8

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ
ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

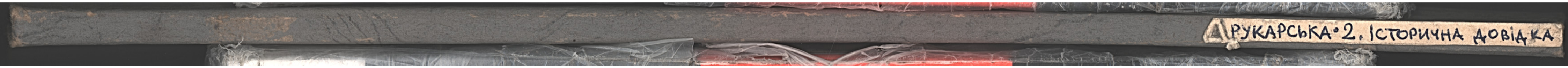
**УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»**

ЛЬВІВСЬКА
КОМПЛЕКСНА
АРХІТЕКТУРНО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
МАЙСТЕРНЯ

Пам"ятка архітектури ХУШ ст. Будинок №2 на вул. Друкарській у Львові. Розділ І. Науково-дослідні роботи. Частина І. Паспортизація. Том І - П. Історична довідка.

м. Львів 198Ір.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ДРУКАРСЬКА·2. ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ "УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

Замовник: Державний історико-
архітектурний заповідник м.
Львова

Шифр :
744/ I-П-03
Пам"ятка архітектури
ХУШ ст.Будинок № 2 на
вул.Друкарській у Львові

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ I.

Науково-дослідні роботи.

ЧАСТИНА I.

Паспортизація.

ТОМ I - П.

Історична довідка.

Начальник ЛКАРМ	I.МОГИТИЧ
Головний архітектор проекту	А.НОВАКІВСЬКИЙ
Керівник АРГ-I	Г.НОВАКІВСЬКА

м.Львів - 198I р.

Документація тому опрацьована колективом АРГ-І АРБ-І Львівської комплексної архітектурно-реставраційної майстерні під загальним керівництвом та за участю молодшого наукового співпрацівника Л.Лещинського, в складі :

Мол.науковий співпрацівник Л.Лещинський
Ст.технік-архітектор Л.Скочна

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

На збігу вулиць Друкарської та Ставропігійської знаходиться чотирьохповерховий будинок. Перший поверх його містить у собі зали Львівського музею аптеки,створеного у 1966 р. на базі старої аптеки, яка діяла тут з початку ХУШ ст. Перша письмова згадка про аптеку Натропа відноситься до 1735 року, яка припустимо може стати часом об"єднання трьох готично-ренесансових двовіконних будинків у монументальну трьохповерхову барокову кам"яницю.В цей спосіб був сформований південно-східний наріжник кварталу № 4,обмеженого вулицями Ставропігійською,Друкарською,Івана Федорова.та Вірменською.Вище згадані три компоненти сьогоднішнього будинку по вул.Друкарській №2 мали колись входи в вул.Ставропігійської і творили три класичні парцелі за схемою:головний будинок,подвір"я з галереєю,тильна офіцина.Лише перша парцеля за місцезнаходженням на розі кварталу не посідала подвір"я і була забудована суцільно.Після реконструкції будинки втратили свої автономні сходові клітки та входи з торця ділянки і отримали єдиний вхід і сходову клітку з вулиці Друкарської.

До складу I будинку входили сьогоднішні приміщення :
Г-9,Г-IO, Г-II, А-I, А-6, А-7, Б-3, Б-5, Б-9, Б-I.

До парцелі належали приміщення :
Г-4,Г-4, Г-5, Г-6, А-2, А-5, Б-2, Б-4, Б-6, Б-7, Б-8, Б-IO, Б-II.

Де приміщення: Б-2, Б-7, Б-8 творили колись аркадовану галерею,яка сполучала головний будинок з неіснуючою зараз офіциною.

До Ш парцелі,яка збереглася майже повністю належать приміщення:
Г-I, Г-2, А-3, А-4, В-I, В-2, В-3, В-4, В-5, В-6.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Галерея біля східної граничної стіни на жаль втрачена. При офіцині між П і Ш парцелями зберігся фрагмент граничної стіни та слід її на стінку головних будинків. Про дату остаточного поєднання трьох парцель можна довідатись з листування одного з власників будинку Антона Склепінського, який твердить у 1880 році, що купив будинок 23 роки тому тобто у 1857 р.; а Кам"яницю було збудовано більш ніж сто років перед тим. Ця інформація моглаб збігатися з часом заснування аптеки Натропа. Листування було викликане розпорядженням магістрату з 23 вересня 1980 року про усунення східців, які виступали перед входом до будинку з вул. Гродзіцький /нині Друкарської/. Там згадується про те, що у 1876 р. власником добудовано 4 поверх і відновлено фасад, про що свідчать креслення прикладені до справи. Антон Склепінський помер у 1885р. і будинок успадновують: Людвіна з Склепінських Вив"юрська 1/3 частину, як Вив"юрський стає власником половини аптеки "Під Чорним Орлом", а також сини Кароль та Михайло Склепінські стають співвласниками майна.

У 1887 р. спадкоємці просять дозволу у магістрату на перероблення останнього вікна помешкання від вул. Гродзіцких на двері для влаштування там крамниці, а також на пониження підлоги на 30 см.

В 1888 р. просять переробити перше вікно від входу на двері і влаштувати в цьому помешкані крамницю. В 1896 р. Карло і Михайло Склепінські отримують розпорядження цілковитої реконструкції стіни 4 поверхової офіцини у їх реальності, що примикає до сусіднього будинку Гвальберта Зембіцького. В зв"язку з тим, що Зембіцький в 1896 р. будує новий будинок на місці розібраних

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

старих будівель, а роботи велися під керівництвом Альбіна Загурського, комісія звинуватила Загурського в тому, що під час ведення розбірки стіна офіцини отримала відхилення від вертикалі на 9 цалів /18 см./ Склепінські були звільнені від обов"язку реконструкції, а Гвальберту Зембіцькому було наказано за 14 днів усунути пошкодження. Вищезгадана справа знаходиться у ЛОДА фонд 2 опис 3 одиниця зберігання 4. Крім листування до складу справи входять: ситуаційний план кварталу / західна сторона/. З 1880р. проект добудови четвертого поверху: фасад, плани, розріз з 1875р. та поповерхові плани будинку з 40 років XX ст. В 70-х роках XX ст. офіцина була визвана аварійною і у 1979-80 роках звідти були відселені її мешканці. Зараз офіцина передана музею аптеці для розширення експозиційних площ. Для цієї мети відселяються ще 4 квартири I поверху та антресолі головного будинку, які за часів власників Склепінських були торгівельними приміщеннями з входами з сьогоднішньої вулиці Друкарської.

