7

ЛЬВІВСЬКА
МІЖОБЛАСНА
СПЕЦІАЛЬНА
НАУКОВО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
ВИРОБНИЧА
МАЙСТЕРНЯ

ДЕРЖБУД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

Пам"ятка архітектури ХУІІст.
кол.костьол Стрітення в м.Львові.
Робочі креслення на решітку, шпиль,вивіску.

Львів 1976 р.

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

124

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ

ЛЬВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА
ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЙІНИЙ ВІДДІЛ /художній/

Пам"ятка архітектури ХУПст.
кол. костьол Стрітення
в м.Львові

РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ
НА РЕШІТКУ, ШПИЛЬ, ВИВІСКУ

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Головний архітектор І.МОГИТИЧ

Начальник дільниці НДПР М.ПРОКОПОВИЧ

Начальник відділу ХАВ Т.ГРЕНЬ

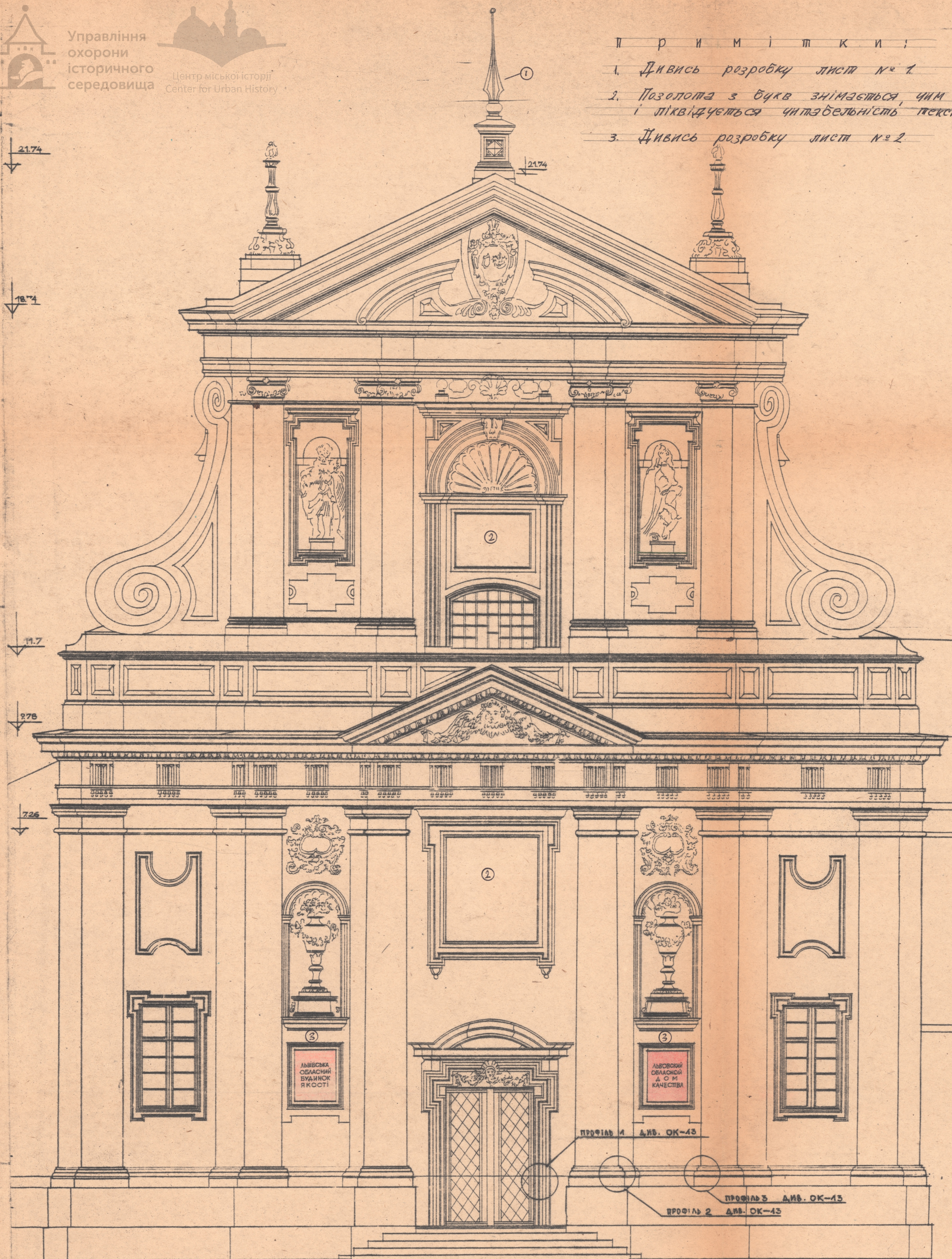
/Худ.арх. ХАВ С.КУРИЛО

м. Львів- 1976р.

