1

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам.арх.XÏXст.

Будинок №4-А на вул.
Просвіти в м.Львові

Робочі креслення опо-
ряджння фасадів
Том III
м.Львів 1995р.
199 р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам"ятка архітектури XIXст.

Будинок №4-А на вул.Просвіти в м.Львові

Робочі креслення опорядження фасадів

Том III Книга

Шифр 95-102-III

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Директор

Головний архітектор проектів Головний архітектор

Начальник майстерні

Й.М.Ковалишин

В.М.Пашина

Львів 19 95 р.

Зам. 395.

uma.lvivcenter.org

Склад документації за договором №95-102 від 7.06.1995р. :
на опрацювання проекту реставрації фасадів пам.арх. XIXст.-
будинку №4-А на вул.Просвіти в м.Львові:

I. Попередні роботи	Том I
2. Натурні дослідження	Том II
3. Робочі креслення опорядження фасадів	Том III
4. Кошторис	

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Замовник: Управління охорони історичного середовища м.Львова

Виконавець: Львівський ін-т "Укрзахідпроектреставрація"

Стадія: Робочі креслення опорядження фасадів

Проект виконаний арх. Козимков Л.Є.
ГАП Пашина В.М.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Зміст тому:

Стор.

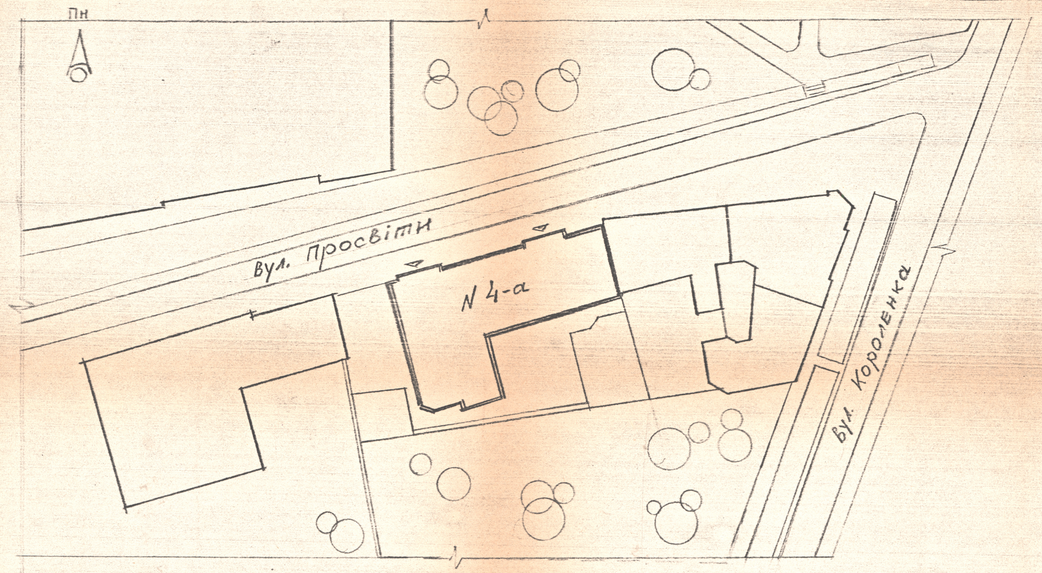
I. Робочі креслення

2. Пояснення

3. Технологія проведення опорядження фасадів

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



Ситуаційна схема розташування пам'ятки

Даний паспорт опорядження фасадів будинку №4-а на вул.Просвіти в м.Львові виконано на основі договору №95-102 від 7.06.1995р.

Паспорт опрацьовано на основі натурних обстежень, виконаних в червні 1995р.

Даним проектом передбачено провести реставрацію фасадів від вул.Просвіти та західного, відновити втрачені елементи, а також відновити огорожу двору від вул.Просвіти.

Технологія фарбування виконується згідно з технологічною схемою реставрації будинку.

Відомість креслень

Аркуш	Назва креслення	Сторінка	Примітки
0	Загальні відомості	1	
1.	Фасад від вул.Просвіти, західний фасад	2	
2.	Фрагмент фасаду: західний ризаліт	3	
3.	Огорожа. Деталі огорожі	4	Виготовляється окремо

Технологічна схема реставрації фасадів

Реставрацію цоколю в пошкоджених місцях проводити пастою за складом пастою за складом опорядження фасадів. Пасту накладати на пошкоджені місця тонкими шарами. Для реставрації в місцях бивалів, втрат /до 30% площі цоколю/, застосувати арматуру з дроту кольорового металу і прокатних цвяхів.