ПЕРЕЛІК ГРАФІЧНОГО МАТЕРІАЛУ.

I. Реконструкція парцель кварталу № 4.

2. Реконструкція парцеляції будинку по вул.Друкарській № 2.

3. Схема нумерації приміщень.

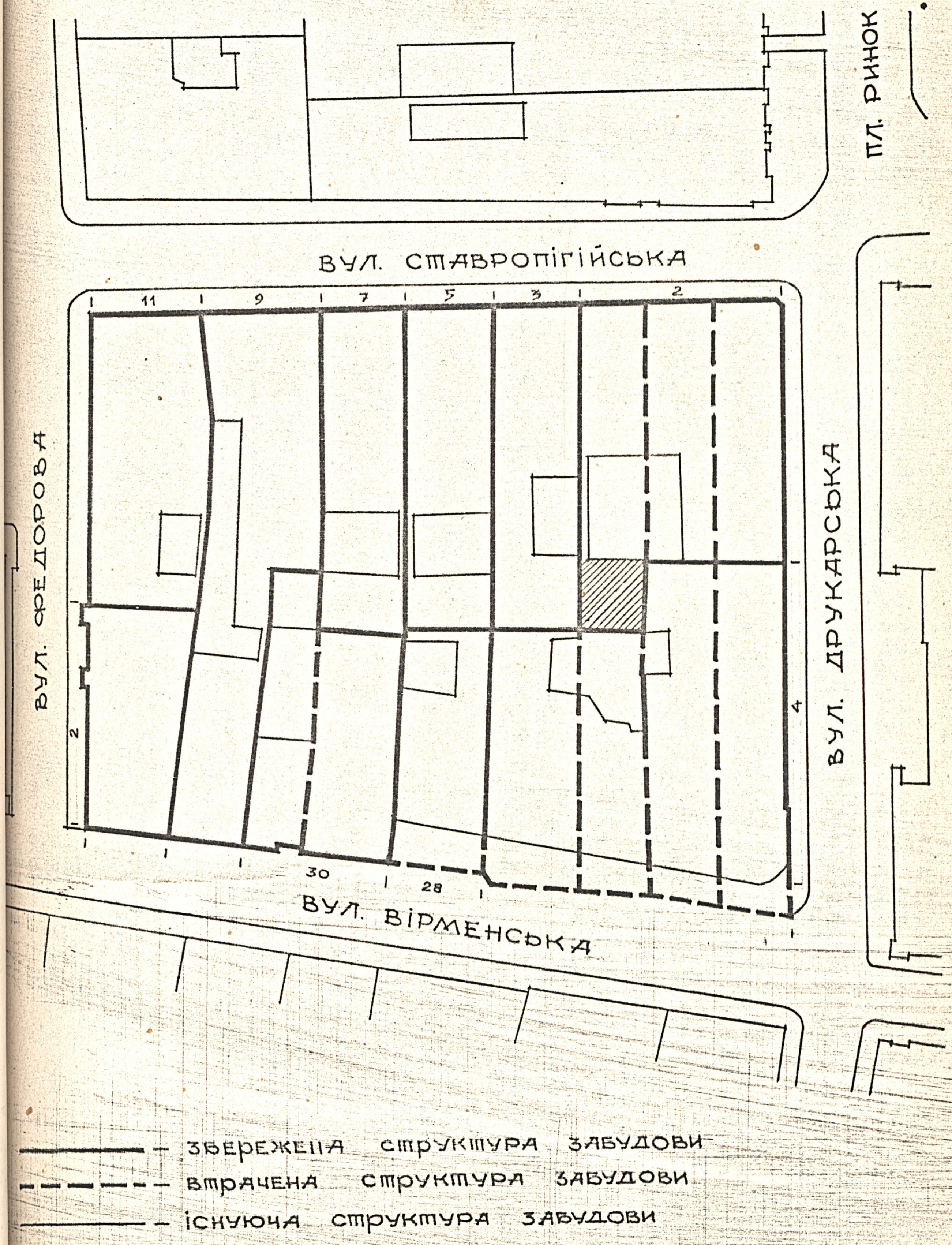
4.5. Плани будинку I875 р. / П, Ш пов./

6. План партеру та розріз АВ I875 р.

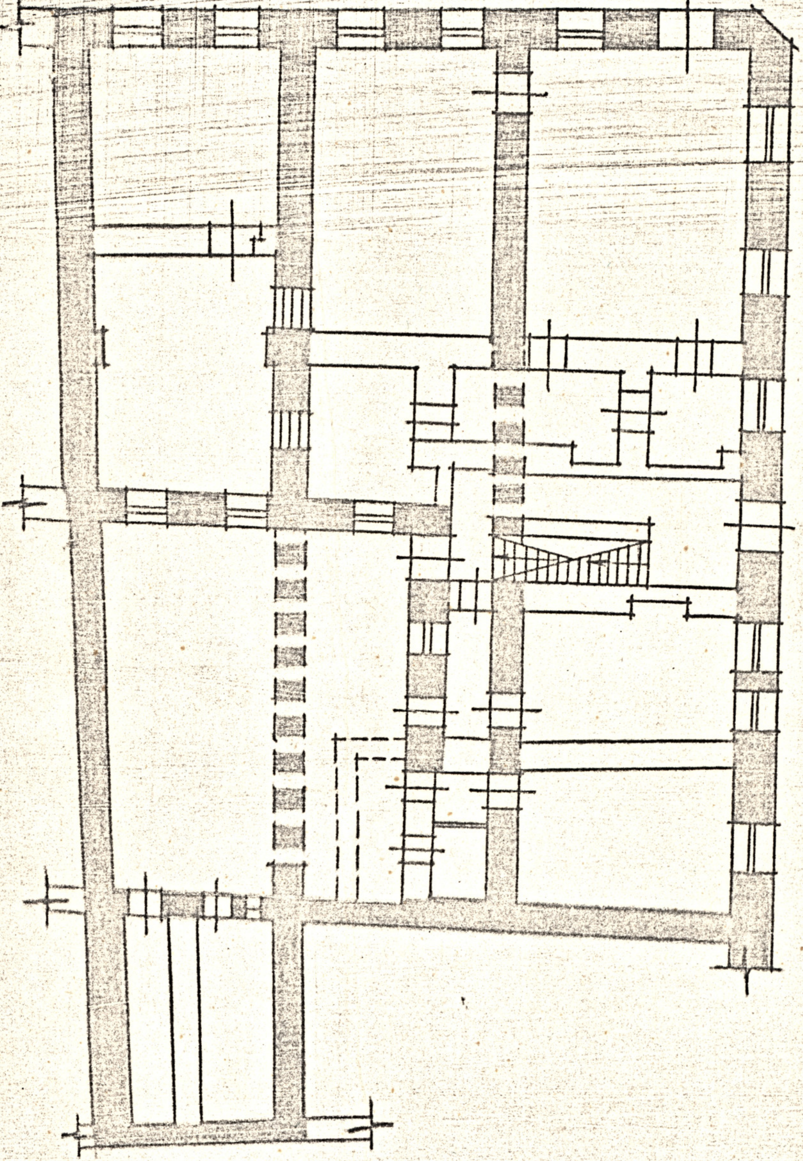
7. План кварталу I880 р.

