3

ЛВМ

ЛЬВІВСЬКА МІЖОБЛАСНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

ДЕРЖБУД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

Пам"ятка архітектури ХУП ст. костьол Стрітення вм. Львові

Частина II

Проект консервації та пристосування пам"ятки

ТОМ У. Пояснювальна записка

м. Львів 1975 р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

НВО „Системма"

117049, Москва, В-49, Ленинский пр., д. 9

Гос. Комитет СССР по стандартам

(Госстандарт)

Зам. Пред. – Кипаренко В. И.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР - УСПРВУ

ЛЬВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО - РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ
НАУКОВО - ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ВІДДІЛ № І

Пам"ятка архітектури ХУП ст.
кол.костьол Стрітення в м.Львові
Охоронний номер 375

Замовник - Львівський філіал
ВНДІУТРВ

Договір № 306 від 10 листопада
1974 року

Ч А С Т И Н А - П

ПРОЕКТ КОНСЕРВАЦІЇ ТА ПРИСТОСУВАННЯ ПАМ"ЯТКИ ПІД ОБ'ЄКТИВНИЙ БУДИНОК ЯКОСТІ СТАНДАРТИЗАЦІЇ ТА МЕТРОЛОГІЇ

Т О М - У

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Головний архітектор
Львівської м/о СПРВМ І.Могитич

Начальник НДРВ - І М.-А.Новаківський

Л ь в і в - 1975 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Технічний проект пристосування пам"ятки архітектури XVII ст. колишнього костьолу Стрітення в м.Львові під обласний будинок якості, стандартизації та метрології опрацьований колективом НДРВ - І Львівської м/о СНРВ майстерні в складі :

Головний архітектор проекту : арх.І.-А.Новаківський

Головний інженер проекту арх. С.Крупчук

Автори проекту арх. Л.Липка

арх. А. Бець

Співпраця

конструкцій інж.Ю.Василенко

опалення та вентиляція, водопостачання та каналізація інж.С.Гнатяк

електрообладнання інж.В.Погорілий

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Перелік документації по проекту :

Частина І. Інвентаризація пам"ятки.

том І. Паспортизація пам"ятки
том ІІ. Матеріали історико - архівних та бібліографічних пошуків.
том ІІІ. Обміри пам"ятки
том ІУ. Матеріали натурного дослідження пам"ятки.

Частина ІІ. Технічний проект пристосування

том У. Пояснювальна записка
том УІ. Графічний матеріал
том УІІ. Кошторис першої черги робіт

Частина ІІІ. Робочі креслення пристосування

том УІІІ. Архітектурно - будівельна частина
том ІХ. Опалення та вентиляція.
том Х. Водопостачання та вентиляція
том ХІ. Електрообладнання
том ХІІ. Нестандартне обладнання експозиції
том ХІІІ. Кошторис вартості робіт.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Склад тому У.

А. Пояснювальна записка

Розділ І. Вступ

Розділ ІІ. Історико - архітектурна характеристика пам"ятки.

Розділ ІІІ. Консерваційні заходи :

а/ методичні основи ;
б/ екстер"єр
в/ інтер"єр

Розділ ІУ. Реконструктивні заходи :

а/ генплан і зовнішнє освітлення ;
б/ реконструкція приміщень пам"ятки ;
в/ обладнання експозиції ;
г/ інженерно - технічне обладнання
д/ техніко - економічні показники.

Розділ У. Додатки :

Додаток № І. Рішення виконкому Львівської міської Ради депутатів трудящих від 9 жовтня 1974 року за № 534.

Додаток № 2. Реставраційно - планувальне завдання на опрацювання проектно - технічної документації реставрації та пристосування пам"ятки архітектури ХУП ст. /охоронний номер 375 / кол. костьолу Стрітення під обласний будинок якості, стандартизації та метрології.

Додаток № 3. Технічні умови підключення до інженерних комунікацій - лист л/ф ВНДІЗТРЗ від 12 лютого 1975 р. за № 186.

Додаток № 4. Перелік експонатів для обласного будинку якості - додаток до листа л/ф ВНДІЗТРЗ від 12 лютого 1975 р. за № 186.

Додаток № 5. Лист л/ф ВНДІЗТРЗ від 18 березня 1975 р. за № І/63 про влаштування переходу з головного корпусу в встановлений час.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Додаток № 6. Протокол технічної ради при директорі л/ф ВНДІФТРВ від 2 квітня 1975 року.

Додаток №7 . Протокол технічної ради при директорі л/ф НДДІФТРВ від 15 липня 1975 р.

Додаток № 8. Протокол засідання технічної ради обл - управління в справах будівництва та архітектури від "____" липня 1975 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Б. ГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ / ТОМ УІ /

РОЗДІЛ І. ПРОЕКТ КОНСЕРВАЦІЇ ПАМ"ЯТКИ

№№ пп	Назва креслення	Масштаб	Марка
I.	Головний фасад	М I:I00	К - I
2.	Розріз 2 - 2	М I:I00	К - 2
3.	Розріз I - I	М I:I00	К - 3
4.	Розрізи 6-6, 7 - 7	М I:I00	К - 4
5.	Розріз 4 - 4	М I :I00	К - 5
6.	Розріз 3 - 3	М I:I00	К - 6
7.	Розріз 5 - 5	М I:I00	К - 7

РОЗДІЛ ІІ. ПРОЕКТ ПРИСТОСУВАННЯ ПАМ"ЯТКИ

I.	Генплан	М I;500	АБ-I
2.	План пивниць	М I:I00	АБ-2
3.	План I поверху	М I:I00	АБ-3
4.	План П поверху	М I:I00	АБ-4
5.	Розріз I-I	М I:I00	АБ-5
6.	Розріз 2-2	М I:I00	АБ-6
7.	Розріз	М I:I00	АБ-7
8.	Фасад	М I:I00	АБ-8
9.	План дахів	М I:I00	АБ-9

РОЗДІЛ ІІІ. ПРОЕКТ ОБЛАДНАННЯ ЕКСПОЗИЦІЇ ТА ПРИМІЩЕНЬ

I.	План I-го ярусу	МI:I00	ЕО-I
2.	План П-го ярусу	М I:I00	ЕО-2
3.	План пивниць	М I:I00	ЕО-3
4.	Розріз I-I	М I:I00	ЕО-4
5.	Розріз П -П	М I:I00	ЕО-5
6.	Розріз ІІІ-ІІІ	М I:I00	ЕО-6
7.	Розріз ІУ-ІУ	М I:I00	ЕО-7
8.	Розрізи У-У,УІ-УІ	М I:I00	ЕО-8

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

В. ПЕРЕЛІК ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ / ПЛАНШЕТИ /

I. Проектні пропозиції по пристосуванню колишнього костьолу Стрітення під обласний будинок якості, метрології та стандартизації

Характеристика існуючого стану

I. Ситуаційний план	М I:2000
2. План I поверху	М I:200
3. План II поверху	М I:200
4. План пивниць	М I:200
5. Розріз I-I	М I:200

Проектні пропозиції по пристосуванню

6. План I поверху	М I:200
7. План II поверху	М I:200
8. План пивниць	М I:200
9. Перспектива виставочного залу	
I0. Перспектива конференційного залу.	

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

И. ЕСКІЗНИЙ ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦІЇ ТА ПРИСТОСУВАННЯ КОЛИШНЬОГО КОСТЬОЛУ СТРІТЕННЯ ПІД ОБЛАСНИЙ БУДИНОК ЯКОСТІ, МЕТРОЛОГІЇ ТА СТАНДАРТИЗАЦІЇ

I. Ситуаційний план	М I:2000
2. Технологічна схема	М I:200
3. Головний фасад	М I:I00
4.	

Основний виставочний зал /костьол/

4. План	М I:50
5. Розріз I-I	М I:50
6. Розріз 2-2	М I:50

Конференційний зал / каплиця /

7. План М I:50
8. Розріз А-А, розріз Б-Б

Виставка / пивниці костьолу/

9. План М I:50
I0. Розрізи А-А; Б-Б, В-В.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Розділ І. Вступ.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

У відповідності до Постанови Ради Міністрів УРСР від 20 лютого 1967 року за № 125 "Про стан і заходи по дальшому поліпшенню охорони та збереження пам"яток архітектури,мистецтва,археології та історії в Української РСР" в місті Львові створюється історико-архітектурний заповідник.

Створення історико-архітектурного заповідника передбачує реставрацію та впорядкування забудови, як в межах заповідника та і в межах його режимних зон, впорядкування транспорту та покращення благоустрою всієї території і надання їй репрезентативного значення.

Ряд пам"яток архітектури,розташованих в межах заповідника реставрується і пристосовується під сучасні потреби,а саме: ансамбль Домініканів-музей історії релігії та атеїзму; Порохова вежа-будинок Архітектора,ансамбль Кармелітів-музей історії та перспективних проблем архітектури; міський арсенал-палата зброї та інше.

У відповідності до постанови бюро Львівського обкому Компартії України від 31 травня 1974р. в місті Львові створюється обласний будинок якості, стандартизації та метрології.

Згідно з рішенням Львівської міської Ради депутатів трудящих від 3 квітня 1974 року № 534, Обласний будинок якості, стандартизації та метрології створюється в приміщенні пам"ятки архітектури XVII ст. колишньому костьолі Стрітення.

Створення будинку якості дасть змогу продемонструвати виконання рішень XXIV з"їзду КПРС підприємствами міста Львова та області, де все сьогодні виготовляється понад 550 виробів зі знаком якості.

Будинок якості створюється як методичний та пропагандистський комплекс Львівського філіалу Всесоюзного науково-дослідного інституту фізико-технічних та радіотехнічних вимірів,що розташований поряд з пам"яткою.

Проект консервації та пристосування пам"ятки архітектури XVII ст. колишнього костьолу Стрітення/охоронний номер 375/опрацьовано у відповідності до реставраційно-пошукувального завдання погодженого директором Львівського філіалу ВНДІФТРВ та затвердженого начальником Львівського облвідділу в справах будівництва та архітектури, проектних пропозицій по пристосуванню пам"ятки,технічних умов на підключення до інженерних мереж, виданих замовником.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

переліком експонатів,та протоколу технічної наради при директорі л/ф. ВНДРТРВ від 2 квітня 1975 року.

Проектом передбачається консервація та пристосування пам"ятки,а саме колишнього костьолу з вівтарями, ряду приміщень розташованих навколо костьолу, а також за рахунок реконструкції малого внутрішнього дворику.

Вихідні дані для опрацювання проекту-одержано внаслідок дослідження, обмірів пам"ятки та вивчення історико-архівних матеріалів, що дало змогу встановити первісні елементи ансамблю,визначити будівельні переробки та визначити шлях і напрямок як консервації пам"ятки так і найбільш доцільне пристосування її приміщення.

В склад Будинку якості входитиме ряд виставочних залів розташованих в приміщенні кол.костьолу, вівтарів костьолу та дворику, кіноконференційний зал на 100 місць,інформаційний фонд,бібліотека та службові приміщення.

Експозиція створювана в приміщенні костьолу представлятиме асортимент товарів, ~~ж~~ знаком якості виготовляються підприємствами машинобудування, приладобудування, радіоелектроніки та медтехніки.

Експозиція продукції підприємств легкої промисловості планується в залі утвореному за рахунок реконструкції дворику, а вироби харчової промисловості будуть представлені в пристосованих вівтарях костьолу.

З метою кращого пов"язання Будинку якості з приміщеннями інституту передбачено з"єднання їх переходом.

Консервація колишнього костьолу Стрітення та створення в ньому Обласного будинку якості стандартизації та метрології в певній мірі відповідає сучасним вимогам для морально-політичного виховання трудящих, збереження та експлуатації пам"яток архітектури на сучасному стан

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Розділ II.

Історико-архітектурна характеристика пам"ятки.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

Ансамбль Стрітення - пам"ятка архітектури XVII ст.-знаходиться під охороною держави і внесений в списки пам"яток архітектури УРСР за номером 375.