Розчистити весь фасад, віддалити всі цементні вставки. Шви кладки в місцях замокання /до 5м²/ ретельно розчистити, промити, як всі стіни, просушити і заповнити вапняним розчином. Поверхню стін промити вапняною водою, просушити. Зашпатлювати і відреставрувати місця втрат /до 25%/ пастою:

вапно-тісто 50% - 1частина
гіпс ширецький - 1частина
вапняникова пудра- 2 частини
дрібнозернистий кварцевий пісок - 2 частини.

Провести огрунтовку фасаду розчином:

вапно-тісто 50% - 9 частин
казеїн-клей на вапняній воді - 1 частина
пентахлорфенолат - 50г на 10л розчину.

фарбувати фасад за складом опорядження фасадів.

Виготовити втрачені консолі західного балкону /2шт./ на зразок збережених за схемою:
виготовити форму з формопласту /або гіпсу/ по збереженій консолі, покрити її кремом:
господарське мило - 0,5гчастин
оліфа - 0,5 частин,
залити просоченим цим кремом форму розчином за складом:
цемент білий - 1,2 частини
вапняна крихта - 2,5 частини
вапняникова пудра тонкого помолу - 0,5 частини.

З даного розчину відлити нові консолі по арматурі з кольорового металу; встановити консолі і обробити натуральною олією.

Провести антибіологічні заходи /до 7м²/ розчином:
купорос мідний - 5% розчин в воді./Замінники див. "Технологія проведення опорядження фасадів", стор.3/

Металеві решітки розчистити від застосуванням пасти БЗМ-1.

Для виконання імітації позолоти покрити деталі гліфталевою грунтівкою - суриком, прополірувати абразивом, суху бронзу попередньо нагрітої, розчинити в цапон-лаку, покрити за 1 раз.

Столярку вікон розчистити, фарбувати емаллю для зовнішніх робіт пентафталевою або гліфталевою.

Дверне заповнення головного входу ремонтувати, розчистити, обробити морилкою "Бейц", покрити нітроцелюлозним лаком для зовнішніх робіт, прополірувати. Східні двері замінити новими, з дубового матеріалу.

Металеву огорожу ремонтувати в 65% ковальським способом і встановити по місцях на бетонний парапет. Використані старі елементи розчистити, фарбувати за паспортом.

Шиферне покриття дахів замінити на покриття з оцинкованого заліза, фарбувати за паспортом.

На віконних прорізах підвальних приміщень встановити звичайні грати, виконані ковальським способом.