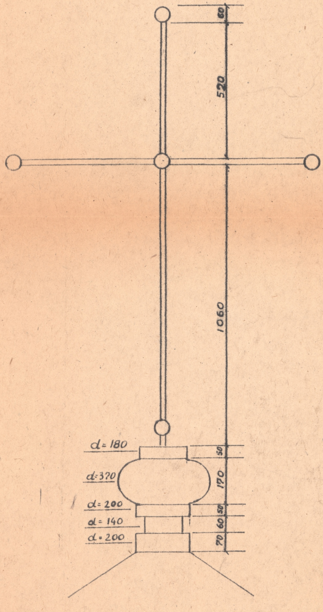
Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

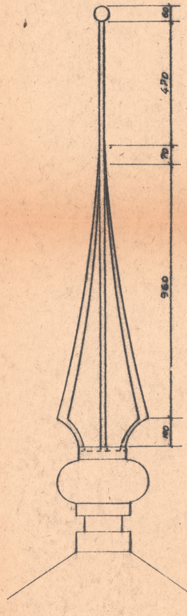
Примітки:

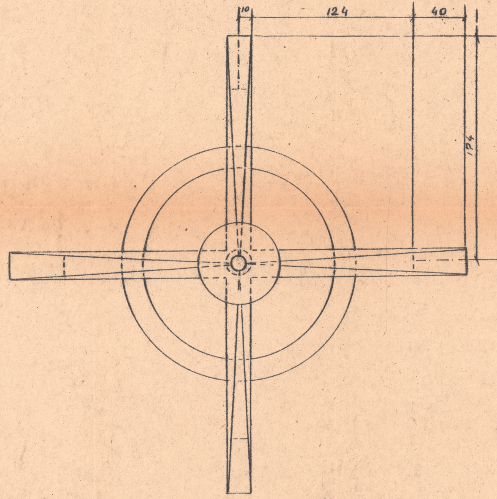
1. Дивись розробку лист № 1.
2. Позолота з букв знімається, чим і ліквідується читабельність тексту.
3. Дивись розробку лист № 2.



Держбуд УРСР-УСНРВУ Львівська м/о спеціальна наукова реставраційно-виробнича майстерня Художньо-архітектурний відділ НДРВ	автор проекту:	Грень Т.Р.	Начальник дільниці НДРробіт	Памятка архітектури XVII століття Костьол Стрітення у м Львові	масштаб 1:50 аркуш № лист №
	виконав	Грень Т.Р.	Прокопович М.Л.	Львівський обласний будинок якості - фасад -	інв N дата

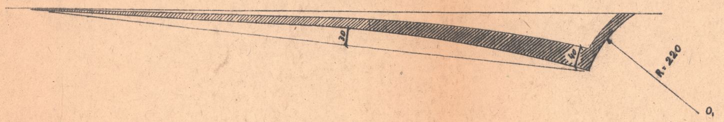






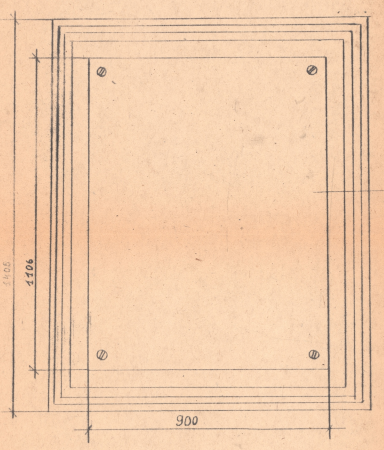
П р и м і т к и :

