

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам. арх. ХІХ ст. будинок

№ 4-А на вул. Просвіти
в м. Львові

ПОПЕРЕДНІ РОБОТИ Том І

м. Львів 199 5р.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам'ятка архітектури ХІХ ст.
будинки № 4-А на вул.Просвіти
в м.Львові

ПОПЕРЕДНІ РОБОТИ

Том I Книга _____
Шифр 95-102-I



Управління
охорони
історичного
середовища



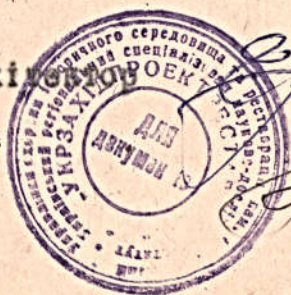
Центр міської історії
Center for Urban History

Директор

Головний архітектор

Головний архітектор проєктів

Начальник майстерні



І.М.Ковалишин

В.М.Пашина

Львів 1995 р.

Склад документації за договором № 95-І02 від 7.06.1995р.:

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. Попередні роботи | Том I |
| 2. Натурні дослідження | Том II |
| 3. Проект опорядження фасадів | Том III |
| 4. Кошторис | |



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

ЗМІСТ ТОМУ:



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

І. Акт технічного стану	Стор. 4
2. Схематичні обміри для визначення фізичного об'єму	8
3. Програма науково-проектних робіт	9
4. Кошторис-калькуляція	10

Документація даного тому розроблена кер. АРВ-2 Пашинов В.
та архітектором Козимков Л.



А К Т

технічного стану пам'ятки архітектури
ХІХст. - будинку №4-А на вул. Просвіти
в м. Львові

м. Львів

25 травня 1995р.

Будинок № 4-А на вул. Просвіти є пам'яткою архітектури місцевого значення. Розташований в забудові південної сторони вул. Просвіти. Архітектура пам'ятки витримана в стилі класики де-що пізнішого її трактування, з елементами ренесансу та бароко.

Споруда мурована, двоповерхова, з підвалами, стоїть на рельєфі.

Використовується під адміністративний будинок Львівського обласного управління народної освіти.

При обстеженні пам'ятки в натурі стверджено такий її технічний стан:

1. Фундаменти. Відсутність помітних деформацій в споруді свідчить про їх задовільний стан. Зі сходу будинок примикає до сусіднього засобом брандмауеру, при північному, головному фасаді проходить мощений плиткою хідник, поміж сусіднім з заходу будинком знаходиться заасфальтований двір; при південному фасаді відмостка відсутня, тут знаходиться двір з зеленими насадженнями, також використовується як господарський.

2. Стіни. Цоколь високий, викладений з гладких плит білого каменю. Цоколь потинькований цементним тиньком, міцно схопленим з поверхнею кладки.

Стіни цегляні, потиньковані. Значних пошкоджень в кладці не зауважено, в тиньку також, крім окремих ділянок під карнизом і під західним балконом головного фасаду, що спричинилося від замокання внаслідок замокання від пошкодженого водовідводу; в цілому складають 10% втрат.

3. Карнизи. Вінчаючий карниз профільований, з тесаної цегли, потинькований. Має місцями пошкодження від замокання до 15%.

4. Дах двосхилий, конструкції дерев'яні, в задовільному стані. Покриття з оцинкованого заліза, нове.

Водовідвід здійснюється організовано. Жолоби і ринви нові, з оцинкованого заліза.



5. Двері, вікна. Головний вхід в будинок здійснюється від вулиці Просвіти. На цьому фасаді є два входи. Дверні прорізи прямокутні, східний - в ліпному обрамленні. Дверні заповнення - дерев'яні. Стан їх задовільний, проте вони не відповідають стилю пам'ятки. Тому заповнення західного входу вимагає середнього ремонту, з достосуванням до стилю пам'ятки. Східне ж заповнення вимагає заміни на нове дверне заповнення. В цьому прорізі належить влаштувати осклену фрамугу.

Дерев'яне заповнення вікон прямокутне, двостулкове, з імпостом. Вимагає ремонту в 30% та розчищення від нашарувань фарби з подальшим фарбуванням за проектом.