Розташований біля Замкової гори по вулиці Радянській,30 в оточенні багатьох пам"яток архітектури: ансамблів Кармелітів, Казимира, Порохової вежі, Королівського арсеналу, ансамблю Домініканів та багатьох інших, є одним з архітектурних акцентів майбутнього історико-архітектурного заповідника.

Забудова, що оточує ансамбль, в основному трьох і чотирьох поверхова. Поруч з костьолом розташований колишній палац архієпископа, пам"ятка архітектури XVII ст., в якому сьогодні розміститься Львівський філіал Всесоюзного науково-дослідного інституту фізико-технічних і радіотехнічних вимірів.

З півдня до костьолу прилягають колишні монастирські приміщення, пристосовані сьогодні під гуртожиток медінституту.

Підходи та під"їзд до ансамблю можливі як з вул.Радянської так із вулиці Кривоноса. На даному відрізку вулиця Радянська має характер під"їздної дороги, з епізодичним проїздом транспорту. Північний підхід з вулиці Радянської та Підвальної здійснюється як спіральної дорогою так і по сходах, розташованих круто по рельєфу.

Перед ансамблем розбито сквер, хаотично засаджений високими деревами з густими кронами, що практично закривають пам"ятку при підході до неї.

Спорудження ансамблю розпочалось в 60-тих роках XVII століття. Початково монастир розташовувався в приміщеннях палацу, а на час будівництва костьолу служби відбувались в дерев"яній каплиці, прибудованій до палацу. Будівництво костьолу ведеться з 1644 р. по 1692 рік. Особливість процесу будівництва є факт, що спочатку було збудовано споруду з цегли і тільки через 40 років декоровано білокам"яними елементами.

Споруджувався костьол за зразком римської архітектури початку XVII ст., взявши в основу ранньобарочний костьол Сузанни.

Незважаючи на класичний зразок, будова костьолу зазнала впливу місцевих традицій, що позначилось на зміні пропорцій головного фасаду та методах будівництва.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Пам"ятка та прилягаючий сад займали обширну територію, яка була оточена оборонними мурами,що частково збереглися донині.

В кінці XVII століття австро-угорський уряд виселив монастир і передав костьол під військовий склад, а монастир під семінарію. В середині XIX століття костьол передається семінарії,яка знаходилась в пам"ятці до Великої Вітчизняної війни.

Після війни костьол використовувався рядом установ,останньою з яких був склад облкниготоргу.

Пам"ятка за час свого 300-річного існування зазнала ряд переробок та реконструкцій,що було пов"язане як з зміною характеру використання, так і з розбудовою семінарії.

Для створення Будинку якості передається як приміщення костьолу так і ряд приміщень розташованих навколо нього, що донедавна використовувалися під склад облкниготоргу та спортивні зали медінституту.

Костьол, що в плані має заложення латинського хреста,зберіг в основному весь архітектонічний декор XVII ст. Сучасне оформлення інтер"єру костьолу відноситься до початку XX століття.

Поряд з приміщенням костьолу розташована колишня капличя. Вона прямокутна в плані, двохсвітна, сполучена з приміщеннями,що оточують костьол.

Стіна капличі та частково склепіння покриті розписом,виконаним в 1931 році: В інтер"єрі капличі збереглися різьблені дерев"яні панелі.

Приміщення, розташовані з північної та східної сторін костьолу,споруджені, правдоподібно, одночасно з костьолом.Це двоповерхова споруда з анфіладними приміщеннями. На протязі часу вони мали різноманітне функціональне призначення, в процесі яких зазнали деяких переробок, а саме: розібрано деякі з перегородок в рівні першого поверху, перероблено вікна галереї другого поверху,дещо видозмінено дах.

Опрацювання історико-архівних матеріалів та проведення натурних обстежень / дивись частину I томи I,II,III,IV/ дали змогу частково відтворити історію спорудження та розвитку ансамблю.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Порівняльний аналіз ансамблю Стрітення з іншими пам"ятками архітектури, дає підстави стверднти, що ансамбль Стрітення є одним з яскравих та специфічних представників епохи раннього барокко в місті Львові і вимагає безперечного збереження та проведення комплексних консерваційно-реставраційних робіт, не тільки по костьолу, але і по кол.монастирських приміщеннях та оборонних стінах.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Розділ III.

Проект консервації пам"ятки.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

а/ Методичні основи

Питання реконструкції видатних історико - архітектурних ансамблів центральної частини м.Львова не можливо розглядати у відриві від перспектив дальнішого розвитку міста та його історичного ядра. Своєрідна планувальна структура, особливі прийоми забудови та озеленення, чисельні історико - архітектурні комплекси, пам"ятки культури і мистецтва є відображенням характерних етапів історичного розвитку міста.

Місто Львів у відповідності із загальним розвитком Західних областей СРСР. Значно збільшить свій науковий економічний та культурний потенціал. Питання перспективного розвитку міста тісно пов"язане з формуванням його ядра - в межах якого розташовані найбільш цінні пам"ятки, в тому числі і ансамбль Стрітення.

У відповідності до Постанови Ради Міністрів УРСР за № 297 від 12 червня 1975 р. " Про створення Державного історико - архітектурного заповідника м. Львова " та рішення Львівського облвиконкому центральна частина міста Львова оголошена Державним історико - архітектурним заповідником.

Створення заповідника передбачає комплексну реставрацію території в межах заповідника та пристосування більшості пам"яток архітектури та видатних історико - архітектурних споруд під сучасні соціально - культурні потреби.

Ансамбль Стрітення, як пам"ятка архітектури XVII ст. ввійшов в склад заповідника і у відповідності з цим підлягає реставрації та пристосування під обласний будинок якості, стандартизації та метрології.

Завдяки розташуванню ансамблю Стрітення в межах заповідника немає необхідності визначати для нього окрему охоронну зону, проте благоустрій території необхідно проводити в комплексі з благоустроєм території заповідника.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Працюють над проектом реконструкції пам"ятки, авторський колектив ставив перед собою, як основне завдання, принцип збереження історичної субстанції з виявленням та по можливості, розкриттям їх від пізніших нашарувань.

На основі вивчення історичних джерел та натурного дослідження пам"ятки прийнято рішення провести в цілому консерваційні роботи. Враховуючи стан збереженності та складності окремих елементів - по окремих частинах пам"ятки передбачено провести наступні види робіт :

- ремонт
- консервацію
- консервацію з реставрацією
- реставрацію

При проектуванні прийнято наступну методику робіт :

- ансамбль реконструюється з збереженням та виділенням основного ядра комплексу - костьолу;

- усі історичні нашарування, що мають мистецьку цінність консервуються і зберігаються;

- розкриття та виявленню належать усі архітектурно-мистецькі елементи ;

- внутрішній габарит всіх приміщень зберігається за існуючим станом ;

- заміна елементів виконується з збереженням матеріалу та форми ;

- усі інженерні комунікації прокладаються потайно, без порушення цілосності мистецько - цінних елементів ;

- роботи виконуються у відповідності з " Методикою реставраційних робіт ".

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Е. Екстер"єр

Головний фасад

В основу консерваційних робіт по фасаду костьолу покладено принцип збереження первісних форм, матеріалу, рисунку деталей і профілів всіх елементів фасаду.

Насиченість фасаду великою кількістю б/кам"яних елементів, а також профільованими тягами вимагає серйозного та вимогливого підходу виробництва, щодо виконання консерваційних заходів і неухильного дотримання технології цих робіт.

Черговість робіт

I. Розчистка лицевої поверхні, б/кам"яних деталей і елементів.
2. Реставраційно - консерваційні роботи по б/кам. деталях та елементах.
3. Ремонт тинькy фасадів та перетирка їх з кольором.

Бічні фасади

По бічних фасадах костьолу проводиться розчистка і перетирка тинькy з кольором.
Б/кам"яні елементи розчищаються і укріплюються.
Ведуться реставраційні роботи по відтворенню кам"яних підвіконників. Цегляна димова труба, що стирчить над дахом костьолу і зараз не використовується - розбирається.

Дахи

Рівень даху прибудівок понижується до первісного рівня у відповідності до віднайдених слідів, що дає змогу відкрити вікна костьолу. По даху костьолу ведуться роботи пов'язані по заміні та підсиленню дерев"яних конструкцій. Існуюче покриття даху з дахівки розбирається, сортується і перекладається на один із схилів. Інший схил покривається новою дахівкою, такого ж типу.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

В. І н т е р "е р

По інтер"еру костьолу ведуться в основному консерваційно - реставраційні роботи, ремонт та перетирка тиньку. Б/кам"яні бази колон розчищаються і закріплюються. По профільованих елементах ведуться консерваційно - реставраційні роботи.

Склепіння костьолу мають багато значних тріщин, тому слід провести їх ін"єктування. В зв"язку з новим функціональним призначенням костьолу - розміщення обласного будинку якості, в костьолі необхідно демонтувати скульптури.
Згідно з обстеженнями, проектом передбачається консервація всіх вікон в рівні II ярусу. Вітраж в пресвітеріальній частині реставрується.

Х о р и По білокам"яних колонах, що підтримують хорри та б/кам"яній балюстраді ведуться консерваційно - реставраційні роботи. Двері з б/кам"яним обрамленням реставруються. Існуюча підлога на хорах, що знаходиться в незадовільному стані замінюється.

К а п л и ц я

В приміщенні каплиці збереглися монументальні розписи, що мають високу мистецьку цінність, і які необхідно відреставрувати.

По всьому периметру приміщення проходить дерев"яна панель, по якій пропонується провести консерваційно - реставраційні заходи. Вікна в каплиці, в зв"язку з задовільним технічним станом консервуються. На основі проекту пристосування гвинтові металеві сходи, що з каплиці ведуть на антресоль, демонтуються і переносяться в коридор.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Е. А н т р е с о л ь

Під час натурних обстежень на антресолі був відкритий живопис, аналогічний живопису капліці, який підлягатиме реставрації. В місцях, де немає живопису проводиться перетирка тинькy з додатком барвника.

Є. П и в н и ц я

Цегляні півциркульні склепіння розчищаються від тинькy, укріплюються. Для збільшення
пивниці розбираються всі пізніші цегляні перегородки. Влаштовується цегляна підлога. Відтворюється система повітряного опалення.

К. Д в о р и к

Проектом передбачається перекриття дворику. Стіни, що обмежують дворик отиньковуються. Підлога викладається мозаїчною плиткою.

ТЕХНОЛОГІЯ РОБІТ

I. Р о з ч и с т к а

По мірі необхідності б/кам"яні елементи розчищуються м"якими щітками, шпателями та промиваються водою. Ліпні деталі розчищуються від набілів та бруду. Поверхню деталей змочують водою за допомогою волосяної щітки до набрякання фарби, після чого зачистити ліпним інструментом.

2. Реставраційно - консерваційні роботи

Тинькування вести цементно - вапняним розчином марки "75". По б/кам"яних деталях, скульптурах та елементах ведуться реставраційно - консерваційні роботи за допомогою вставок та пасти.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Вставки виготовляються з каменю - вапняку середньої щільності. Для склеювання вживати розчин такого складу / в частках від ваги / .

а/ формувальний гіпс - I

Алюмінієвий галун / для затримки схоплювання гіпсу додавати столярний клей в кількості 0,5 - 2% від ваги гіпсу.

б/ білий портланд - цемент - I
в/ мармурове борошно - I
г/ вода до робочої густини.

Пасту холодного способу заробки тріщин в камені готують густіше для широких тріщин і більш пластичні для вузьких тріщин. Розчин наносити латунком, або дерев"яною лопаткою.
В процесі твердіння розчини треба витримувати в вологому стані на протязі 10 - 14 діб. Для відновлення втрачених деталей необхідно зняти аналогічну деталь і після розчистки і підмазки окремих місць, виготовити форму, використовуючи зняту деталь, як II модель. Відремонтовані заново деталі після просушки обробити 30 % розчином мідного або залізного купоросу, а після утворення плівки покрити олійфою .

