ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ
ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

**УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»**

ЛЬВІВСЬКА
КОМПЛЕКСНА
АРХІТЕКТУРНО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
МАЙСТЕРНЯ

Пам.арх.XVIII ст.Троїцька церква та дзвіниця в с.м.т.Брюховичі Львівської області.

Том I. Паспортизація пам"ятки.

м. Львів 1982 р

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР — УСНРВУ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО— РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ

«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

Замовник: Управління в справах будівництва та архітектури Львівського облвиконкому.

Шифр № 780
інв.№
Пам"ятка архітектури XVIII ст. Троїцька церква та дзвіниця в с.м.т. Броховичі Львівської області.

ТОМ І.

ПАСПОРТИЗАЦІЯ ПАМ"ЯТКИ.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Начальник Львівської КАРМ І.Могитич

Головний архітектор проекту В.Кіндзельський

Керівник групи Г.Крук

Львів—198 2р.

55. Львів Зам. 3426—5000. 1982 р.

uma.lvivcenter.org

Склад тому І.

Паспортизація пам"ятки архітектури XVIII ст. Троїцької дер.церкви та дзвіниці.

А.Текстова частина.

І. Опис території.

2. Акт технічного стану.

Б.Графічний матеріал.

І. Схема генплану.

2. План церкви. Розріз І-І.

3. Південний фасад церкви.

Західний фасад церкви.

Фасад і план дзвіниці.

В.Фотофіксація.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Склад документації по договору № 780 від 15 квітня 1982 року по пам"ятці архітектури XVIII ст. Троїцькій дерев"яній церкві та дзвіниці /мурованій / в с.м.т.Броховичі Львівської області.

Том I. Паспортизація пам"ятки.

Том II. Опрацювання пропозицій по пристосуванню пам"ятки.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Документація тому I опрацьована колективом АРБ-4 Львівської КАРМ в складі :

Керівник групи Г.П.Крук

Архітектор О.В.Кубів

Технік Я.М.Якимович.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Акт технічного стану
пам"ятки архітектури XVIII ст. Троїцької дерев"яної церкви в с.м.т. Брюховичі, Львівської області Шевченківського району.

13.05.1982 р. с.м.т.Брюховичі.

Ми, що нижчепідписалися, комісія представників інституту "Укрпроектреставрація" в складі керівника АРГ-І від АРБ-4 Крук Г.П і архітектора Кубів О.В. склали цей акт про те, що цього числа нами проведено на місці обстеження даної пам"ятки і встановлено такий технічний стан споруди:

А. ОПИС ТЕРИТОРІЇ.

Пам"ятка розташована на східній околиці села на значному підвищенні під горою, що поросла лісом, по південну сторону від залізничної колії. Її оточують : з півдня - цвинтар, з заходу - схил і невелика долина, з сходу - зарослі чагарнику і ліс.

Невеличке церковне подвір"я та цвинтар огороджені металевою сіткою. Технічний стан огорожі подвір"я задовільний, огорожа цвинтаря поржавіла, вимагає пофарбування.

З північної сторони в металевій огорожі влаштована мурована прохідна дзвіниця. З східної та південної сторони влаштований прохід на територію пам"ятки. Нижче території подвір"я з півночі в огорожі цвинтаря влаштовані металеві ворота. Технічний стан воріт незадовільний, поржавілі, незакриваються.

У південно - східному куті церковного подвір"я стоїть малий кам'яний хрест, поряд надгробний хрест /захоронення 1858 р./, а трохи вище великий дерев"яний хрест поставлений в річницю дев"ятсотліття хрещення Русі.

З північної сторони майже при самій огорожі, навпроти центрального об"єму пам"ятки добре видно місце і приблизні розміри в плані первісної дзвіниці, яка / з розповідей старожителів/ стояла до початку війни.

На території пам"ятки та цвинтаря ростуть фруктові та ягідні дерева.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Б.ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС СПОРУДИ.

Пам"ятка двохзрубна, з ганком /бабинцем/ при західній стіні нави, з ризницею з південної сторони вівтаря, з піддашшям довкола вівтаря та при наві, орієнтована по осі схід-захід.

