь з цих версій немає.

Обстеження проводились тільки всередені приміщення, так як по сусідству знаходиться житлова квартира. Але навіть проведених досліджень цілком достатньо, щоб визначити основні будівельні періоди від часу побудови.

І-й будівельний період - XVI ст..

До цього періоду відноситься стіна приміщення, суміжна з сусіднім будинком, а також стіна від вулиці. Зустрічається фрагментами. На цей період ймовірне існування окремих одноповерхових будиночків, пізніше майже повністю зруйнованих або перебудованих.

II-й будівельний період - XVII ст.

Цей період являється основним в забудові парцелі, в цей час формується основна планувальна структура будинку. В інтер"єрі приміщення це відзначається слідуючи типом:

- Від вулиці з"являється великий арочний проїзд, можливо вікно-двері. Відкоси формовані, від вулиці білокам"яні обрамлення. На даний час збережений тільки верх обрамлення.
- В самому приміщенні стеля склепінчата, бочкова з лунетами, по дві з кожного боку.

Далі приміщення розділяє широка арка на пілястрах. За аркою склепіння з лунетами, по одній на кожній стіні. Всюди під лунетами розміщені ніші, крім однієї, що служила портялом входу в сусіднє приміщен-

uma.lvivcenter.org

ня. На протилежній від вікна стіні з правого боку існував прохід в подвір"я /на сходову клітку/.

II-й будівельний період -XVIII ст.

В цей період відбулася ~~зникнення~~ значна зміна планувальної структури будинку, а також даного приміщення, та його інтер"єру.

Було перше було закладено дверний портал в сусіднє приміщення, натомість пробитий інший по тій самій стіні але трохи далі, це було зроблено з метою влаштування окремих входів. Цей єдиний вхід в приміщення існує на даний час. Також закладаються всі їжи ніші в стінах та прохід в тильній стелі. Ймовірно був закладений вхід від вулиці.

IV-й будівельний період - XIX-поч.XX ст.

В цей час значних змін планувальної структури не відбулося. З"явилась тільки антресоль в частині приміщення за аркою та металеві гвинтові сходи на неї в куті кімнати. За ці роки, а також пізніше ймовірно декілька разів розкривався, потім закладався арочний прохід від вулиці. На даний час він служить вікном.

Докладніше висновки досліджень можна подивитись на картограмі а також на зондажних картках.

В И С Н О В К И:

Комплексним науковим обстеженням визначено цінність приміщення в будинку № 8 по вул.Сербській. Знайдені матеріали, а також відкриті зондажі дають можливість стверджувати, що інтер"єри згаданого приміщення майже цілком збережені на 2-й період існування пам"ятки, тобто XVII ст.

Фрагментарне проведення досліджень не дає повної картини будівельної історії пам"ятки, для цього необхідні дослідження у всьому об"ємі будинку.

Але матеріалів достатньо, щоб відновити інтер"єри приміщень.

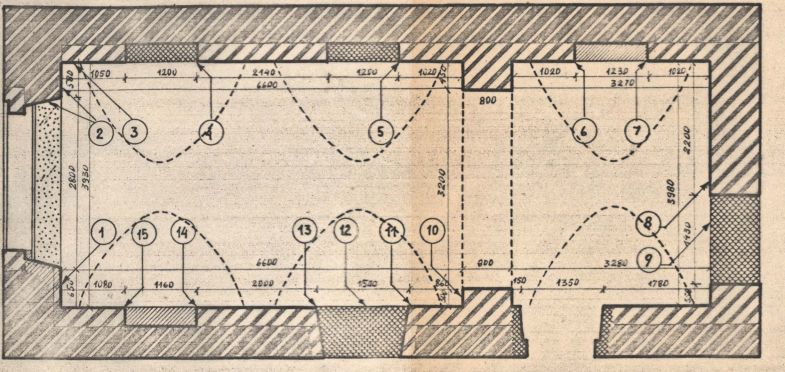
Для цього в першу чергу необхідно:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

- відкрити аречний проріз від вулиці з влаштуванням у ньому стильового заповнення;
- відкрити закладені ніші під люнетами;
- візуально відкрити первісний дверний проріз в суміжне приміщення /в зв"язку з неможливістю придбання його на даний час під громадську функцію/;
- встановити первісний рівень підлоги, з влаштуванням сучасної на цій же відмітці;
- відновити клейове пофарбування приміщення, попередньо зняши з стін та стелі пізніші нашарування.

