3

2209.401 S_Archive_293

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ПАСПОРТИЗАЦІЯ ВІТРАЖІВ МІСТА ЛЬВОВА

ч. III

Львів 199 4 р.

Зам. 2619

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ПЕРЕЛІК ПАСПОРТІВ
ПО АДРЕСАХ .

1. БАНДЕРИ, 4
2. БАНДЕРИ, 4
3. БАНДЕРИ, 6
4. БАНДЕРИ, 9
5. ВЕРБИЦЬКОГО, 6
6. ВЕРБИЦЬКОГО, I4
7. ВЕРХОВИНСЬКА, 6
8. ВЕРХОВИНСЬКА, 8
9. ГВАРДІЙСЬКА, 6
10. ГВАРДІЙСЬКА, 8
11. ДОНЦОВА, 9
12. ДОНЦОВА, 9
13. ДОНЦОВА, 2I
14. ДОРОШЕНКА, 73
15. КАМЕНЯРІВ, 5
16. ЛЕВИЦЬКОГО, II А
17. ЛЕВИЦЬКОГО, I5
18. ЛИСЕНКА, 38
19. МУШАКА, 48
20. НЕЧУЙ-ЛЕВИЦЬКОГО, I7
21. НОВАКІВСЬКОГО, 8
22. ПЕКАРСЬКА, 25
23. ПЕКАРСЬКА, 25 кв.7
24. ПЕКАРСЬКА, 42
25. ПЕКАРСЬКА, 44
26. ПЕКАРСЬКА, 49
27. РИЛЄЄВА, 7
28. РИЛЄЄВА, 7
29. РИЛЄЄВА, I0
30. РУТКОВИЧА, 3
31. РУТКОВИЧА, I2
32. ХМЕЛЬНИЦЬКОГО, 30

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м. Львів, вул. С.Бандери, 4

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 752-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

I скло з травленим малюнком; стан незадовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1908 р. за проектом видатного українського архітектора і будівничого Івана Левинського для родини Ельстерів. Скло з травленим малюнком походить з часів будови споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Житловий будинок XX ст.

1. Місцезнаходження твору: м. Львів, вул. С. Бандери, 4
2. Назва: Скло з травленим малюнком
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1908 р.
5. Матеріал: скло, травлення
6. Техніка: травлення на склі
7. Розмір: 42 х 50 / сегмент /
8. Походження та коротка історія твору:

Скло з травленим малюнком виконано 1908 р. у львівських майстернях.

9. Опис твору:

Скло з травленим малюнком знаходиться у дверях між під"їздом і сходами будинку. Двері прямокутної форми, вікно у дверях розділене дерев"яним переплетенням у формі кола. У нижній частині кола збереглось скло з травленим малюнком, що зображує стилізовану мушлю, оточену лавровим вінком і сецесійною віньєткою складної форми. По краю скла іде широка подвійна рамка.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Збереглося біля 15 % первісного заповнення.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф.2, оп.2, сп. 4753.
Аналогічні двері збереглися в будинках по вул. Донцова,9 ; Новий Світ,18 та ін.

13. Висновок: На підставі збереженого фрагменту можливо повністю відтворити первісний вигляд об"єкту.

14. Паспорт склав: П. Граніки н, В. Гуменний .

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2 оп.2 сп. 4753.

П. Гранкін " Використання вітражів в спорудах І.Левинського та його майстерні ". Львів, 1989 / машинопис /.

О. Нога " Іван Левинський ", Львів, " Основа ", 1993 р. ст.29.



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено: вересень 1994 р.

М.П.

Керівник організації		І.Р. Могитич
Керівник відділу		Б.Д. Гуменний
Виконавці		П.Е. Гранкін
	Дата	

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м. Львів, вул. С. Бандери, 4

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 752-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

4 скла з травленим малюнком.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано 1908 р. за проектом видатного українського архітектора і будівничого Івана Левинського для родини Ельстерів. Скла з травленим малюнком походять з часу будови споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

м.Львів, вул.Бандери, 4

1. Місцезнаходження твору:
2. Назва: Скла з травленим малюнком
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1908 р.
5. Матеріал: скло, травлення
6. Техніка: травлення на склі
7. Розмір: 50 х 70 ; 50 х 110
8. Походження та коротка історія твору:

Скла з травленим малюнком ви - конані 1908 р. у Львівських майстернях.

9. Опис твору:

Скла з травленим малюнком знаходяться у вікнах сходів будинку. Вікна прямокутної форми, двостулкові. Скла з травленням збереглися у вікнах двох верхніх поверхів. Малюнок зображує переплетені стебла, що утворюють раму, пересічену зверху одним і знизу потрійним рядом стилізованого листя в"юнка. Тло матове.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Втрачено вікна 1 і 2 поверхів, 75 % у вікні 3-го і 25 % - четвертого поверхів.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф. 2, оп. 2, сп. 4753.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збережених фрагментів можливо повністю відтворити весь комплекс вікон.

14. Паспорт склав: П. Граніти, Б. Гуменний.

Зам. 398.

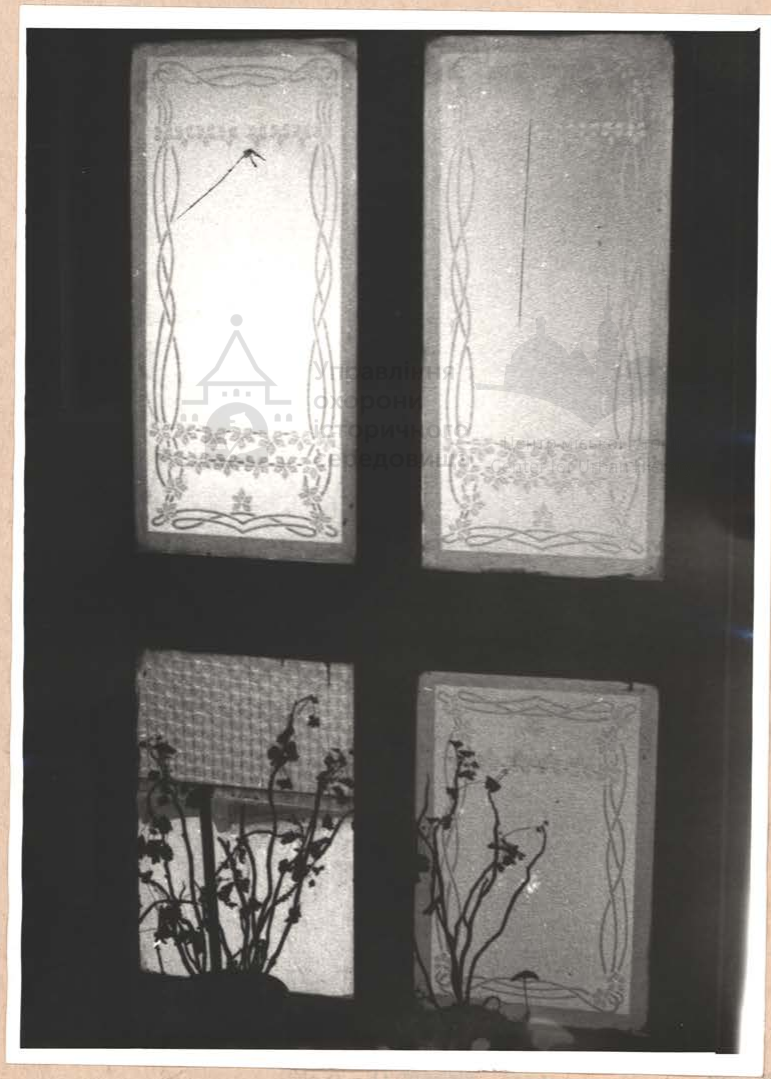
uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2, оп.2 сп. 4753.

П Граніт " Використання вітражів в спорудах І.Левинського та його майстерні ", Львів, 1989 / машинопис /.

Олесь Нога. Іван Левинський. Львів, " Основа ", 1993, с.29.



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

вересень 1994

М.П.

Дата

Керівник організації	І.Р. Могитич
Керівник відділу	Б.Д. Гуменний
Виконавці	П.Е. Гранкін.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок, XX ст.

2. Адреса: м. Львів, вул. С.Бандери, 6

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 753-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

3 вікна з травленим малюнком; стан збереження незадовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано 1908 р. для родини Ельстерів за проектом видатного українського архітектора Івана Левинського.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

м. Львів, вул. Бандери, 6

1. Місцезнаходження твору:
2. Назва: Скла з травленим малюнком
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1908 р.
5. Матеріал: скло, травлення
6. Техніка: травлення на склі
7. Розмір:
8. Походження та коротка історія твору:

Скла з травленим малюнком створені 1908 р. у львівських майстернях.

9. Опис твору:

Скла з травленим малюнком знаходяться у вікнах сходів будинку. Вікна прямокутної форми, тристулкові. Збереглися верхні частини вікон. На них зображено симетрично розташовані квіти гортензії, стилізовані у сецесійній манері, як декоративна віньєтка.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору:

Незадовільний. Втрати по вікнах від 40 до 90 %.

11. Реставраційні роботи: Не проводились.

12. Додаткові дані: ДАЛО ф.2 оп.2 сп. 4753,

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

На підставі збереженого можливо відновити повністю весь комплекс вікон.

14. Паспорт склав: П. Граніін, Б. Гуменний

Зам. 398.