8. Поповерхові плани будинку 40 $^{\underline{\text{ві}}}$ роки ХХ ст. /М I:I00/

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History


ПЛ. РИНОК
ВУЛ. СТАВРОПІГІЙСЬКА
11
9
7
5
3
2
ВУЛ. ФЕДОРОВА
2
ВУЛ. ДРУКАРСЬКА
4
30
28
ВУЛ. ВІРМЕНСЬКА
– збережена структура забудови
– втрачена структура забудови
– існуюча структура забудови

Додаток № I

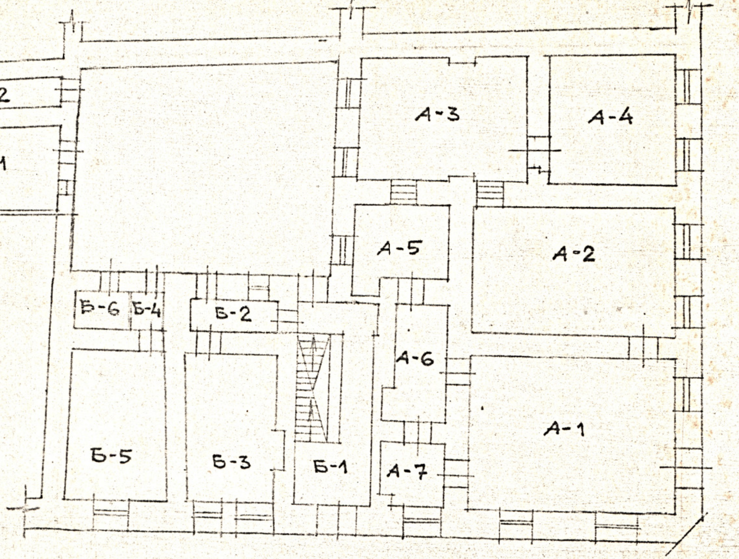


▬ – існуючі межі парцелі

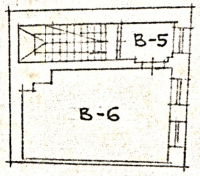
▪▪▪▪▪▪ – втрачені межі парцелі

Додаток № 2.

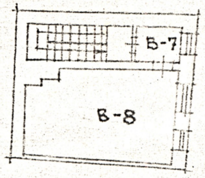
I ПОВЕРХ



III ПОВЕРХ

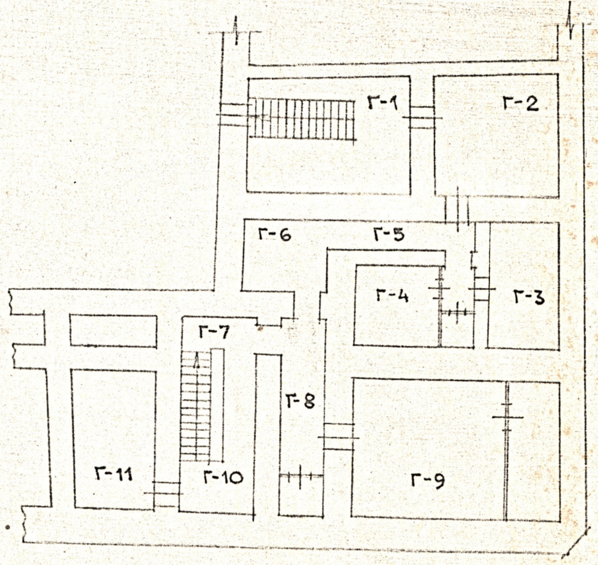


IV ПОВЕРХ



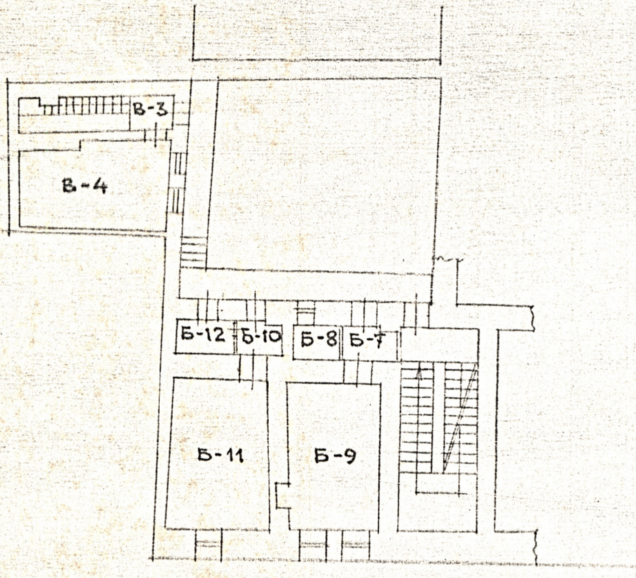
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ПИВНИЦЯ