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

БАЛАНС ПЛОЩ

№№ пп	Назва приміщень	I черга	II черга
I.	Вестибюль	28 м2	28 м2
2.	Виставочні зали :		
	а/ костьол	I66 м2	I66 м2
	б/ дзорик	I50 м2	I40 м2
	в/ пивниця	I07 м2	I07 м2
3.	Конференц. зал	I07 м2	I07 м2
4.	Бібліотека на 5000 книг з читальними залом	-	I04 м2
5.	Фондосховище	-	I44 м2
6.	Кімната президії	-	I0 м2
7.	Кімната співробітників	-	28 м2
8.	Робочі кімнати	80м2	232 м2
9.	Службові приміщення	I8 м2	3I м2
	В с ь о г о :	694 м2	I225 м2

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Розділ IУ.

Реконструктивні заходи

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

А. Генплан та благоустрій території

Згідно наявних проектних розробок по перспективному формуванню Державного історико - архітектурного заповідника м.Львова, у сій території, включно і території ансамблю Стрітення, надається репрезентативне опалення. Передбачається впорядкування забудови, транспорту та високий рівень благоустрою всієї території.

Вулиця Радянська на даному відтинку втрачає характер транзитної магістралі і перетворюється в пішохідну магістраль з епізодичним проїздом.
Вулиця Кривоноса формується як магістраль загальноміського значення.

Враховуючи створення Обласного будинку якості, стандартизації та метрології і наявності л/ф науково - дослідного інституту ФТРТВ та гуртожитку медінституту пішохідні потоки, що проходять по даній території зростають.

Пропонується реконструювати існуючі сходи розташовані по трасі руху з розширенням маршів та надання тільки естетичного вигляду.

Площа, розташована перед головним входом в Будинок якості, впорядковується за рахунок заміни замощення та усущення травників.

Сквер розчищається від дикоростучих дерев та чагарників з утворенням чистого трав"яного газону. В найвищій точці скверу пропонується встановити рекламно - інформаційний стенд Будинку якості.

Поряд з будинком інституту влаштовується стоянка для службових машин. Напроти головного входу в інститут пропонується встановити стенд інституту та провести благоустрій території.

З метою організації вечірнього освітлення території та споруд пропонується на дахах будинків та на газонах встановити прожектори, напрямлені на фасади Будинку якості та інституту.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Б. Реконструкція приміщень

Пам"ятка архітектури ХУП ст. ансамблю Стрітення пристосовується для потреб Обласного будинку якості, стандартизації та метрології з врахуванням та збереженням існуючої об"ємно - просторової композиції як екстер"єрів так і інтер"єрів.

Технологію експлуатації та розміщення тематичних груп розроблено у відповідності до експлуатаційного потенціалу пам"ятки, а саме :

- характер приміщення визначає його функцію;
- габарити цінних приміщень не змінюються ;
- мистецько - архітектурні елементи зберігаються як основні елементи інтер"єру ;
- технологічне обладнання вирішується у відповідності до існуючого інтер"єру.

Будинок якості, стандартизації та метрології створюється як методичний та пропагандитський комплекс Львівського філіалу Всесоюзного науково - дослідного інституту фізико - технічних та радіотехнічних вимірів. В його склад входитимуть :

1. Виставочний комплекс / костьол, дворик, пивниця /.
2. Бібліотека з фондосховищем Конференцзал на 110 місць з кінопроекційною / каплиця /.
3. Бібліотека з фондосховищем / монастир /
4. Інформаційний фонд / монастир/
5. Робочі приміщення / монастир /
6. Допоміжні приміщення

Головний вхід в комплекс зберігається з площі при вул.Радянській, проте передбачено влаштування службового переходу з корпусу інституту в Будинок якості. Вестибюльна група об"єднує всі функціональні групи Будинку якості і відповідно з цим вирішується вільною від зайвих елементів.
В виставочному комплексі будуть представлені вироби промислових підприємств Львова, таких як : Львівський конвейєробудівний завод, завод алмазних інструментів, арматурний завод, завод

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

електровимірювальних приладів, ВТО " Електрон ", ВТО ім.В.І.Леніна,завод телеграфної апаратури, завод " РЕМА" взуттєва фірма "Прогрес ", парфюмерно - косметична фабрика, фабрика художніх виробів, ювелірна фабрика, кераміко - скульптурна фабрика, фірма " Карпати ", фірми " Весна", " Маяк": " Промінь ", " Юність", фірма " Дністер " , " Колос ", винзавод, фірма " Світоч ", тютюнова фабрика та ін.

Реконструкція приміщення костьолу полягатиме в основному в усуненні з інтер"єру сакральних скульптур, проведенні консервацийних робіт, обладнанням в приміщення опалення, вентиляції, електрики та створенні експозиції.

Основним елементом експозиції повинен стати крупний екран для постійного демонстрування передач, пов"язаних як з самими виробами, так і підприємствами, що їх виготовляють.

Сама експлзиція розміщується на вільних від декору площинах стін і являтиме собою планшети з фото - і графічною інформацією та площинні підставки, на яких будуть виставлені експонати.

На хорах передбачається експозиція електроосвітлювальної арматури.

В експозиції будуть представлені біля 80 планшетів розміром I,5 м. х I,0 м. та 200 виробів.

Зал легкої промисловості створюється за рахунок реконструкції малого внутрішнього дворику монастиря. Пропонується легка конструкція перекриття, що пропускатиме денне світло і може перетворитись в суцільний плафон штучного світла. Рівень дворику міняється ра рахунок влаштування конструкції нової підлоги.

Інтер"єр залу вирішується за рахунок утворення просторової композиції з тканин, що йдуть від стін до центру і укріплення на кільці - світильнику. Це дає змогу ізолювати зал від вікон, що виходять в дворик. Експонати будуть розміщатись на підйомах та нішах, що розкриваються в стіні.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

З дворику буде можливість опуститись сходами в приміщення пивниць костьолу, де буде створена експозиція підприємств харчової промисловості. Пивниці зазнають деякої реконструкції. Буде понижено рівень землі, влаштовано цегляну підлогу, розібрано ряд перегородок. Експозиція вирішується на фоні цегляної стіни з застосуванням декоративної підсвітки.

Приміщення каплиці пристосовується під конференційний зал на 110 посадочних місць з кінопроекційною. Гвинтові металеві сходи, що знаходяться в каплиці демонтуються і переносяться в коридор. Закладений дверний проріз з каплиці розбирається і влаштовується евакуаційний вихід з конференцзалу в робочі приміщення. Проектом передбачена кімната президії, яка з"єднана безпосередньо з конференцзалом.
В рівні другого поверху організовується зв"язок між двома комплексами - будинком якості та інститутом, за рахунок переходу, в зв"язку з чим відтворюється сходова клітка.

На першому поверсі розміщається читальний зал на 12 посадочних місць з абонементом та фондосховищем, обладнаними стелажами. В рівні І-го та ІІ-го поверхів проектом передбачені робочі кімнати. На другому поверсі теж знаходиться фондосховище ,абонемент та читальний зал з 8 посадочними місцями.

Проектом передбачені допоміжні приміщення, які включають в себе гардероб та санвузли.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Розділ У

ДОДАТКИ.

uma.lvivcenter.org

К Вх. № 791
5.11.74.

Додаток № I

РЕШЕНИЕ № 534

ИСПОЛКОМА ЛЬВОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

от "3" октября 1974 г. г.Львов.

Об освобождении помещений строения по ул.Советской,30а.

На выполнение постановления бюро Львовского обкома Компартии Украины от 31 мая 1974 года об открытии в помещениях строения по ул. Советской, 30а (бывший костёл) городского дома качества,

исполком Львовского городского совета депутатов трудящихся

П О С Т А Н О В Л Я Е Т:

I. Обязать Львовский облкниготорг освободить помещения строения по ул. Советской, 30а, для чего склад нереализованной литературы временно разместить в помещении бывшего костёла в с. Кривчицы по ул. Широкая.

2. Обязать гастрономторг Червоноармейского района до 20 октября 1974 года нереализованные товары, которые хранятся в помещении костёла по ул. Широкая разместить на своих базах.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛКОМА
ЛЬВОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ Р.МУСИЕВСКИЙ

СЕКРЕТАРЬ ИСПОЛКОМА
ЛЬВОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ В.КОНСТАНТИНОВА

Вдало: одиниц —

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Додаток № 2

ПОГОДЖЕНО
ДИРЕКТОР ЛЬВІВСЬКОГО ФІЛІАЛУ ВІДДІЛУ ФПРВ
_____ Б.УДОВИЧЕНКО
" " 1974 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:
НАЧАЛЬНИК ЛЬВІВСЬКОГО ОБЛВІДДІЛУ В СПРАВАХ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ
_____ А.ШУЛЯР
" " 1974 р.

РЕСТАВРАЦІЙНО - ПЛАНУВАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

на опрацювання проектно - технічної документації на реставрацію та пристосування пам"ятки архітектури XVII ст. / охоронний номер 375 / кол. костьолу Стрітення під обласний будинок якості, стандартизації та метрології

Завдання видається науково - дослідному реставраційному відділу Львівської м/с СНРВ майстерні у відповідності з рішенням Львівського міськвиконкому № 534 від 3 жовтня 1974р.

Основним принципом проекту повинно стати максимальне збереження первісного вигляду пам"ятки; надання інтер"єрам загальної тематичної спрямованності з врахуванням мистецької цінності приміщень та розкриттям архітектурно - художніх елементів.

Основний експозиційний зал розташувати в реконструйованому внутрішньому дворику, що прилягає до об"єму костьолу.

В костьолі та прилеглих приміщеннях розташувати :
- конференцзал на 200 місць з сценою та екраном
- бібліотеку з читальним залом на 20 місць
- інформаційний фонд
- службові приміщення

Основний вхід зберегти з вул. Радянської, одночасно передбачивши можливість влаштування службового додаткового входу з вестибюлю інституту.

Проектом передбачити розробку інтер"єрів та обладнання експозиції на високому ідейно - художньому рівні з використанням сучасних засобів та матеріалів.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Проект опрацювати на підставі даних, одержаних внаслідок вивчення літературних та архівних історичних матеріалів, а також натурного дослідження будівлі і подати в наступному складі :

I. Пропозиції по формуванню Львівського обласного будинку якості; стандартизації та метрології на першу чергу та перспективу.

2. Паспортизація об"єкту :

а/ акт технічного стану
б/ протокольна фотофіксація
в/ сумісні архітектурні та архітектурно - археологічні обміри /плани, фасади, розрізи в м-бі I:50, деталі I:20, I:I0 /.

3. Матеріали натурних досліджень пам"ятки.
4. Ескізний проект часткової реставрації.
5. Технічний проект пристосування по усіх розділах.
6. Робочі креслення в необхідному обсязі.

Технічні умови підключення до зовнішніх інженерних мереж видаються "замовником" після погодження проектних пропозицій.

Документація погоджується у встановленому порядку.

Начальник відділу охорони
та експлуатації пам"яток
архітектури М.Онишко

Головний архітектор
Львівської м/о СНРВМ І.Могитич

Начальник ВКБ Львівської
філії ВНДІ ФТРВ Я.Вайнтейн

uma.lvivcenter.org

12.02.75

2053 Додаток № 3

ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИХ И РАДИОТЕХНИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

ЛЬВОВСКИЙ ФИЛИАЛ

0006, г.Львов—6, ул. Советская, 32.

Ваш №_____от_____ Исх. № 186 «12» 02 1975 г.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ДИРЕКТОРУ ЛЬВОВСКИХ М/О СНРПМ
тов. БОНДАРЕНКО Ю.С.

Направляю Вам:

I. Технические условия на инженерные коммуникации по энергетическому обеспечению "Областного дома качества, стандартизации и метрологии" по ул.Советская 32:

а) Электроснабжение от н/в щита ТП 824, расположенном на территории института.

Сечение кабеля определить проектом.

Разрешенная мощность с учётом временного обогрева от электрокалориферов-до 80 квт.