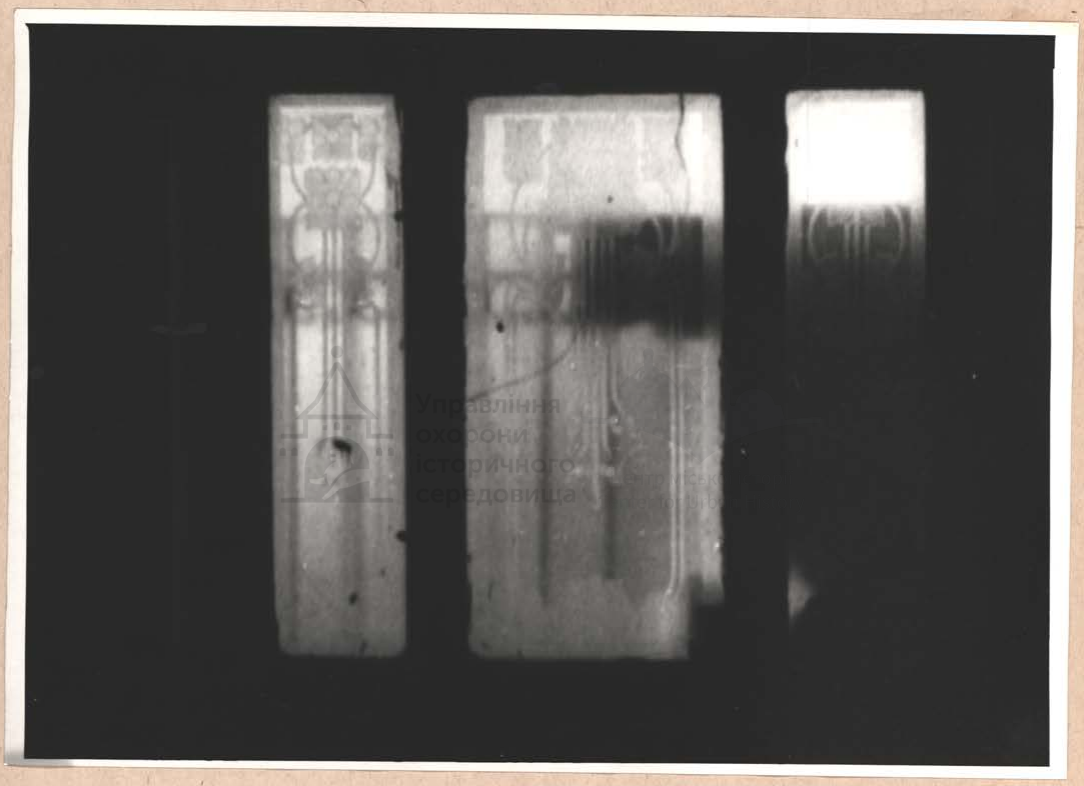
uma.lvivcenter.org

7. Література

I. ДАЛО, ф.2, оп.2 сп. 4153.

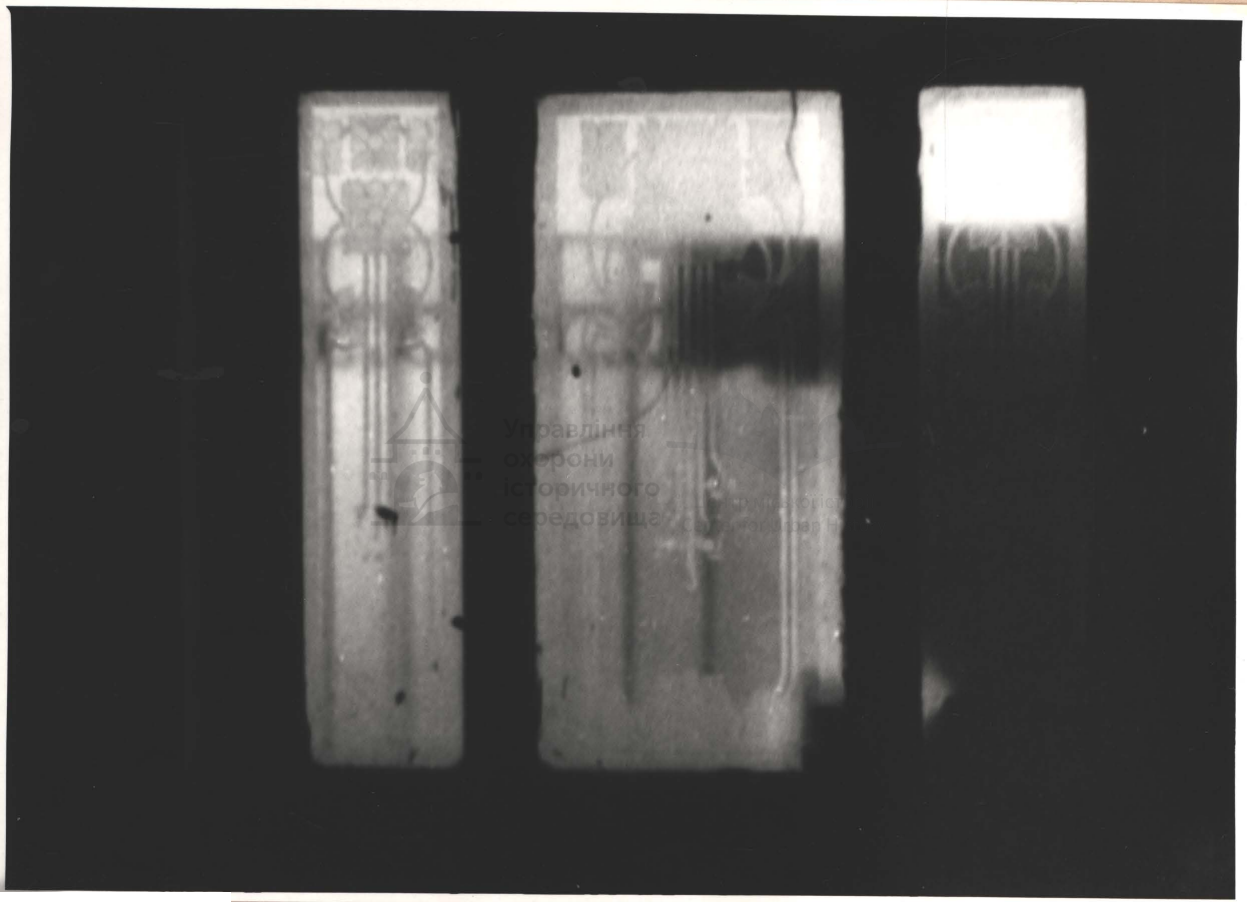
П. Гранкін " Використання вітражів в творчості І.Левинського і його майстерні ". Львів, 1989 / машинопис /.

Олесь Нога " Іван Левинський " Львів, " Основа ", 1993, ст.29.



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Р. Могитич

Керівник відділу Б.Д. Гуменний

Виконавці Н.Е. Гранкіна

М.П.

Дата 09.1994 р.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок**

2. Адреса: **м.Львів, вул.Бандери,9**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:
Один вітраж, стан зберігання незадовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано 1889 р. за проектом архітектора Людвига Рамунта; реконструкція 1912-13 р.р., арх. А.Віттман. Під час реконструкції у вікнах на сходах було встановлено вітражі.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Житловий будинок, вул. Бандери, 9
2. Назва: Вітраж
3. Автор: Невідомий
4. Дата створення:
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово
6. Техніка: Вітраж
7. Розмір: Ø 90 /коло/
8. Походження та коротка історія твору:
Вітражі виготовлено у 1912-1913 р.р. імовірне у Львівських майстернях

9. Опис твору:
Вітраж знаходиться у круглому вікні вгорі сходів
Уся площина вітража розділена на прямокутні модульні елементи із білого гутного скла. В центрі червоний ромб з жовтим бордюром, зверху і знизу його оточують модульні елементи зеленого скла.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Знищена частина вітража /15 % поверхні/

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Вітраж вимагає реставрації і дає підстави для реконструкції усього комплексу вітражів в даному будинку

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2, оп.2 сп.4759



uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urbary History

Паспорт складено:

Керівник організації	**Могитич І.Р.**	
Керівник відділу	**Гуменний Б.Д.**	
Виконавці	**Гуменний Б.Д.**	
	Гранкін	

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Вілла, XIX ст.

2. Адреса: м. Львів, вул. Вербицького, 6

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 393-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

2 вітражі у незадовільному стані.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Віллу збудовано у 1895 р. для Я.К. Зелинського.

Вітражі походять з часу будови споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

м.Львів, вул.Вербицького,6

1. Місцезнаходження твору:
2. Назва: Вітраж
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1897 р.
5. Матеріал: гутне скло, свинцева спайка, олово.
6. Техніка: вітраж
7. Розмір: 90 х 2,10 см.
8. Походження та коротка історія твору:

Вітражі виконано 1895 р. для будинку Зелинського у Львові.

9. Опис твору:

Вітражі містяться у вікнах сходів будинку. Вікна прямокутної форми, видовжені по вертикалі. Тло вітража заповнено модульними елементами рожевого гутного скла у формі сильно витягнених по висоті шестикутників. Між рядами шестикутників йдуть горизонтальні ряди квадратів із синього і фіолетового скла, які оточують кола із білого скла, утворюючи ромби. Вітраж оточено рамкою блідо-зеленого скла.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Втрачено від 40 до 70 % площі вітража.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф.2, оп.1, сп. 2930.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збережених частин можливо повністю відтворити усі вітражі будинку.

14. Паспорт склав: П. Граніст.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО ф. 2 оп. I сп. 2930 .



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено: вересень 1994 р.

М. П.

Керівник організації — І.Р. Могитич
Керівник відділу — Б.Д. Гуменний
Виконавці — П.Е. Гранкін.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XIX ст**

2. Адреса: **м Львів, вул. М. Вербицького, 14**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **78-М**

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

І скло з травленим малюнком, стан задовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1897 р. - 98 р.р. за проектом арх.А.Каменьоброд
відомого Львівського слюсаря в і коваля Яна Данека.
З цього часу походять і скла з
травленим малюнком у під"їзді

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.М.Вербицького, І4

2. Назва: Скло з травленим малюнком

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1898 р.

5. Матеріал: Скло, травлення

6. Техніка: Травлення на склі

7. Розмір: 125х55 см

8. Походження та коротка історія твору: Скло з травленим малюнком виконано близько 1898 р. і встановлено будинку Я.Дашека.

9. Опис твору: Скло з травним малюнком знахидиться над дверями, що ведуть з брами до сходів будинку Скло прямокутної форми, видовжене по горизонталі. По периметру скла іде широкий травлений бордюр. з двома барочними картушами по боках

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО ф.2 оп.I сп.2937

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Скло з травленим малюнком вимагає охорони як невід"ємна частина інтер"єру

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО ф.2 оп.I сп.2937

ського для



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації

Керівник відділу І.Р.Могитич

Виконавці Б.Д.Гуменний

П.Е.Гранкін

М.П.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Вілла, XX ст.

2. Адреса: м. Львів, вул. Верховинська, 6

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Два вікна з травленими шибами. Стан збереження незадовільний.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1911 р. для родини Бенявських за проектом арх. І. Вагенського фірмою Дембіцького і З. Гедінгера / добудова 1927 р., арх. З. Шербер /. Вибиті з травленими малюнками походять з часу будови споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

м.Львів, вул. Верховинська,6

1. Місцезнаходження твору:
2. Назва: Вілла XX ст.
3. Автор: Скла з травленим орнаментом
4. Дата створення: невідомий
5. Матеріал: 1911 р.
6. Техніка: скло,травлення
7. Розмір: травлення на склі
8. Походження та коротка історія твору: 24x45; 24x25; 52x30 /збережені фрагменти/

Скла з травленим орнаментом виконані у 1911 р., імовірно у львівських майстернях, для будинку родини Блиявських.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

9. Опис твору:

Скла з травленими орнаментами містяться у вікнах сходів вілли. Вікна прямокутної форми, двостулкові з квартирками, розділені деревʼяним переплетенням. Внизу і вгорі кожної чверті вікна переплетення обрамлює фриз, на який складаються скла з витравленою рамкою, на кутах якої декоративні волюти. Середина між фризами заповнена склами з витравленням на них .

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору:

Незадовільний. Залишилося біля 15 % первісного заповнення вікон.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф. 2, оп. 2, сп. 5083

Ідентичне заповнення вікон збереглося в сусідньому будинку № 8.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збережених фрагментів можливе повне відтворення цілості.

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Гуменний Б.Д.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

Діло, ф.2, оп.2 сп. 5083 .



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено: вересень 1994 р.

М. П.

Керівник організації		І.Р. Могитич
Керівник відділу		Б.Д. Гуменний
Виконавці		П.Е. Гранкін
	Дата	

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Вілла, XX ст.

2. Адреса: м. Львів, вул. Верховинська, 8

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Centre for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Два вікна з травленими шибами; стан збереження незадовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок споруджено у 1911 р. для родини Чачків фірмою В. Дембінського і З. Гедінгера за проектом І. Багенського. Вікна з травленими шибами походять з часу будови споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

м.Львів, вул.Верховинська,8

1. Місцезнаходження твору: Вілла, XX ст.
2. Назва: Скла з травленим орнаментом.
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1911 р.
5. Матеріал: скло, травлення
6. Техніка: травлення на склі
7. Розмір: 24x45; 24x25; 52x30 / збережені фрагменти /
8. Походження та коротка історія твору:

Скла з травленим орнаментом виконані у 1911 р. у львівських майстернях для будинку родини Чачків.

9. Опис твору:

Скла з травленими орнаментами містяться в вікнах сходів вілли. Вікна прямокутної форми, двостулкові з квартирками, розділені дерев"яним переплетенням. Внизу і вгорі кожної чверті вікна переплетення обрамлює фриз, на який складаються скла з витравленою рамков, на кутах якої декоративні волюти. Середина між фризами заповнена склами з витравленням на них.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Залишилося біля 15 % первісного заповнення вікон.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф.2 оп.2 сп. 5085
Ідентичне заповнення вікон збереглося у сідньому будинку № 6.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збережених фрагментів можливе повне відтворення цілості.

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.
Гуменний Б.Д.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО ф. 2 оп.2 сп. 5085 .



Управління
Львівського
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено: Вересень 1993 р.

М.П.

Дата

Керівник організації І.Р. Могитич

Керівник відділу Б.Д. Гуменний

Виконавці Ь.Е. Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XX ст.**

2. Адреса: **м.Львів, вул. Гвардійська, 6**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **89I-М**

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

I вітраж, стан незадовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії:

Будинок збудовано 1902 р. за проектом власника, арх. Слівінського
У 1906-8р.р. в будинку містився штаб організації "СТРІЛЕЦЬ"
У30-хх р.р. в будинку мешкав відомий художник і архітектор
Тадеуш Войцеховський, член угрупування "Артекс"

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.Гвардійська,6

2. Назва: вітраж

3. Автор: невідомий

4. Дата створення: 1902

5. Матеріал: Накладне скло, травлення, розпис, срібло

6. Техніка: вітраж

7. Розмір:

8. Походження та коротка історія твору: Вітражі виготовлені для будинку арх.Г.Слівінського,1902 р.

9. Опис твору: Вітраж знаходився у стрільчатій арці над входом в будинок. в даний час втрачено основна частина вітражного заповнення, але форма кам"яного обрамлення дозволяє допускати, що центр арки займала готична вітражна роза, оточена по кутах стилізованим готичним орнаментом. Збереглися два фрагменти арнаменту:верх із зображенням кінців двох гірлянд, що змикаються, і права нижня частина з фрагментом гірлянди. Збережені фрагменти виконані на червоному накладному склі, зображення протравлено і розписано. В дверях на сходи збереглися фрагменти вітражного заповнення дверей, які зафарбовано

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний.Залишилося біля 5 % загальної площі вітража

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф.2, оп.I сп.2230

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for urban history

13. Висновок: На підставі збережених фрагментів і архівних пошуків можливе відтворення вітражного комплекса в будинку – пам"ятці архітектурних пошуків поч.XX ст.

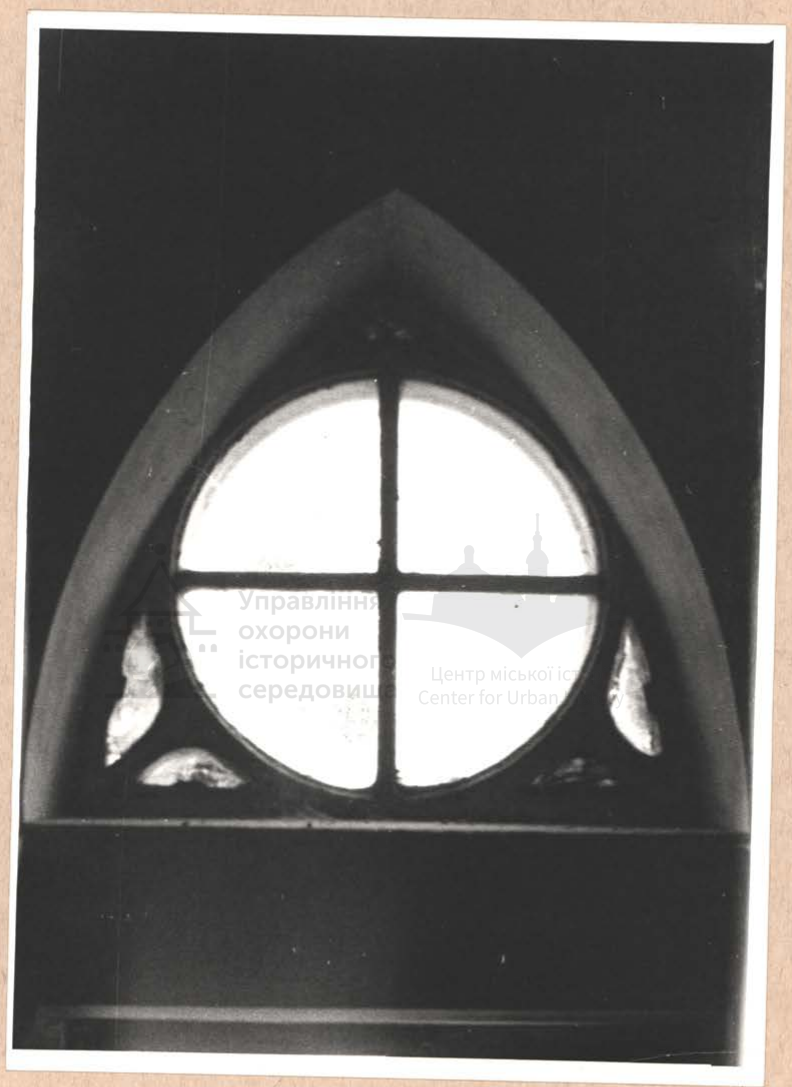
14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО,ф.2,оп,I сп,2230



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Р.Могитич М.П.