Склад оздоблення фасадів

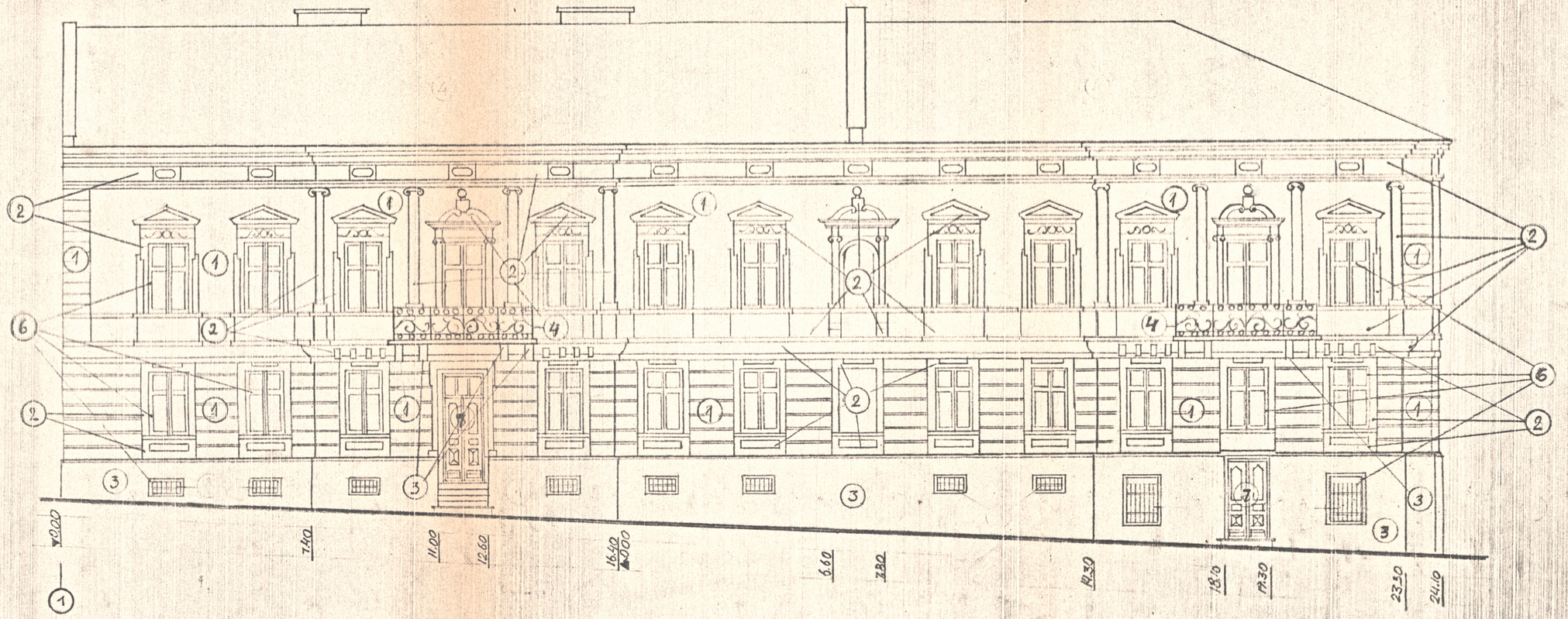
1		Площина стін, рустовка: казеїн - 1 вапно--тісто -9,5 пігмент за зразком - 0,3
2		Карнизи, тяги, ліпнина: казеїн 1 вапно-тісто 9,5 сажа в мінімальній кількості для відтінку
3		Цоколь, консолі балконів: крихта вапняниково-пісковикова 2 вапно гідравлічне 1,5 аміак 25% водний розчин 250г на 1кг пасти
4		Решітка балконів: оліфа за 2 рази пентафталева емаль
5		Позолота деталей балконної решітки: бронза цапон-лак
6		Віконна столярка: пентафталева емаль
7		Дверні заповнення: нітроцелюлозний лак морилка "Бейц"