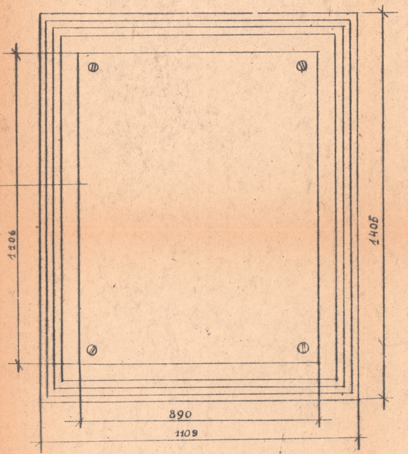
На існуючому хресті зрізати рамена. Заготовлені, згідно даних розмірів, чотири деталі приварити до стояка. Місця зварки почистити і зашліфувати. Весь чорний метал загрунтувати. Для пофарбування використовувати морозо-вологостійкі фарби. Кольор фарби – чорний. Пофарбування проводити три рази. При виконанні робіт особливу увагу приділити питанням техніки безпеки.

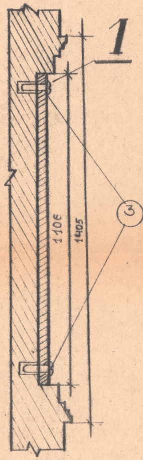


Держбуд УРСР-УСНРВУ Львівська м/о спеціальна наукова реставраційно-виробнича майстерня Художньо-архітектурний відділ НДРВ	автор проекту:		Грень Т.Р	Начальник дільниці НДР робіт	Памятка архітектури XVII століття Костьол Стрітення у м Львові	масштаб 1:5 аркуш N
	виконав:		Грень Т.Р	Прокопович М.Л.	Робочі креслення. Конструктивні елементи шпиля. на фронтоні.	лист N інв N дата

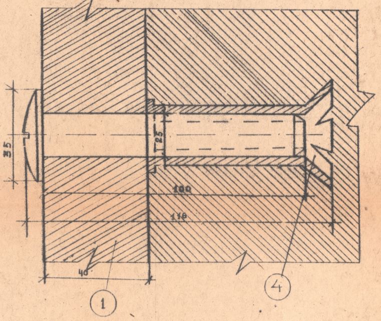
ВАРІАНТ II

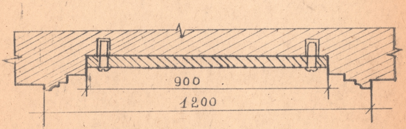






ДЕТАЛЬ 1





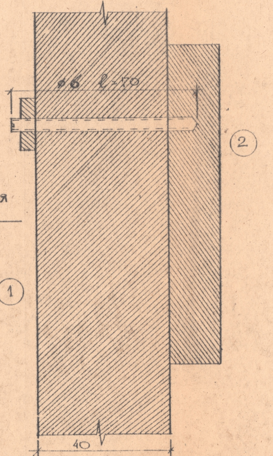
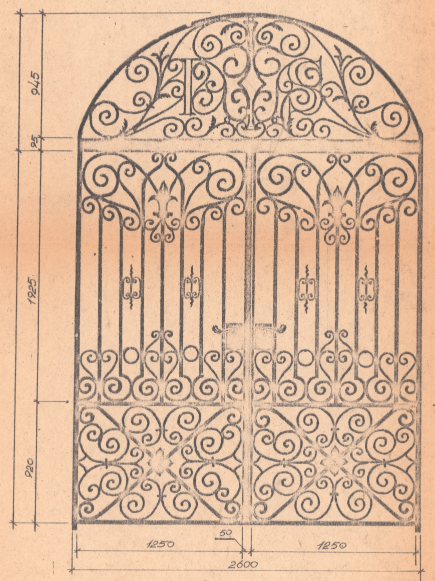


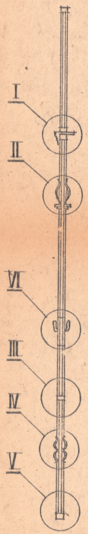
Схема кріплення букв

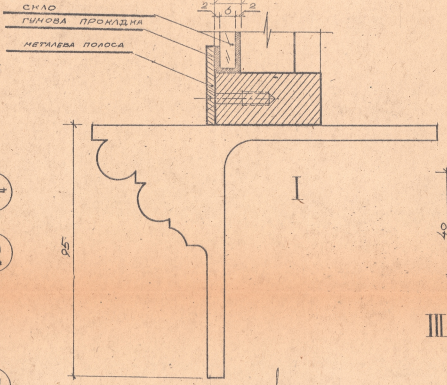
ПРИМІТКИ:

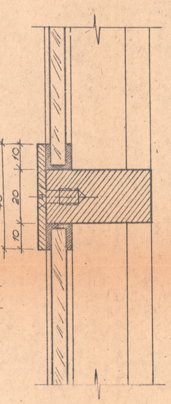
1. МАРМУРОВІ ПЛИТИ 1106 × 900, 1106 × 890
2. ЛАТУННІ НАКЛАДНІ БУКВИ, ЛИЦЕВА СТОРОНА ПОЛІРУЄТЬСЯ.
3. ЛАТУННІ БОЛТИ, ГОЛОВКИ ПОЛІРУЮТЬСЯ.
4. ПАТРОН З ВНУТРІШНЬОЮ РІЗЬБОЮ.

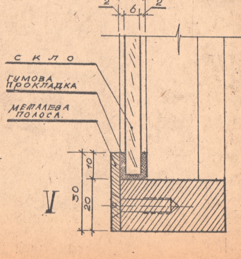
ДЕРЖБУД УРСР-УСНРВУ ЛЬВІВСЬКА СПЕЦІАЛЬНА-НАУКОВО РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕР	ОПРАЦЮВАЛИ:	КУРИЛО С. О.	КЕРІВНИК ГРУПИ	ГОЛОВНИЙ АРХІТЕКТОР	КОСТЬОЛ СТРІТЕННЯ В М. ЛЬВОВІ ДЕТАЛІ, РОЗРІЗИ, КОНСТРУКТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ	МАСШТАБИ 1:2 АРКУШ N
			Т. Р. Грень	І. Могитич		
	Виконали	Курило С. О.				

