



ЛЬВІВСЬКА
КОМПЛЕКСНА
АРХІТЕКТУРНО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
МАПСТЕРНЯ

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ
ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ

Пам'ятка архітектури буди-
нок 1810 р. по вул. Пекарсь-
кій, 50-А. Ескізний проект
restaвraції та пристосування

том 2. Львів

16 п.



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

ДЕРЖБУД УРСР — УСНРВУ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ «УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ЛЬВІВСЬКА
КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА
МАЙСТЕРНЯ

ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ (охор. № _____)

будинок 1810 р. по вул. Пекарській, 50А.

Ескізовий проект реставрації та пристосування.



Управління
охорони
історичного
середовища



Center for Urban History

Том 3 Книга _____

Шифр 86 - 107

Начальник ЛКАРМ

Головний спеціаліст ЛКАРМ

Головний архітектор проєктів



І.Р. Могитич

І.М. Коваленко

Я.О. Кушнір



Замовник : Львівський зооветеринарний інститут

Стадія : Ескізний проект

Авторський колектив і відповідальні виконавці :

Прізвище, ім'я, по-батьківськи	Посада	Ступінь участі в розробці
1. Кушнір Я.О.	ГАП	автор
2. Івасюк В.Я.	керівник групи	автор
3. Лециньська Л.О.	вед.архітектор	автор
4. Кузика О.Б.	архітектор	автор
5. Дровинська Л.Р.	архітектор	виконавець

Головний архітектор
проектів

Я. Кушнір

Нормоконтроль

Л. Дмитрович



Склад документації по договору Л 86 - 107 від 30 червня 1986 р.
по пам'ятці архітектури 1810 р. будинку Л 50 - А по вул. Пекарсь-
кій у Львові.

Том 1

Том 2

Книга 1

Книга 2

Книга 3

Попередні роботи

Наукові дослідження

Світлові креслення

Історична диліка

фотофіксація

Том 3

Ескізний проєкт реставрації
та пристосування

Том 5

Конторис вартості першої
черги реставрації.



Склад тому :

1. Пояснювальна записка

ст. 5

2. Графічний матеріал /фото/

ст. 11



ПОЖИВАЛЬНА ЗАПІСЬКА *



Пам'ятка архітектури ІВІО р. палац по вул. Івкарській 30А ділянка до цього часу в основному не втративши свого первіс-ного вигляду. Тому дослідження пам'ятки зводились в основному до візуального обстеження та осмірів будинку. Були проведені також фотофіксація та історико-архівні пошуки.

В результаті обстеження виявлено, що пам'ятка знаходиться в незадовільному технічному стані. Особливо це стосується фасадів та елементів декору. Інтер'єри пам'ятки теж практично знищені в результаті пристосувань до сучасних функцій /учбовий корпус інституту/. Ляце змінені планувальна структура будинку /пробиті нові дверні проїзми, встановлені перегородки/.

Основна велика зміна в вигляді пам'яток - це новий, покритий бляхом дах. По історичних даних палац був накритий високим гонтовим дахом. Проектом реставрації пропонується відновити форму даху і покрити його гонтом. При цьому існуючий зараз бляшаний дах може бути залишений і буде прихований новим.

Одночасно піднімаються комини, на них встановлюються козлові декоративні фігюри.

До бічного фасаду палацу прибудований двоповерховий об'єм, складної криволінійної в плані форми. Свідомо це колишній перехід до неіснуючої зараз ~~оранжереї~~ ^{ОРАНЖЕРЕЇ}. Проектом передбачається його розбірка і трасування стін.

До палацу примикав парк зі ставком. Залишки парку збереглися і досі. Слідів ставка візуальним обстеженням виявити не вдалося. Зараз на території колишнього парку ведеться будівництво нового корпусу інституту. Проектом передбачається в можливих межах відтворити планування парку на основі кадастрової карти 1849 року. На місці ставка пропонується розбити газон з фонтаном.



Нісирь коминьної ґранжерей зазначається трасуванням її стін, а в середині влаштовується розарій. Територія парку огорожується кованом металевим огорожем, виготовленим по зразку збереженої вдовж вул. Пекарської.

Основні реставраційні роботи, які проводяться по пам'ятні :

1. Полна реставрація фасадів палацу і всього декору
2. Влаштування високкого гонтового даху і підняття коминів
3. Відтворення інтер'єрів основних приміщень палацу.
4. Полна реставрація ганку з балконом
5. Ямна Реставрація огорожі вдовж вулиці і влаштування наної.
6. Відтворення планування збереженої частини парку і влаштування благоустрою навколо палацу.
7. Трасування стін ґранжерей і влаштування розарію.

Проектом пропонується три варіанти пристосування пам'ятки :

Варіант I :

Пристосування палацу під музей історії інституту та розвитку ветеринарної науки .

Пристосовувати палац під музей вдасться найповніше використати його планувальну структуру та інтер'єри. Великі центральні зали з хореним природним освітленням дають можливість вигідно експонувати колекції, які є в інституті.

При такому пристосуванні пропонується віддати під зали змінної експозиції два приміщення, що примикають до вестибюля першого поверху, п'ять центральних залів другого поверху - під постійні експозиційні зали.

Сходовий хід пропонується відвести під експозицію матеріалів з історії Львівського зооветеринарного інституту.