Керівник відділу Б.Д.Гуменний

Виконавці П.Е.Гранкін Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м. Львів, вул. Гвардійська, 8

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури № 2090-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Вітраж у незадовільному стані.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1907-98 рр. за проектом власника арх. В.Б. Левинського.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

м. Львів, вул. Гвардійська, 8

1. Місцезнаходження твору:
2. Назва: Вітраж
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1907-1908 рр.
5. Матеріал: гутне скло, свинцева спайка, олово
6. Техніка: вітраж
7. Розмір: 125 х 45 см.
8. Походження та коротка історія твору:

Вітражі виконано у 1907-1908 рр. для будинку З.Б. Левинського.

9. Опис твору:

Вітражі знахрдилися у вікнах сходів будинку. В наш час залишилися фрагменти вітражного заповнення верхніх частин вікон першого і другого поверху. Тло вітражів утворюють модульні елементи білого гутного скла прямокутної форми. На вітражі другого поверху зберігся фрагмент гірлянди із троянд.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Втрачено до 80 % загальної площі вітража.

11. Реставраційні роботи: Не проводились.

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф.2, оп.1 сп. 2231.

Управління охорони історичного середовища
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збереженого фрагменту можливо відтворити весь комплекс вітражів будинку.

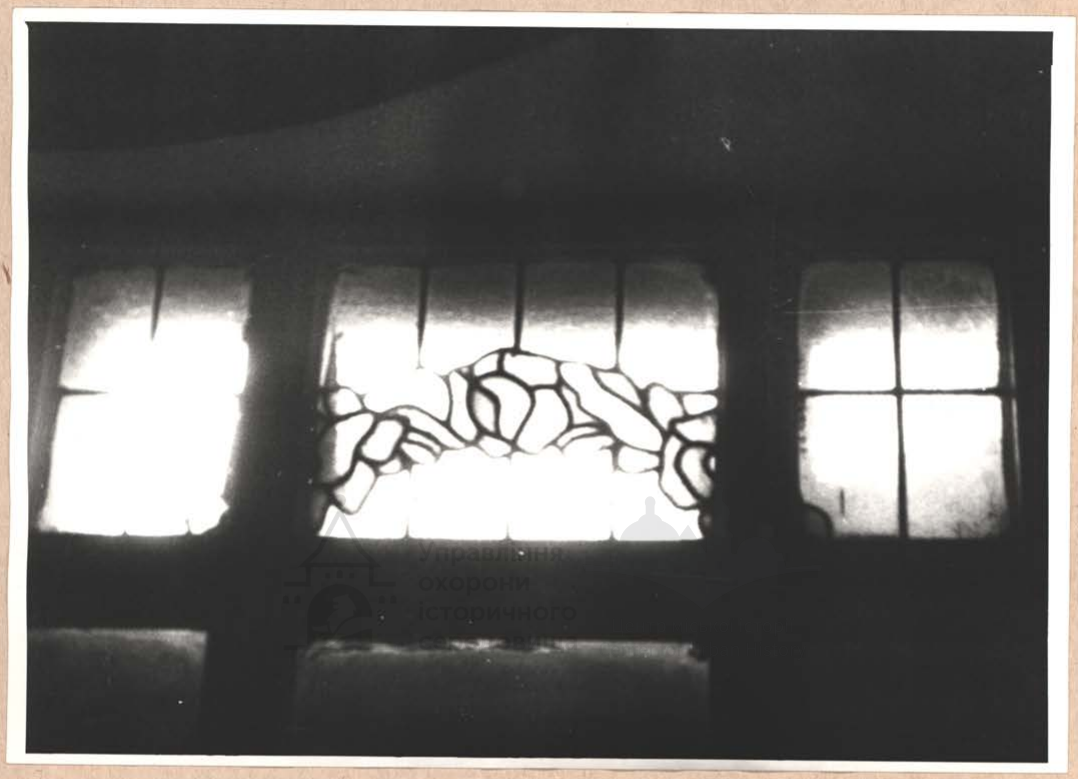
14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2: оп.І сп. 2231.



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

вересень 19[illegible] р.
Дата

М. П.

Керівник організації І.Р. Могитич
Керівник відділу Б.Д. Гуменний
Виконавці П.Е. Граніт

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XX ст**

2. Адреса: **м.Львів,вул.Д.Донцова,9**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

3 вітражі, стан незадовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1909-10 р.р. за проектом арх. Броніслава Бауера для Давида і Лаури Ельстерів
Вітражі у вікнах сходів походять з часу будови споруди

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Д.Донцова,9
2. Назва: вітраж
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1909
5. Матеріал: гутне скло, свинцева спайка, олово
6. Техніка: вітраж
7. Розмір: 140x80
8. Походження та коротка історія твору: вітражі виготовлено біля 1909 р., імовірно у Львівських майстернях, для будинку Ельстерів на вул.Глинянській/тепер Донцова/,9

9. Опис твору: Вітражі знаходяться у вікнах сходів будинку. Вікна прямокутної форми, Збереглися вітражі у верхніх частинах вікон. В центрі нагорі типово сецесійних картуш із концентричних кілець фіолетового скла, фланкований стилізованими мандрами на блакитному тлі. Зліва і справа зелені сецесійні пальметки із звисаючими з них стрічками сецесійного геометричного орнаменту.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Втрачено заповнення нижніх частин вікон, верхні частини частково пошкоджені.

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: Аналогічні за малюнком і технікою виконання вітражі є в буд. № 13 по вул.Шолом-Алейхема, буд. 18 по вул. Олієнка. Ідентичні є в буд. № 11 по вул.Донцова

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збереження фрагментів і аналогів повне відтворення комплексу вітражів

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

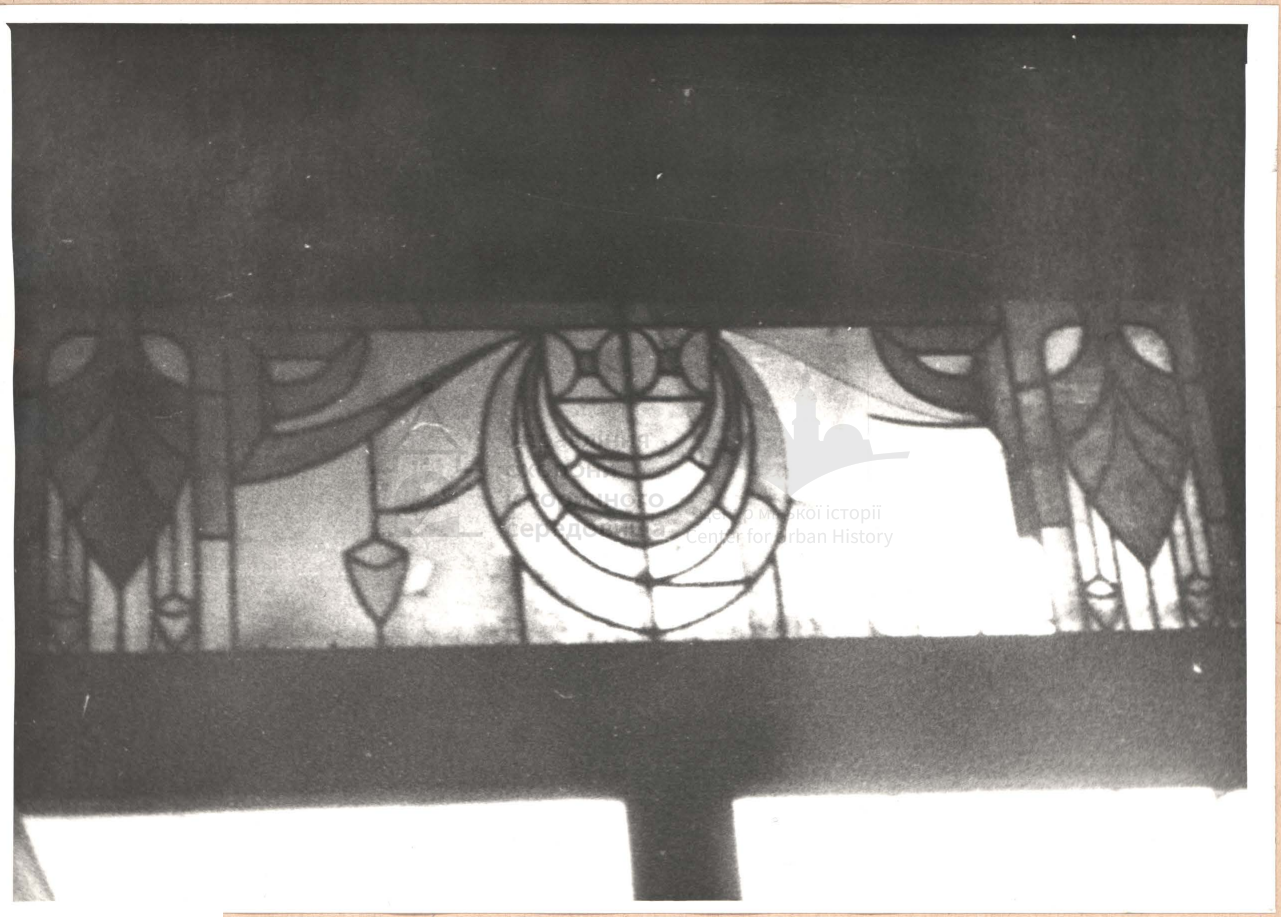
uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2, оп.1, сп.5553



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Р.Могитич

Керівник відділу Б.Д.Гуменний

Виконавці П.Е.Гранкін

М.П.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XX ст**

2. Адреса: **м.Львів,вул.Д.Донцова,9**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

3 вітражі, стан незадовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1909-10 р.р. за проектом арх. Броніслава Бауера для Давида і Лаури Ельстерів Вітражі у вікнах сходів походять з часу будови споруди

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Д.Донцова,9

2. Назва: вітраж

3. Автор: невідомий

4. Дата створення: 1909

5. Матеріал: гутне скло, свинцева спайка, олово

6. Техніка: вітраж

7. Розмір: 140x80

8. Походження та коротка історія твору: вітражі виготовлено біля 1909 р., імовірно у Львівських майстернях, для будинку Ельстерів на вул.Глинянській/тепер Донцова/,9

9. Опис твору: Вітражі знаходяться у вікнах сходів будинку. Вікна прямокутної форми, Збереглися вітражі у верхніх частинах вікон. В центрі нагорі типово сецесійник картуш із концентричних кілець фіолетового скла, фланкований стилізованими мандрами на блакитному тлі. Зліва і справа зелені сецесійні пальметки із звисаючими з них стрічками сецесійного геометричного орнаменту.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Втрачено заповнення нижніх частин вікон, верхні частини частково пошкоджені.