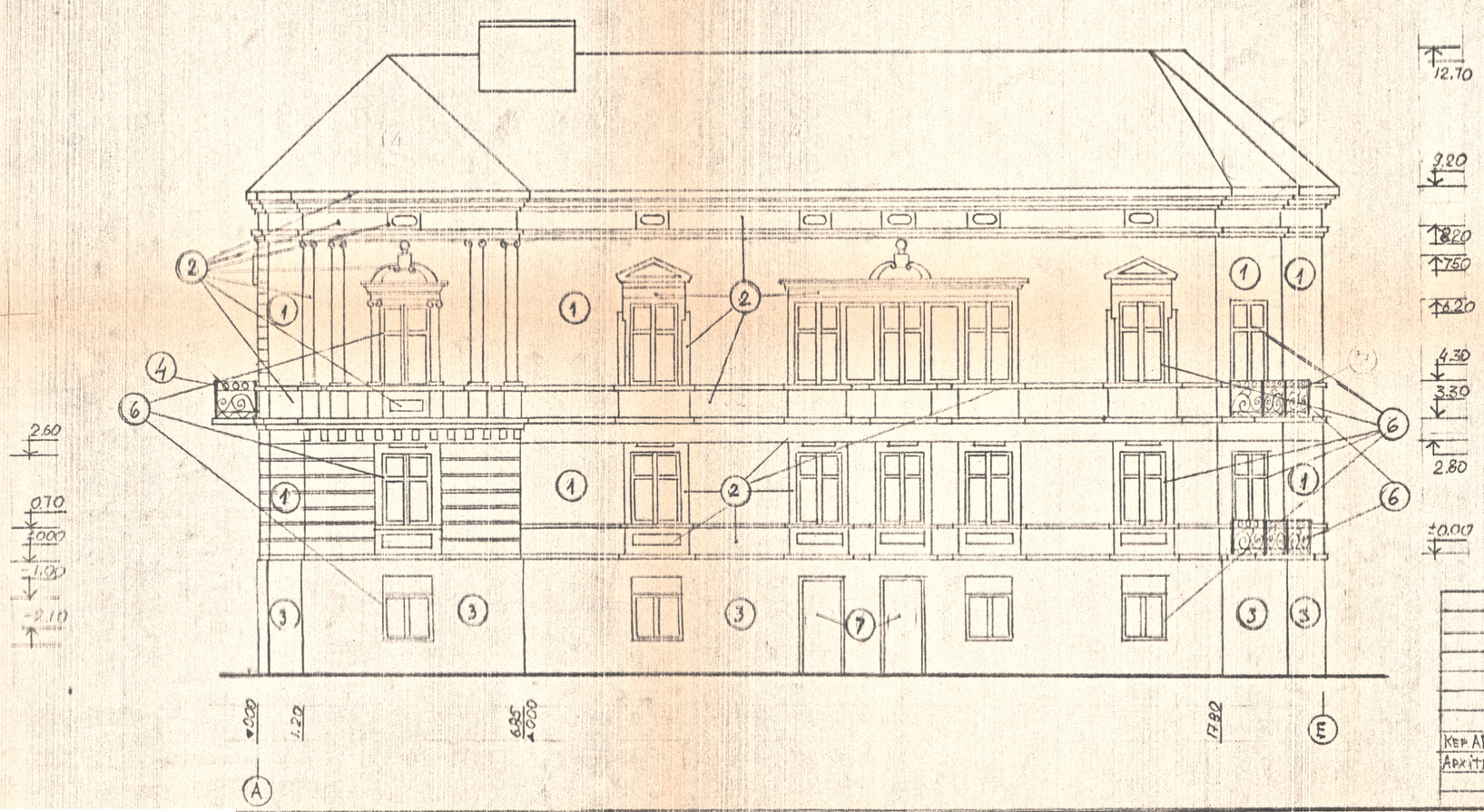
Управління охорони історичного середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

Гол.арх.Ковалишин		95-102	
Керівник Пашинта		Пам.арх. XIX ст. Будинок №4-а на вул. Просвіти в м. Львові	
Архіт. Козимко		Проект опорядження фасадів	РК 0 4
		Загальні відомості - 1т.	Укрзахідпроектреставрація м.Львів

uma.lvivcenter.org





Управління охорони історичного середовища

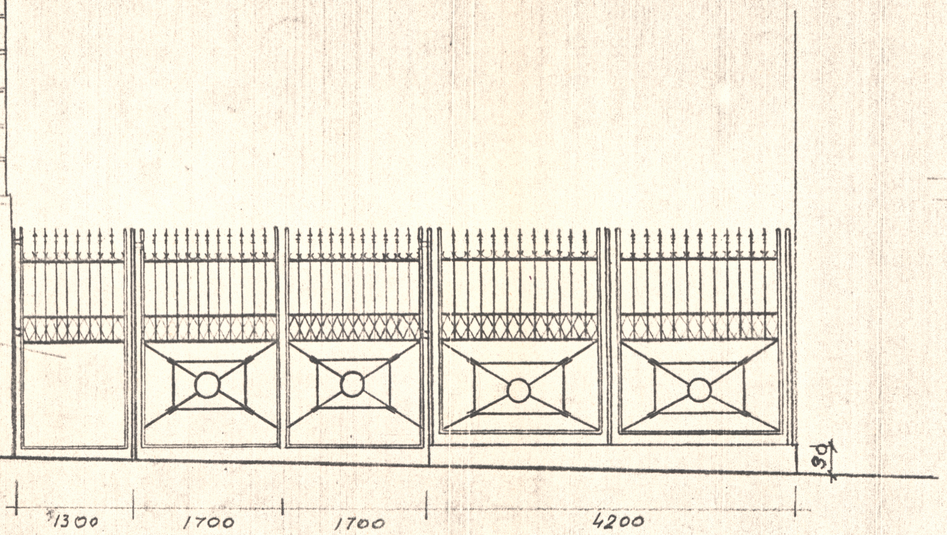
Примітки:
1. Балконні решітки північно-західного кута фарбуються після розчистки за зразком кольору віконної столярки.
2. На віконних прорізах підвалів встановити звичайні грати, виконані кованим способом.