Віконні прорізи з підвальних приміщень виходять на цоколь і мають форму видовжених по горизонталі прямокутників. Заповнення їх вимагають виконання в одному стилі, також влаштування нових ґрат. Оскільки по вулиці іде пониження рельєфу зі сходу на захід, то в крайньому, західному ризаліті утворюється цокольний поверх. Віконні прорізи прямокутні, без обрамлень, заповнення дерев'яне. На крайньому вікні збереглися аутентичні ґрати, шовані, простого рисунку. За функцією приміщень встановлені ґрати на вікнах I-го поверху східного ризаліту, утилітарні. Їх необхідно демонтувати і влаштувати внутрішні, розсувні.

Дверні заповнення службових виходів в задовільному стані.

6. Декоративні елементи. Фасад оздоблено з використанням багатої архітектурної пластики. Головний фасад оформлено двома ризалітами, де й розташовані входи. Кути споруди оформлені рустами, виконаними з цегли, потинькованими. Стан їх задовільний. Стіни I-го поверху головного фасаду та кутової частини західного фасаду оформлені рустами суцільними, горизонтальними; виконана рустовка з цегли, потинькована, в цілому в задовільному стані.

Віконні прорізи оформлені сандриками: I-го поверху - прямокутними, 2-го - з трикутними фронтонами. Сандрики балконних виходів на ризалітах та центральний сандрик ніші в площині стіни між ризалітами мають барокове завершення. Всі обрамлення виконані в цеглі з ліпниною. Декор також ліпний. Стан їх в цілому задовільний, вимагають розчищення.

Вінчаючий карниз оформлений сухариками. На фриз виходять слухові вікна, лежачі, в ліпному обрамленні. Всі ліпні елементи в задовільному стані, вимагають розчищення.



На обох ризалітах на 2-му поверсі є балкони. Огородження - ажурна решітка з декоративним малюнком, ковальського виконання. Елементи огороження втрачені до 25%. Решітка вимагає розчищення, ремонту, реставрації втрачених елементів та фарбування за окремим проектом. Балконні плити бетонні, кріпляться на консолях. Плити пошкоджені, вимагають ремонту, консервації. Консолі східного балкону виконані з білого каменя, потиньковані, забілені; вимагають розчищення і за потребою консервації. Такі ж консолі на західному балконі, але ліпні на металевому каркасі. Дві консолі втрачені. Всі консолі цього балкону вимагають повної заміни.

На південно-західному куті знаходяться балкони на I-му поверсі /оскільки тут цокольна частина висока/ і на 2-му поверсі. Ці балкони також огорожені металевою решіткою, але простішого виконання. Стан їх задовільний, необхідне розчищення, невеликий ремонт плит та фарбування решіток.

7. Сходи. До входів ведуть сходи з пісковика, вимагають вирівнювання і консервації.

8. Інтер'єр. Утримується в порядку, стан задовільний.

9. Територія. В західній частині між будинками знаходиться заасфальтований двір з заглибленим в нього капітальним гаражем. Двір цей відокремлений від вулиці огорожею. В даний час це металева утилітарна решітка, яку необхідно демонтувати. Збереглися фрагменти аутентичної огорожі, демонтованої. Вона являє собою секції металевої решітки, ковальського виконання, з фігурними елементами. Цю огорожу необхідно реставрувати в 75% і встановити на кам'яний цоколь по збережених слідах.

При південній частині будинку знаходиться двір, відгороджений сіткою від парку, що розташований на схилі пагорба, по якому проходить вулиця Просвіти. Огорожа встановлена на підпорній стінці.

В цій частині при фасадах відсутня відмостка, підпорна стінка в аварійному стані. Це загрожує зсувом ґрунту, що може призвести до руйнування пам'ятки. Крім того, атмосферні води, відвід яких не організовано в цій частині, безперечно, руйнівно впливає на несучу здатність фундаментів. Необхідно негайно проводити комплекс інженерних заходів для запобігнення руйнації пам'ятки.

Функціональне використання будинку відповідає умовам збереження пам'ятки.

На фасадах необхідно провести реставраційні роботи для по-



кращення технічного стану та надання пам'ятці відповідного вигляду з врахуванням умов сприйняття її в забудові та в оточувачому природньому й архітектурному середовищі.