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: Аналогічні за малюнком і технікою виконання вітражі є в буд. № 13 по вул.Шолом-Алейхема, буд. 18 по вул. Олієнка. Ідентичні є в буд. № 11 по вул.Донцова

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збереження фрагментів і аналогів повне відтворення комплексу вітражів

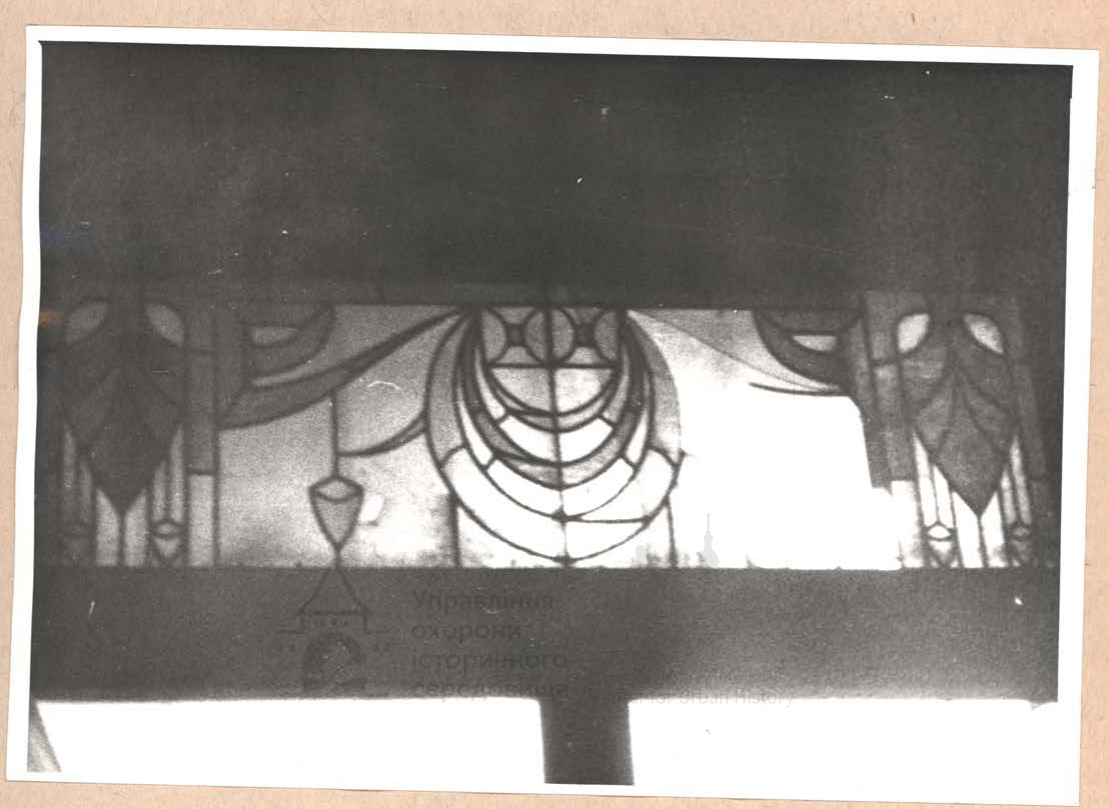
14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

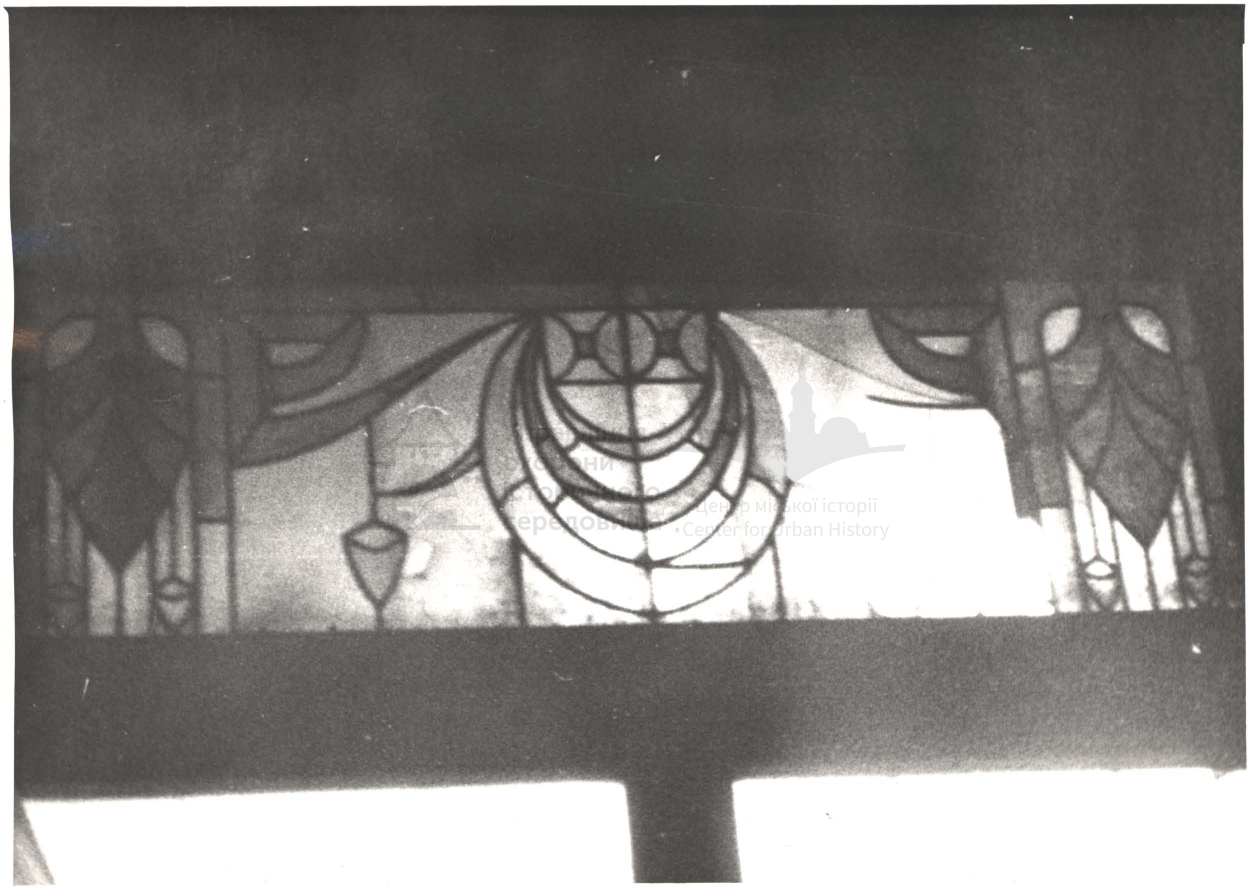
7. Література

ДАЛО, ф.2, оп.1, сп.5553



Управління
охорони
історичного

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Р.Могитич

Керівник відділу Б.Д.Гуменний

Виконавці П.Е.Гранкін

М.П.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст

2. Адреса: м.Львів, вул. Д. Донцова: 9

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1909-10 р.р. за проектом арх. Броніслава Бауера для Давида і Лаури Ельстерів

Вітражі у вікнах сходів походять з часу будови споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.Д.Донцова,9
2. Назва: Скло з травленим малюнком
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1909 р.
5. Матеріал: скло, травлення
6. Техніка: травлення на склі
7. Розмір: 36 см/радіус/
8. Походження та коротка історія твору:

Скло з травленим малюнком виконано у Львівських майстернях біля 1909 р.

9. Опис твору:

Скло знаходиться у під"їзді будинку у дверях, що йдуть на сходи. Зберігся фрагмент травлення у формі чверті кола, із зображенням сецесійної пальметки, оточеної лавровою гірляндою

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний. Зберігся пошкоджений фрагмент правої створки, решту втрачено.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані: Ідентичні скла з травленням збереглися по вул. Бандери 2-6, Новий Світ, 18-20 та інш.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збереженої частини і по аналогам можливе повне відтворення первісного стану

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО,ф,2,оп.I,сп,5553



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Р. Могитич М.П.

Керівник відділу В.Д. Гуменний

Виконавці П.Е. Гренкін Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури:

Литловий будинок, XIX ст.

2. Адреса:

м. Львів, вул. Д. Донцова, 21

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

1 скло з травленим малюнком, стан незадовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано в 1897 р. для фірми " Кормани і Фейгенбаум " архітектором і будівничим М. Ковальчуком. Скла з травленим малюнком походять з часу будови споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Житловий будинок XIX ст.

1. Місцезнаходження твору: м. Львів, вул. Д. Донцова, 21
2. Назва: Скло з травленим малюнком
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1897 р.
5. Матеріал: скло, травлення
6. Техніка: травлення на склі
7. Розмір: 35х45 / збережена частина /
8. Походження та коротка історія твору:

Скло з травленим малюнком, виконаним в 1897 р. для даного будинку.

9. Опис твору:

Скло з травленим малюнком міститься у вікні над дверями, що ведуть на сходи. Збереглось біля 15 % загальної площі скла. Малюнок на збереженому фрагменті зображує пальмове листя, оточене по краю скла вузьком рамком з рокайльними волютами по кутах і широким травленим бордюром. Тло прозоре.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Лишилося біля 15 % загальної площі скла.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф. 2, оп. 2, сп. 5566.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

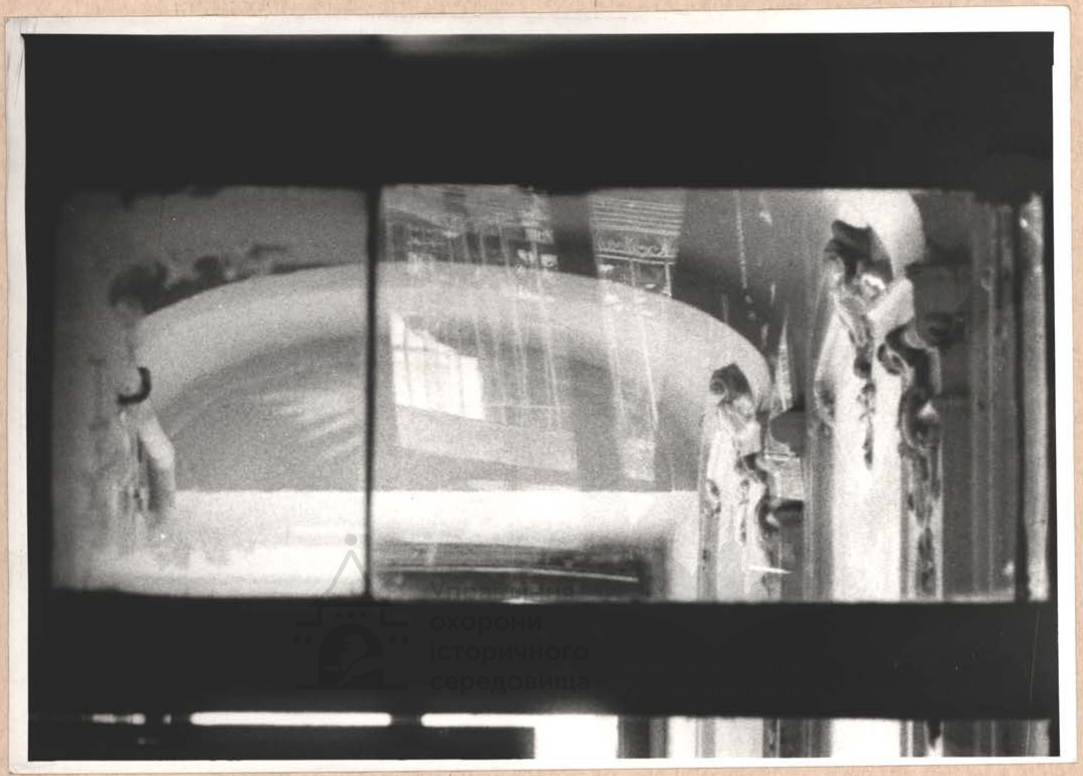
14. Паспорт склав: П. Граніки.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2, оп.І, сп. 5566.



охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

вересень 1984 р.

Керівник організації		І.Р. Могитич
Керівник відділу		Б.Д. Гуменний
Виконавці		П.Е. Гранкін

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Вілла XIX ст.

2. Адреса: м.Львів, вул.Дорошенка,73

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури 741-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

Один вітраж стан зберігання задовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Віллу збудовано наприкінці XIX ст. -поч.XX ст.

З того часу походить і вітраж у вікні сходів

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Вілла XX ст.,м.Львів, вул.Дорошенка,73
2. Назва: Вітраж
3. Автор: Невідомий XIX ст.
4. Дата створення: кінець XIX ст.
5. Матеріал: Гутне скло, глазурь, свинцева пайка, олово
6. Техніка: вітраж
7. Розмір: Ø 40 коло
8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виготовлено для вілли по вул.Дорошенка,73 наприкінці XIX ст.

9. Опис твору:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: задовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збереженого фрагменту доцільно було би провести відновлення усього комплексу вітражів у під"їзді будинку

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Віллу збудовано наприкінці XIX ст. -поч.XX ст.

З того часу походить і вітраж у вікні сходів

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XIX ст.**

2. Адреса: **Львів, вул. Каменярів, 5**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **143 М**

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

5 штук з травленим малюнком

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано 1876 р. для відомого Львівського видавця і книготорговця Владислава Губриновича. Перебудований 1910 р. /арх. П. Піллер/ З цього часу походять штиби з травленим малюнком.

В нижній час будинок займає Львівський медичний колегіум.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Каменярів,5

2. Назва:

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1910 р

5. Матеріал: Скло,травлення

6. Техніка: Травлення на склі

7. Розмір: 50х60 /2шт/ 50х200 /2 шт/

8. Походження та коротка історія твору:

Травлені малюнки на склі виконано у львівських майтернях і встановлено під час перебудови будинку 1910 р.