II ПОВЕРХ

АНТРЕСОЛЬ

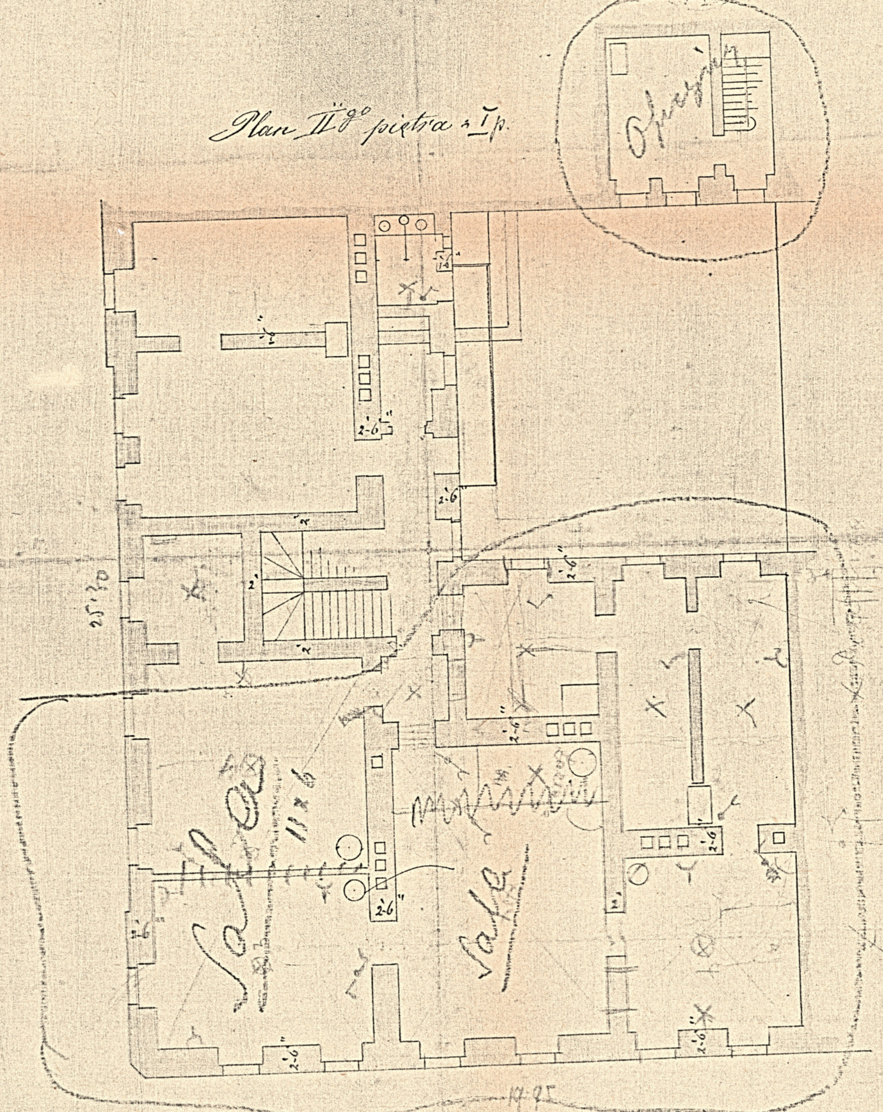


Додаток № 3.

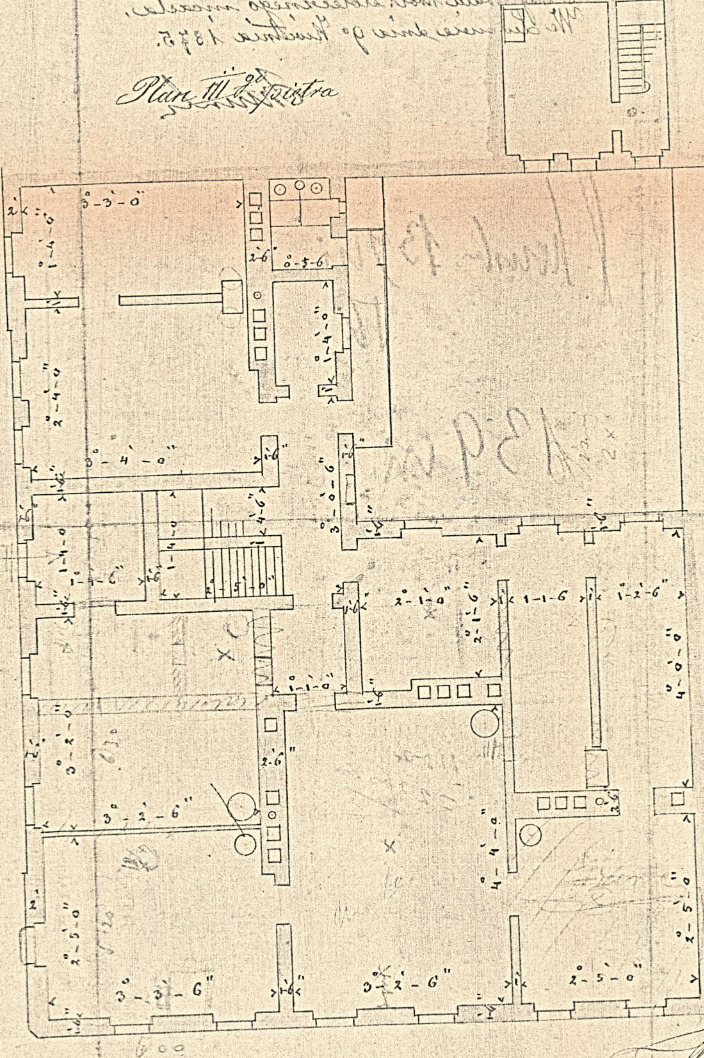
Projekt na nadmurowanie IIIgo piętra nad domem frontowym pod L. 139m.

Anastazja Jurkiewicz
właśc. real. 166. m.

Plan IIgo piętra - I p.