Церква одноверха. Четверик нави переходить у восьмерик /невисокий/, що завершується банею з відкритим каркасним ліхтариком, маківкою і невисоким кованим хрестом.

Дахи вівтаря та бабинця п"ятисхилі. Дах бабинця з заходу має невеликий виступ і в західній його грані влаштована ніша, в якій є ікона "Святої родини". Бабинець завершується маленьким глухим ліхтариком з маківкою і хрестом.

Стіни бабинця, нави та вівтаря у 80-х роках XX ст. від землі до верху оббиті бляхою і пофарбовані олійною фарбою в зелений колір. Стіни ризнички відкриті і також пофарбовані.

Дах ризнички двохсхилий, з південної сторони має фронтон.

В.ТЕХНІЧНИЙ СТАН ОКРЕМИХ АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ.

1. Фундаменти – не перевірялись.
2. Цоколь – з бутового каменю.
3. Підвалини – дубові, ззовні оббиті бляхою.
4. Видно тільки торці підвалин, а також і те, що майже наполовину своєї висоти, а в деяких місцях і більше вони осіли в землю /особливо підвалини нави та вівтаря/. Підвалини на торцях струхлявіли, процент втрат підвалин встановити неможливо.
   Підвалини бабинця та ризниці не з"єднані з підвалинами основного об"єму пам"ятки в замок. Бабинець має свою східну підвалину, що примикає до західної підвалини нави.
4. Стіни – пам"ятки з дубових брусів /вівтар і нава/, ззовні оббиті бляхою, з середини – дикто і помальовані олійною фарбою, так що встановити технічний стан зрубу як належить неможливо. Відкритими тільки є: ззовні – виступи зрубів та ризниця, що також помальовані олійною фарбою; з середини – південно-східна, східна та пів-

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

нічно-східна грані вівтаря до залому, на яких проглядається поточення машелем, а також проміжні грані барабану нави і східна грань купола.

Стіни нави та вівтаря зрубані між собою врубками "канюк з навкісним потайним замком", стіни ризнички зрубані в "риб"ячий хвіст" і примикають до стін вівтаря через прибабок, врубки стін ганку зашиті.

Південна стіна вівтаря з середини ризниці і західна стіна бабинця з середини ошальовані вертикально дошками які помальовані олійною фарбою.

Технічний стан бляшаного побиття стін та диктового, а також шалівки задовільний.

5. Підлога - пам"ятки у наві та бабинці дубова, пофарбована олійною фарбою в червоний колір, у вівтарі та ризниці - бетонна. Підлога вівтаря вища від підлоги нави на 14 см., яка в свою чергу нижча від підлоги бабинця на 6 см.

Технічний стан підлоги як бетонної так і дерев"яної задовільний, втрати дерев"яної підлоги становлять до 10%. Під стінами /північною і південною / підлога нави трохи осіла.

Конструкції на яких лежить підлога не перевірялась.

6. Перекриття - вівтаря коробове, підшите диктом, що не дає змоги встановити його технічний стан.

Перекриття ризниці трапецевидне з підшивної дошки до крокв і бантин даху.

Технічний стан перекриття - задовільний.

Нава має відкритий до основи ліхтаря простір виконаний в зрубі. Четверик нави при допомозі парусів переходить у невисокий восьмерик на якому спочиває баня. Стіни нави від підлоги до неба бані включно оббиті диктом.

Технічний стан зрубу бані встановити неможливо, диктове побиття у задовільному стані.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Перекриття бабинця низьке, плескате, з підшивних дошок, до яких підбитий дикт.
Технічний стан перекриття невідомий, дикту - задовільний.

7. Карнизи - вівтаря, нави та бабинця з профільованого бруса з низу під кутом до зрубу підшитий дошками. Технічний стан незадовільний, втрати становлять до 20 %.

