1

ЛЬВІВСЬКА
МІЖОБЛАСНА
СПЕЦІАЛЬНА
НАУКОВО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
ВИРОБНИЧА
МАЙСТЕРНЯ

ДЕРЖБУД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

Музей етнографії в м.Львові

ЧАСТИНА - II

ПРОЕКТ БРАМИ

пр. Свободи, 20

Львів 1976 р.

Управління
охорони
історичного
середовища

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ

ЛЬВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО - РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

НАУКОВО - ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ВІДДІЛ № 3

Замовник :
Музей етнографії
в м.Львові

Шифр

ЧАСТИНА - П

ПРОЕКТ БРАМИ

Головний архітектор І.МОГИТИЧ
Начальник НДРВ - 3 В. ЛОГВИН
Автор проекту Л.ГОРНИЦЬКА

м. Львів - 1976 р.

ПЕРЕЛІК КРЕСЛЕНЬ :

I. Фасад брами, план а - а

2. Фасад брами з середини Б- Б
   Розріз I - I

3. Деталі брами

4. Фрагмент фасаду

Брама виконується аналогічно з існуючою.
Браму виготовити з повітряно – сухої дубової деревини. Всі дерев"яні елементи прооліфити за два рази гарячою оліфою. Профільовані деталі виготовити згідно листа № 3. Всі металеві елементи : решітки, завіси, накладки на замкові отвори, використати повторно з існуючої брами. Металеві елементи фарбуються кузбас лаком.

Всі металеві елементи кріплень приміняти тільки після проведення антикорозійної обробки. Дверну бронзову декоративну ручку виконати по аналогу ~~методики~~ методом – литва по моделі.

МЕТОДИКА ПО ВІДНОВЛЕННЮ ФАСАДІВ МУЗЕЮ ЕТНОГРАФІЇ В м.ЛЬВОВІ

[illegible]
99
[illegible]

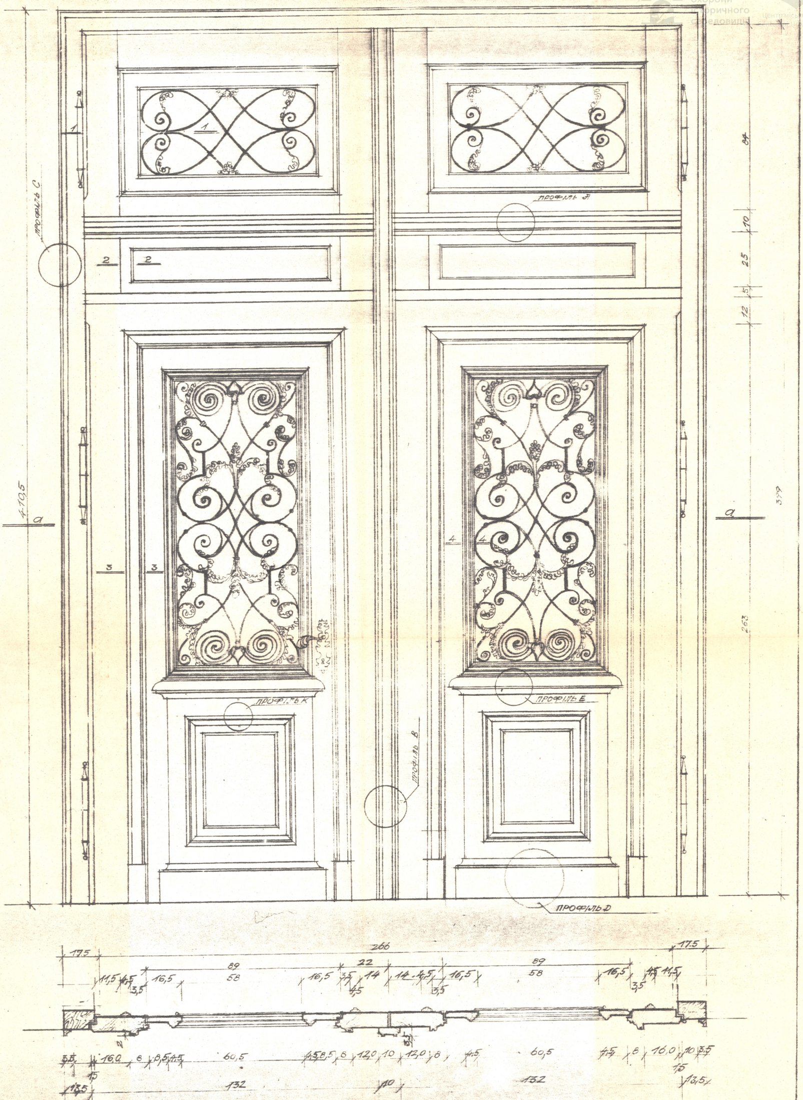
Білокам"яні обрамлення, капітелі картуші, скульптури і інші декоративні деталі розчистити від бруду при допомозі дротяних щіток.