Plan IIIgo piętra



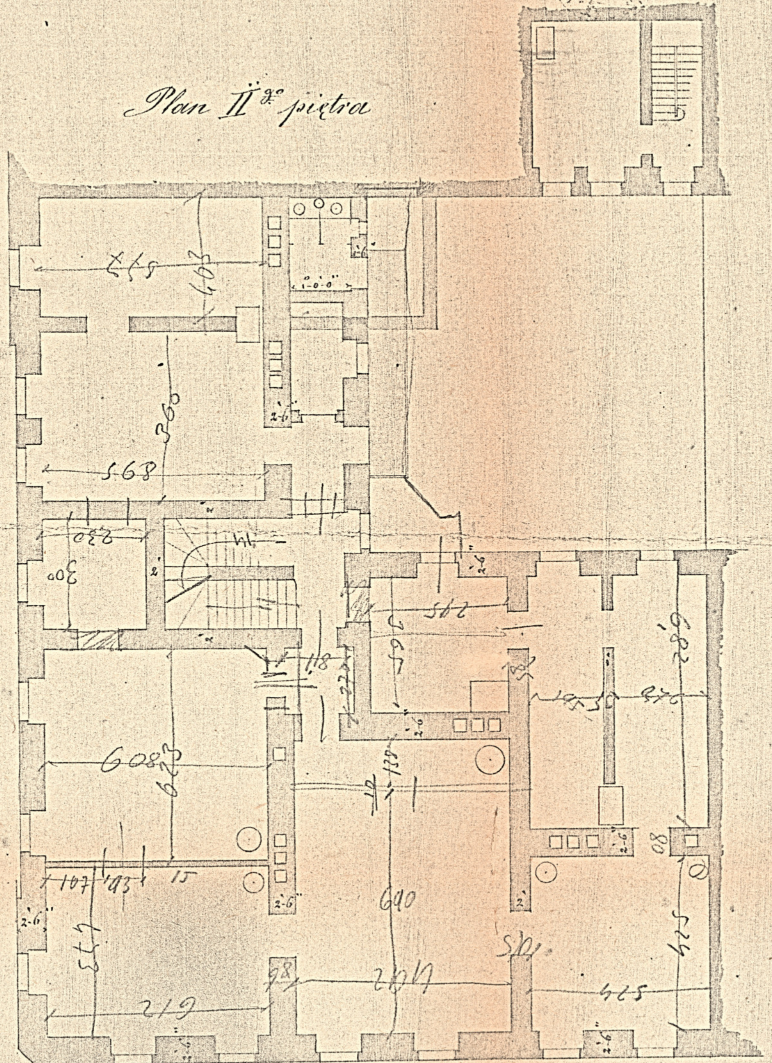
6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 Sąż. W.

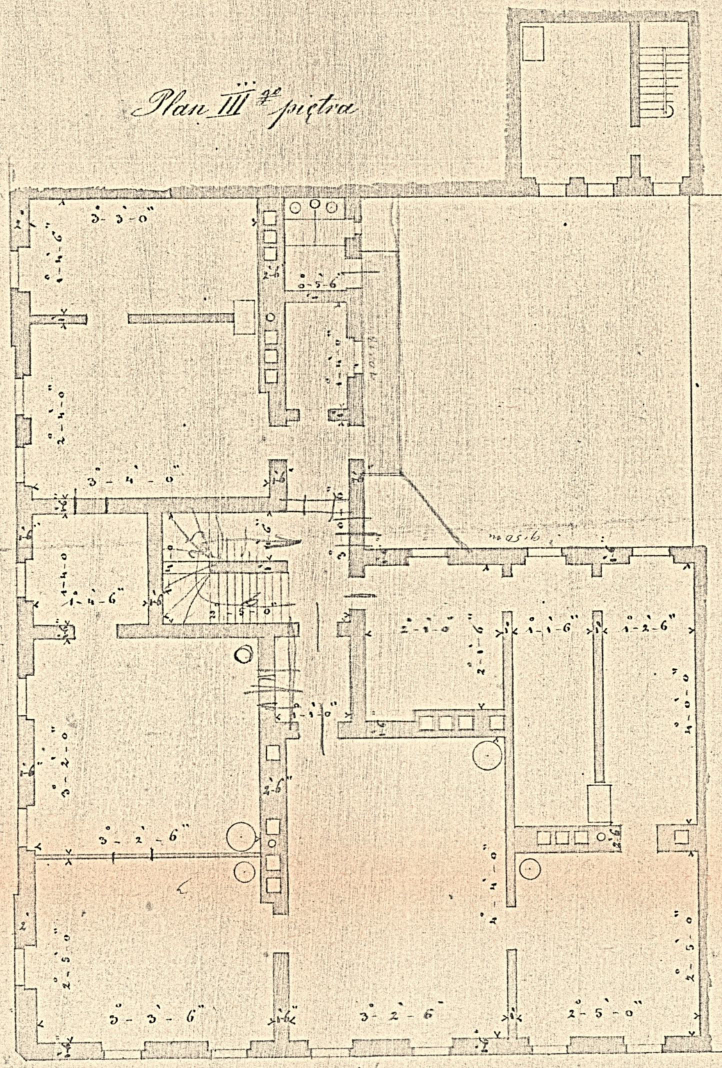
Wojciech Haas
budowniczy

Antoni Sklepiński
właściciel 139 m.

Projekt na nadmurowanie III-go piętra
nad domem frontowym pod L. 139 m

Anastazja Jurkiewicz
właść. real. 166 m.