Склав

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



0 1 2 3 4 м 1:50

I ПЕРІОД ЗАБУДОВИ ~ XVI СТ
II ПЕРІОД ЗАБУДОВИ ~ XVII СТ
III ПЕРІОД ЗАБУДОВИ ~ XVIII СТ
IV ПЕРІОД ЗАБУДОВИ ~ XIX СТ
V ПЕРІОД ЗАБУДОВИ ~ XX СТ

5 — НОМЕР ЗОНДАЖА

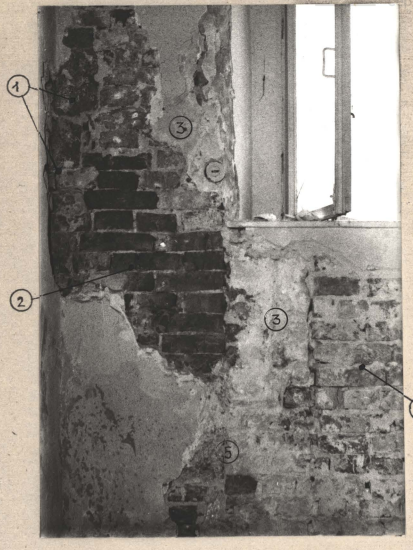
uma.lvivcenter.org

Охорона історичного середовища

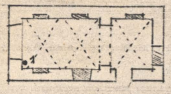
ЗОНДАЖ N1

БУДИНОК N8 | Заповнив АЛІНАУСКЕНЕ | 19 91

ДОСЛІДИВ АЛІНАУСКЕНЕ ГАВАЗЕВИЧ



МІСЦЕ ЗОНДАЖА



АРГУМЕНТИ

1. ПЕРВІСНА КЛАДКА, ЦЕГЛА ТЕМНО-ЧЕРВОНА, ПАЛЬЧАТА $27 \times \frac{7}{8} \times 15$, ШВИ ШИРОКІ, РОЗЧИН РОЖУВАТО-СІРИЙ, ТВЕРДИЙ. (I ПЕРІОД)
2. ДОКЛАДКА В ОДНУ ЦЕГЛУ. ЦЕГЛА ТЕМНО-ОРАНЖОВА. ПАЛЬЧАТА $\frac{23}{28} \times 6 \times \frac{14}{15}$, РОЗЧИН ЖОВТУВАТИЙ, З ВКРАПЛЕННЯМИ ВАПНА 2-3 ММ (II ПЕРІОД)
3. ПЕРЕКЛАДЕНИЙ ВІДКОС, ЦЕГЛА $30 \times \frac{16}{17} \times 7$, ФОРМОВАНА, РОЗЧИН ЖОВТУВАТИЙ, СИПУЧИЙ. (IV)
4. ЗАКЛАДКА ПІД ВІКНОМ. ЦЕГЛА СУЧАСНА, РОЗЧИН ПІСЧАНО-ЦЕМЕНТНИЙ
5. ШОВ ІДЕ ВНИЗ ЗА РІВЕНЬ ІСНУВАВШОЇ ПІДЛОГИ

ВИСНОВКИ

ПРОХІД /ПРОТЗД/ ПЕРВІСНОГО ПЕРІОДУ НА ПРОТЯЗІ ЧАСУ ПЕРЕРОБЛЯВСЯ. СУЧАСНОГО ВИГЛЯДУ НАБУВ В IV ПЕРІОДІ (~ XIX СТ)

Аргументи

Висновок ДОСЛІДЖУВАЛОСЬ ТІЛЬКИ ОДНЕ ПРИМІЩЕННЯ БУДИНКУ. ЗНАЙДЕНІ ЦІКАВІ ЕЛЕМЕНТИ РОЗВИТКУ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ СПОРУДИ. БУДИНОК ВЕСЬ ПОТРЕБУЄ ДАЛЬШОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