9. Опис твору: Скла з травленими малюнками встановлені у вікнах сходів будинку. Малюнок у вікнах другого поверху оточено по краю широкою прямокутною рамкою, оточену всередені двома тоненькими рамками, що вписані одна в другу. У верхніх кутах внутрішньої рамки містяться дві симетричні вінветки у вигляді квітки петунії. Вікна третього поверху більші по висоті. Малюнок оточено аналогічними рамками, всередині яких зображення стилізованих петуній. Імовірно, що ідентичний мотив містився у втрачених нижніх частинах вікна другого поверху.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний. З трьох вікон залишилися верхні частини двох.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок

12. Додаткові дані: Дані травлення на склі є пам"яткою вітражного мистецтва Львівської сецесії, На підставі зображених фрагментів можливо повністю відтворити первісний вид ансамблю. Для збереження потрібна охорона або збереженних фрагментів

Додаткові дані

13. Висновок

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

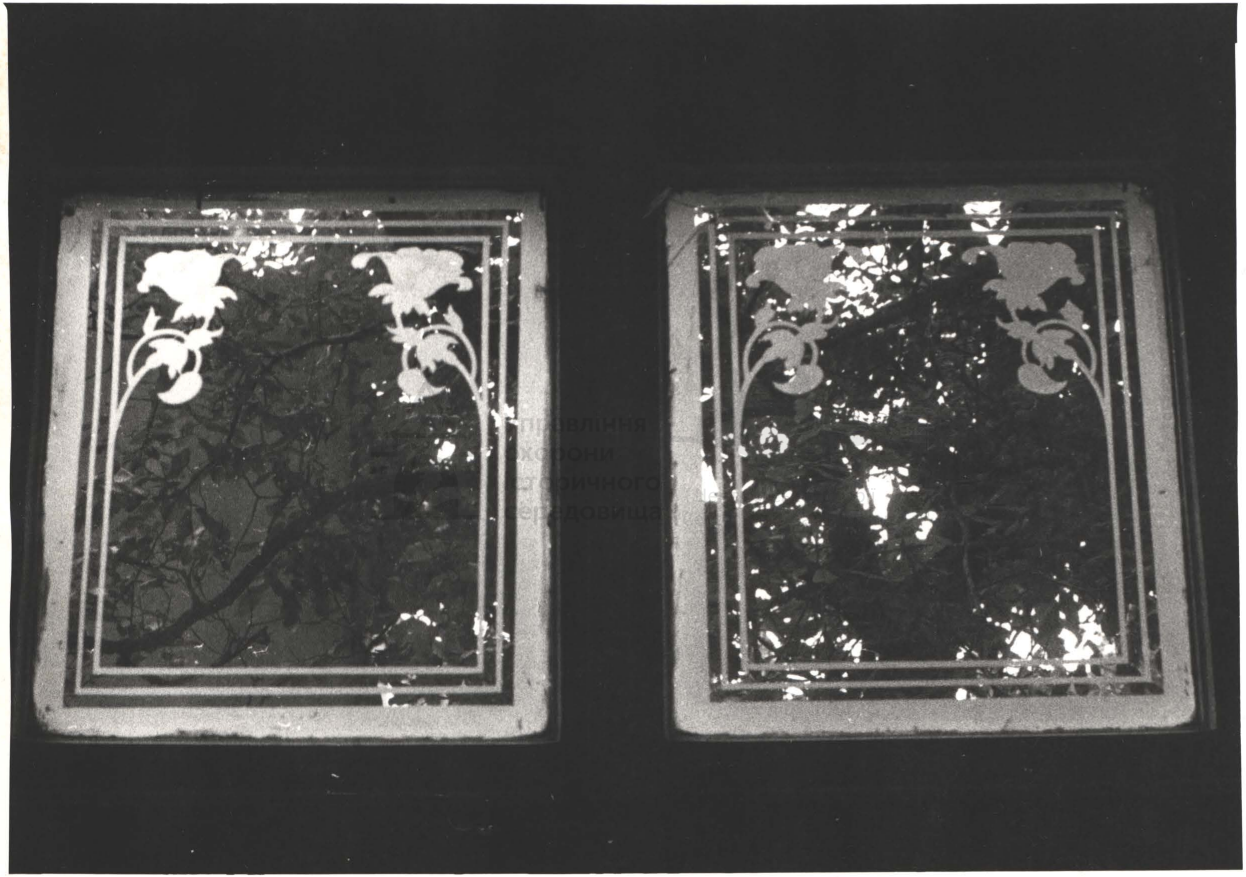
uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф. 2, оп. І, сп. 4528



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич І.Р.

Керівник відділу Гуменний Б.Д.

Виконавці Гуменний Б.Д.
Гранкін П.Е.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м.Львів,вул.К.Левицького,II а

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури І72-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан: І скло з травленим малюнком;
Стан незадовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудований 1911 р. за проектом Фердинанда Каслера і В.Шульмана. Скла з травленим малюнком походять з часу будови споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.К.Левицького,II а

2. Назва: Скло з травленим оргаментом

3. Автор: невідомий

4. Дата створення: 1911 р.

5. Матеріал: скло, травлене

6. Техніка: травлення на склі

7. Розмір: 42x80 см/збережена частина/

8. Походження та коротка історія твору: травлення скла в дверях будинку виконані близько 1911 року, імовірно у Львівських майстернях

9. Опис твору: Скла з травленим малюнком знаходяться у дверях, що ведуть на тильні сходи будинку.

Скло прямокутної форми зберігося тільки верхня права половинка. Малюнок збереженої частини зображує стилізовану сецесійну пальметку, оточену лавровою гірляндою. Над пальметкою і по кутах - геометричний орнамент. Усе § зображення оточує подвійна рамка.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний

11. Реставраційні роботи: Ліву створку втрачено, права збереглася наполовину
Непроводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО,ф.2 оп.I сп.5305; 5306; 5309;
Аналогічні скла з травленням є в будинку № I5 по вул.К.Левицького

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збереженої частини можливе повне відтворення
цілості

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2,оп.I, сп.5305; 5306; 5309.


Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban Hist
uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Р.Могитич

Керівник відділу Б.Д.Гуменний

Виконавці Б.Д.Гуменний
П.Е.Гранкін

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XX ст.**

2. Адреса: **м.Львів, вул.К.Левицького, 15**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **І72-М**

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан: **І скло з травленим малюнком: стан незадовільний**

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано 1911 р. за проектом Фердинанда Каслера і В.Шульмана. Скла з травленим малюнком походять з часу будови споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.К.Левицького,I5

2. Назва: Скло з травленим оргаментом

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: I9II

5. Матеріал: Скло, травлення

6. Техніка: Травлення на склі

7. Розмір: 42x80/збережена частина/

8. Походження та коротка історія твору: Травлені скла в дверях будинку виконані близько I9II р., імовірно у Львівських майстернях

9. Опис твору: Скла з травленим малюнком знаходяться у дверях, що ведуть на тильні сходи будинку. Скло прямокутної форми, збереглася тільки верхня права половина.

Малюнок збереженої частини зображує стилізовану сецесійну пальметку,оточену лавровою гірляндою. Над пальметкою і по кутах - геометричний оргамент. Усе зображення оточує подвійна рамка

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору:

Незадовільний. Ліву створу втрачено, права збереглася наполовину

11. Реставраційні роботи: Не проводились

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф. 2, оп. I, сп. 5305; 5306; 5309

Аналогічні скла з травленням є в будинку № II а по вул. К. Левицького

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збереженої частини можливо повне відтворення цілості

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО, ф.2 оп.I сп.5305; 5306; 5309



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації	**І.Р.Могитич**	М.П.
Керівник відділу	**Б.Д.Гуменний**	
Виконавці	**Б.Д.Гуменний**	
	П.Е.Гранкін	Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XXст**

2. Адреса: **м.Львів,вул.Лисенка, 38**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:
І скло з травленим малюнком, стан незадовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1903-04 р.р. у стилі сецесії за проектом арх. Богохвальського, добудова 1904-5 р. ар. А. Шлейен

Скло з травленим малюнком у під"їзді будинку походить з часів будови споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: Львів, вул. Лисенка, 38

2. Назва: Скло з травленим малюнком

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1904 р.

5. Матеріал: Скло, травлення

6. Техніка: Травлення на склі

7. Розмір: 110х35 см

8. Походження та коротка історія твору: Скло з травленим малюнком виготовлено біля 1904 р. у Львівських майстернях і встановлено у будинку В.Б.Гаусмана

9. Опис твору: Скло знаходиться над дверими, що проводять з під"їзду на сходи будинку. Скло прямокутної форми, видовжене по горизонталі. По периметру іде широка подвійна рамка. Збережена частина скла заповнена на прозорому тлі складною сецесійною віньєткою з мотивом двох квіток лотоса. Зберіглося близько 30 % первісного зображення решта знищено.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний. Знищено біля 70 % скла

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф. 2, оп. І оп. 7364
Травлення з подібним мотивом знаходиться в будинку № 8 по вул. Донцова

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Потрібен негайний демонтаж скла з метою збереження і подальшого відновлення

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2 оп.I сп.7364



uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич І.Р.

Керівник відділу Гуменний Б.І.

Виконавці Гранкін П.Е.

М.П.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Вілла XX ст.

2. Адреса: м_Львів.вул.Мушака,48

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури І360-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан: 2 вітражі, стан незадовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1913 році за проектом арх.
Г.Заремби для д-ра Яна Свьонтовського

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Мушака,48

2. Назва:
вітраж

3. Автор:
невідомий

4. Дата створення:
1913

5. Матеріал:
Гутне скло, свинцева спайка,олово

6. Техніка:
вітраж

7. Розмір:
18х30 см/еліпс/

8. Походження та коротка історія твору:
Вітражі у м дверях будинку виконано біля 1913 р. у львівських майстернях

9. Опис твору:
Вітраж знаходиться у віконних прорізах дверей будинку, в овальних вставках посередині. По краю іде орнаментний бордюр із елементів у формі півкола.В центрі овал від якого відходять промені спайка. В наш час вітражі зафарбовано олійною фарбою,тому неможливо судити про кольорове рішення вітражу.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: незадовільний. Із чотирьох вітражних вставок залишилися дві, в пошкодженому стані і зафарбовані

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО,ф.2,оп.I сп.4313

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збережених фрагментів можливе повне відтворення цілості.

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

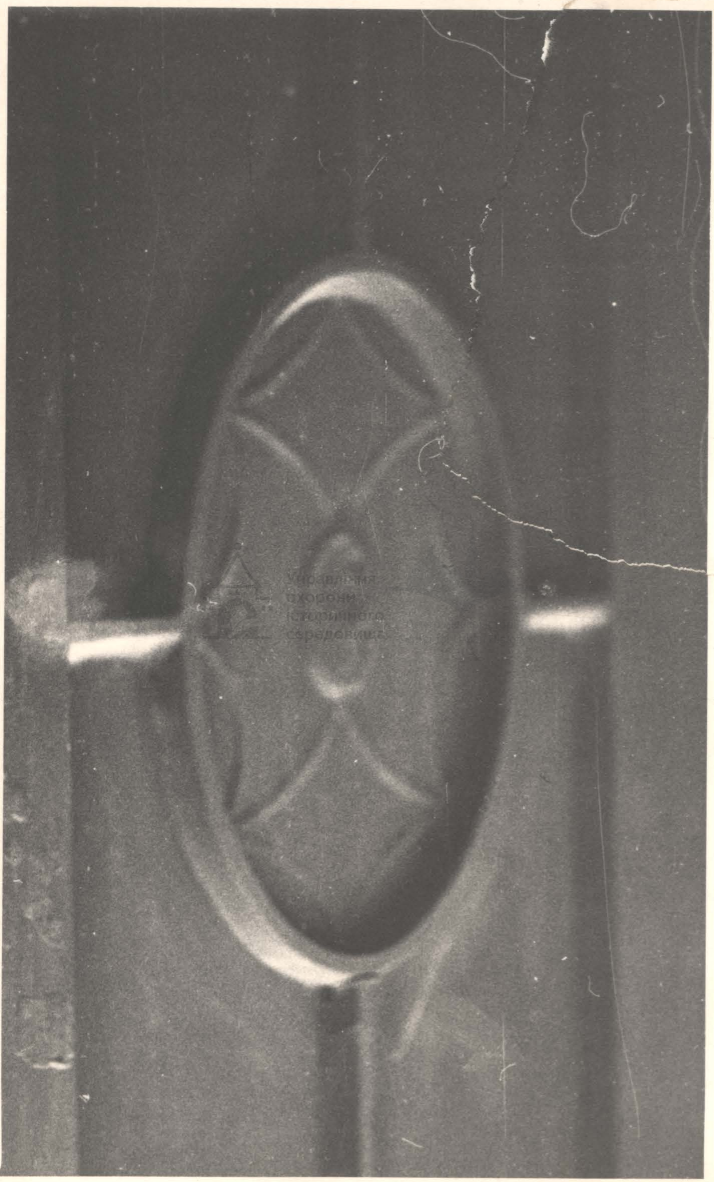
7. Література

ДАЛО, ф.2 оп.I сп.4307



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич І.Р.

Керівник відділу Гуменний Б.Д.

Виконавці Гранкін П.Е.

М. П.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури:
Житловий будинок XX ст.

2. Адреса:
Львів, вул. О. Новаківського, 8

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **204-М**

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

2 скла в травленим малюнком, стан задовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1911-13 р.р. для родини Богушів. Первісний проект Я.Багенського, реалізований проект В.Дембінського і З.Гедінгера. Скла з травленим малюнком встановлені 1913 р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.О.Новаківського,8

2. Назва: Скло з травленим малюнком

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1913

5. Матеріал: Скло, травлення

6. Техніка: Травлення на склі

7. Розмір: 40x120

8. Походження та коротка історія твору: Скла з травленим малюнком встановлені 1913 р.

9. Опис твору: Скла з травленими написами встановлені у дверях шахти ліфта в під"їзді будинку. Двері розміщені на кожному поверсі, скла зберіглися на другому і четвертому поверхах. Скло прямокутної форми, з фаском по краях. Посередині напис сеційним курсивом " усі д"

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: задовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО,ф.2,оп.2,сп.1788

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Скла з травленим малюнком заслуговують охорони як приклад дизайну початку XX ст.