б) Теплоснабжение - по постоянному варианту от котельной института.

в) Водоснабжение - от имеющегося ввода в здания и дополнительно-от источников водоснабжения института. Место подключения определить проектом.

г) Хозфекальная канализация - в существующий канализационный колодец института.

д) Телефонизация от АТС института.

II. Перечень предполагаемых экспонатов и их габаритные размеры.

- 70 шт. планшетов размерами: I м (ширина) x I5 м (высота) x ×30 мм (толщина);
- 40 шт. кубов со стороной 60 см (для размещения на них образцов готовой продукции;

Примечание: указанный перечень по совместному согласованию может быть изменён; число мест в конференцзале определяется проектом.

На первой стадии проектирования вспомагательные помещения (гардероб, санузлы и т.д.) разместить на согласованных первоначально площадях собственно костёла "Стретения" без примыкающих строений.

ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР В.МЕЛЕКЕСЦЕВ

очевская районная типография, 6-74 г., зак. 2068—10000 3

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ПЕРЕЧЕНЬ ЭКСПОНАТОВ для объединенной выставки

Предприятие	Наименование изделия	К-во шт.	Средние габариты мм
2	3	4	5
Львовский конвейеростроительный завод.	узлы конвейеров, редукторов	IO	200x200x400
Завод алмазных инструментов	Наборы (комплекты) алмазного инструмента	5	500x500x200
Арматурный завод	Вентили, арматура	IO	IOOxIOOxIOO
Завод электроизмерительных приборов	Электроизмерительные приборы	IO	IOOx200x400
НТО "Электрон"	Телевизионные приемники	5	500x500x500
НТО им.В.И.Ленина	Электрорадиоаппаратура	IO	400x200x600
Завод телеграфной аппаратуры им.50-летия Октября	Электронные устройства	IO	400x200x600
	Телеграфные аппараты	4	400x200x600
Завод Р З М А	Медицинская аппаратура	2	400x200x600
Обувная фирма "Прогресс"	Обувь (полупары)		
	детская	IO	
	женская	IO	
	мужская	IO	
Швейные фирмы	Одежда верхняя, костюмы, платья	I5	

uma.lvivcenter.org

I	2	3	4
	Трикотажная фирма	Трикотажные изделия	IO
	Кондитерская фирма "Светоч"	Наборы кондитерских изделий	30
	Фирма "Колос"	Безалкогольные напитки	IO

Кроме того в состав экспозиции входят I00 планшетов тематической выставки по управлению качеством на предприятиях г.Львова.

Размер каждого планшета I м x I,5 м.

Тематическая выставка монтируется на универсальных стойках.

НАЧАЛЬНИК ЛАБОРАТОРИИ

к.т.н. ЧЕРКАШИН О.Ф.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

2659

ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИХ И РАДИОТЕХНИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

ЛЬВОВСКИЙ ФИЛИАЛ

290006, г. Львов—6, ул. Советская, 32.

На Ваш № _____ от _____ Исх. № 1/63 «16» марта 1975 г.

Директору Львовской м/о СНРП мастерской

тов. Бондаренко Л.С.

Об устройстве перехода
из главного корпуса в
выставочный зал.

Согласно утверждённого задания на разработку проекта приспособления бывшего костёла Стретения под областной дом качества, стандартизации и метрологии - проектом необхо - димо предусмотреть крытый переход из главного корпуса ин- ститута в выставочный зал.

Исходя из предварительной договоренности с администрацией мединститута, переход может быть организован только в уровне второго этажа пристройки, с примыканием к ней через 2 окно, считая от главного фасада.

Директор Е.Т. Удовиченко

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

2621
бк. 134
11.02.75

ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИХ И РАДИОТЕХНИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

ЛЬВОВСКИЙ ФИЛИАЛ

290006, г. Львов—6, ул. Советская, 32.

На Ваш №_____от_____ Исх. №176 «10» 02 1975 г.

ДИРЕКТОРУ ЛЬВОВСКИХ
М/О СНРПМ
тов. БОНДАРЕНКО Ю.С.

В соответствии с договорённостью о предоставлении проектно-сметной документации для переоборудования костёла "Стретения" под областной дом качества, стандартизации и метрологии ВНИИФТРИ просит выдать рабочие чертежи и документацию в следующей последовательности.

1. Отопление
2. Освещение
3. Санитарные помещения
4. Общестроительные работы:
- вестибюль и гардероб;
- интерьер конференцзала;
- стулья, стеллажи, выставочный инвентарь;
- отделочные работы.

ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР В. МЕЛЕКЕСЦЕВ

Львовская типография, 1974 г., зак. 2068—10000 3

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

П Р О Т О К О Л

технического совещания при директоре ЛФ ВНИИФТРИ
от 2 апреля 1975 г.
по вопросу создания Львовского областного дома качества, стандартизации и метрологии в памятнике архитектуры ХУП ст. бывшем костеле Стретения.

П р и с у т с т в о в а л и:

со стороны ЛФ ВНИИФТРИ: Директор тов.Удовиченко Е.Т.
главный инженер тов.Мелекесцев В.С.
секретарь партбюро тов.Фесенко Р.В.
начальник отдела тов.Каплун В.М.
тов.Молчанов В.П.

со стороны Львовской м/о СНРПМ : гл.архитектор тов.Могитыч И.Р.
гл.инженер тов.Иващишин Я.В.
начальник НИГО-I тов.Новакивский А.Я.
автор проекта тов.Липка Л.Р.

ПОВЕСТКА СОВЕЩАНИЯ:

I. Рассмотрение эскизного проекта реставрации приспособления памятника архитектуры ХУП ст. бывшего костела Стретения под областной дом качества, стандартизации и метрологии.

На рассмотрение представлено:

I. Проектные предложения (технологические планы, схема развития, разрезы, перспективы). - 4 планшета.
2. Эскизный проект (планы, разрезы, фасад, разработки) - - 6 планшетов.
3. Ориентировочный СФР.

Докладчики: т.т. Липка Л.Р., Новакивский А.Я.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

В обсуждении приняли участие: т.т. Удовиченко Е.Т.,
Мелекесцев В.С., Каплун
Могитыч И.Р., Иващишин Я.В.

Р е ш и л и:

I. Одобрить в целом представленные проектные предложения и эскизный проект.

2. Дальнейшую разработку проекта вести с учетом освоения дворика и помещений, арендуемых ныне кафедрой физвоспитания мединститута, в которых предусмотреть вестибюльную группу, соединенную переходом с главным корпусом института.

3. Увеличить служебные площади, за счет переноса вестибюльной группы.

4. Решить более рациональный вход в подвальные помещения.

5. Экспозицию изделий со знаком качества решить с учетом их эстетического вида.

6. Представить эскизный проект на согласование в Облотдел архитектуры и строительства.

7. Предусмотреть сметой компенсацию по строительству тира.

8. Максимально ускорить выдачу технической документации на инженерные сети и в первую очередь отопление и электроснабжение.

ДИРЕКТОР
ЛФ ВНИИФТРИ - Е.Т.УДОВИЧЕНКО

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

П Р О Т О К О Л

технического совещания при директоре ЛФ ВНИИФТРИ

от 15 июля 1975 года

По вопросу создания Львовского областного дома качества, стандартизации и метрологии в памятнике архитектуры XVII ст. бывшем костеле Стретения

Присутствовали:

со стороны ЛФ ВНИИФТРИ – директор т.Удовиченко Е.Т.
секретарь партбюро Фесенко Р.В
нач.отдела т.Каплун В.М.
вед.инженер СКБ т.Молчанов В.А

со стороны Львовской М/О СНРПМ – главный архитектор Могитыч Р.И
начальник НИГа т.Новаковский А

авторы проекта: т.Липка Л.Р.
т.Крупчук С.И.
т.Беца А.В.

ПОВЕСТКА СОВЕЩАНИЯ:

"Рассмотрение технического проекта консервации и приспособления памятника архитектуры XVII ст. бывшего костела Стретения под областной Дом качества, стандартизации и метрологии".

На рассмотрение представлены разделы:

1. Консервация памятника
2. Приспособление под Дом качества
   а) строительная часть
   б) оборудование
   в) переход в Дом качества и вспомогательные помещения

Докладчик – гл.архитектор проекта т.Новакивский А.Я

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

В обсуждении приняли участие: тт.Удовиченко Е.Т., Могитыч И.Р.

Р Е Ш И Л И:

I. Одобрить представленный технический проект консервации и приспособления.

2. Рекомендовать его к рассмотрению отделом охраны и эксплуатации памятников архитектуры.

3. Дополнить технический проект рабочими чертежами на приспособления под экспонаты выставочного зала, конференц-зала, декоративную обшивку стен.

Директор
ЛФ ВНИИФТРИ - Е.Т.Удовиченко

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

" ЗАТВЕРДЖУЮ" /
НАЧАЛЬНИК ОБЛУПРАВЛІННЯ В СПРАВАХ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
_____ А. ШУЛЬР
"25" VII _____ 1975 р.

П Р О Т О К О Л №

засідання секції Технічної Ради облуправління в справах будівництва і архітектури по розгляду технічного проекту пристосування пам"ятки архітектури XVII ст. - кол. костьолу Стрітення в м. Львові під обласний Будинок якості, стандартизації та метрології

Голова секції Техради : Заст. начальника облуправління нач. відділу охорони та експлуатації пам"ятників архітектури
М. ОНИШКО

Референт Ст. архітектор відділу охорони та експлуатації пам"ятників архітектури
М. ПРОКОПОВИЧ

П Р И С У Т Н І :

1. Бондаренко Ю.С. - директор Львівської СНРВМ
2. Могитич І.Р. - головний архітектор Львівської СНРВМ
3. Новаківський А.Я. - нач. НДРВ-І ЛСНРВМ
4. Липка Л.Р. - архітектор ЛСНРВМ
5. Крупчук С.Г. - -"- -"-
6. Бець А.В. - -"- -"-
7. Скоп О.А. - архітектор відділу охорони.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

Розгляд технічного проекту пристосування пам"ятки архітектури XVII. ст. кол. костьолу Стрітення в м. Львові під обласний Будинок якості стандартизації та метрології в області

- проект консервації
- проект пристосування
- проект експозиції

Доповідач: начальник НДРВ-І Львівської СНРВМ, головний архітектор проекту тов. Новаківський А.Я.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Виступили : т.т. Онишко М.В., Могитич І.Р, Прокопович М.Л, Скоп О.А.

Вирішили : Технічний проект пристосування погодити в цілому .

Додатково на погодження в робочому порядку подати декілька варіантів переходу.

ГОЛОВА СЕКЦІЇ ТЕХРАДИ / М. ОНИШКО /

Р Е Ф Е Р Е Н Т / М. ПРОКОПОВИЧ /

uma.lvivcenter.org

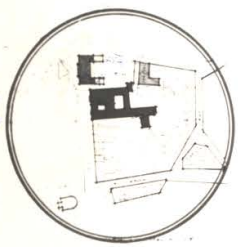
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Проектні пропозиції по пристосуванню колишнього костьолу Стрітення під Обласний будинок якості, стандартизації та метрології.

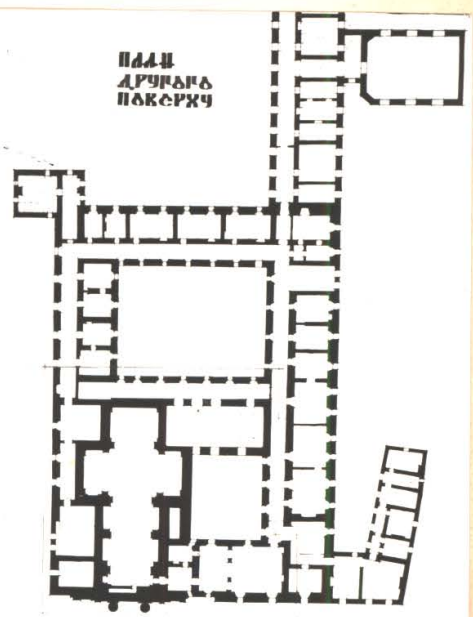
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ПРОПОЗИЦІЇ ПО ПРИСТОСУВАННЮ КОЛ. КОСТЬОЛУ СТРІТЕННЯ ПІД ОБЛАСНИЙ БУДИНОК ЯКОСТІ, СТАНДАРТИЗАЦІЇ І МЕТРОЛОГІЇ.