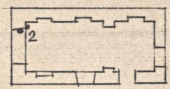
БУД. №8

ДОСЛІДИВ АЛІНАУСКЕНЕ ГАБАЛЕВИЧ | Заповнив АЛІНАУСКЕНЕ | 19 91

ЗОНДАЖ №2



МІСЦЕ ЗОНДАЖА



АРГУМЕНТИ

1. ЦЕГЛЯНА КЛАДКА СТІНИ ПРИМІЩЕННЯ. КЛАДКА ХРЕСТОВА, ЦЕГЛА ПАЛЬЧАТА ТЕМНО-ЧЕРВОНОГО КОЛЬОРУ, 27 × 1/8 × 15, РОЗЧИН РОЖУВАТО-СІРИЙ, ТВЕРДИЙ, ШВИ ШИРОКІ. ВІДПОВІДАЄ І ПЕРІОДУ
2. ВІДКОС ВІКНА, ФОРМОВАНИЙ РАЗОМ З СТІНОЮ. ЦЕГЛА І РОЗЧИН ОДНАКОВІ

ВИСНОВКИ

ФОРМОВАНИЙ АУТЕНТИЧНИЙ ВІДКОС ПРОХОДУ (АБО ПРОЇЗДУ) НА ВУЛ. ФРУНЗЕ З ФАСАДУ ГАБАРИТИ ПРОРІЗУ ЗАЛИШИЛИСЬ НЕ ЗМІНЕНІ

Висновок

Аргументи

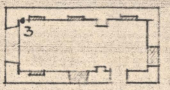
uma.lvivcenter.org

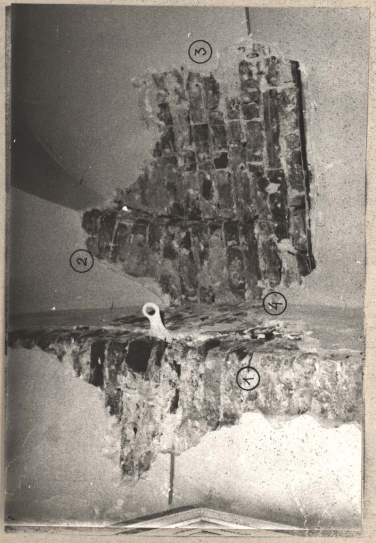


uma.lvivcenter.org

ЗОНДАЖ №3

МІСЦЕ ЗОНДАЖА





АРГУМЕНТИ

1. АУТЕНТИЧНИЙ ФОРМОВАНИЙ ВІДКОС ВІКНА. / ДИВ. ЗОНДАЖ №2 / XVI ст
2. П'ЯТА СКЛЕПІННЯ
3. КЛАДКА СТІНИ: ЦЕГЛА СХРИСТА, ПАЛЬЧАТА, $\frac{27}{28} \times \frac{6}{7} \times \frac{14}{15}$, РОЗЧИН ЖОВТУВАТИЙ, З ВКРАПЛЕННЯМИ ГРАНУЛ ВАПНА 2-3 ММ /II п/
4. ПЕРЕВ'ЯЗКИ МІЖ СТІНАМИ НЕМАЄ

ВИСНОВКИ

1. ЦЕГЛА І РОЗЧИН СКЛЕПІННЯ ЕДЕНТИЧНІ З КЛАДКОЮ І РОЗЧИНОМ СТІНИ (3) /II ПЕРІОД/
2. В II ПЕРІОДІ ІСНУВАННЯ СПОРУДИ ДОКЛАЛИСЬ СТІНИ І БУЛО СФОРМОВАНО СКЛЕПІННЯ. ЙМОВІРНО ЦІ РОБОТИ ПРОВОДИЛИСЬ В ЗВ'ЯЗКУ З ОБ'ЄДНАННЯМ В XVI ДВОХ НЕВЕЛИКИХ ГОТИЧНИХ КАМ'ЯНИЧОК