Втрачені білокам"яні елементи реставрувати при допомозі вставок. Тріщини ін"єктувати спеціальною пастою.
Фасади облицьовані керамічною плиткою помити з використанням сучасних миючих засобів.

Втрачені плитки вставити за рахунок барабану купола, частина якого виходить на горище і облицьована керамічною плиткою.
Декоративні керамічні деталі, елементи з мармуру помити від бруду сучасними миючими засобами.

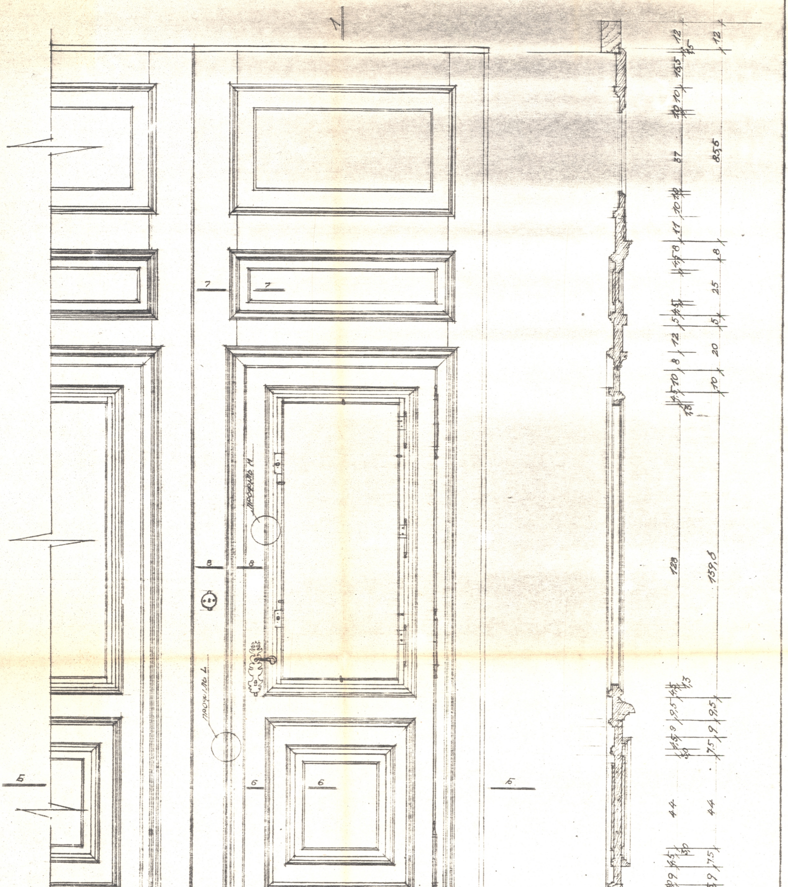
Металеві решітки вікон і дверей розчистити від нашарування пофарбувань і помалювати кузбас лаком.
Дерев"яні переплетення вікон і полотна дверей пофарбувати олійною фарбою темносірого кольору.

Покриття даху і купола з терміту замінити новою терміновою плиткою. Обрешітку замінити повністю. Металеве покриття даху замінити на покриття оцинкованою бляхою. По периметру внутрішнього двору влаштувати відмостку з бруківки.