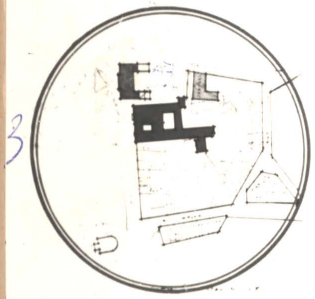


uma.lvivcenter.org

Пропозиції по пристосуванню кол. костьолу Стрітення під обласний будинок якості, стандартизації і метрології.

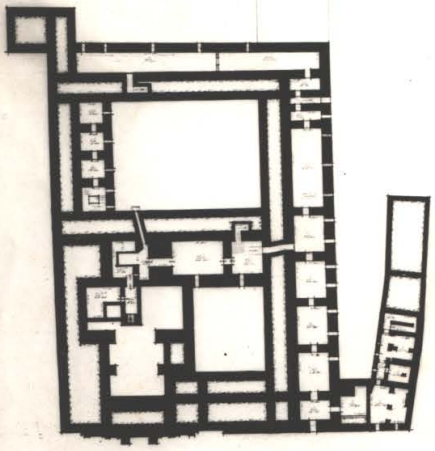
План першого поверху

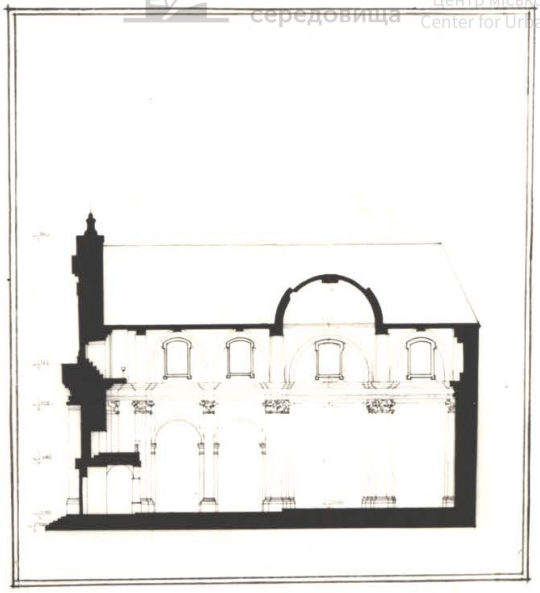
План другого поверху



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

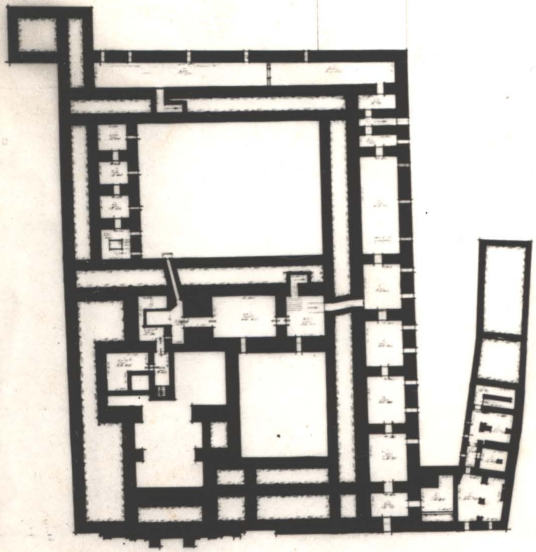
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

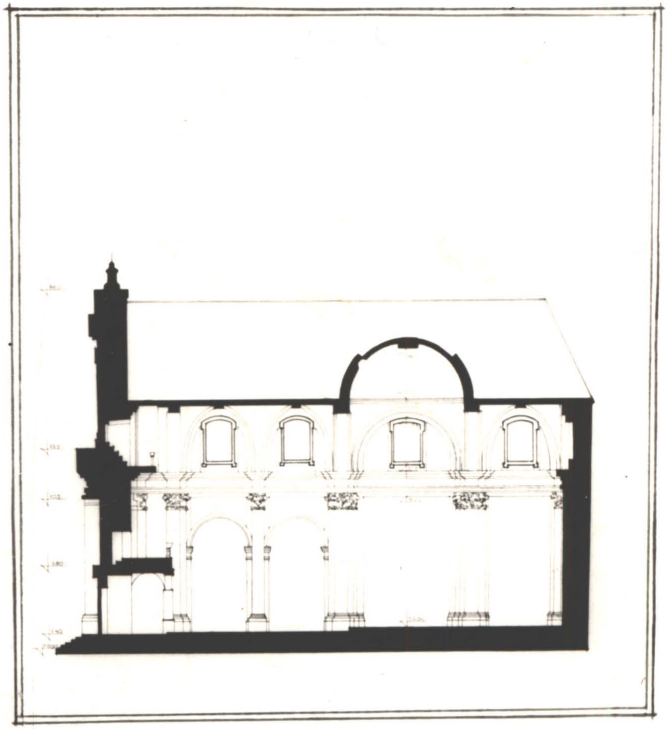




uma.lvivcenter.org

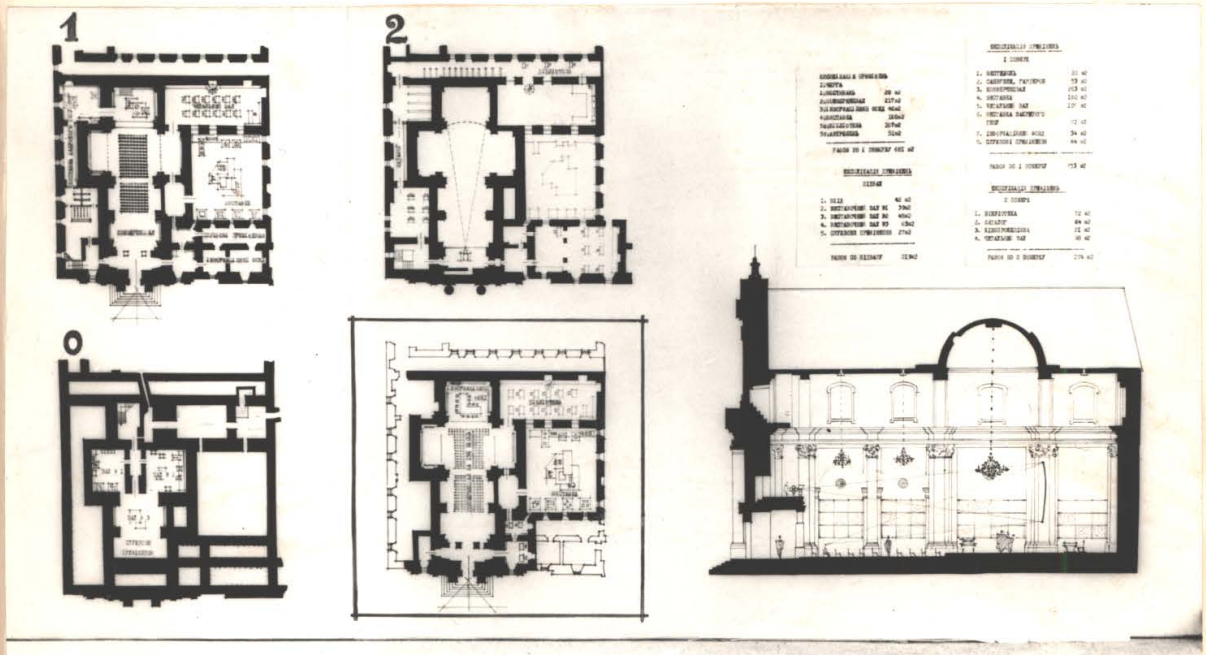
ПЛАН
ПІДКАЛЯ





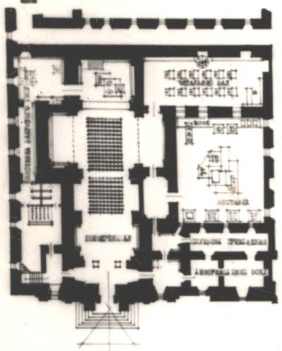
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

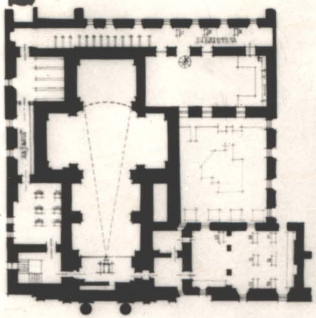


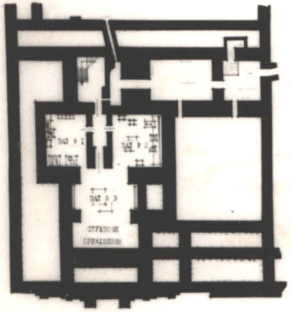
uma.lvivcenter.org

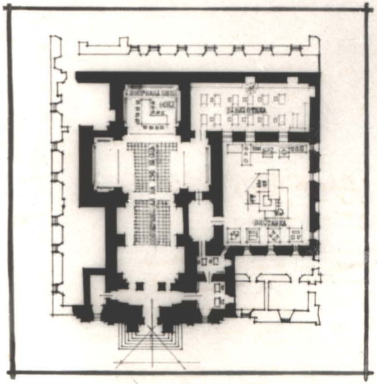
1

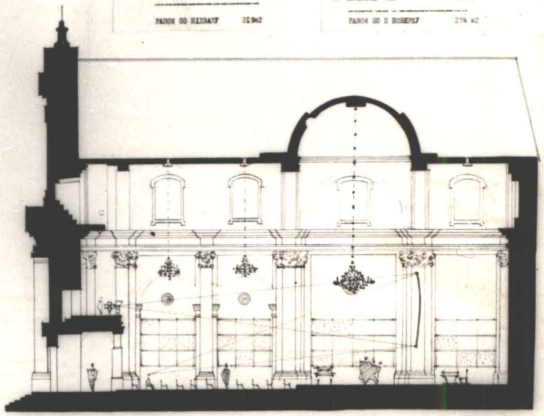


2



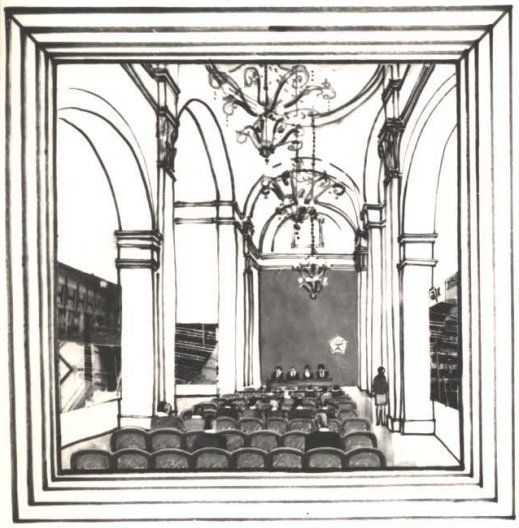




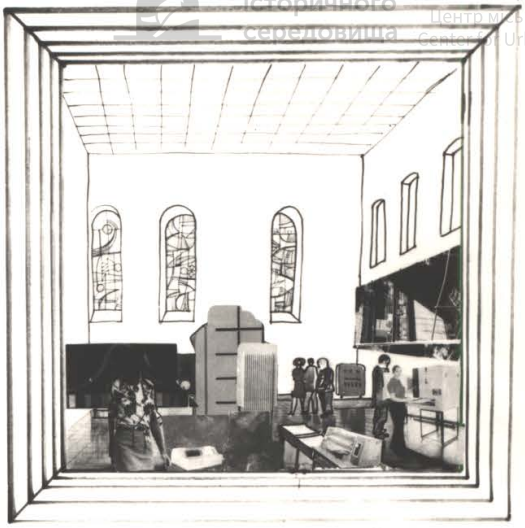


Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

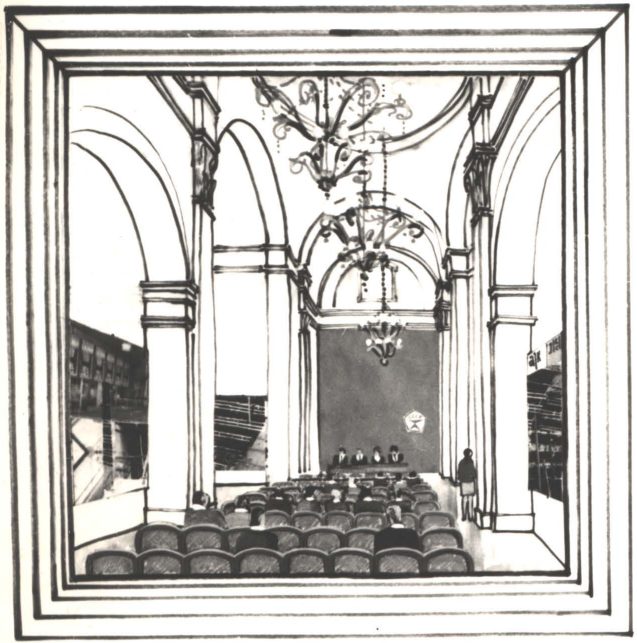


КОНФЕРЕНЦЗАЛ.