			95-102
			ПАМЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIX СТ. ВУЛ. ПРОСВІТИ, М. ЛЬВІВ — БУДИНОК № 4
			ПРОЕКТ ОБГРУНТУВАННЯ ФАСАДІВ — СТАДІЯ: РК; АРКУШ: 1; АРКУШІВ: 4
КЕР. АРХ.-2	ПАШИНА В.		
АРХІТЕКТ.	КОЗИМКА Л.		ФАСАДИ В ОСЯХ 1-9; А-Е — УКРАЇНА, УКРАЇНСЬКИЙ АРХІТЕКТУРНО-ВИРОБНИЧИЙ ІНСТИТУТ, ЛЬВІВ

uma.lvivcenter.org

Західний ризаліт з головним входом





Примітки:

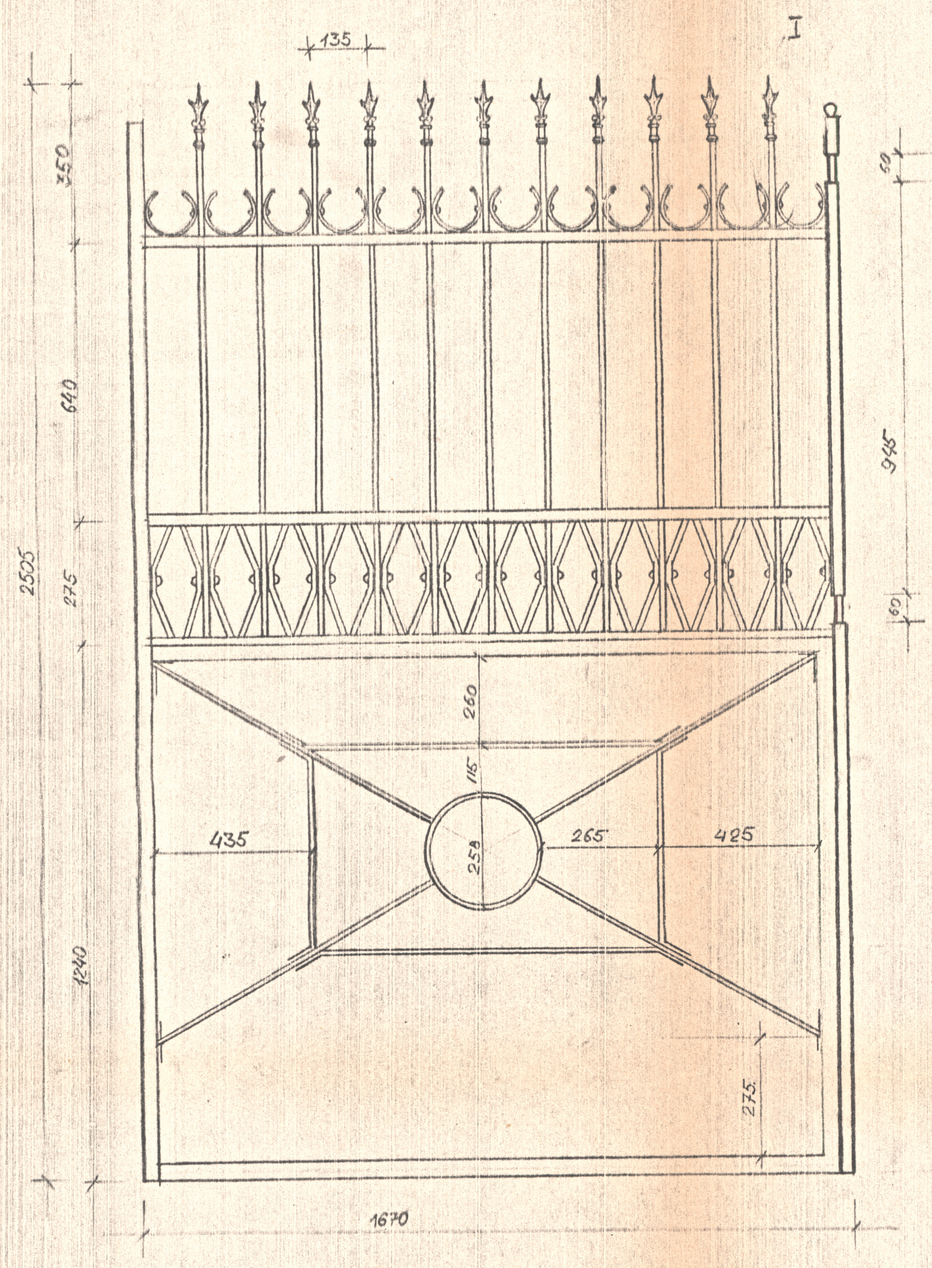
1. Деталі огороні див. арк. 4
2. Віконні грати фрозчищаються і фарбуються за зразком кольору віконної столярки, так само - огорожа.