8. Двері - у західній стіні бабинця однопільні, прямокутні. Обрамлення та дверне полотно дубові. Дверне полотно щитове, на шпугах.
Технічний стан задовільний.
Двері у західній стіні ризнички прямокутні однопільні, надпоріжник відсутній. Технічний стан обрамлення незадовільний, втрати становлять до 30 %. Дверне полотно щитове з дубових дошок ззовні окуте металевою полосою у вигляді грат, набитих на полотно кованими металевими цв"яхами. З інтер"єру дверне полотно зашите диктом. Обрамлення дверей з вівтаря у ризницю з дошки шпилькової породи, дверне полотно відсутнє. Дверний проріз пізніше прорізаний.

9. Вікна - у ризниці одне прямокутне вікно влаштоване у південній стіні. Обрамлення вікна з середини і ззовні зашите профільованим наличником. Рама вікна кріпиться до обрамлення завісами. Технічний стан обрамлення та наличників задовільний. Втрати рами становлять до 40 % , засклення - 80%.
Вівтар та нава мають по одному вікну на південній та північній стінах.
Варцаби вікон дубові, прямокутної форми, з середини частково зашиті диктом, а з зовні - бляхою.
На всіх вікнах влаштовані грати з металевої полоси та грунта. Вони кріпляться до варцаб кованими цв"яхами.
Заповнення південного вікна вівтаря втрачене, грати втрачені на 50 %.
Рами решти вікон втрачені на 20%.
Кріплення рам вікон вівтаря та нави не обстежу-

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

вались, ззовні вони зашиті бляхою.

I0.Піддашшя - довкола вівтаря та нави лежить частково на випустах зрубів, частково на кронштейнах.
Випусти збереглись у південно - західному, північно - західному та північно - східному кутах нави.
При вівтарі піддашшя влаштовано на масивних дубових кронштейнах. Стіни вівтаря зрубані з лишком.
З північної сторони та в південно - східному куті нави пізніше влаштовані кронштейни піддашшя.
Платви піддашшя з південної сторони нави та довкола вівтаря дубові, частково прогнили, струхлявіли. Втрати становлять до 60%. З північної сторони нави платва зовсім втрачена, припусниці опираються на пізніше влаштовані кронштейни. Припусниці дубові, поточені шашелем, частково струхлявіли.
Облатування дощате, прогнило і струхлявіло, втрати становлять до 30%.
Покриття піддашшя бляшане.
Технічний стан покриття - задовільний.

II.Д а х и - вівтаря та бабинця п"ятисхилі покриті бляхою, конструкції дахів не перевірялись. Технічний стан покриття - задовільний. Дах ризнички двосхилий, покритий бляхою, технічний стан якої задовільний.
Дашок над переходом четверика нави у восьмерик покритий бляхою.
Конструкції дашку не перевірялись.
Технічний стан покриття - задовільний.

I2. Б а н я - нави покрита бляхою. Конструкції бані не перевірялись.
Технічний стан покриття - задовільний.

I3.Ліхтар - нави каркасний, відкритий, ззовні конструкції каркасу оббиті бляхою.
Ліхтар бабинця глухий /вузький, високий/ ззовні оббитий бляхою.

I4.МАКІВКА - нави та бабинця восьмигранна, покрита бляхою. Маківка бабинця маленька.

uma.lvivcenter.org

Конструкції маківки не перевірялись.
Технічний стан покриття маківки - задовільний.

I5.Хрести - нави та бабинця ковані з двох двійної полоси металу складного профілю.

I6.Громозвід - відсутній.

І Н Т Е Р " Є Р.

Стіни пам"ятки помальовані олійною фарбою. У вівтарі на південно - східній та південно - західній гранях зрубу збережені настінні розписи. У наві на південно - східній, південно - західній та північно - східній, північно - західній гранях восьмерика, а також на східній грані куполу частково збережені настінні розписи.

Існуючий іконостас у 80-х роках XX ст. перенесений з Брюховицької мурованої церкви. Первісний іконостас розібраний, каркас його зберігається у ризниці, а частина ікон у вівтарі.

