

4

22.11.2015 Archive_390



ЛЬВІВСЬКА
КОМПЛЕКСНА
АРХІТЕКТУРНО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
МАЙСТЕРНЯ

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ
ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам'ятка архітектури будинок
1810р. по вул. Пекарській, 50/А
Попередні роботи. Том I

м. Львів

198 6 р.



Управління
охорони
історичного
середовища



ДЕРЖБУД УРСР — УСНРВУ

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ «УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ЛЬВІВСЬКА
КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА
МАЙСТЕРНЯ

ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ (охор. № _____)
будинок 1810р. по вул. Пекарській, 50/А. Попе-
редні роботи.

Том I Книга 86-107
Шифр _____



Управління
охорони
історичного
середовища

Львівський центр історії міста
Lviv Center for Urban History

Начальник ЛКАРМ

Головний спеціаліст ЛКАРМ

Головний архітектор проєктів



І.Могитич

І.Ковалишин

Я.Кушнір



Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

Замовник: Львівський зооветеринарний інститут
Стадія: Попередні роботи

Авторський колектив і відповідальні виконавці

Прізвище, ім'я, по-батькові : Посада : Ступінь участі в
----- розробці -----

Швець В.Я.
Мельничук І.П.

Кер. групи
Фотграф

Виконавець
-"-

Головний арх.проектів
Нормоконтроль

Я.Кушнір
Л.Дмитрович



Склад документації по договору № 86-107 від 30 червня 1986р.
по пам'ятці архітектури ІРІОр. будинок № 50/А по вул. Пекар-
ській у Львові

Том I

Попередні роботи

Том II

Наукові дослідження

Книга I

Обмірні креслення

Книга 2

Історична довідка

Книга 3

Фотофіксація

Том III

Ескізний проект реставрації присто-
сування.

Том V

Контрис вартості першої черги рес-
таврації



Склад тому:

- 1. Лист-замовлення на виконання науково-проектної документації**
- 2. Акт про категорію складності**
- 3. Акт втрати первісного вигляду пам'ятки**
- 4. Визначення фізичного обсягу пам'ятки**
- 5. Фотофіксація**
- 6. Анотація до фотофіксації**
- 7. Коротка історична довідка**
- 8. Акт огляду технічного стану**
- 9. Програма /тематичний план/ проведення науково-проектних робіт**

132
27.05.86

Міністерство сільського господарства СРСР
ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ
ВИЩОЇ ТА СЕРЕДНЬОЇ
СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОЇ ОСВІТИ



Министерство сельского хозяйства СССР
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛЬВІВСЬКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО
ЧЕРВОНОГО ПРАПОРА
ЗООВЕТЕРИНАРНИЙ ІНСТИТУТ

ЛЬВОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ЗООВЕТЕРИНАРНИЙ ІНСТИТУТ

290601, м. Львів-10, вул. Пекарська, 50.
Тел. 79-89-06.

290601, г. Львов, ул. Пекарская, 50.
Тел. 79-89-06.

Р. рах. № 5111322 в Червоноармійському
від. Держбанку м. Львова
049299 0200200

Р. сч. № 5111322 в Червоноармійском
отд. Госбанка г. Львова
049299 0200200

23 МАЙ 1986

№ 11 016

На № _____ от _____

ДИРЕКТОРУ ІНСТИТУТУ
"УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
тов. АНТОНЮКУ А.Є.

Копія: НАЧАЛЬНИКУ ЛЬВІВСЬКОГО
КАРМ ІНСТИТУТУ
"УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
тов. МОГИТИЧУ І.Р.

Для проведення капітального ремонту будинку по вул. Пекарській,
50 а і його реставрації, просимо Вас виготовити проектно-кошторисну
документацію разом з паспортом кольорового вирішення фасадів.

Будинок по вул. Пекарській 50 а являється пам'яткою архітек-
тури.

Оплату гарантуємо.

Ректор

 С.В.Стояновський

Гол. бухгалтер



М.С.Мороз

Т. Кушнір
уточ. рах. 2-го к. бухгалтер
27.05.86

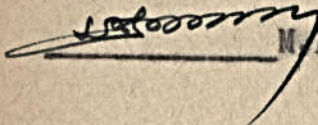


А К Т
про категорію складності пам'ятки

Назва об'єкту: Пам'ятка Архітектури 1810 р. будинок № 50А
по вул. Пекарській у м. Львові.