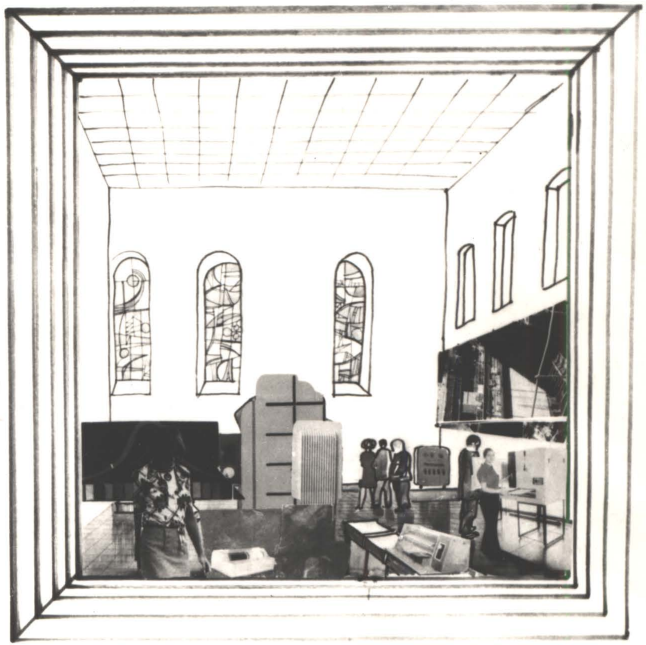


ВИСТАВОЧНИЙ ЗАЛ.

uma.lvivcenter.org



КОНФЕРЕНЦЗАЛ.



ВИСТАВОЧНИЙ ЗАЛ.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Ескізний проект реставрації та пристосування колишнього костьолу Стрітення під Обласний будинок якості, стандартизації та метрології

uma.lvivcenter.org

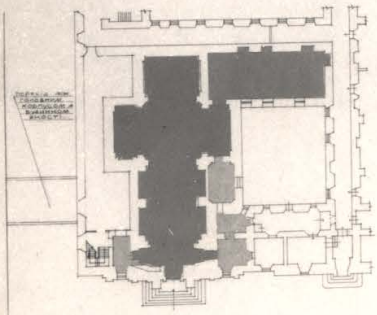
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

обласний будинок якості стандартизації та метрології

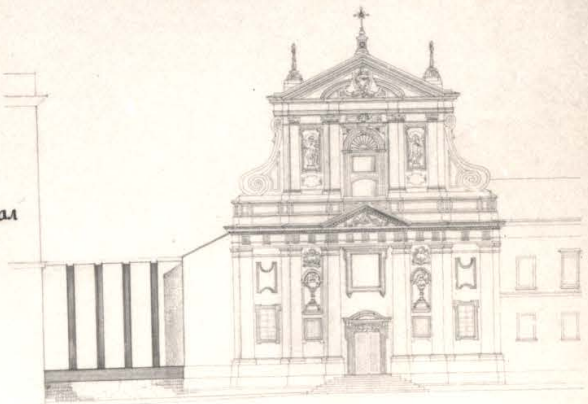
ПОГОДЖЕНО:
заступник начальника облуправління в справах будівництва та архітектури
ОНИШКО М.В.







- виставочний зал
- конференцзал
- службові приміщення



фасад переходу

а · ситуація м 1:2000 в · технологічна схема м 1:200 в · фасад м 1:100

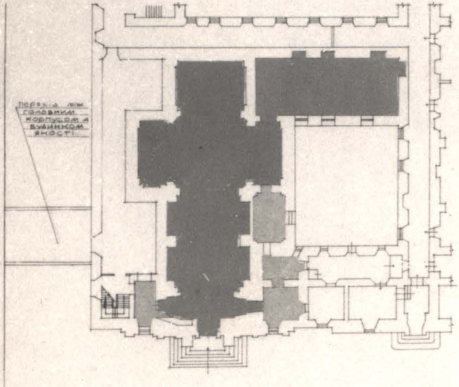
uma.lvivcenter.org

обласний будинок якості стандартизації та метрології

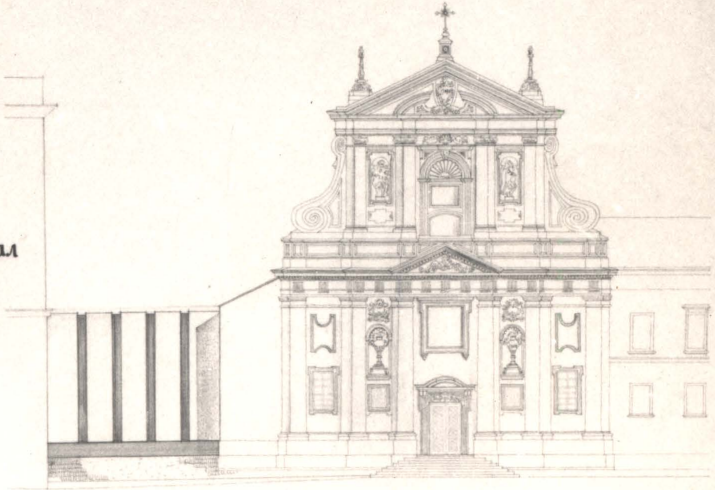
ПОГОДЖЕНО:
заступник начальника облуправління
в справах будівництва та архітектури
ОНИШКО М.В.