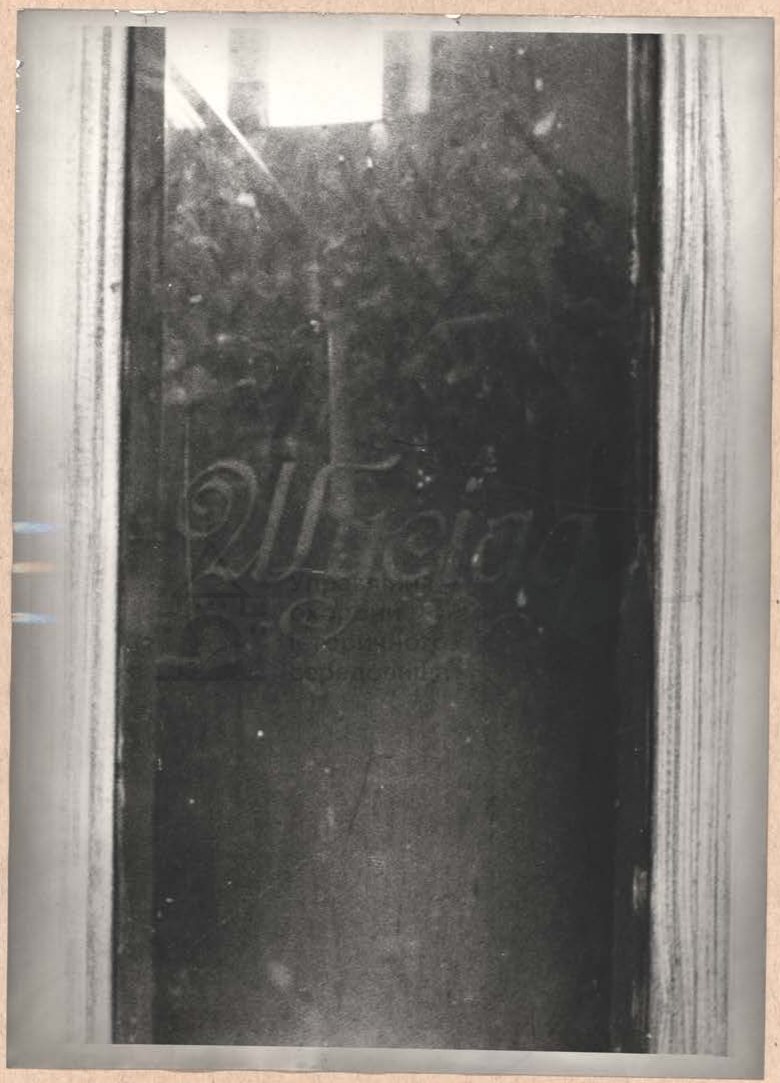
14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

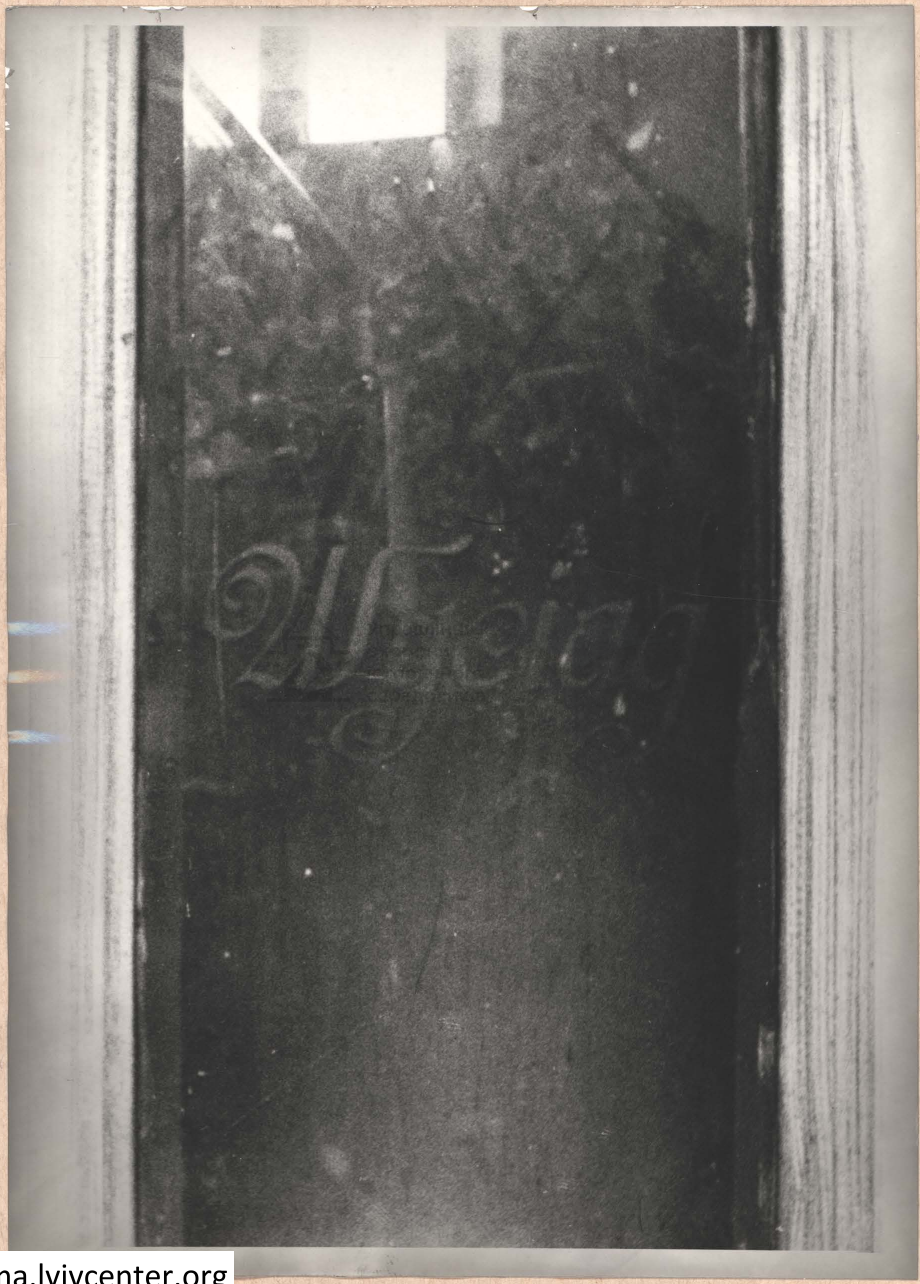
uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО,ф.2, оп.2, сп.1788



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич Т.М. П.

Керівник відділу Думенний Б.Д.

Виконавці Гранкін П.Е. Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XIX ст.**

2. Адреса: **м.Львів, вул.Пекарська,25**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

І скло з травленим малюнком, стан задовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано 1898 р. за проектом арх.М.Ковальчука для фірми "Норманн і Файгенбаум", реконструкція 1913 р./арх.Орлик/ Травлені малюнки на склі виконано одночасно з будовою споруди

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул. Пекарська, 25

2. Назва: Скло з травленим малюнком

3. Автор: невідомий

4. Дата створення: 1898

5. Матеріал: Скло, травлення

6. Техніка: Травлення на склі

7. Розмір: 48х166

8. Походження та коротка історія твору: Травлений малюнок на склі виготовленої і встановлено біля 1898 р. для будинку № 25 по вул. Пекарській.

9. Опис твору: З усіх шиб з травленним малюнком збереглася одна, у верхній правій чверті вікна на сходах будинку. В центрі вікна в овальному мидальоні зображення сидячого амура, що грає на мандоліні. По периметру, якому іде внутрішня рамка з декоративними віньетками згоди і знизу

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: задовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО,ф.2,оп.2 сп.2295

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for urban History

13. Висновок: Скло з травленим малюнком вимагає охорони як цінна пам"ятка декоративно-прикладного мистецтва кінця XIX ст.

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО,ф.2 оп.2 сп.2295



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації — Могитич І.Р.

Керівник відділу — Гуменний Б.Д.

Виконавці — Гранкін П.Е.

М.П. Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок, XX ст.

2. Адреса: м. Львів, вул. Пекарська, 25 кв.7

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

1 скло з травленим малюнком. Стан збереження задовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок зведено у 1898 р. для фірми " Кормани і Фейгенбаум " архітектором і будівничим М. Ковальчуком. Скла з травленим малюнком походить з часу будови споруди.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Дитловий будинок XIX ст.

1. Місцезнаходження твору: **м.Львів, вул.Пекарська,25 кв.7**
2. Назва: **Скло з травленим малюнком**
3. Автор: **невідомий**
4. Дата створення: **1898 р.**
5. Матеріал: **скло, травлення на склі**
6. Техніка: **травлення на склі.**
7. Розмір: **50 х 90 см.**
8. Походження та коротка історія твору:

Скла з травленим малюнком виконані у 1898 р., можливо, у львівських майстернях для вікон будинку № 25 по вул. Пекарській

9. Опис твору:

Скла з травленим малюнком були встановлені у вікнах еліптичної форми, що виходять з квартир на сходи будинку. Збережене вікно розташоване на третьому поверсі. В центрі орнаментальної композиції стилізована чотирипелюсткова квітка, оточена орнаментальним бордюром, до якого хрестообразно примикають подвійні волюти, на тлі орнаментальної рамки у формі еліпса. Тло скла заматоване, по периметру іде подвійна вузька рамка.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф. 2, оп.2, сп.2295.

13. Висновок: На підставі збереженого вікна можливе відтворення вікон в усіх квартирах будинку.

14. Паспорт склав: П. Гранкін.

Зам. 398.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2, оп.2, оп. 2295.



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено: вересень

М. П.

Дата

Керівник організації І.Р. Могитич

Керівник відділу Б.Д. Гуменний

Виконавці П.Е. Гранкін

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок, XIX ст.

2. Адреса: м. Львів, вул. Пекарська, 42

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

3 дверей з травленим малюнком на склі. Стан збереження незадовільний.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1897 - 98 рр. для фірми " Кормани і Фейгенбаум " львівським будівничим і архітектором М. Ковальчуком.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

м.Львів, вул. Пекарська, 42

1. Місцезнаходження твору:
2. Назва: Скло з травленим малюнком
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1898 р.
5. Матеріал: скло, травлення, наклад
6. Техніка: травлення на склі
7. Розмір: 100 х 50
8. Походження та коротка історія твору:

Скло з травленим малюнком виконані у 1898 р., імовірно у львівських майстернях.

9. Опис твору:

Скла з травленим малюнком знаходяться у дверях, що ведуть з під"їзду на балкони будинку. Двері двустулкові, прямокутні, видовжені по вертикалі. Дерев"яне переплетення оточує по периметру основне зображення - вазон з квітами на барокковому картуші. На кожній стулці це зображення повторювалось двічі, в квартирках над стулками по одному разу. Переплетення заповнено склом з травленим орнаментальним бордюром з мотивом стилізованої лілії у колі. На кутах і посередині дверей бордюр переривали розетки накладного червоного скла з протравленою білою квіткою в центрі. В деяких місцях первісний орнамент замінено іншим.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Втрачено до 60% первісного заповнення вікон.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф. 2, оп. 2, сп. 2312.
Ідентичні двері збереглися в сусідньому будинку № 44.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

13. Висновок: На підставі збережених частин можливо повністю відтворити цілість.

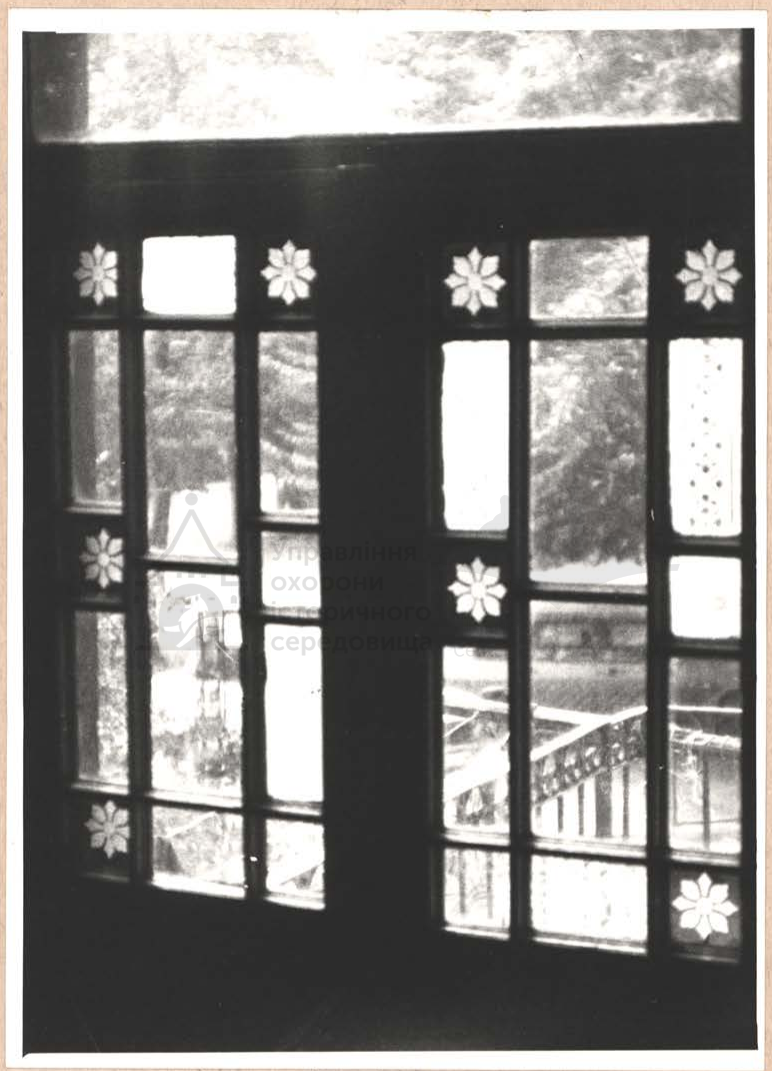
14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.
Гуменний Б.Д.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО ф. 2 оп. 2 сп. 2312.



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено: вересень 1994 р.

Керівник організації М.П. І. Р. Могитич

Керівник відділу Б.Д. Гуменний

Виконавці П.Е. Гранкін

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XIX ст.