Управління охорони історичного середовища
Центральний історико-архітектурний
uma.lvivcenter.org

		ПАМЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIX СТ. ВУЛ. ПРОСВІТИ М. ЛЬВІВ	БУДИНОК №4
		ПРОЕКТ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ	СТАДІЯ: РК; АРКУШІ: 2; АРКУШІВ: 4
Кер. АРВ-2	Пашина В.М.	ФРАГМЕНТ ФАСАДУ БІД. ВУЛ. ПРОСВІТИ	УКРАЇНА УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ М. ЛЬВІВ
Архітектор	Козимка Л.		

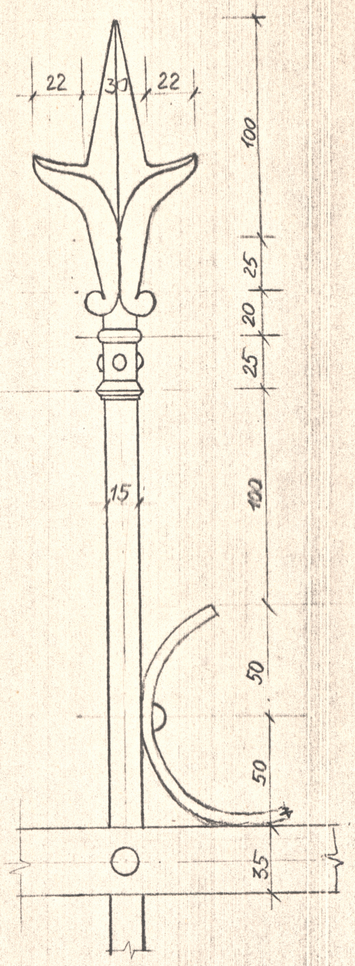
см 0 5м

СЕКЦІЯ ОГОРОЖІ (БРАМИ) М 1:10

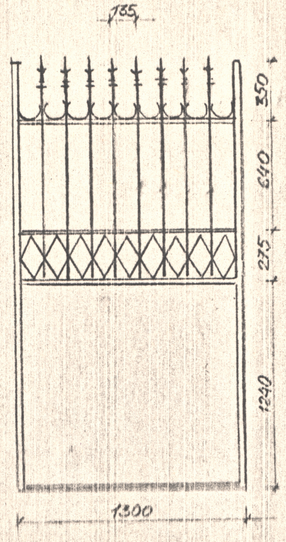


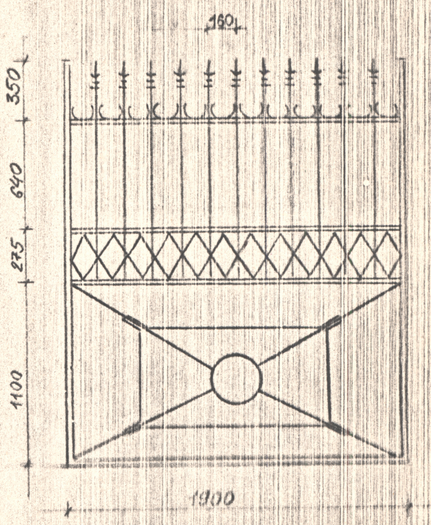
ДЕТАЛЬ I

М 1:2

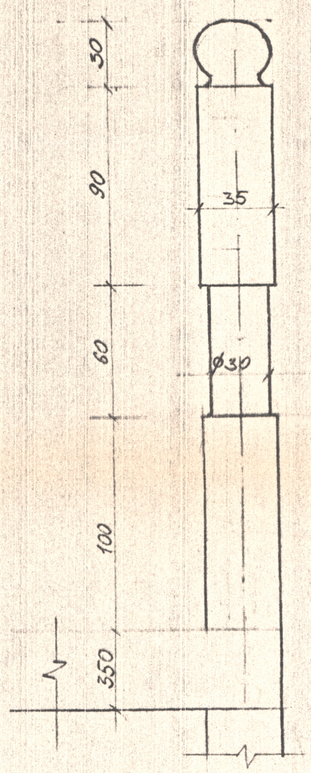


СЕКЦІЇ ОГОРОЖІ М 1:25





ДЕТАЛЬ II М 1:2



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Примітки:

1. Огорожу реставрувати в 65%.
2. Втрачені елементи виготовляти ковальським способом.
3. Огорожу розчистити і фарбувати згідно з паспортом.
4. Огорожу встановити по місцю (див. арк. 2) на бетонний цоколь.