Будинок №8
Дослідив Апанасенко Габдєвіч
Заповнив Апанасенко
19 91
Висновок
Аргументи

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

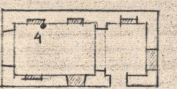
ДОСЛІДИВ ДЯНАУСКЕНЕ ГЕДЕЛЬВІЧ

Заповнив ДЯНАУСКЕНЕ

19 91

ЗОНДАЖ N/4

МІСЦЕ ЗОНДАЖА





АРГУМЕНТИ

1. ПЕРЕМИЧКА ЗАКЛАДЕНОЇ НІШІ, ЦЕГЛА ОХРИСТА. ПАЛЬЧАТА $\frac{23}{28} \times \frac{6}{7} \times \frac{14}{15}$ РОЗЧИН ЖОВТУВАТИЙ, З ГРАНУЛАМИ ВАПНА 1-2-ММ / II пер./
2. ЗАКЛАДКА НІШІ, ЦЕГЛА СВІТЛО-ОРАНЖОВА, ФОРМОВАНА. $31 \times \frac{6,5}{7} \times 16$, РОЗЧИН СВІТЛИЙ, ТВЕРДИЙ, ЗЕРНИСТИЙ /III пер/

ВИСНОВКИ.

АУТЕНТИЧНА НІША XVII СТ.
ЗАКЛАДЕНА В ПЕРІОД РЕКОНСТРУКЦІЇ БУДИНКУ В XVIII СТ.

Висновок: досліджувалось тільки одне приміщення будинку. Знайдені цікаві елементи розвитку будинок весь в цілому, потребує дальшого дослідження.

Аргументи

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

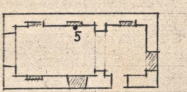
Управління охорони історичного середовища

Заповнив Л. Гаврилів, Г. Габаєвич, Л. Гнатускене

ЗОНДАЖ № 5



МІСЦЕ ЗОНДАЖА



АРГУМЕНТИ

1. КЛАДКА СТІНИ, В ЯКІЙ ВИКЛАДЕНА НІША. ЦЕГЛА ОХРИСТА, ПАЛЬЧАТА $\frac{23}{28} \times \frac{6}{5} \times \frac{14}{15}$ РОЗЧИН ЖОВТУВАТИЙ, З ГРАНУЛАМИ ВАПНА 1-2 ММ / II ПЕРІОД - XVI СТ./
2. АРОЧНА ПЕРЕМИЧКА НІШІ. ЦЕГЛА І РОЗЧИН АУТЕНТИЧНІ ОСНОВНІЙ СТІНІ (1)
3. ЗАКЛАДКА НІШІ. ЦЕГЛА СВІТЛО-ОРАНЖОВА $31 \times 16 \times \frac{6,5}{7}$, РОЗЧИН СВІТЛИЙ, ТВЕРДИЙ, ЗЕРНИСТИЙ (III ПЕРІОД XVII СТ.)

ВИСНОВКИ.

РЕНЕСАНСОВА НІША БУЛА ЗАКЛАДЕНА В ПЕРІОД РЕКОНСТРУКЦІЇ БУДИНКУ В XVII СТ.

Висновок: ДОСЛІДЖУВАЛОСЬ ТІЛЬКИ ОДНЕ ПРИМІЩЕННЯ ВСЬОГО БУДИНКУ. ЗНАЙДЕНІ ЦІКАВІ І ЦІННІ ЕЛЕМЕНТИ РОЗВИТКУ. БУДИНОК ВЕСЬ ПОТРЕБУЄ ДАЛЬШОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

Аргументи: ЗНАЙДЕНО 5 ПЕРІОДІВ ОСНОВНОГО РОЗВИТКУ.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

БУДИНОК № 6

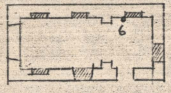
Складав Мінаускенє Габалевич

Заповнив Мінаускенє

19 97

ЗОНДАЖ № 6

МІСЦЕ ЗОНДАЖА





АРГУМЕНТИ

1. КЛАДКА ОСНОВНОЇ СТІНИ, ЗРУЙНОВАНА І ЗАКОПЧЕНА, МІСЦЕ, ДЕ СТОЯЛА ПІЧ. ЦЕГЛА ЯЛЬЧАТА $\frac{23}{28} \times \frac{6}{7} \times \frac{14}{15}$ (II п)
2. ШОВ МІЖ ДВОМА РІЗНИМИ КЛАДКАМИ
3. ЦЕГЛА ЧЕРВОНА, ФОРМОВАНА $30 \times 7 \times \frac{16}{17}$, РОЗЧИН ЖОВТИЙ, СИПУЧИЙ (IV п.)