У вівтарі частково збережений алтар.
Церковний інвентар відсутній на 90 %.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

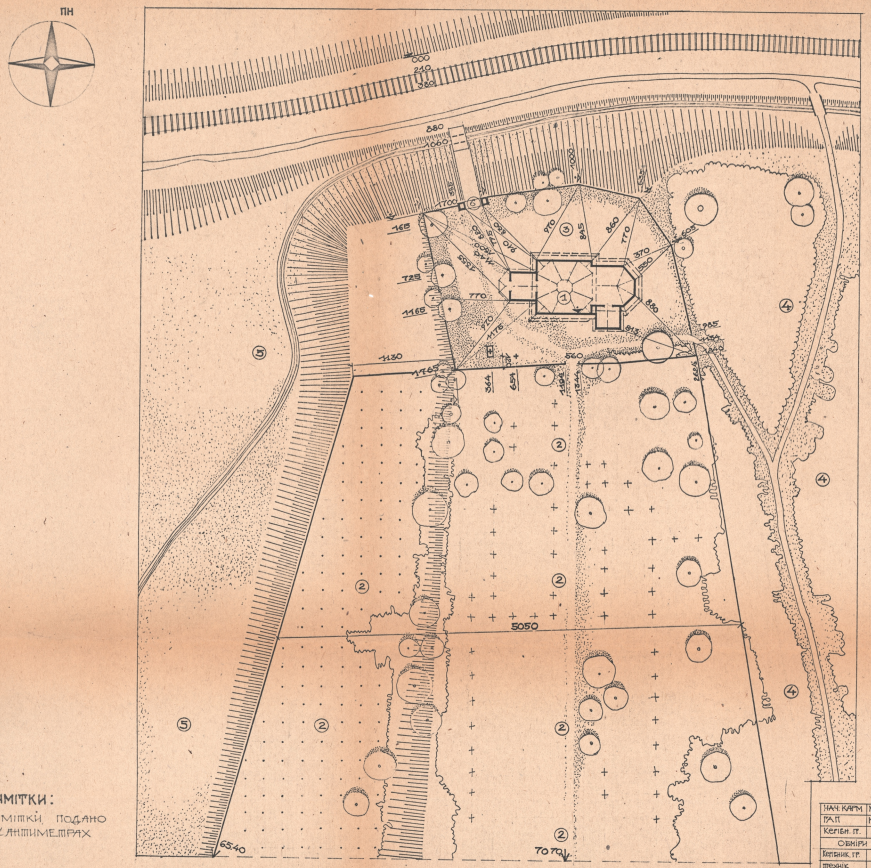


СХЕМА ГЕНПЛАНУ

ЕКСПЛІКАЦІЯ :

1. ЦЕРКВА
2. ТЕРИТОРІЯ ЦВИНТАРЯ
3. ПОДВІРЯ ЦЕРКВИ
4. ЛІС
5. ЛУКА
6. ДЗВІНИЦЯ

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

- ЗАЛІЗНИЦЯ
- ЛИСТЯНІ ДЕРЕВА
- КУЩІ
- ТРАВ'ЯНИЙ ПОКРИВ
- ЦВИНТАР
- ТЕРИТОРІЯ РОЗШИРЕННЯ ЦВИНТАРЯ
- МЕТАЛЕВА ОГОРОЖА
- СТЕЖКА
- СТРУМОК
- ПАМ'ЯТНИКИ, ЩО СТОЯТЬ ОКРЕМО
- ДЗВІНИЦЯ
- МІСТОК

МАСШТАБ 1:250

-5 0 5 10 15 20

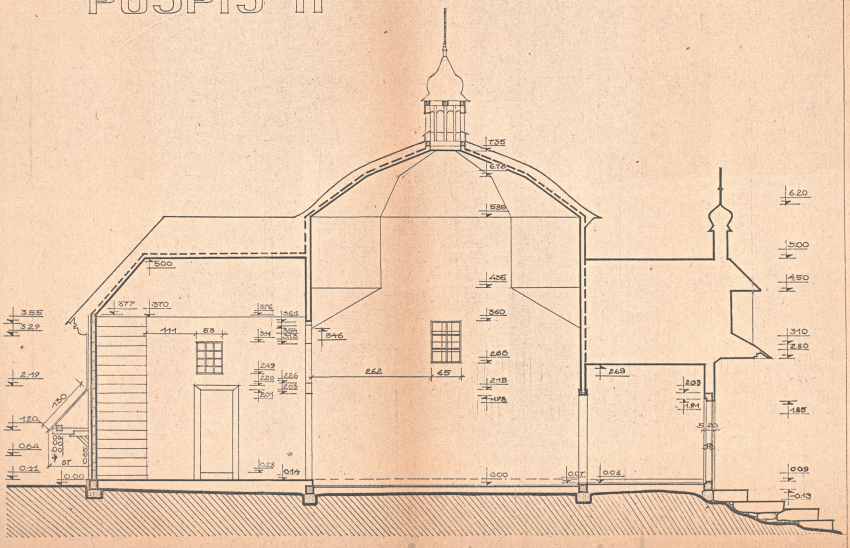
ПРИМІТКИ :