Представник замовника:

Начальник відділу Управління
охорони історичного середовища
м. Львова

Р.О.Онишко

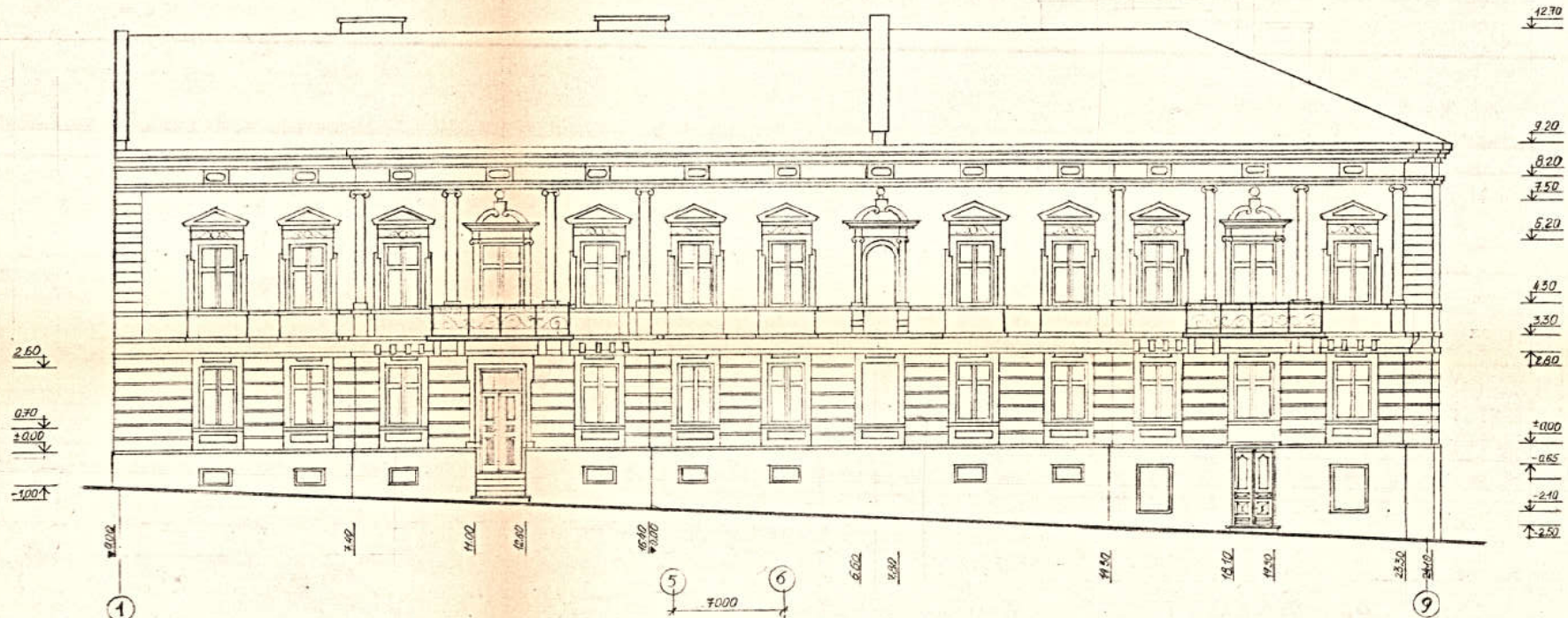
Керівник АРВ-2 Львівського ін-ту
"Укрзахідпроектреставрація"