ВИСНОВКИ

НІША, ВИКЛАДЕНА В II ПЕРІОДІ, ЗАКЛАДЕНА В XIX СТ.

Висновок

Аргументи

uma.lvivcenter.org

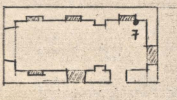


uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

ЗОНДАЖ N7

МІСЦЕ ЗОНДАЖА





АРГУМЕНТИ

1. КЛАДКА ОСНОВНОЇ СТІНИ, ЦЕГЛА ОХРИСТА, ПАЛЬЧАТА $\frac{23}{28} \times \frac{6}{5} \times \frac{14}{15}$ (I п.)
2. ШОВ МІЖ ОСНОВНОЮ КЛАДКОЮ І ЗАКЛАДКОЮ НІШІ.
3. ЗАКЛАДКА НІШІ. ЦЕГЛА ЧЕРВОНА, ФОРМОВАНА 30 × 7 × $\frac{14}{12}$, РОЗЧИН ЖОВТИЙ, СИПУЧИЙ (IV п)

ВИСНОВКИ

НІША В СТІНІ XVII СТ. ЗАКЛАДЕНА В XIX СТ.

ЗОНДАЖ № 7 АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У ЛЬВОВІ

БУДИНОК №8 І ПОВЕРХ

ДОСЛІДИВ АЛІНАУСКЕНЕ ГАБАЛЕВИЧ | Заповнив АЛІНАУСКЕНЕ | 19.91

Аргументи | Висновок

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

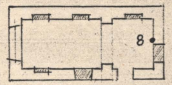
ЗОНДАЖ № 8 АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У ЛЬВОВІ

БУДИНОК № 8

ДОСЛІДИВ. АЛІНАУСКЕНЕ ГАБАЛЕВІЧ | 1 | Заповнив АЛІНАУСКЕНЕ | 1991

ЗОНДАЖ № 8

МІСЦЕ ЗОНДАЖА





АРГУМЕНТИ

1. КЛАДКА ОСНОВНОЇ СТІНИ, ЦЕГЛА ОХРИСТА, ПАЛЬЧАТА $\frac{23}{28} \times \frac{6}{9} \times \frac{14}{15}$. РОЗЧИН ЖОВТУВАТИЙ, З ВКРАПЛЕННЯМИ ВАПНА 1-2 ММ (II П.)
2. ШОВ МІЖ ДВОМА РІЗНИМИ КЛАДКАМИ
3. ЗАКЛАДКА, ЦЕГЛА ОРАНЖОВА 31 × 17 × 7 РОЗЧИН БІЛИЙ, ТВЕРДИЙ, ЗЕРНИСТИЙ (III П.)

ВИСНОВКИ.

В СТІНІ II ПЕРІОДА ІСНУВАВ ПРОХІД, ЗАКЛАДЕНИЙ В III ПЕРІОДІ.