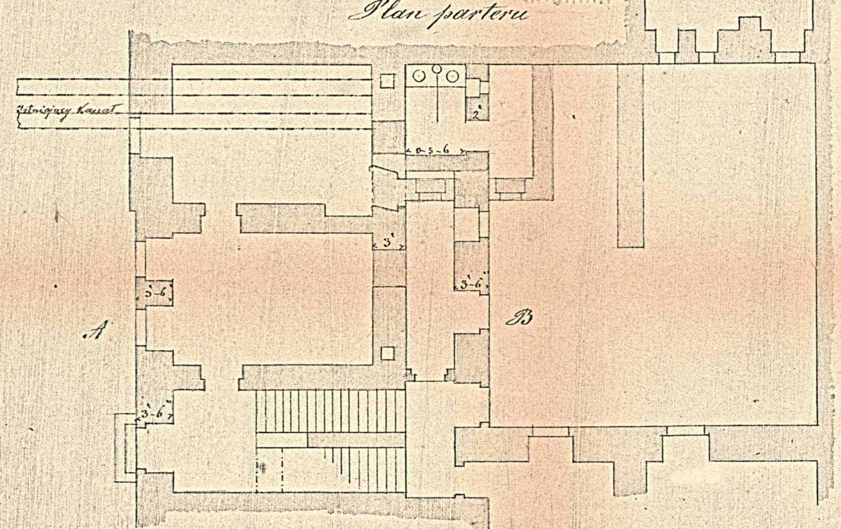
Wojciech Haar
budowniczy

Antoni Szczyński
właściciel realn. 139 m.

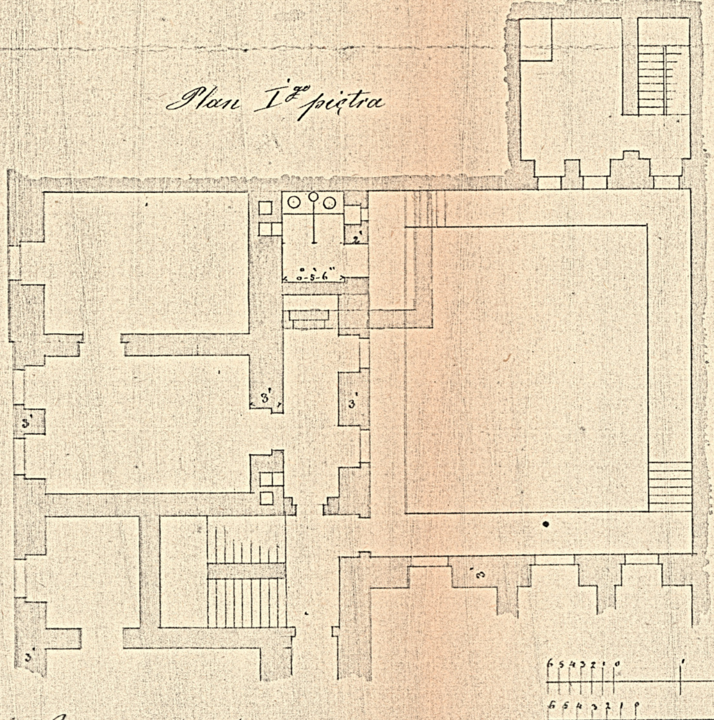
Projekt na przeistoczenie trzeciego
i budowę IIIgo piętra pod L. 139 m.

Anastazja Jurkiewicz
właśc. realn. 166. m.

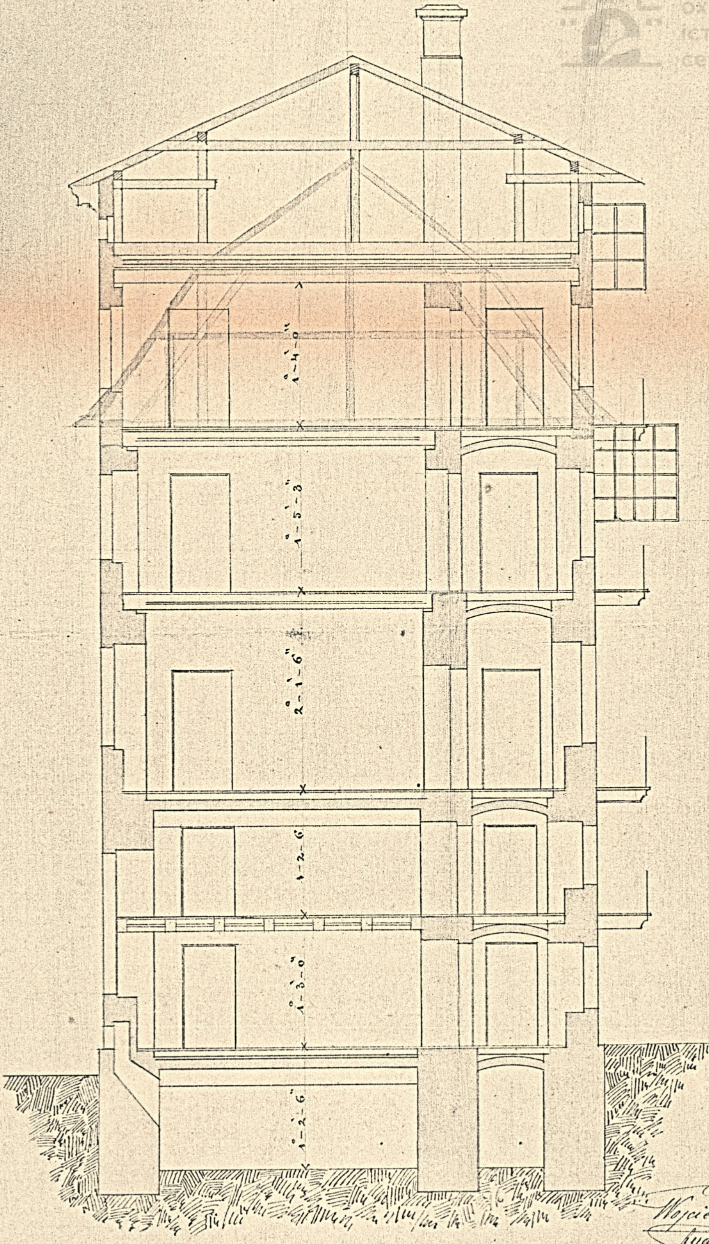
Plan parteru

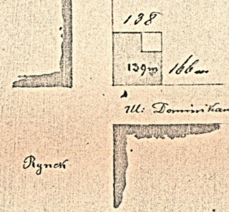


Plan Igo piętra

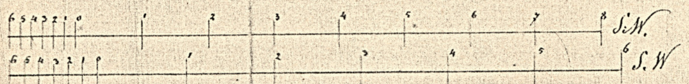


Przecięcie A.B.