- виставочний зал
- конференцзал
- службові приміщення

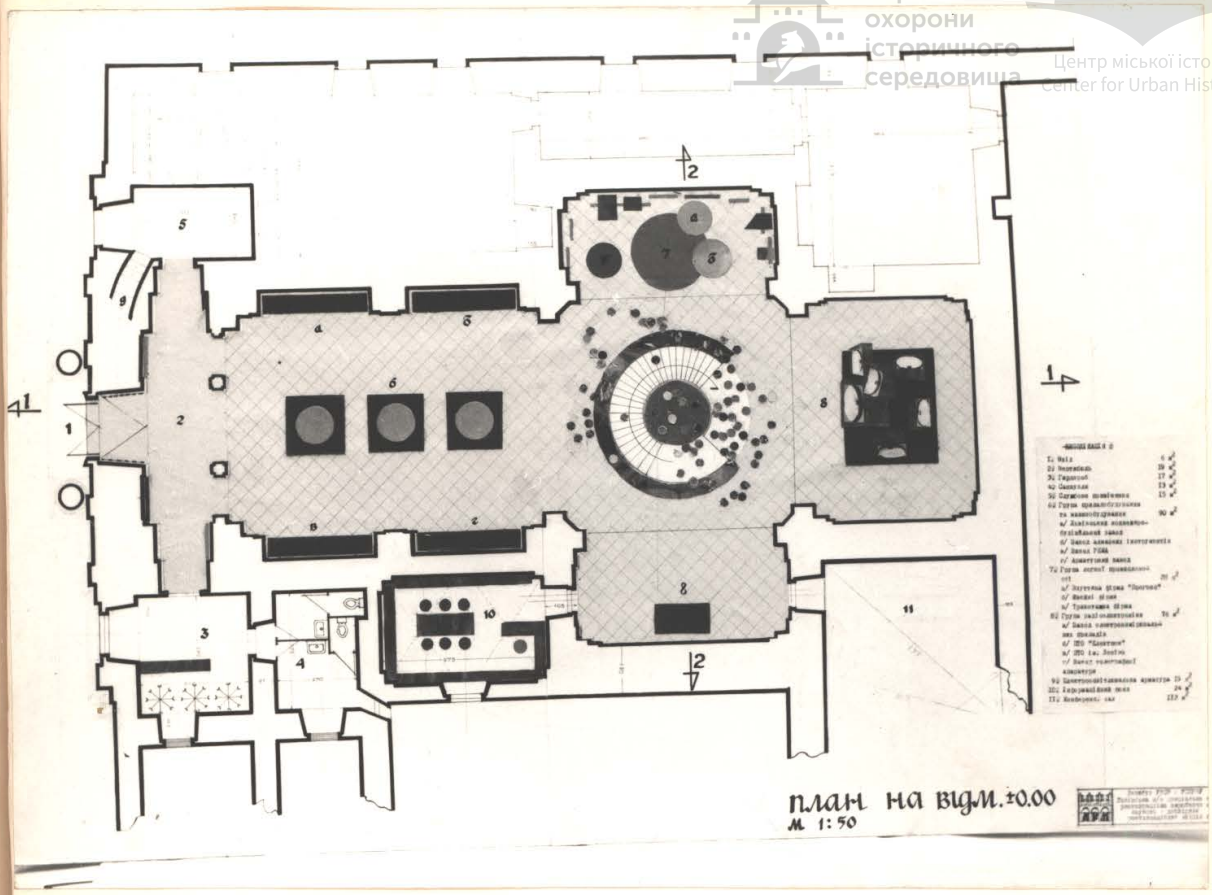


фасад переходу

а · ситуація м 1:2000 в · технологічна схема м 1:200 в · фасад м 1:100

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

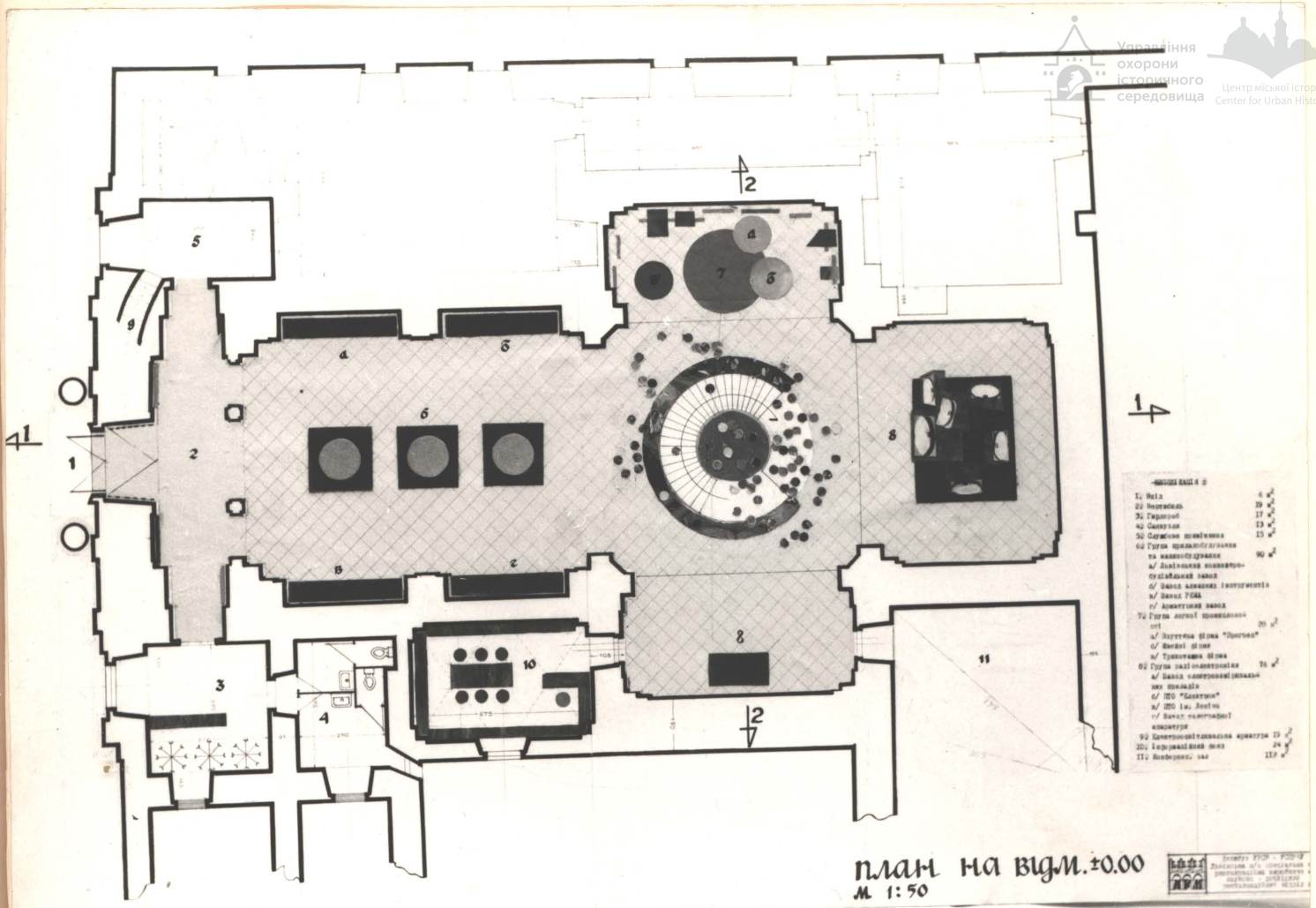
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



план на відм. ±0.00
м 1:50

uma.lvivcenter.org

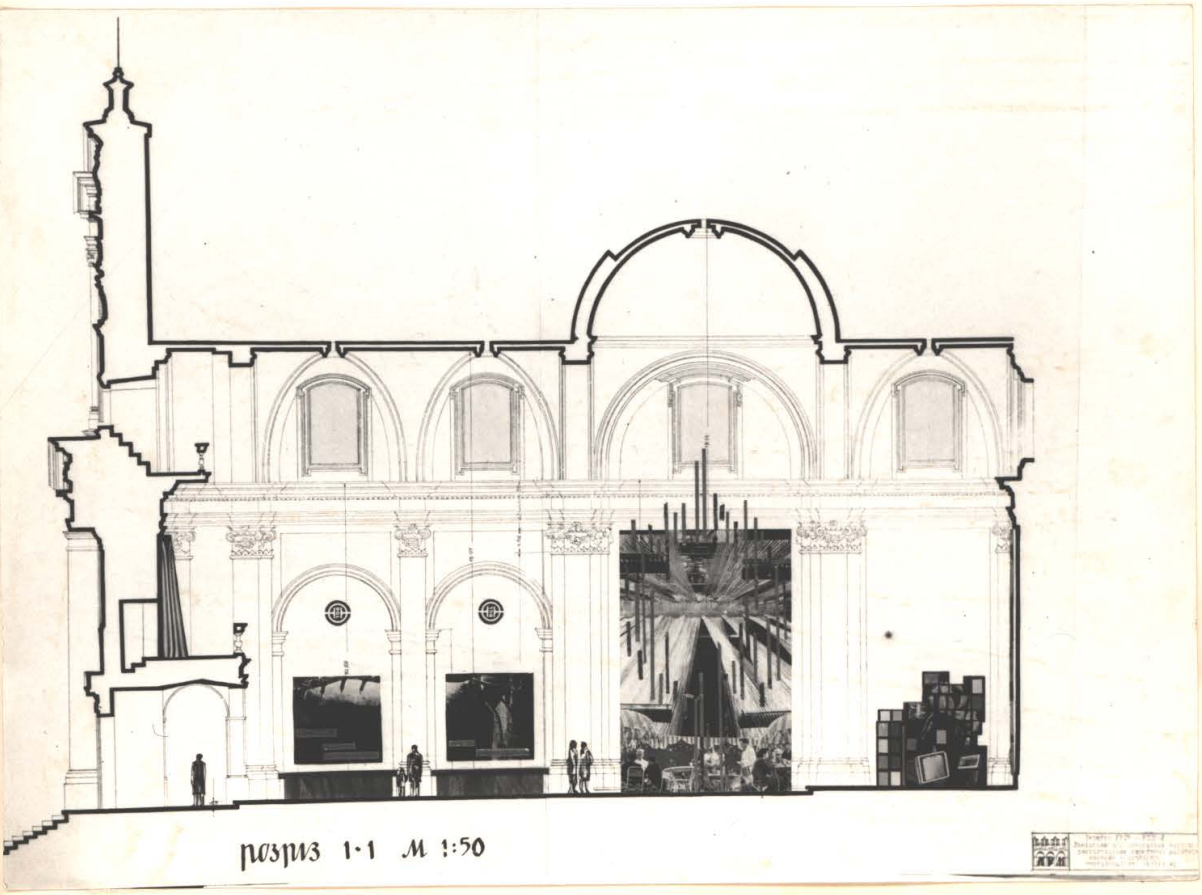
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



План на відм. ±0.00
м 1:50

uma.lvivcenter.org

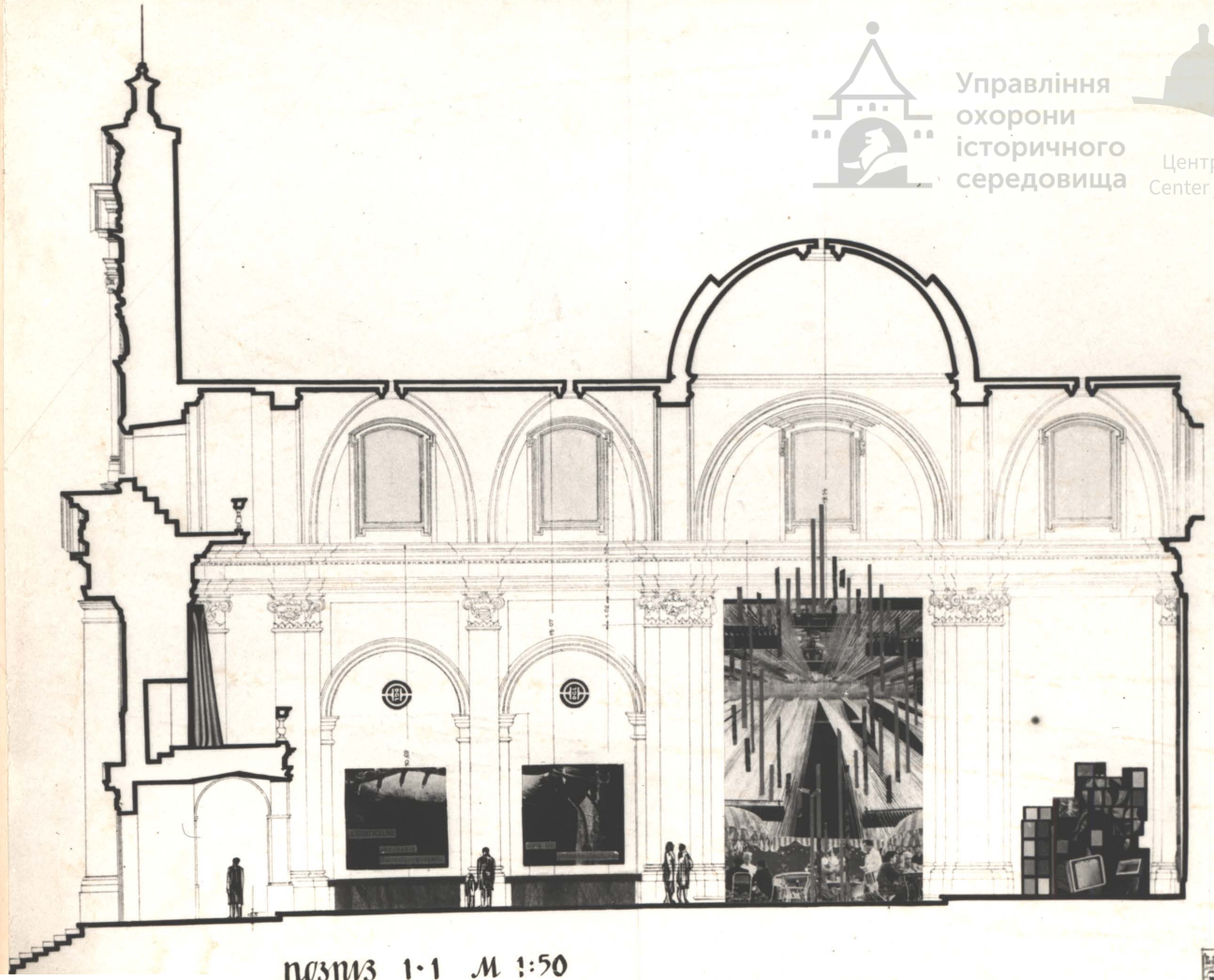
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



разріз 1-1 м 1:50

uma.lvivcenter.org

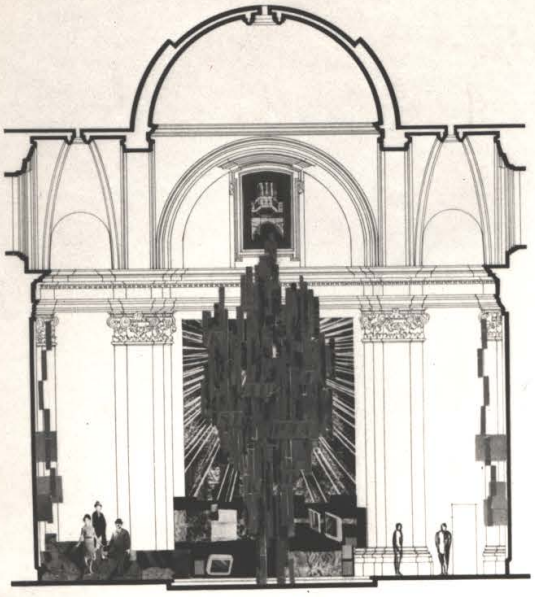
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