1. Категорія складності при обмірних роботах - III
2. Категорія складності при проектуванні - III

Відділ охорони пам'яток
архітектури облуправління
в справах будівництва та
архітектури


М. В. Онішко

Замовник
Проректор ЛЗВІ


А. В. Ярош

Головний архітектор проекту Львів-
ської КАРМ інституту "Укрпроект-
реставрація"


Я. О. Кушнір

А К Т

втрати первісного вигляду пам'ятки архітектури ІВІор. *в.р. № 50^а по*
вул. Пекарській в м. Львові

30 червня 1986р.

Коротка характеристика пам'ятки:

2-х поверховий палацовий будинок в стилі романтичної архітектури.

Багато оздоблені фасади та окремі деталі інтер'єру.

Використовується Львівським зооветеринарним інститутом як учбовий корпус.

Об'єм пам'ятки - 7080 м³

Пам'ятка втратила первісний вигляд на 30 %.

Комісія:

Зав. сектором відділу охорони пам'яток архі-
тектури облуправління в справах будівництва
та архітектури

[Підпис] С.Г. Крупчук

ГАП Львівської КАРМ інституту "Укрпроектре-
ставація"

[Підпис] Я.О. Кушнір

Проректор Львівського зооветеринарного ін-
ституту

[Підпис] А.В. Ярош



Визначення фізичного обсягу пам'ятки.

Розміри будинку в плані: 16x32,5 м.

Прибудова приблизно 8x4 м.

Висота будинку до середини висоти даху - 13 м.

Висота прибудови - 10 м.

$$= /32,5 \times 16,0 \times 13,0 / + /8 \times 4 \times 10 / = 6760 + 320 = 7080 \text{ м}^3.$$



Коротка історична довідка.

Палац побудований між 1810 та 1830 роками. Крім палацу в комплекс входив нерегулярного планування парк із ставком та оранжереєю. До кінця століття палац мав високий гонтовий дах, а перехід-галиерея до оранжереї була дерев'яною. В 1872 році перехід був вимурований з цегли і в такому вигляді зберігся досі. Дах був перероблений і критий бляхою. В 1875 році згоріла оранжерея.

Останній великий ремонт був проведений в 20-х роках нашого століття.

В кінці тридцятих років палац був проданий ветеринарній академії.

А К Т

огляду технічного стану пам'ятки архітектури

м. Львів

7 липня 1986р.

Назва об'єкту: Палац ІВІОр.

Адреса: м. Львів, вул. Пекарська, 50/А

Комісія в складі представника управління в справах будівництва та архітектури т. Крупчука С.Г., проректора по АГЧ Львівського зоо-ветеринарного інституту т. Яроша А.В. та керівника групи Львівської КАРМ інституту "Укрпроектреставрація" т. Швеця В.Я. склали цей акт в тому, що 7 липня 1986р. проведений огляд технічного стану пам'ятки архітектури ІВІОр. будинку № 50/А по вул. Пекарській у Львові.

В результаті огляду встановлено:

І. Технічний стан пам'ятки

І. Загальний стан пам'ятки.

Палац був побудований між 1810 та 1820 роками. За час існування він перетерпів кілька ремонтів, але в загальному зберіг свій вигляд. Тільки високий гонтовий дах був замінений на бляшаний, значно нижчий.

Зараз загальний технічний стан пам'ятки незадовільний. Обвалюється ганок, нищиться декор фасадів. Цілком занедбаний парк, частина його зайнята новим будівництвом.

Пам'ятка потребує негайної реставрації.

2. Стан зовнішніх архітектурно-конструктивних елементів пам'ятки.

а/ загальний стан - можна оцінити як задовільний. Всі конструктивні елементи в основному зберегли несучу здатність;

б/ фундаменти - не досліджувались;

в/ цоколі і відмостки - в незадовільному стані.

Відмостка виконана з бетонних тротуарних плиток 30х30см. Цоколь пошкоджений, в багатьох місцях /особливо на північному фасаді/ втрачена штукатурка. Цоколь має до 30% втрат.