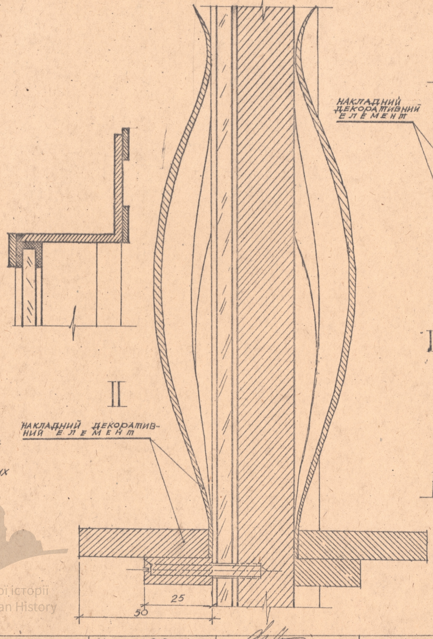


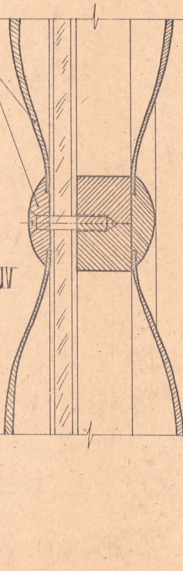


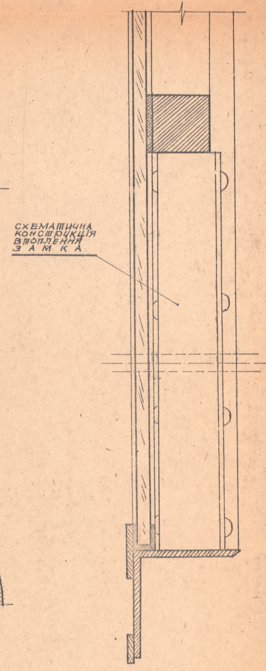










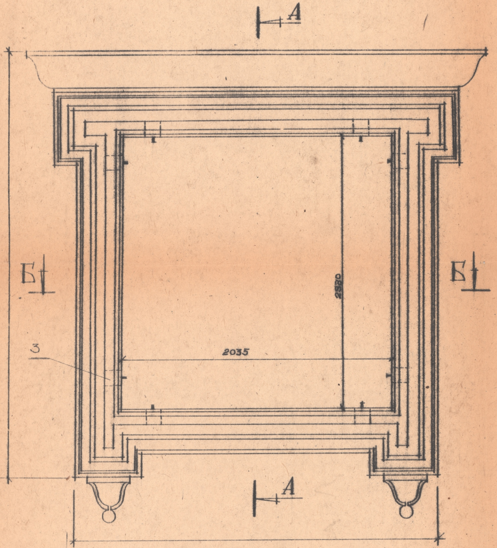


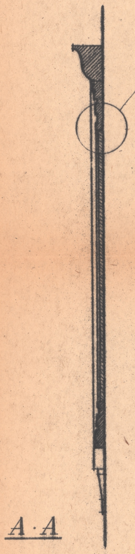
ПРИМІТКИ:

1. скління рищітки проводиться з її лицевої сторони.
2. Для скління рищітки необхідно 7,5 м² скла товщиною 6 мм.
3. Для щільного прилягання скла до поверхні, виступаючі декоративні елементи рищітки знімаються і накладаються на своє попереднє місце після скління рищітки.
4. Виступаючу замочну коробку втоплюють до рівня лицевої поверхні рищітки, а головки з'єднувальних заклепок до мінімума спилюють.
5. Скло стикується з поверхнею рищітки через гумові прокладки які облягають краї скла.
6. Металеві полоси які проходить по всьому периметру обв'язочних рам рищітки за допомогою шурупів, щільно з'єднують скло з рищіткою.

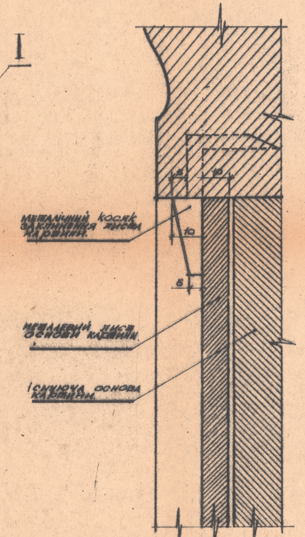
Держбуд УРСР - УСНРВУ Львівська спеціальна-науково реставраційна виробнича майстерня Науково-дослідний реставраційний відділ	Опрацювали:	Курило С.О.	Керівник групи	Головний архітектор	Костьол Стрітення в м. Львові
	Виконали:	Курило С.О	Т. Грень	І. Могитич	Деталі, розрізи конструктивні елементи

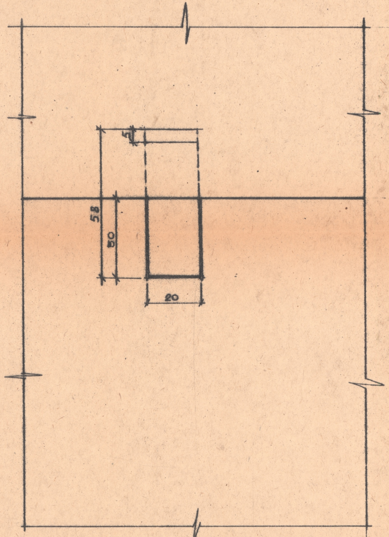
Варіант I

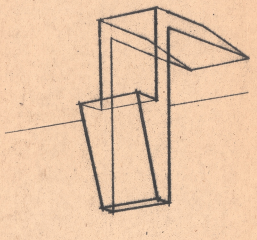




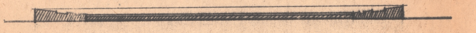
А-А


5
10
Металічний косяк заклинення листа картини.
10
5
Металевий лист основи картини.
Існуюча основа картини.





I



Б-Б

Примітки:

1. Для встановлення нової основи вивіски необхідно розмонтувати існуюче заклинення картини.
2, На попередню основу накладається рівноцінний по формату новий лист основи (мідь, латунь · товщ 8-10).
3 Місця заклинень після монтажу реставруються.

Держбуд УРСР - УСНРВУ Львівська спеціальна - науково реставраційна виробнича майстерня науково-дослідний реставраційний відділ	Опрацювали:	Курилос С.О.		Начальник групи	Головний архітектор	Церква Стрітення в м. Львові
	Виконали:	Курилос С.О		Т.Грень	І. Могитич	Деталі, розрізи конструктивні елементи