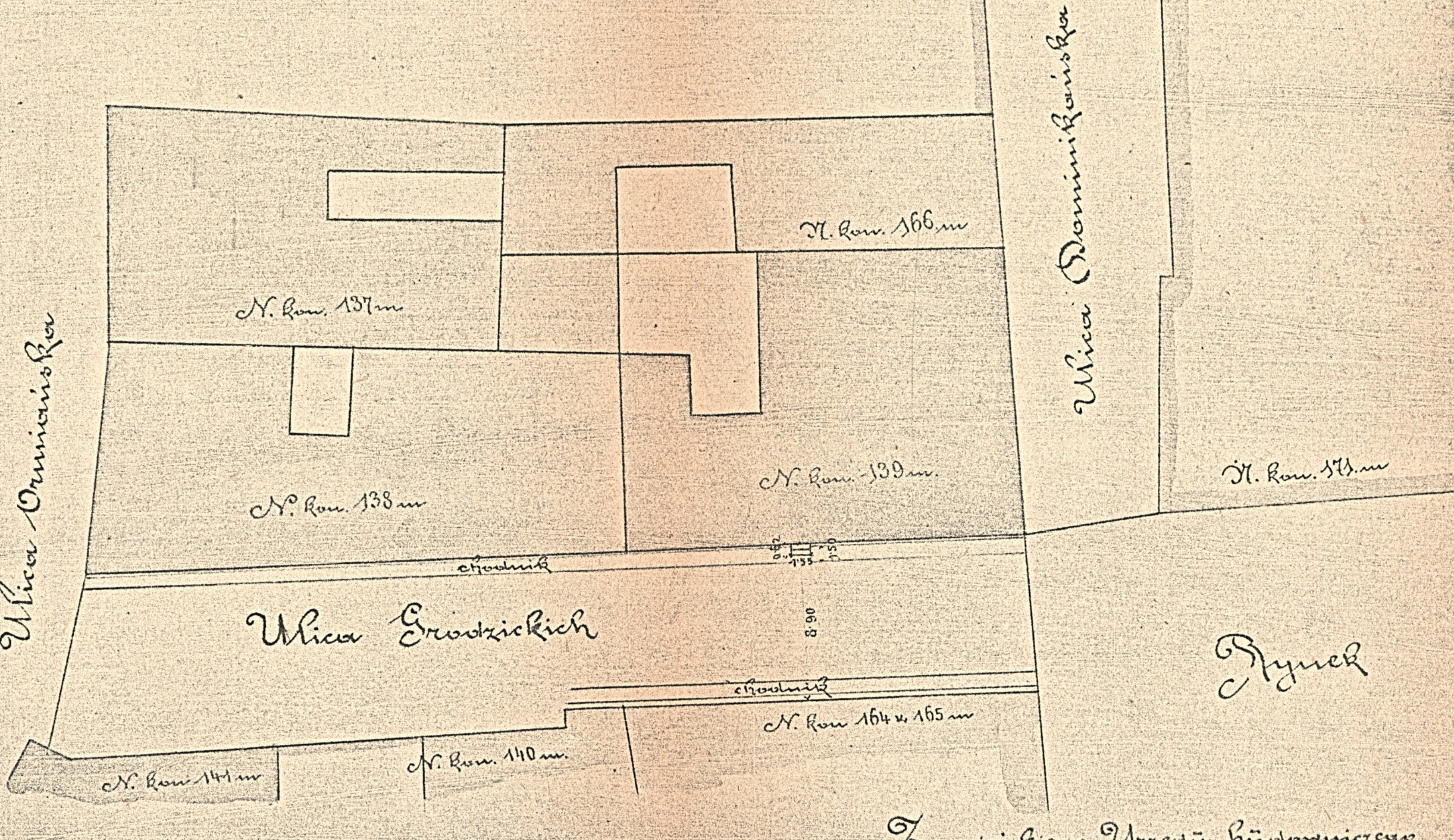


Wojciech Haan
budowniczy


6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 S.W.
6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 S.W

Antoni Sklepiński
właśc. realn. 139 m.

Plan sytuacyjny realności pod N. kons: 139 m.



Z miejskiego Urzędu budowniczego
We Lwowie d. 27. Lipca 1880.

Porzycki.