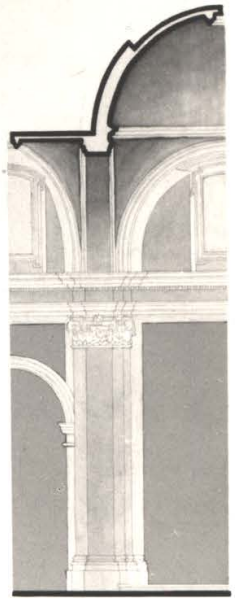


разриз 1-1 м 1:50

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



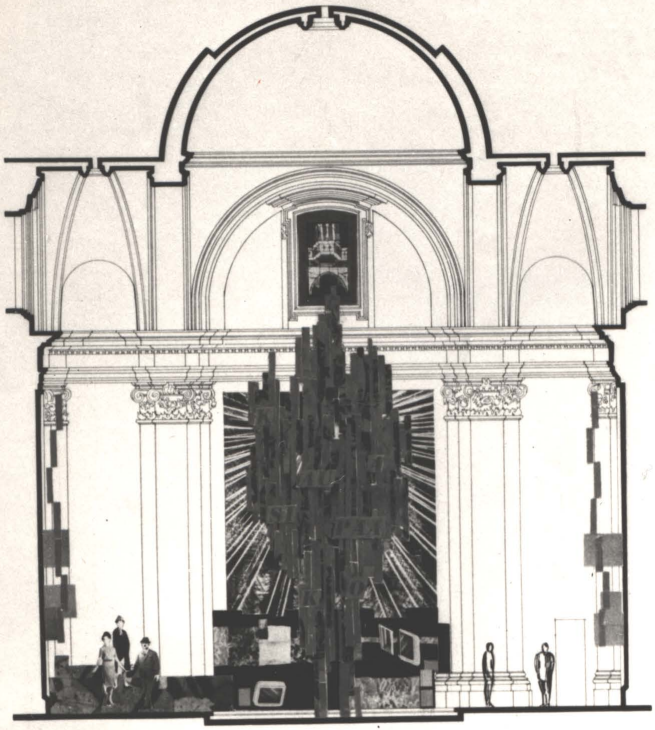


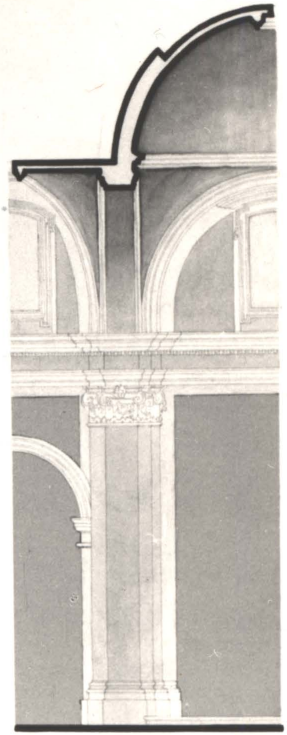
розріз 22 м 1:50

фрагмент кам'яного різьблення

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



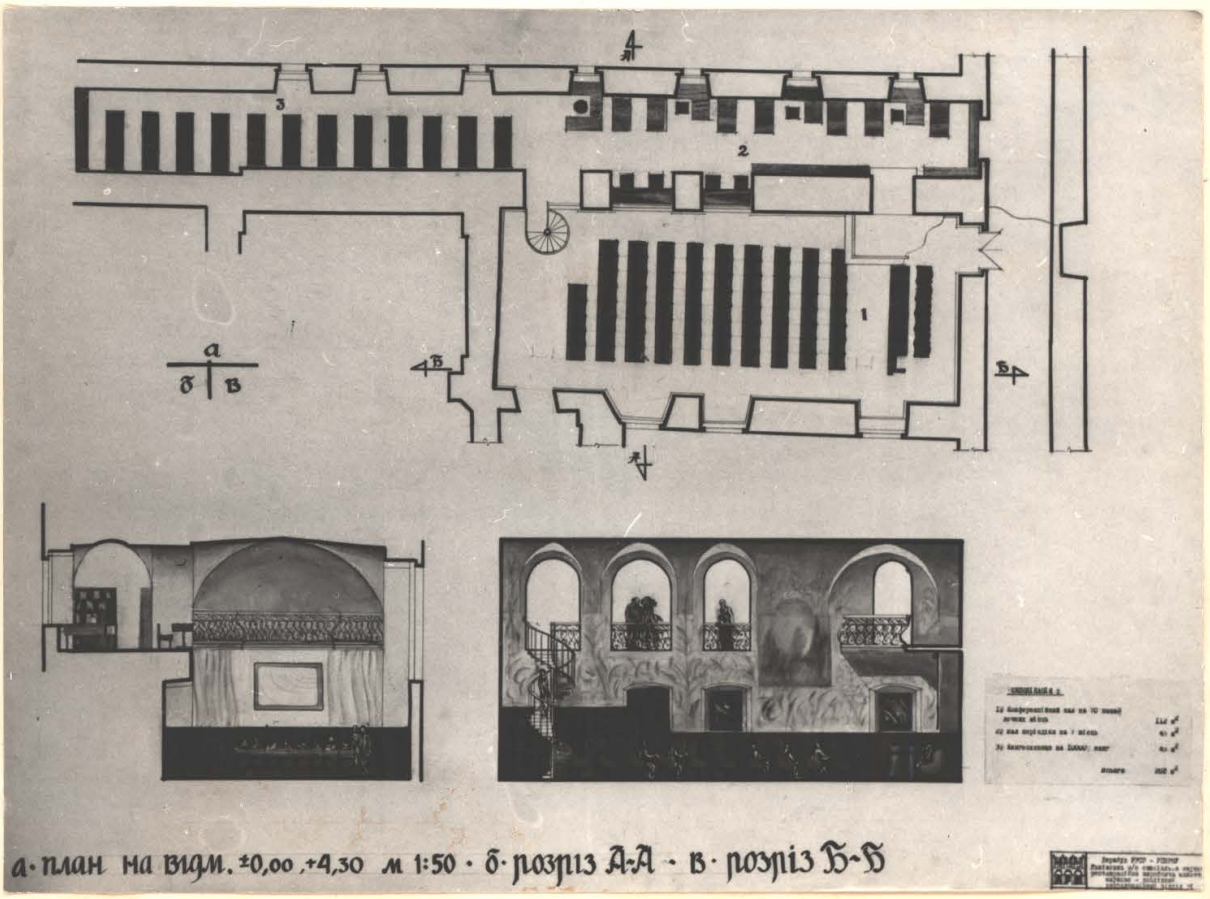


розріз 22 м 1:50

фрагмент кольорового рішення

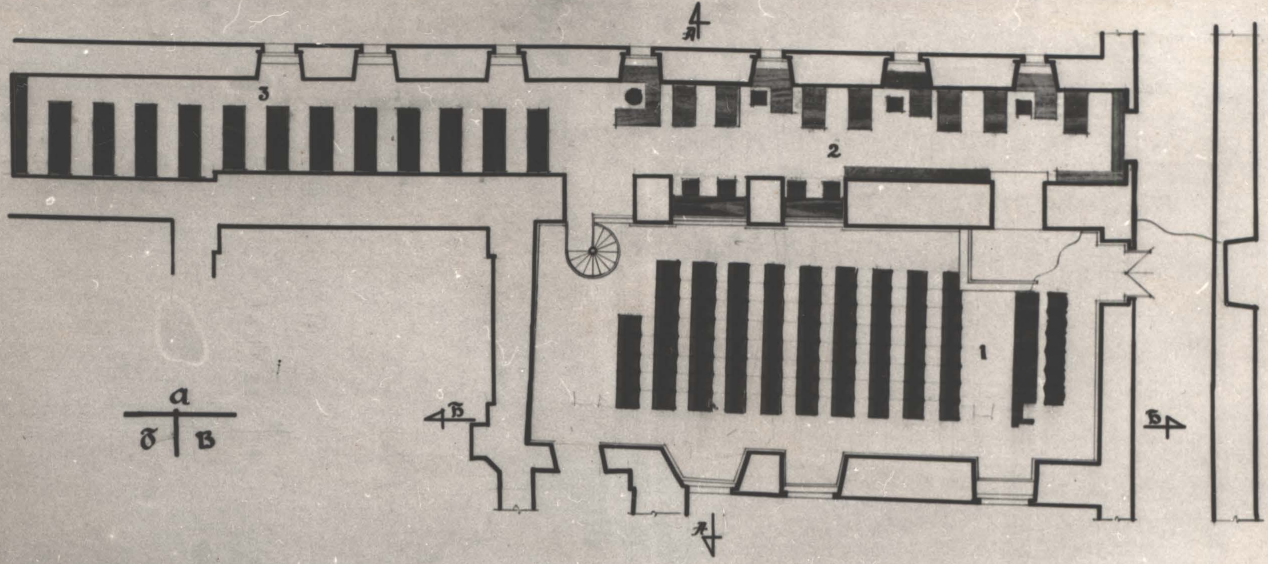
uma.lvivcenter.org

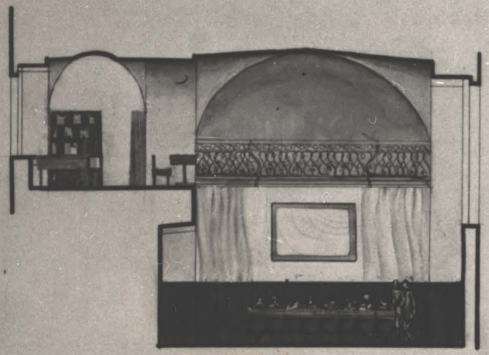
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



а · план на відм. ±0,00 , +4,30 м 1:50 · б · розріз А-А · в · розріз Б-Б

uma.lvivcenter.org





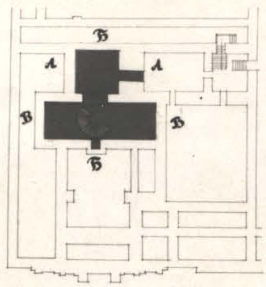


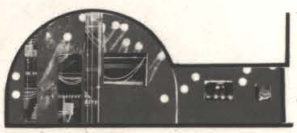
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

а · план на відм. ±0,00 ,+4,30 м 1:50 · б · розріз А-А · в · розріз Б-Б

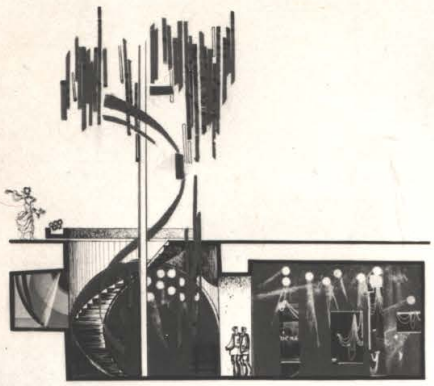
uma.lvivcenter.org

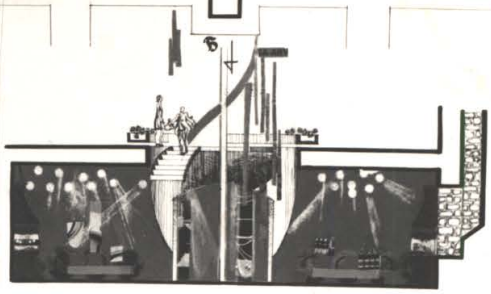
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





а|б|в
г|ґ

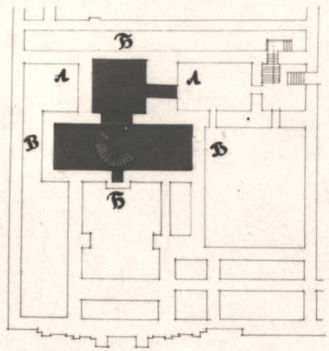


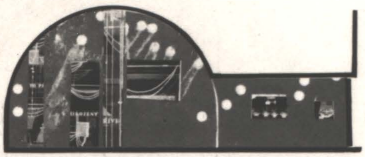


а·план на відм.-4,8 м 1:2000 б·переріз А-А м 1:50 в·фрагмент плану на відм.-4,8 м 1:50 г·переріз Б-Б д·переріз В-В м 1:50

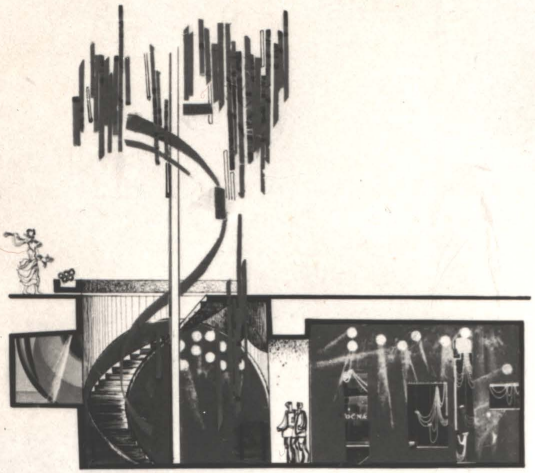
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





а б в
г ґ



а·план на відм. -4,8 м 1:2000 б·переріз А-А м 1:50 в·фрагмент плану на відм. -4,8 м м 1:50 г·переріз Б-Б д·переріз В-В м 1:50

uma.lvivcenter.org