Висновок

Аргументи

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

ЗОНДАЖ № 9 АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У ЛЬВОВІ

ДОСЛІДИВ ЛІНАУСКЕНЕ ГАВАЛЕВІЧУ

БУДИНОК № 8

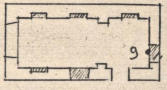
ЗАПОВНИВ ЛІНАУСКЕНЕ

1991



ЗОНДАЖ № 9

МІСЦЕ ЗОНДАЖА: НАД АНТРЕСОЛЯМИ



АРГУМЕНТИ

1. ОСНОВНА КЛАДКА. ЦЕГЛА ПАЛЬЧАТА, ОХРИСТА, $\frac{27}{28} \times \frac{6}{7} \times \frac{14}{15}$. РОЗЧИН ТВЕРДИЙ ЖОВТУВАТИЙ, З ВКАПЛЕННЯМИ ВАПНА 1–3 ММ. ($\overline{\text{II}}$ п.)
2. ПЕРЕМИЧКА, АУТЕНТИЧНА ОСНОВНІЙ КЛАДЦІ.
3. ЗАКЛАДКА. ЦЕГЛА ОРАНЖОВА, ФОРМОВАНА, РОЗЧИН БІЛИЙ, ТВЕРДИЙ, ЗЕРНИСТИЙ ($\overline{\text{III}}$ п)
4. СКЛЕПІННЯ.

ВИСНОВКИ.

ФОРМОВАНИЙ В $\overline{\text{XVI}}$ СТ. ПРОХІД. ЧАСТКОВО ЗАКЛАДЕНИЙ В $\overline{\text{XVIII}}$ СТ. В $\overline{\text{XIX}}$ – XX /ПОЧ./ СТ. ВИКОРИСТОВАНИЙ ДЛЯ ПРОКЛАДКИ КАНАЛІЗАЦІЙНИХ ТРУБ.

Висновок

Аргументи

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

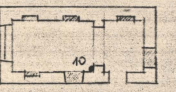
Управління охорони історичного середовища

БУДИНОК № 8

ДОСЛІДИВ МІНАУСКЕНЕ ГАБАЛЕВИЧ | ЗАПОВНИВ МІНАУСКЕНЕ | 19 91

ЗОНДАЖ № 10

МІСЦЕ ЗОНДАЖА





АРГУМЕНТИ

1. КЛАДКА ПОВЗДОВЖНЬОЇ СТІНИ. ЦЕГЛА ПАЛЬЧАТА, ОХРИСТА, $\frac{23}{28} \times \frac{6}{3} \times \frac{14}{15}$ РОЗЧИН ЖОВТУВАТИЙ, З ВКРАПЛЕННЯМИ ГРАНУЛ ВАПНА 1-3 ММ
2. ПРИМИКАННЯ ПІЛЯСТРИ ДО СТІНИ. ШОВ ПЕРЕВ'ЯЗАНИЙ
3. ПІЛЯСТРА ВИКЛАДЕНА З ЦЕГЛИ І НА РОЗЧИНІ, ЕДЕНТИЧНИМ МАТЕРІАЛАМ ОСНОВНОЇ СТІНИ.

ВИСНОВКИ.

ПІЛЯСТРИ, НА ЯКІ СПИРАЄТЬСЯ АРКА, НЕСУЧА НА II ПОВЕРСІ СТІНУ, АУТЕНТИЧНІ СКЛЕПІННЮ, ВІДПОВІДАЮТЬ II ПЕРІОДУ ІСНУВАННЯ СПОРУДИ / ЙМОВІРНО, КОЛИ ОБ'ЄДНАЛИ 2 КАМ'ЯНИЧКИ І НАДБУДУВАЛИ ДРУГИЙ ПОВЕРХ.