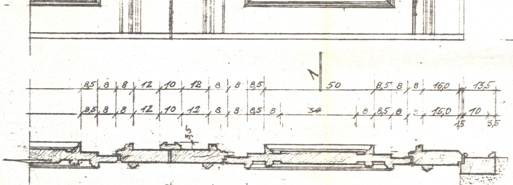


ПЛАН а-а

ДЕРЖБУД УРСР – УСНРВУ Львівська н/в спеціальна науково-реставраційна виробнича майстерня науково-дослідний реставраційний відділ №1	Головний архітектор Нач. НДРВ Нач. НДРВ-3 Розробила	І. Могитич Н. Прокопенко В. Логвин Л. Горницька	Етнографічний музей в м. Львові	Фасад брами, план а-а	Лист №1 Марка М-б 1:10	Шифр Інв. № Дата 9.1976

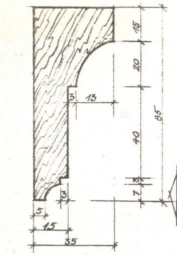


РОЗРІЗ 1-1

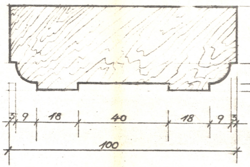


ПЛАН Б-Б

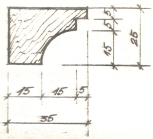
ДЕРЖБУД УРСР УСНРВУ Львівська м/о спеціальна-науково реставраційна виробнича майстерня науково-дослідний реставраційний відділ №1	Головний архітектор	І. Мотитич	Етнографічний музей в м. Львові		Лист №2	Шифр
	нач. НДРВ	Н. Прокопович			Марка	Інв. №
	нач. НДРВ-3	З. Логвин		Фасад брами План Б-Б Розріз 1-1	М-Б 1:10	Дата 9.1976
	Розробила	Л. Горницька				



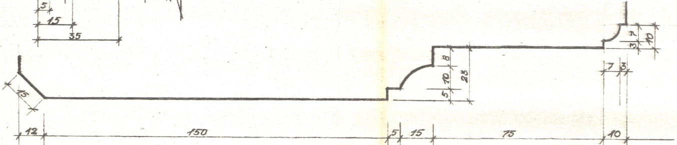
ПРОФІЛЬ A



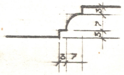
ПРОФІЛЬ B



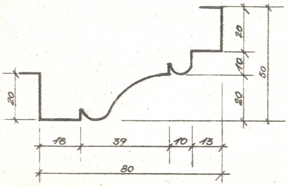
ПРОФІЛЬ C



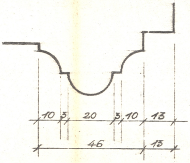
ПРОФІЛЬ 1-1



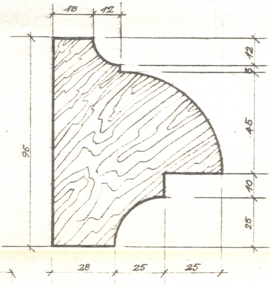
ПРОФІЛЬ 2-2



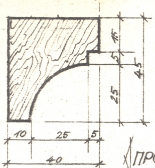
ПРОФІЛЬ 3-3



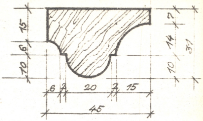
ПРОФІЛЬ 4-4



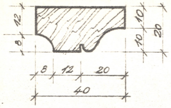
ПРОФІЛЬ E



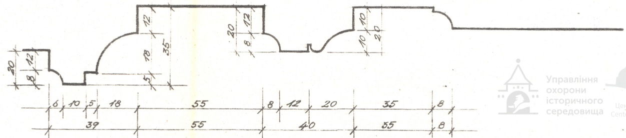
ПРОФІЛЬ K



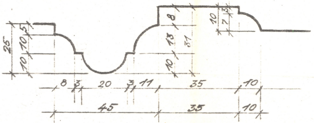
ПРОФІЛЬ L



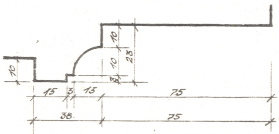
ПРОФІЛЬ M



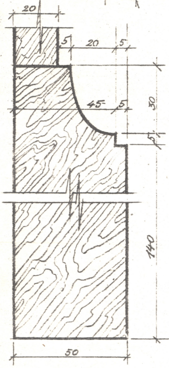
ПРОФІЛЬ 6-6



ПРОФІЛЬ 7-7



ПРОФІЛЬ 8-8



ПРОФІЛЬ D

ДЕРЖБУД УРСР – УСНРВУ Львівська м/с спеціальна-науково реставраційна виробнича майстерня науково-дослідний реставраційний відділ №3	Головний архітектор нач. НДРВ нач. НДРВ-3 розробила	I. Могитич М. Прокопович В. Логвин Л. Горницька	Етнографічний музей в м. Львові	Деталі брами	Лист №3 Марка М-б 1:1	Шифр Інв. № Дата V.1976р.

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History