			95 - 102
			ПАМЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIX СТ. БУДИНОК №4 ВУЛ. ПРОСВІТИ М. ЛЬВІВ
			АРХІТЕКТУРНІ ОБМІРИ — СТАДІЯ: РК; АРКУШ: 3; АРКУШІВ: 4
Кер. АРВ-2	Пашина В.		
Архітектор	Козимка А.		ДЕТАЛІ ОГОРОЖІ
			УКРАЇНА „УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" м. Львів

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

На пам"ятці були проведені обстеження для визначення будівельних матеріалів та виявлення первісного кольору пофарбування фасадів.

Для цього були виконані зондажі в тиньку на фасадах - на всіх їх елементах, а також на балконних огородженнях, на демонтованій металевій огорожі.

Внаслідок чого встановлено, що цоколь первісно був нетинькований, виконаний з вапняникових плит правильної форми. Консолі балконів головного фасаду також були виконані з вапняннику і не тинькувалися. Консолі на західному балконі втрачені і виготовлені пізніше по металевому каркасу на зразок збережених на східному балконі тогож головного фасаду.

Весь декор - ліпний. Стіни цегляні.

Дверні заповнення пізніші.

Металева ажурна решітка огороджень балконів мала позолочені елементи.

Виявлено також первісний колір пам"ятки, що і дало підставу виготовити паспорт кольорового вирішення фасадів.

Приймаючи до уваги традицію кольорового потрактування львівських будівель в пізньокласичному стилі, віднайдені нами кольори збігаються з нею.

Для опорядження пам"ятки й розроблено відповідну методику та технологію.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ТЕХНОЛОГІЯ ПРОВЕДЕННЯ ОПОРЯДЖЕННЯ ФАСАДІВ

I. Розчистка та ремонт цоколю з природнього каменю:

- повністю зняти всю цементну штукатурку до лицьової поверхні каменю;
- поверхню каменю розчистити від усіх забруднень з застосуванням луб'яної щітки і розчину прального синтетичного порошку типу "Лотос";
- сильні забруднення на камені з жировими та подібними плямами видалити пастою для чистки рук типу "I+2", або аналогічною, або ж виготовити її на місці з 2-х частин пральної пасти та I-ї частини тонкого абразивного порошку довільної марки;
- остаточно промити всю поверхню каменю чистою водою і просушити не менше двох діб.

2. Реставрація елементів з природнього каменю /цоколь, консолі балкону східного ризаліту/:

- виготовити пасту для реставрації за складом:
  крихта вапняниково-пісковикова - 2 частини
  вапно гідравлічне - I,5 частини
  аміак 25%-й водний розчин - 250г на кожний кг пасти;
- пасту накладати на пошкоджені місця тонким /не більше 5мм/ шарами, надаючи можливість схоплюватися попереднім.
  Значні втрати на великих ділянках, вивали, тощо - набити арматуру з прооліфлених цвяхів, яку слід переплести дротом з кольорового металу, або синтетичним /з чорного металу - не допустимо/,- пасту накладати на арматуру.
  Консолі розчищаються так само, як і цоколь в п.I.

3. Виготовлення нових консолей балкону західного ризаліту на заміну втрачених, значно пошкоджених:

- виготовити форму з формопласту /або гіпсову/ по розчищеній збереженній консолі, поверхню якої перед вiформовкою покрити кремом з розчину:
  господарське мило - 0,5 частин
  оліфа - 0,5 частин,
  збитого до крутої піни;

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

- в підготовлену і ретельно просичену цим кремом форму залити формовий розчин за складом:

цемент білий	- I,2 частини
вапняникова крихта	- 2,5 частини
вапняникова пудра тонкого помолу	- 0,5 частини

З даного розчину відлити нову консоль, встановити в процесі відливки арматуру кріплення /з кольорового металу/ в такий спосіб, щоб не менше I/3 знаходилось в відливці;

- встановити деталь по місцю і двічі обробити натуральною оліфою.