Висновок: ДОСЛІДЖУВАЛОСЬ ТІЛЬКИ ОДНЕ ПРИМІЩЕННЯ СТАНОК ДУЖЕ ЦІКАВИЙ, ПОТРЕБУЄ ДОСЛІДЖЕННЯ ПОВНОГО

Аргументи

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

ЗОНДАЖ № 11 АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У ЛЬВОВІ

БУДИНОК № 8 1 ПОВЕРХ

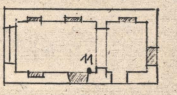
ДОСЛІДИВ АЛІМАУСКЕНЕ ГАБРАЛЕВІЧУ ЗАПОВНИВ АЛІМАУСКЕНЕ 19 91

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ЗОНДАЖ № 11

МІСЦЕ ЗОНДАЖА



АРГУМЕНТИ

1. КЛАДКА ОСНОВНОЇ СТІНИ, ЦЕГЛА ПАЛЬЧАТА, ОХРИСТА $\frac{23}{28} \times \frac{6}{7} \times \frac{14}{17}$ (II ПЕР)
2. ТИНЬК З НАБІЛАМИ НА ВІДКОСІ ЗАКЛАДЕНОГО ДВЕРНОГО ПРОРІЗУ
3. ЦЕГЛЯНІ ВСТАВКИ, ЯКІ ДОКАЗУЮТЬ, ЩО ПРОРІЗ ФОРМУВАВСЯ РАЗОМ З КЛАДКОЮ СТІНИ
4. ЗАКЛАДКА ПРОРІЗУ, ЦЕГЛА СВІТЛО-ОРАНЖОВА, ФОРМОВАНА $31 \times \frac{6,5}{7} \times 16$, РОЗЧИН БІЛИЙ, ТВЕРДИЙ, ЗЕРНИСТИЙ

ВИСНОВКИ

ДВЕРНИЙ ПРОРІЗ ЗРОБЛЕНИЙ ОДНОЧАСНО З СКЛЕПІННЯМ, ПІЛЯСТРАМІ І ПРОХОДОМ НА ПОДВІР'Я, ТОБТО ПІД ЧАС РЕКОНСТРУКЦІЇ БУДИНКУ В XVII СТ.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії, репозитарій та архів

ЗОНДАЖ АНСАМБЛЬ ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У ЛЬВОВІ № 72

БУДИНОК N 8

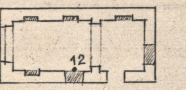
ДОСЛІДИВ АЛІНАУСКЕНЕ ГАБАЛЕВИЧ

ЗАПОВНИВ АЛІНАУСКЕНЕ

19 91

ЗОНДАЖ N 12

МІСЦЕ ЗОНДАЖА





АРГУМЕНТИ

1. ПЕРЕМИЧКА НАД ЗАКЛАДЕНИМ ДВЕРНИМ ПРОРІЗОМ. АУТЕНТИЧНА ПО ЦЕГЛІ І РОЗЧИНУ З МАТЕРІАЛАМИ СТІНИ
2. ШОВ МІЖ ОСНОВНОЮ КЛАДКОЮ І ЗАКЛАДКОЮ.

ДИВ. ДОДАТКОВО ЗОНДАЖІ N

ВИСНОВКИ.

ІСНУВАВ В XVII СТ. ДВЕРНИЙ ПРОРІЗ МІЖ ПРИМІЩЕННЯМИ I ПОВЕРХУ, БУВ ЗАКЛАДЕНИЙ В XVIII СТ. ПІСЛЯ РЕКОНСТРУКЦІЇ БУДИНКУ /ЙМОВІРНО/, ПІСЛЯ ОБ'ЄДНАННЯ ДВОХ БУДИНКІВ В ОДИН, КУТОВИЙ/

Висновок

Аргументи

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища
uma.lvivcenter.org

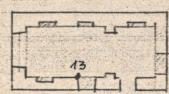
ЗОНДАЖ № 13 АНСАМБЛЬ ВУД СЕРБСЬКОЇ У ЛЬВОВІ

БУДИНОК № 8 І ПОВЕРХ

ДОСЛІДИВ АЛІНАУСКЕНЕ ГАВАЛЕВИЧ ЗАПОВНИВ АЛІНАУСКЕНЕ 1991

ЗОНДАЖ N 13

МІСЦЕ ЗОНДАЖА





1-1

АРГУМЕНТИ

1. КЛАДКА ОСНОВНОЇ СТІНИ, ЦЕГЛА ПАЛЬЧАТА, ОХРИСТА $\frac{27}{28} \times \frac{6}{9} \times \frac{14}{13}$ (II ПЕР)
2. ТИНЬК З НАБІЛАМИ НА ВІДКОСІ ЗАКЛАДЕНОГО ДВЕРНОГО ПРОРІЗУ
3. ЦЕГЛЯНІ ВСТАВКИ, ЯКІ ДОКАЗУЮТЬ, ЩО ПРОРІЗ ФОРМУВАВСЯ РАЗОМ З КЛАДКОЮ СТІНИ
4. ЗАКЛАДКА ПРОРІЗУ, ЦЕГЛА СВІТЛО-ОРАНЖОВА, ФОРМОВАНА, $31 \times \frac{6,5}{7} \times 16$; РОЗЧИН БІЛИЙ, ТВЕРДИЙ, ЗЕРНИСТИЙ