Решта приміщень, що виходять на бічні фасади палацу викорис-
товуються як службові, адміністративні та під зберігання фондів
музею. Гардероб та санвузел влаштовуються в північній палацу поряд
зі сходами. Решта приміщень північній можна віддати під господарські
потреби музею та інституту.

Парк пропонується використати під продовження експозиції І.
Тут влаштовуються ділянки, на яких висаджуються сільськогосподарські
культури та інші культурні рослини.

Основний вхід до музею - з боку парку та новозбудованого
корпусу інституту.

Враховуючи те, що палац входить в сучасний комплекс ЛЗМІ і
знаходиться безпосередньо на його території, музей може відігравати
велику роль в навчальному процесі. Експоновані колекції і фонди му-
зею - хороший матеріал для проведення учбової та наукової роботи
в інституті.

Близьке розташування палацу до центру міста та до одного з най-
відоміших туристичних об'єктів міста - Личаківського цвинтаря, доз-
воляє в повній мірі використовувати проєктований музей для загаль-
ного відвідування.

Варіант 2.

Прийомування палацу під науково-методичний центр інституту.

Таке прийомування передбачає зосередження в реставрованому
палаці наукових підрозділів інституту - наукової бібліотеки,
наукового архіву та методичних кабінетів. Пропонується також вла-
штування в центральній приміщенні другого поверху залу засідань,
де можуть проводитись різні урочисті заходи / захисти на-
укових робіт, засідання вченої ради /.



Проведення в палаці навчального процесу, як такого, даним варіантом не передбачається. В основному призначення палацу використовуватимуться науковцями, аспірантами та студентами старших курсів для проведення наукової роботи.

Варіант 3.

Пристосування палацу під музейно-репрезентативний корпус інституту.

Велика увага, що приділяється зараз розвитку міського господарства країни підвищує роль сільськогосподарських вузів, як осередків підготовки кваліфікованих кадрів та наукових центрів. На базі вузів організовуються різного роду наукові та практичні конференції, семінари і т.п. З'їжджаються представники з різних міст та регіонів країни. Тому, маючи в своєму розпорядженні такий чудовий об'єкт як палац, можна використати його як призначення для урочистих зборів, з'їздів, нарад і т.п. Така функція нам'яки добре поєднується з музейною.

Центральний зал другого поверху пропонується відвести під зал засідань вченої ради інституту.

Поряд розташована нарадна прийомна, звідки можна поїхати в кабінети ректора та вченого секретаря інституту.

Зал засідань сполучений з залом, де можна демонструвати вузькоплівочні фільми, слайди та інші наочні матеріали. Рента приміщень другого поверху віддані під виставку досягнень колективу інституту.

В підвалі розташовані санвузли, гардероб і господарські приміщення.

Всі три варіанти пристосування передбачають відношення первісної планувальної структури парку і органічне вклучення



його в ансамбль пам'ятки. Для цього необхідно провести детальні дослідження залишків парку і збереженої рослинності і розробити проект його реставрації.



ФОТО ГРАФІЧНОГО
МАТЕРІАЛУ

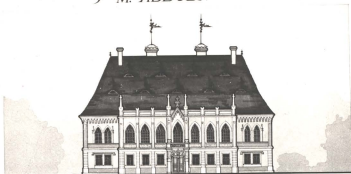


Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ ХІХ ст. ПАЛАЦ ПО ВУЛИЦІ ПЕКАРСЬКІЙ У М. ЛЬВОВІ.



парковий фасад

М1:100



проект
реставрації
та, пристосування



Центр міської історії
Center for Urban History
Львівська міська рада
Львівська обласна рада
Львівська обласна адміністрація
Львівська обласна організація з охорони історичного середовища

ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ ХІХ СТ. ПАЛАЦ ПО ВУЛИЦІ ПЕКАРСЬКІЙ У М. ЛЬВОВІ.



парковий фасад

М1:100



проект
реставрації
та, присто-
сування



Управління
ошаран
астрономічного
спостереження



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

план першого
поверху



експлікація
варіант 1.



план другого
поверху



варіант 2.



варіант 3.



план підвалу



М 1:200





Управління
оцінки
історичного
спадщини



Center for Urban History

план першого
поверху



експлікація
варіант 1.



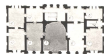
план другого
поверху



варіант 2.



варіант 3.



план підвалу



М 1:200

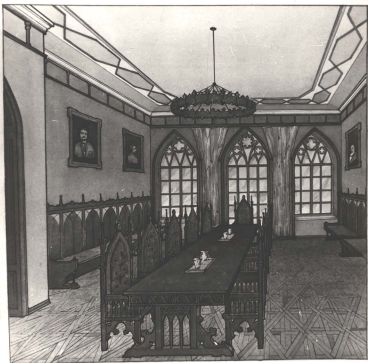


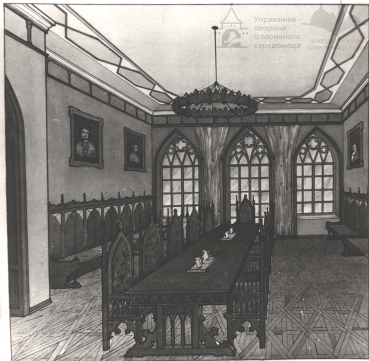


Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History





Управління
охорони
історичного
середовища

Центр
Середовища