В.М.Пашина

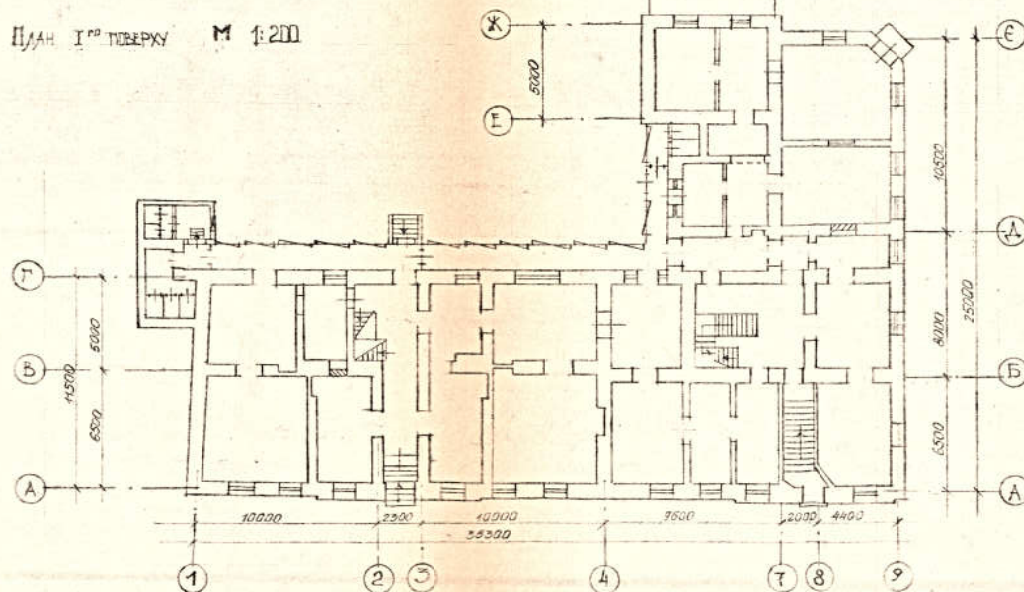
Інженер відділу технагляду
Львівського ОблУНО

Р.А.Крипошанський

Головний фасад М 1:100



План I-го поверху М 1:200



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

		95-102	
		ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XIX ст.	
		Буд. № 48	
		ІМЕННИЙ ФАСАД, ПЛАН ПЕРШОГО ПОВЕРХУ	
		М 1:100	

П Р О Г Р А М А

науково - проектних робіт на
пам'ятці архітектури ХІХст. -
будинку №4-А на вул.Просвіти
в м.Львові



Управління
охорони
історичного
середовища

9
Центр міської історії
Center for Urban History

Документація розробляється на замовлення Управління охорони історичного середовища м.Львова /Лист-замовлення № 14/91 від 29 березня 1995р./.

Для проведення ремонтно-реставраційних робіт на фасадах пам'ятки доцільно провести такі науково-проектні роботи в наступній послідовності:

І. Провести натурні обстеження чотирма напрямками:

- схематичні обміри, фотофіксація;
- обміри деталей і фрагментів;
- дослідження для виявлення первісного кольору пофарбування та визначення будівельних матеріалів;
- з'ясування факторів, що від'ємно впливають на технічний стан пам'ятки.

2. Результатом пошукових робіт має бути:

- розробка проекту опорядження фасадів;
- складання науково-методичних вказівок реставрації.

3. На основі видів та визначених об'ємів робіт складається кошторис на проведення ремонтно-реставраційних робіт.

Під час проведення виробництва повинен здійснюватися архітектурний нагляд авторами розробленої документації.

П. Проектні роботи проводяться за термінами:

1. Попередні роботи та дослідження: початок - квітень, закінчення - червень 1995р.
2. Виготовлення проекту опорядження фасаду - початок в червні, закінчення - в липні ц.р.
3. Складання кошторису: початок в липні, закінчення - в серпні 1995р.

Ш. Виробничі роботи доцільно провести до кінця 1995р.

КОШТОРИС-КАЛЬКУЛЯЦІЯ

на виготовлення проектно-кошторисної
документації на реставрацію фасадів
будинку №4-А на вул.Просвіти в м.Львові



Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

10

№п/п	Найменування робіт	Одиниця виміру	Вартість
1.	Попередні роботи	1 пам.	15069140
2.	Фотофіксація	12 нег. 40 відб	1621500
3.	Схематичні обміри	8 форм.	3610540
4.	Архітектурні обміри	4 форм.	3307860
5.	Зондажі в штукатурці	4 зонд.	3199760
6.	Виготовлення паспорту пофарбування	8 форм.	6421140
7.	Складання науково-методич- них вказівок	0,3 др.арк.	5123940
8.	Складання кошторису	160 поз.	25484000
Разом:			63860000

Розцінки взяті з "Тимчасового збірника цін на
науково-проектні роботи по нерухомих пам'ятках
історії та культури" /ТЗЦНПР-91/ з індексом
за листами №12/74 від 29.03.94р. та №9/84 від 10.04.95р.

Загальна вартість етапів, визначених програмою:

1. Попередні роботи та дослідження:	26831000
2. Виготовлення проекту опорядження фасаду:	11545000
3. Складання кошторису:	25484000