4. Розчистка і підготовка фасадів:

- розчистити весь фасад металевими щітками від нашарувань фарби до основи, ретельно віддаливши всі цементні вставки;
- в місцях пошкоджень тиньку від замокання тиньк відбити, кладку і шви ретельно розчистити, просушити, шви заповнити вапняним розчином;
- промити поверхню вапняною водою /можна додати 5% соди/ до повного очищення;
- зашпатлювати і відреставрувати місця втрат і ушкоджень пастою за складом:

вапно-тісто 50%	- I частина
гіпс щирецький	-I частина
вапняникова пудра	-2 частини
дрібносіяний кварцевий пісок	- 2 частини;

- провести огрунтовку фасадів по вологій поверхні маховими щітками розчином за складом:

вапно-тісто 50%	- 9 частин
казеїн-клей на вапняній воді	- I частина
пентахлорфенолат	- 50г на I0л розчину.

5. Пофарбування фасаду вести згідно з паспортом за складом:

казеїн	-I частина
вапно-тісто	- 9,5 частин
барвник за зразком	- 0,3 частини

6. Антибіологічні заходи на кам"яних деталях /балкони, цоколь,

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

консолі/:

- в місцях, де простежуються ураження грибком /зеленкаві плями, вивітрювання, висоли/ провести обробку одним з розчинів /залежно від наявності складників/:

  а/ купорос мідний - 5%-й розчин в воді після відстоювання вапна,

  б/ нітрофен /с/г препарат проти грибків/ - 2%-й розчин в воді,

  в/ поліхом /с/г препарат/ - 3%-й розчин в воді.

8. Обробка металу:

- металеві деталі розчистити від нашарувань фарби та іржі до основи пастою БЭМ-І, БЭМ-А;

- старі і нові деталі двічі покрити оліфою, або пентафталевою емаллю для зовнішніх робіт марки І62, І64, І67 і т.д. /важливо лише, щоб маркування починалось на цифру "І"/;

- виконання імітації золочення на металі для деталей балконів головного фасаду, визначених паспортом проводити в такий спосіб:

  І/ поверхню деталі покрити гліфталевою грунтівкою - суриком,- ретельно прополірувати тонким абразивом;

  2/ покрити за І раз розчином сухої бронзи, яку попередньо слід нагріти до темно-червонястого забарвлення, в цапон-лаку для зовнішніх робіт по металу;

- збережені металеві грати на вікні цокольного приміщення розчистити, фарбувати згідно з паспортом;

- демонтовану металеву огорожу слід відреставрувати. Нові елементи виготовляти на зразок існуючих, точно зберігаючи рисунок і розміри, ковальським способом. Старі елементи огорожі розчистити, вирівняти, встановити на місце. Фарбувати згідно з паспортом.

9. Обробка столярки:

- виготовити нове дверне заповнення східного входу на головному фасаді з дубового матеріалу за окремим проектом; заповнення західного входу цього ж фасаду ремонтувати під наглядом автора проекту;

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

- столярку дверей розчистити, обробити морилкою "Бейц", а в разі її відсутності - міцним розчином марганцівки;
- покрити нітроцелюлозним лаком для зовнішніх робіт, або розчином парафіну в теплому скипідарі, який негайно полірувати м"якою тканиною або повстю;
- столярку вікон розчистити, фарбувати згідно з паспортом емаллю пентафталевою або гліфталевою з маркуванням "I" /для зовнішніх робіт/.

IO. Покриття дахів з шиферу не відповідає архітектурним вимогам, і підлягає заміні на залізне. Нове покриття виконати з оцинкованого заліза з наступним пофарбуванням згідно з паспортом. Ринви не підлягають фарбуванню.

II. Всі роботи проводити з дотриманням правил безпеки. Також вжити заходів для безпеки пішоходів, працівників та відвідувачів.

Будівельне сміття вивозити по мірі його накопичення, не згромаджуючи його.

Всі матеріали повинні бути якісними і відповідати стандартам.

I2. Роботи на пам"ятці проводити під архітектурним наглядом авторів проекту.

uma.lvivcenter.org