ВИСНОВКИ

ЗНАЙДЕНО ДРУГИЙ ВІДКОС ДВЕРЕЙ, ЯКІ ІСНУВАЛИ З XVI СТ. /ДИВ. ЗОНД 11.12/ ЗАКЛАДЕНІ В ЗВ'ЯЗКУ З РЕКОНСТРУКЦІЄЮ БУДИНКУ В XVIII СТ

Аргументи

Висновок

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

З О Н Д А Ж ансамбль вул. Сербський у Львові № 14

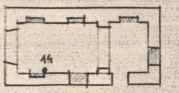
БУДИНОК Л/8

ДОСЛІДИВ Аліна Хусене Гавалевич Заповнив Аліна Хускене 19 91



ЗОНДАЖ N 14

МІСЦЕ ЗОНДАЖА



АРГУМЕНТИ

1. КЛАДКА ОСНОВНОЇ СТІНИ ПРИМІЩЕННЯ. ЦЕГЛА ОХРИСТА, ПАЛЬЧАТА $\frac{23}{29} \times \frac{6}{7} \times \frac{14}{15}$ РОЗЧИН ЖОВТУВАТИЙ, З ВКРАПЛЕННЯМИ ВАПНА 1 – 2 ММ (II п)
2. ПЕРЕМИЧКА НАД ЗАКЛАДЕНОЮ НІШЕЮ. ЦЕГЛА І РОЗЧИН ЕДЕНТИЧНІ ОСНОВНІЙ СТІНІ
3. ЗАКЛАДКА. ЦЕГЛА РІЗНА. Є ПОВТОРНОГО ВИКОРИСТАННЯ. РОЗЧИН ЖОВТИЙ, СИПУЧИЙ, ХАРАКТЕРНИЙ ДЛЯ XIX СТ

ВИСНОВКИ

АУТЕНТИЧНА РЕНЕСАНСОВА НІША XVII СТ. ЗАКЛАДЕНА ТІЛЬКИ В XIX СТ.

Висновок

Аргументи

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org



ЗОНДАЖ № 15

БУДИНОК № 8 І ПОВЕРХ

ВУЛ. СЕРБСЬКОЇ У ЛЬВОВІ

ДОСЛІДИВ АЛІНАУСКЕНЕ ГАВАЛЕВИЧУ

ЗАПОВНИВ АЛІНАУСКЕНЕ

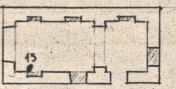
1991



ЗОНДАЖ № 15

МІСЦЕ ЗОНДАЖА

див. разом з № 14



АРГУМЕНТИ

1. КЛАДКА ОСНОВНОЇ СТІНИ. ЦЕГЛА ОХРИСТА, ПАЛЬЧАТА $\frac{23}{28} \times \frac{6}{7} \times \frac{14}{15}$, РОЗЧИН ЖОВТУВАТИЙ, З ВКРАПЛЕННЯМИ ВАПНА 1–2 ММ (II п)
2. ЗАКЛАДКА НІШІ, ЦЕГЛА РІЗНА, Є ПОВТОРНОГО ВИКОРИСТАННЯ, РОЗЧИН ЖОВТИЙ, СИПУЧИЙ, ХАРАКТЕРНИЙ ДЛЯ XIX СТ
3. ОТИНЬКОВАНА НІША, ВИБИТА В КЛАДКАХ XVII І XIX СТ, 1991 РІК.

ВИСНОВКИ

ІСНУВАЛА НІША ВІД XVII СТ., ЗАКЛАДЕНА В XIX СТ, РОЗРУБАНА В 1991 Р.

Аргументи

Висновок

uma.lvivcenter.org



Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org