г/ стіни - цегляні в задовільному конструктивному стані, без тріщин. В деяких місцях втрачений тиньк.

д/ дах - бляшаний, чотирьох схилий по дерев"яних кроквах. В загальному стан задовільний. Ринва знаходиться в незадовільному стані, що спричиняє до замокання стін.

е/ зовнішній декор - в незадовільному стані, в багатьох місцях пошкоджений через замокання стін або оббитий. Найгірший технічний стан ганку -балкону, який обвалюється і зараз підпертий дерев"яними стійками.

Металеві ґрати вікон в задовільному стані.

3. Стан внутрішніх архітектурно-конструктивних і декоративних елементів пам"ятки:

а/ загальний стан - незадовільний. Хоча всі конструкції в доброму стані, декор інтер"єрів втрачений, стінопис забілений, відсутні п"єци і каміни.

б/ перекриття - плескаті, балочні в задовільному стані, зберегти несучу здатність. Стелі тиньковані і побілені.

в/ підлоги - в основному паркетні, в задовільному стані.

г/ стіни - цегляні, тиньковані, в задовільному стані.

д/ двері - дерев"яні, частина дверей заklenі, помальовані. Деякі двері мають світлики в формі стрільчастої арки. Стан дверей задовільний. Частина дверних ніш обшита дерев"яними панелями.

е/ вікна - з дерев"яними коробками і рамами. Вікна другого поверху завершуються стрільчатими арками. Стан вікон задовільний, але пофарбування їх - в незадовільному стані, що може швидко привести до пошкодження столярки через замокання.

ж/ сходи - дерев"яні, з литими чавунними баясилами огороження. Перила дерев"яні. Сходи в задовільному технічному стані.

з/ декор - практично втрачений. Як декоративні елементи виділяються дверні заповнення та огороження сходів.



4. Живопис

Ймовірно в деяких приміщеннях зберігся стінопис, який зараз закритий пізнішими шарами побілки стін.

5. Предмети внутрішнього оздоблення.

Предметів, які збереглися від часу побудови палацу не виявлено. Але в інтер'єрах збереглися значно пізніші елементи, які являють собою деяку цінність. Сюди можна віднести кілька шаф і столів а також підвісні світильники в деяких кімнатах.

6. Сад, парк, двір, огорожа.

На території збереглися залишки парку. Планувальна структура повністю втрачена, існуючий колись став засипаний і взагалі парк знаходиться у вкрай занедбаному стані.

Від вулиці територія пам'ятки відгороджена цегляним муром та кованою металевю огорожею. Стан огорожі задовільний.

ВИСНОВКИ.

Стан основних конструктивних елементів пам'ятки – задовільний. Але зовнішній декор, ганок, дах вимагають негайної реставрації. Це ж саме стосується і парку, який з кожним роком дичавіє і заростає. Негативно впливає на стан пам'ятки і парку будівництво нового корпусу інституту.

Начальник сектору Управління в
справах будівництва та архітек-
тури облвиконкому

С.Г. Крупчук

Проректор ЛЗВІ

А.В. Ярош

Кер.групи Львівської КАРМ

В.Я. Швець

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

на складання науково-дослідницьких та проектних робіт
по пам'ятці архітектури XIXст. буд. 50/А по вул. Пекар-
ській в м. Львові

№ пп	Назва розділу	Загальна вартість в крб.
Кошторис № 1		
1.	Попередні роботи	350
2.	Історико-архівні дослідження.	
	Коротка історична довідка	500
3.	Обміри будинку	1200
4.	Зондажі. Фотофіксація	600
5.	Ескізний проект реставрації з пристосу- ванням	600
6.	Кошторис I-ої черги реставрації	300
7.	Виготовлення ілюстративного матеріалу	200
	Разом по К ₁	3750
Кошторис № 2		
8.	РК реставрації будинку	1450
9.	РК реставрації будинку	3000
10.	РК реставрації окремих деталей інтер'єру	1500
11.	Кошториси по РК	600
	Разом по К ₂	6550
Кошторис № 3		
12.	Авторський нагляд за веденням реставра- ційних робіт	400
13.	Реставраційний звіт	300
	Разом по К ₃	700
	Разом: К ₁ +К ₂ +К ₃	11000