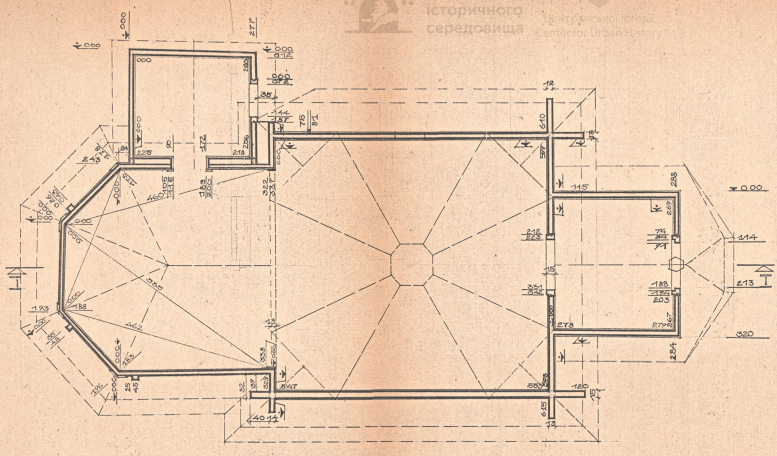
ВІДМІТКИ ПОДАНО В САНТИМЕТРАХ

НАЧ.КАРТ.	МОРИЛІН І.Р.		1982 ТЗО РЗ.1-1				
ГАП	КІНДЗЕЛЬСЬКИЙ						
КЕРІВН. П.	КРУК Р.П.						
ОБМІРИ ПРОВЕЛИ			ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVIII СТ. ПРОЦЬКА ЦЕРКВА В СМТ. БРЮХОВИЧАХ	СТАДІЯ	ЛИСТ	ЛИСТІВ
ІНЖЕНЕР ГР.	КРУК П.П.			П	ОК-1	3
ТЕХНІК	ЯКИМЕНЮК М.					
АРХІТЕКТОР	КУЛІЄВ О.Б.		СХЕМА ГЕНПЛАНУ	ЛЬВІВСЬКА КАРТ. ІНСТИТУТУ „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"		
ВИКОНАВЦІ	КУЛІЄВ О.Б.					
ПЕРЕВІРИВ	КРУК П.П.					