2. Адреса: м. Львів, вул. Пекарська, 44

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

3 дверей з травленими малюнками на склі.
не
Стан збереження задовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1897 - 98 рр. для фірми " Кормани і Бейген - баум " львівським будівничим і архітектором М. Ковальчуком.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

м.Львів, вул. Пекарська, 44

1. Місцезнаходження твору:
2. Назва: Скла з травленим малюнком
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1898
5. Матеріал: скло, наклад. травлення
6. Техніка: травлення на склі
7. Розмір: 100 х 150 см.
8. Походження та коротка історія твору:

Скло з травленим малюнком виконані у 1898 р., імовірно у львівських майстернях.

9. Опис твору:

Скла з травленим малюнком знаходяться у дверях, що ведуть з під"їзду на балкони будинку. Двері двостулкові, прямокутні, вивдовжені по вертикалі. Дерев"яне переплетення оточує по периметру основне зображення - вазон з квітами на бароковому картуші. На кожній стулці це зображення повторювалось двічі, в квартирках над стулками по одному разу. Переплетення заповнено склом з травленим орнаментальним бордюром з мотивом стилізованої лілії у колі. На кутах і посередині дверей бордюр переривали розетки накладного червоного скла з протравленою білою квіткою в центрі. В деяких місцях первісний орнамент замінено іншим.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору:

Незадовільний. Втрачено до 60 % первісного заповнення ліпкою.

11. Реставраційні роботи:

Не проводилися.

12. Додаткові дані:

ДАЛО. ф. 2, оп. 2 сп. 2312, 2313.
Ідентичні двері зберігаються у сусідньому будинку № 42.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:

На підставі збережених частин можливо повністю відтворити цілість.

14. Паспорт склав:

П. Граніті
Б. Гуменний

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО ф. 2 оп. 2 оп. 2312, 2313.



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

вересня 1994 р.

М.П.

Керівник організації		І.Р. Могитич
Керівник відділу		Б.Д. Гуменний
Виконавці		П.Е. Гранкін
	Дата	

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: Житловий будинок XX ст.

2. Адреса: м. Львів, вул. Пекарська, 49

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітрарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

3 вітражі / імітація / у незадовільному стані.

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1913 р. за проектом арх.Валерія Шульмана для А. Кінцлера.

У 1855 р. на цій ділянці збудував власний будинок скульптор Йоган Кизер.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

м. Львів, вул. Пекарська, 49

1. Місцезнаходження твору:

2. Назва: Вітраж / імітація /.

3. Автор: невідомий

4. Дата створення: 1913 р.

5. Матеріал: рифлене скло,

6. Техніка: олійна /?/ фарба імітація вітража.

7. Розмір: 45х61; 45х150 ; 45 х 2,40 см.

8. Походження та коротка історія твору:

Імітації вітражів виготовлено у львівських майстернях у 1913 р. для будинку Кінцлера по вул. Пекарській, 49.

9. Опис твору:

Імітації вітражів знаходяться у вікнах сходів будинку. Вікна прямокутні, злегка витягнуті по вертикалі, тридільні, з квартирками внизу. Збережені фрагменти вікон нижніх поверхів зображують переплетені лози винограду. З трьох боків оточені оранжевою рамкою характерної сецесійної форми на тлі білого рифленого скла. Збереглися верхня і нижня частини правих стулок. Вікно верхнього поверху вище за вікна нижніх поверхів, заповнення псевдовітражем збереглося на фрагменті верхньої лівої стулки. Малюнок зображує переплетені стебла і квіти півонії на тлі білого фактурного скла.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії / Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Збереглося біля 15 % загальної площі, є втрати фарбового шару.

11. Реставраційні роботи: Не проводилися.

12. Додаткові дані: ДАЛО, ф. 2, оп. 2, сп. 2315.
З ряду художніх і технічних особливостей можна зробити висновок про походження імітацій вітража з майстерні фортера у Львові.

Управління охорони історичного середовища
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збережених фрагменті можливе повне відновлення цілості.

14. Паспорт склав: П. Гражкін, Б. Гуменний.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО ф. 2 оп. 2 сп. 2315.





Управління охорони історичного середовища
Львівський міський історичний архів
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено: Вересень 199[illegible]р.

М. П.

Керівник організації І.Р. Могитич

Керівник відділу Б.Д. Гуменний

Виконавці П.Е. Гранкін

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XIX ст.**

2. Адреса: **м.Львів,вул.Рилеєва,7**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

І вітраж, стан задовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок здубований у 1896-1897 р.р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Рилеєва,7
2. Назва: вітраж
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: кін.XIX - поч.XX ст
5. Матеріал: Гутне скло, свинцева спайка, олово
6. Техніка: вітраж
7. Розмір: 130x260
8. Походження та коротка історія твору: Вітраж виготовлено і встановлено у кінці XIX-поч.XX ст

9. Опис твору: Вітраж знаходиться у прямокутному вікні на сходах будинку. По периметру вітража іде смуга червоного скла. Тло заповнено модульними елементами білого гутного скла у формі рівнобічних прямокутних ромбів. На стиках кутів розміщені квадратики рожевого скла і в центрі чотирьох модульних елементів - кругляки білого скла

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Зберіглося вітражне заповнення одного з чотирьох вікон сходів. Стан зберігання задовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: Аналогічні по техніці виконання і мотиву вітражі знаходяться у будинку № 2 по вул.Технічній і буд. № II по вул.Нечуй-Левицького

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збереженої частини можливе повне відтворення цього комплексу вітражів

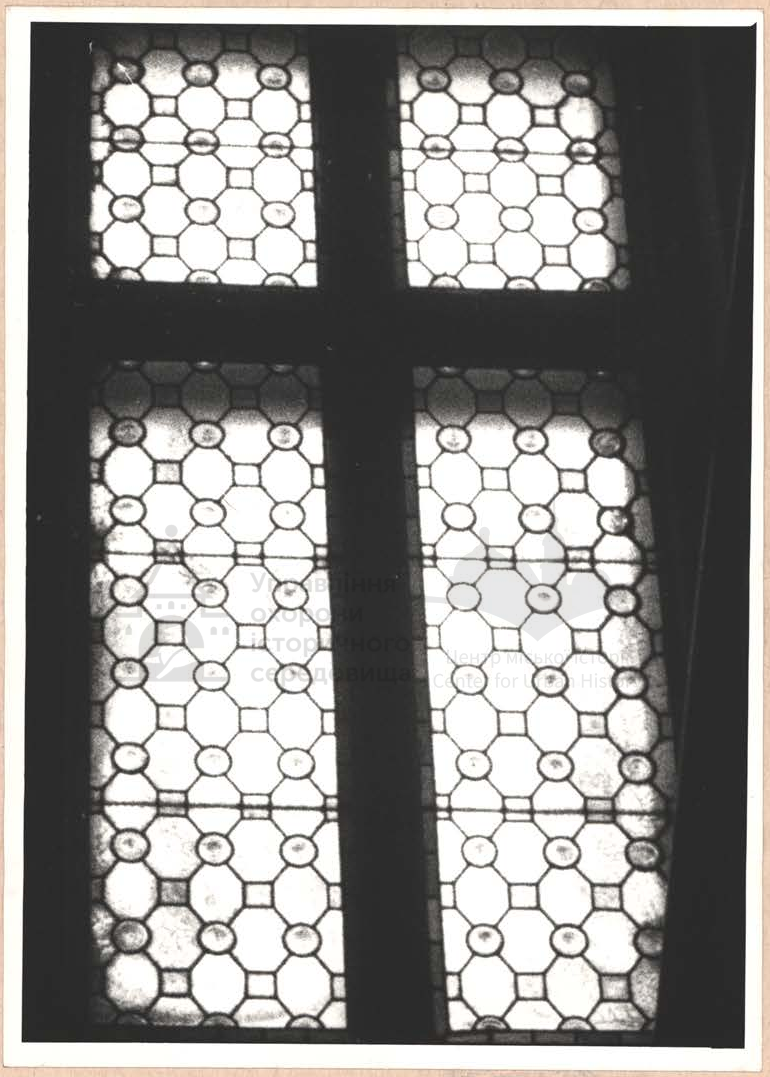
14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

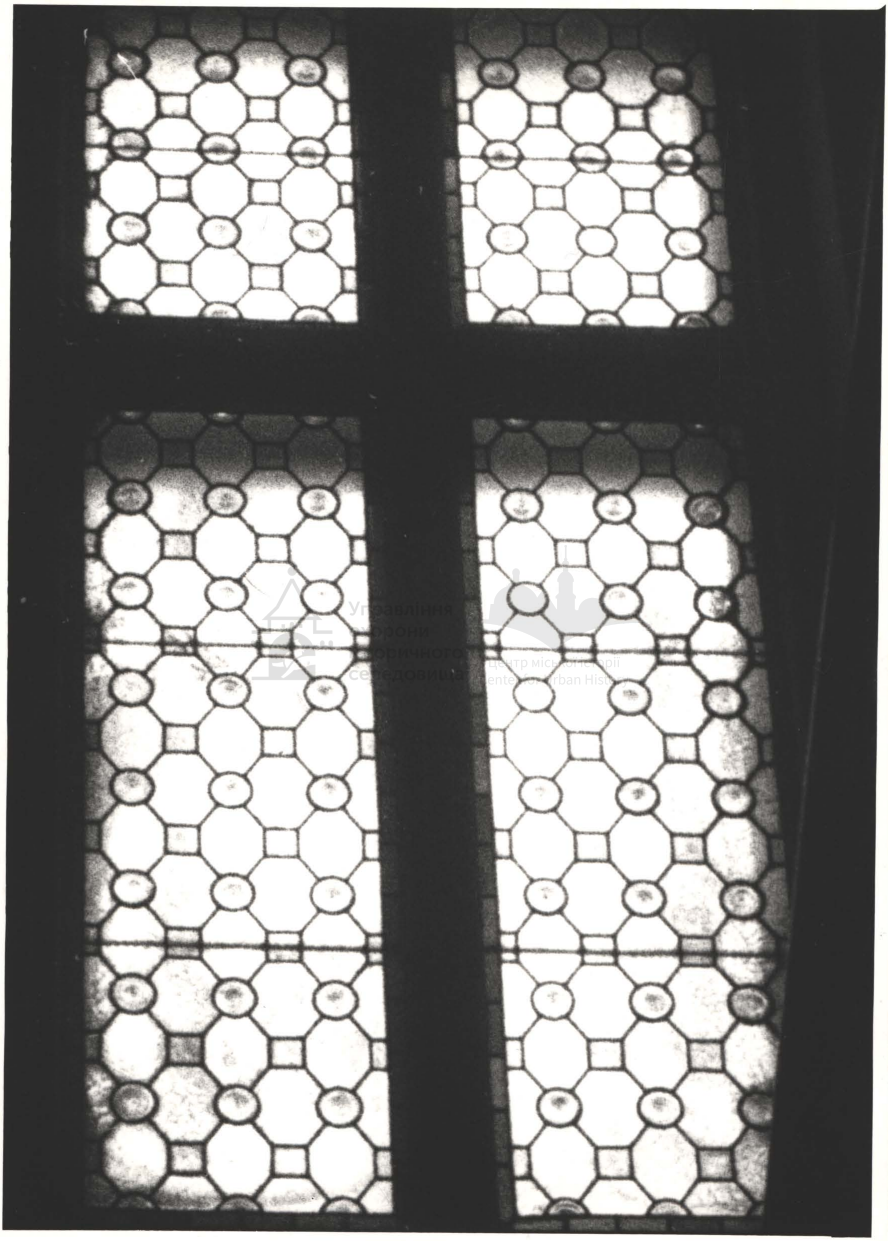
uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО,ф.2 оп.2,сп.3633



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич І.Р.

Керівник відділу Гуменний Б.Д.

Виконавці Гранкін П.Е.

М П.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XIX ст.**

2. Адреса: **м.Львів, вул.Рилєєва,7**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **252-М**

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

8 шиб з травленим малюнком, СТАН ЗАДОВІЛЬНИЙ

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1896-97 р.р.

Скла з травленим малюнком похочять з цього часу

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Рилєєва,7 кв.I,2,4,6
2. Назва: Скло з травленим малюнком
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: I897 р.
5. Матеріал: Скло, травлення
6. Техніка: Травлення на склі
7. Розмір: 32xI00 см
8. Походження та коротка історія твору: Скла з травленим малюнком виконані I897 р. для будинку № 7 у віконних прорізах дверей у кв. № I,2,4,6 В кожній із двох стулок, дверей вертикальний проріз, заокруглений зверху,заповнений склом з малюнком, що зображує декоративну віньєтку флацковану двома фігурами дельфінів. Тло заматоване
9. Опис твору:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору:
задовільний

11. Реставраційні роботи:
не проводилися

12. Додаткові дані:
ДАЛО,ф.2 оп.2 сп.3633

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

13. Висновок:
Скло з травленим малюнком у дверях квартир заслуговують на охорону і збереження як пам"ятка декоративно-прикладного мистецтва кінця XIX ст.

14. Паспорт склав:
Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література ДАЛО ф.2 оп.2 сп.3633



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації — Могитич М.Р.

Керівник відділу — Гуменний Б.Д.

Виконавці — Гранкін П.Е.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури:

Житловий будинок XX ст

2. Адреса:

м.Львів,вул.Рилеєва,10

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

254-М

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору

(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

1 скло з травленим малюнком, стан задовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1907-8 р.р. для Зигмунта Зільберштейна за проектом архітектора і будівничого Кароля Жечицького. В той самий час виготовлено і встановлено над входом скло з травленим написом

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.Рилеєва,10
2. Назва: Скло з травленим малюнком
3. Автор: невідомий
4. Дата створення: 1907-_ р.р.
5. Матеріал: Скло, травлення
6. Техніка: Травлення на склі
7. Розмір: 90х70 см
8. Походження та коротка історія твору: Травлення напис на склі виконано у Львівських майстернях спецфально для будинку З.Зільберштейна у 1907-_ р.р.