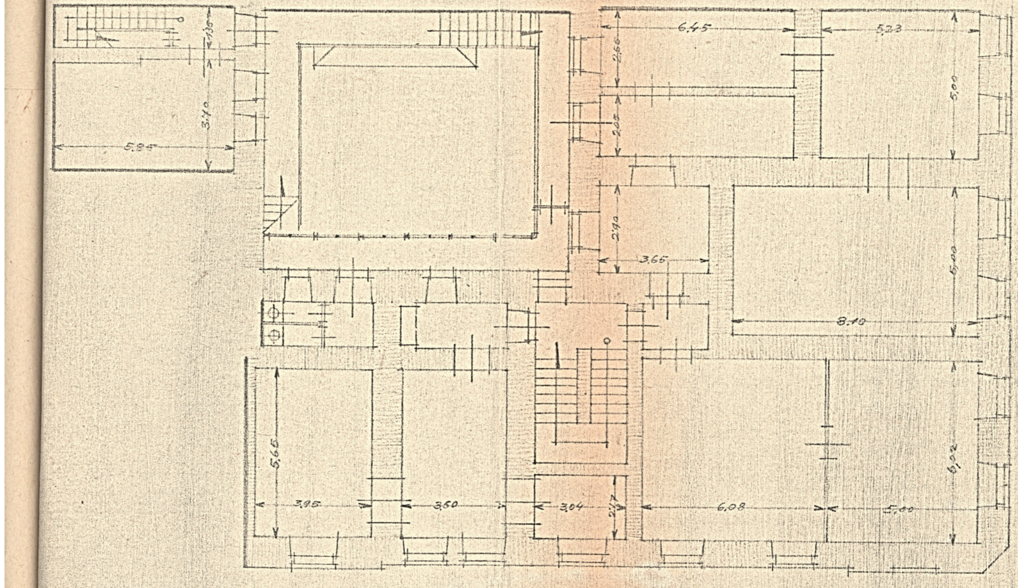
5

STADTHAUPTMANN IN LEMBERG – DEZERNAT BAUWESEN

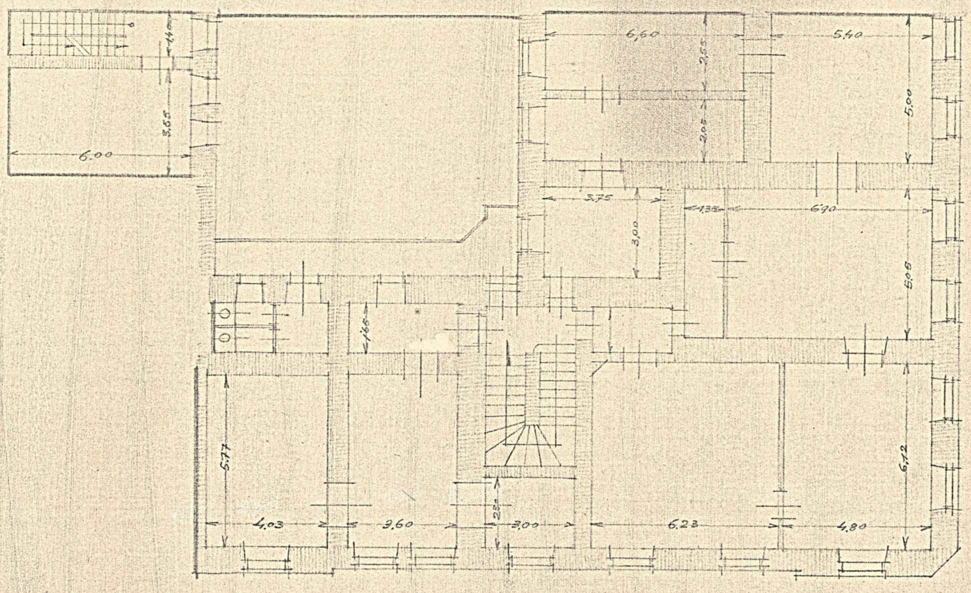
BAUPOLIZEI

GRODZICKICHSTR. № 2. u. DOMINIKANERSTR. № 1.

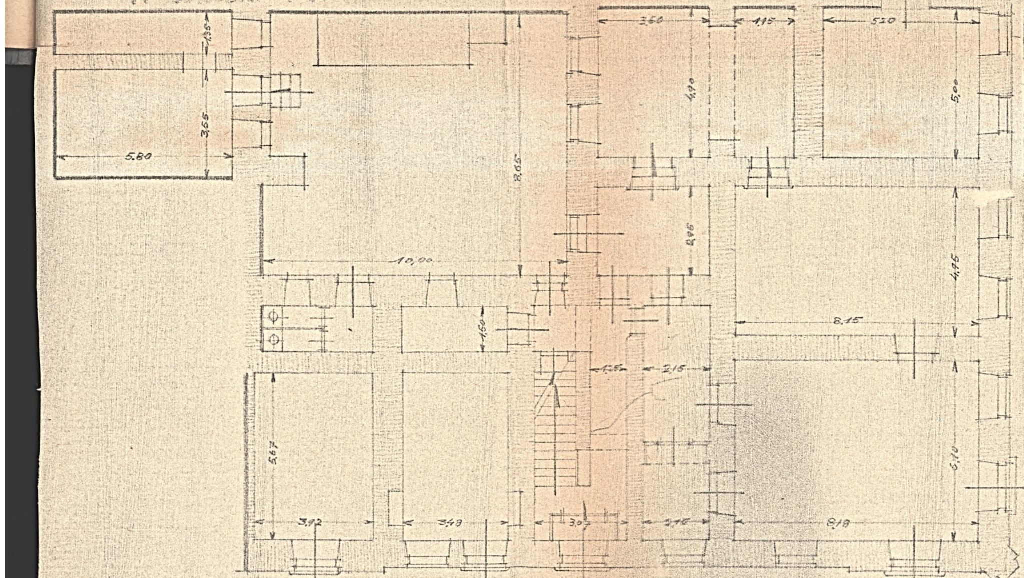
1:100



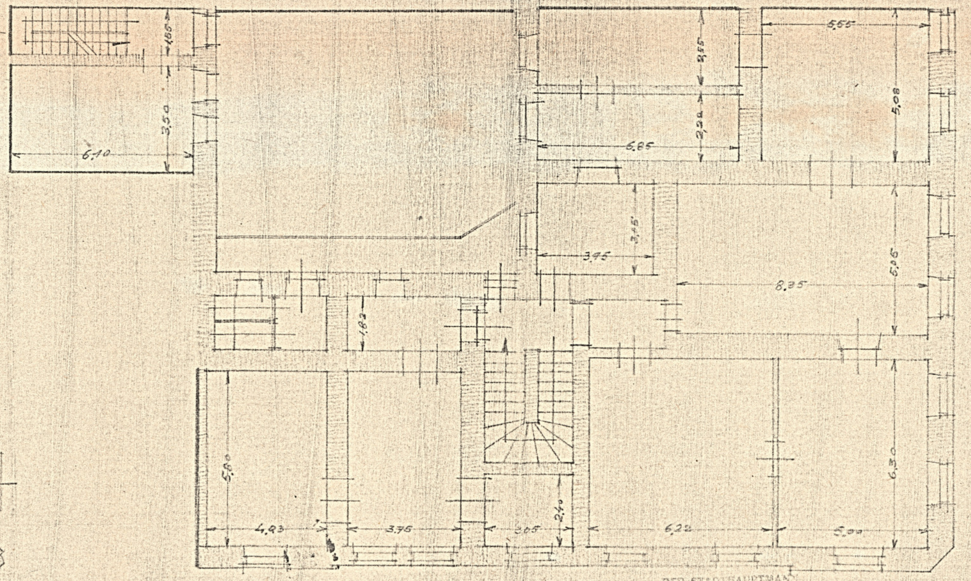
I. STOCK



II. STOCK



ERDGESCHOSS



III. STOCK

DER STADTHAUPTMANN
IN LEMBERG
DEZERNAT BAUWESEN
BAUPOLIZEI