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

РОЗРІЗ Н





ПЛАН

МАСШТАБ 1:50

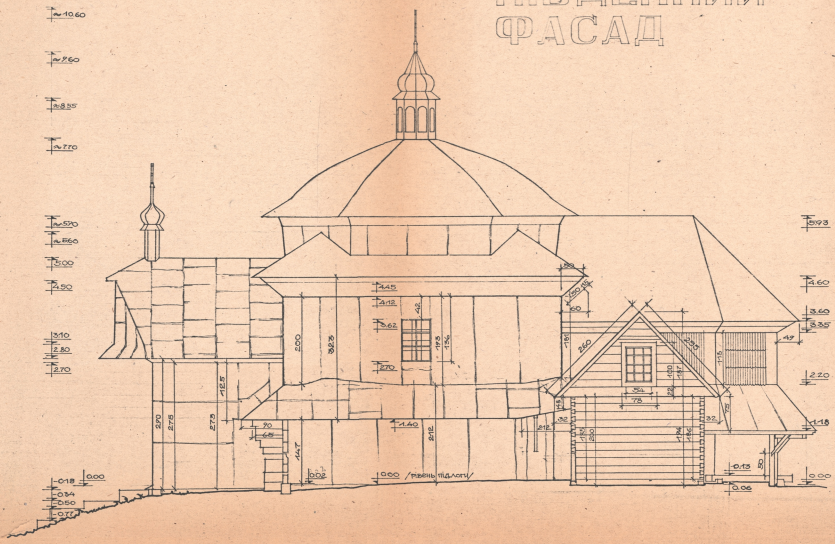
-1 -0.5 0 0.5 1 2 3 4 5М

Нач.Карт.	Мотилик І.Р.		1782	780	Р-1.1-1		
ГАП	Кордонський Б.						
Керівник групи	Крук Г.І.						
Обмірні провели							
Художник-графік	Крук Г.І.		Пам'ятка архітектури XVIII ст.		Стадія	Лист	Листів
Інженер	Лимонюк Ж.Н.		Церква Різдва Пресвятої Богородиці в с.Нові Стрілковичі		Т	ОК-2	3
Архітектор	Кубів О.Б.						
Виконала	Кубів О.Б.		РОЗРІЗ 1-1		Львівський Філіал інституту "Укрпроектреставрація"		
Перевірила	Крук Г.І.		ПЛАН НА РІВНІ ПІДВАЛІВ				

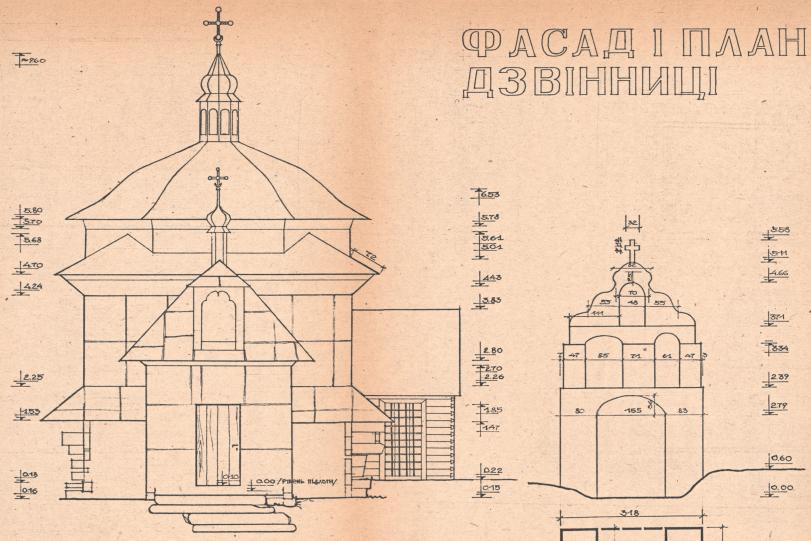
Управління охорони історичного середовища
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ПІВДЕННИЙ ФАСАД



ФАСАД І ПЛАН ДЗВІНИЦІ



ЗАХІДНИЙ ФАСАД

МАСШТАБ 1:50

1 0.5 0 0.5 1 2 3 4 5м

НАЧ. КАРМ	Мотрич І.Р.		1982 ТВО Р.1 1-1			
УКЛ.	Кишельківський					
КЕРІВНИК ГРУП.	Крук І.П.		ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVIII ст.	СТАДІЯ	ЛИСТ	ЛИСТІВ
ОБ'ЄМИРИ ПРОВЕЛИ			Троїцька церква в с. Єрусалимчик	П	СК.– 3	3
МОЛОД. ГРУПИ	Крук І.П.					
ІНЖЕНЕР	Якимович Ж.		Південний та західний фасади церкви фасад і план дзвінниці	Львівська Кафедра інституту Укрпроектреставрація		
АРХІТЕКТОР	Кубів О.Б.					
ВИКОНАВЦІ	Кубів О.Б.					
ПЕРЕВІРИВ	Крук І.П.					

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

АНОТАЦІЯ ДО ФОТОФІКСАЦІЇ.

I. Головний фасад церкви та дзвіниці.

2. Південний фасад церкви.

3.4. Вигляд церкви з південного заходу.

5. Вигляд церкви з північного заходу.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org