9. Опис твору: Скло з травленим написом знаходиться у центрі прямокутного вікна над входом в будинок. З усіх боків його оточує рама, заповнена бідим рифленим склом. На центральному склі в середині сецесійної криволінійної рамки напис т.зв.шрифтом Екмана "Ш.Ва епіс I.IO

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: задовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО ф.2 оп.2 сп.2737

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

13. Висновок: Скло з травленим написом заслуговує на збереження і охорону як пам"ятка прикладного мистецтва поч. XX ст.

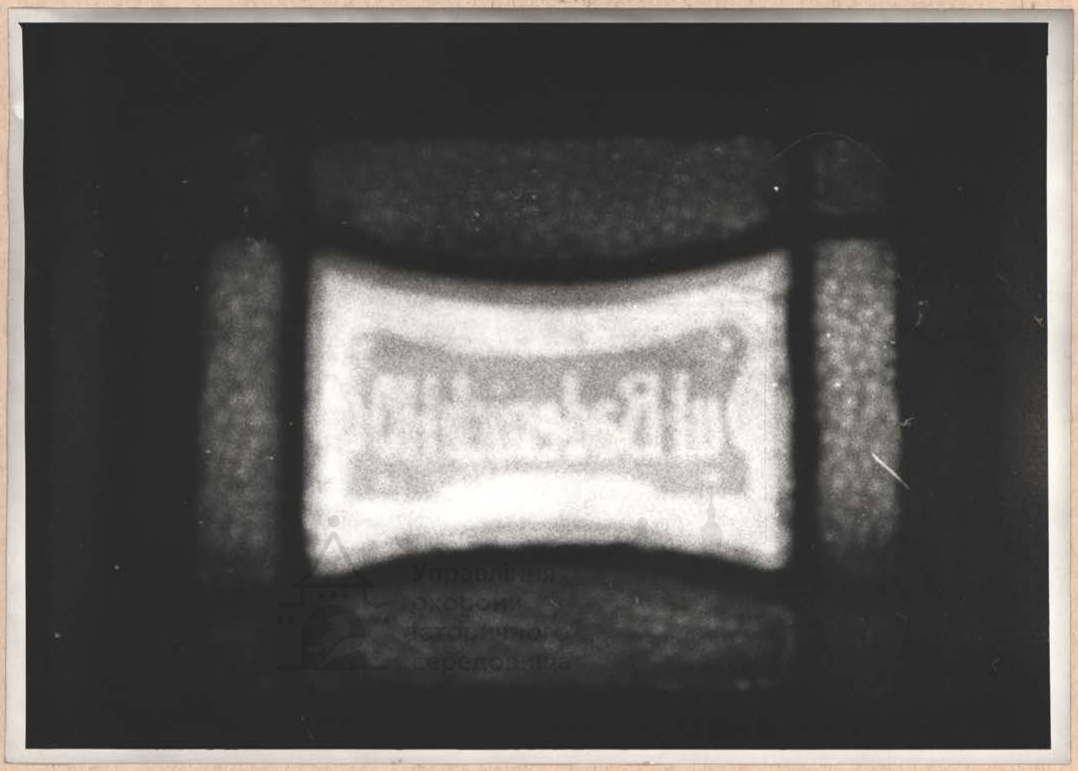
14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

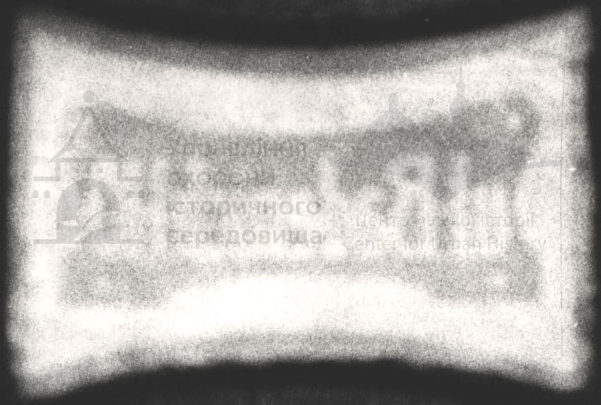
uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО,ф.2,оп.2 сп.3637



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації Могитич І.Р.

Керівник відділу Гуменний Б.Д.

Виконавці Гранкін П.Е.

М. П.

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XIX ст.**

2. Адреса: **м.Львів, вул. І.Рутковича, 12**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вітарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

2 скла з травленим малюнком, стан задовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано у 1898 р. за проектом арх.Кароля Боубліка для Берла Нойвошера і Філіпа Вальдмана

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вулл.І.Рутковича,І2
2. Назва: Скло з травленим малюнком
3. Автор: Невідомий
4. Дата створення: 1898 р.
5. Матеріал: Скло,травлення
6. Техніка: Травлення на склі
7. Розмір: 43х55 см
8. Походження та коротка історія твору: Скла виконані 1898 р. і тоді ж вставлені убудинку Нойвонера в Вальдмана

9. Опис твору: Скла знаходяться у вікнах тильних дверей проїзду у двір. Форма скла прямокутна, з заокругленими кутами. По периметру скла йде широка кривлена кайма. Тло малюнка чисте. Малюнок зображує вазу на тонкій ножці, заповнену квітами. Навколо скла з травленим йде дерев"яний переплет, заповнений склом з трафаретним малюнком, з квадратами жовтого скла у кутах вікна.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: задовільний

11. Реставраційні роботи: не проводилися

12. Додаткові дані: Дело, ф.2 оп.I сп.5946,5950

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: Скла з травленням вимагають охорони як пам"ятка декоративного мистецтва кінця XIX ст.

14. Паспорт склав: Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

7. Література

ДАЛО, ф.2,оп.I сп.5946,5950



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації **Матвіїв І.Р.** М П.

Керівник відділу **Гуменний Б.Д.**

Виконавці **Гранкін П.Е.** Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XIX ст.**

2. Адреса:

м.Львів, вул. І.Рутковича, 3

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан:

І травлення на склі; стан зберігання незадовільний

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано 1892 рік за проектому арх.Я.Балабаш для Сари Вальдман. Тоді ж в вікні над брамою вміщено скло з травленим малюнком, про що свідчать залишки номеру "I" на травленні/номер будинку до 1900 р/

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів,вул.І.Франка,3
2. Назва: Травлення на склі
3. Автор: Невідомий
4. Дата створення: 1892 р.
5. Матеріал: Скло, травлення
6. Техніка: Травлення на склі
7. Розмір: 120х75
8. Походження та коротка історія твору: Скла з травленим малюнком виготовлені 1892 р. для будинку Сари Вальдман, імовірно у Львівських майстернях

9. Опис твору: Скла з травленим малюнком знаходяться у вікні над вхідною брамою. Вікно поділено на дві половини сертікальною перемичкою. Кожен сегмент ділиться на чотири частини у формі промінів, розбіжних тонкими перетинками.

Малюнок зображує гірлянду, що йде по перемитру вікна. В центральних променях залишилися верхні частини напису.

І.Номер будинку на час побудови

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Незадовільний. Із 8 променів залишилось 5 /2 в лівому і 3 в правому вікні/

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО ф.2,оп.I сп.5939

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок: На підставі збережених фрагментів можлива відтворення цілості

14. Паспорт склав:

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

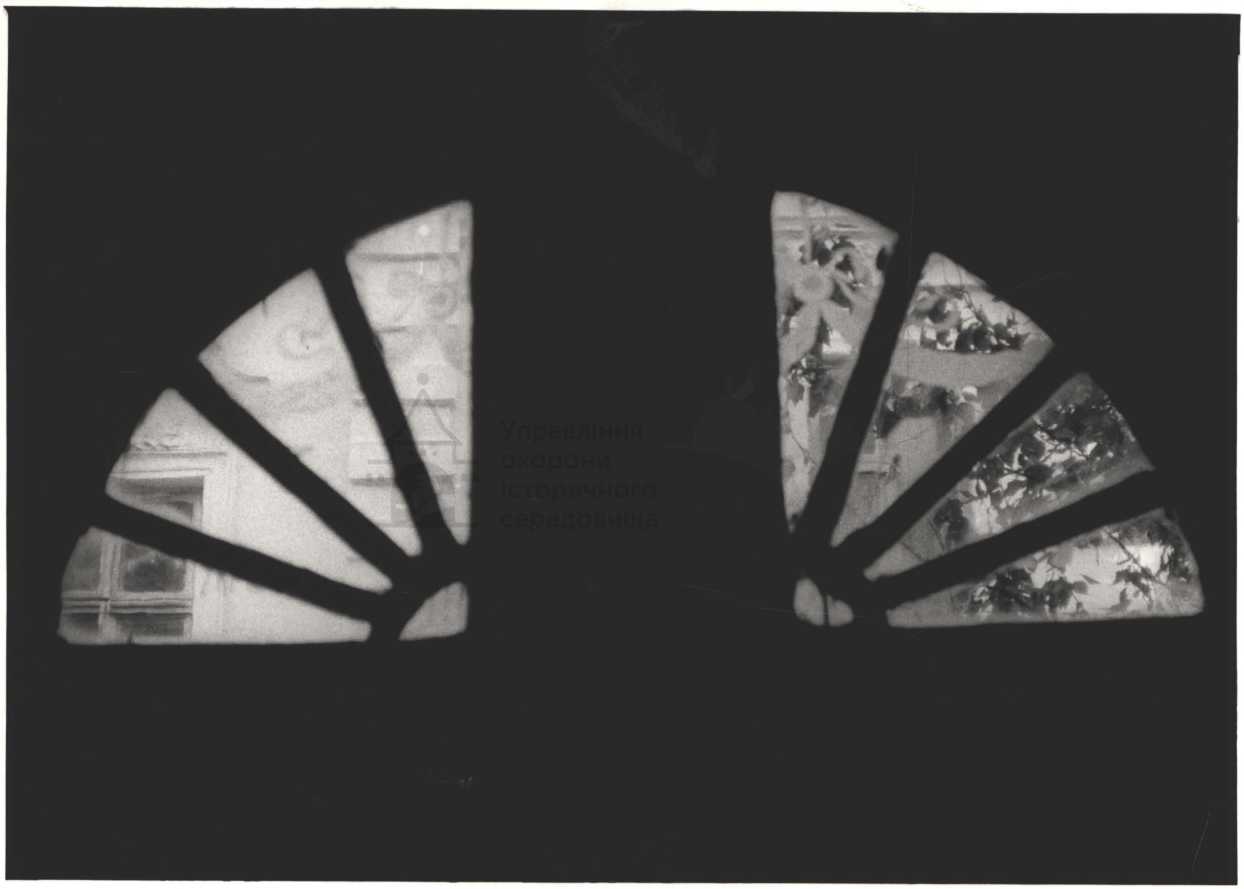
7. Література ДАЛО,ф.2

оп.I сп.5939



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації М П. Могитич І.Р.

Керівник відділу Гуменний Б.Д.

Виконавці Гуменний Б.Дата

Гранкін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

ОБЛІКОВИЙ ПАСПОРТ

на художні твори, що зберігаються в пам'ятках архітектури України

1. Назва пам'ятки архітектури: **Житловий будинок XIX ст.**

2. Адреса: **Львів, вл. Б. Хмельницького, 30**

3. Охоронний номер пам'ятки архітектури **1066-М**

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

4. Вид художнього твору
(обвести цифрове позначення)

1	2	3	4	5	6	7	8	(9)
станковий живопис	іконостас вівтарі	скульптура, різьба	стародруки	гравюра	меблі	твори декоративно-прикладного мистецтва	монументальний живопис	вітражі

5. Загальна кількість художніх творів та їх стан: **І скло із травленим фрагментом стан задовільний**

uma.lvivcenter.org

6. Основні відомості про стан пам'ятки архітектури та її історії.

Будинок збудовано 1896 р. за проектом арх. А.Бохохвальського для М.Ф. Бергшмасів.

Скло з травленим малюнком виконано і встановлено одночасно з побудовою споруди

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

1. Місцезнаходження твору: м.Львів, вул.Б.Хмельницького,30

2. Назва: Скло з травленим орнаментом

3. Автор: Невідомий

4. Дата створення: 1896

5. Матеріал: Скло, травлення

6. Техніка: Травлення на склі

7. Розмір: Ø 114 /діаметр/

8. Походження та коротка історія твору: Скло з травленим оргаментом виконано і встановлено біля 1986 р. для будинку родини Бергшмасів у Львові

9. Опис твору: Скло з травленим оргаментом знаходиться у круглому вікні над східними дверями будинку. По периметру іде широка смуга арабескового орнаменту з мотивом стилізованих ліній. Центр скла прозорий.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

10. Стан твору: Задовільний

11. Реставраційні роботи: Не проводилися

12. Додаткові дані: ДАЛО ф.2 оп.3 сп.308

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

13. Висновок:
Скло з травленим орнаментом вимагає охорони як пам"ятка декоративно-прикладного мистецтва кінця XIX ст.

14. Паспорт склав:
Граніін П.Е.

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org

8. Примітки:

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Паспорт складено:

Керівник організації І.Р.Могитич М.П.

Керівник відділу Б.Д.Гуменний

Виконавці П.Е.Граніщін

Дата

Зам. 398.

uma.lvivcenter.org