5

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам"ятка архітектури ХУІ-ХІХст.
Житлові будинки № 23-32 на
пл.Ринок у м.Львові
Робочі креслення опорядження
фасадів будинків
Львів 1995 р.
Том У кн.3 вип.І

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам"ятка архітектури ХУІ-ХІХ ст.
Житлові будинки № 23-32 на пл. Ринок у м. Львові
Робочі креслення опорядження фасадів будинків

Том У Книга 3 вип. І
Шифр 95-56

Директор Гол. архітектор Ковалишин І.М.
Головний архітектор проектів Новаківська Г.М.
Начальник майстерні Соболевський Є.З.

Львів 1995 р.

Зам. 395.

ЗАМОВНИК: Управління охорони історичного середовища
м.Львова

СТАДІЯ: Робочі креслення опорядження фасадів будинків
№23-32 на пл. Ринок у Львові

Авторський колектив та відповідальні виконавці

Прізвище іМ"я	Посада	Ступінь участі в розро.
Бабич О.С.	кер.групи	виконавець
Уніят О.М.	вед. архітектор	виконавець

ГАП Новаківська Г.М.

Склад документації по договору: № 95-56

Том П кн. Івип. І	Технологічне обстеження будинків на пл. Ринок у м.Львові.
Том У кн.2 вип.І	Робочі креслення реставрації фасадів будинків №23-32 на пл. Ринок у Львові
Том У кн.2 вип.2	Робочі креслення реставрації фасадів будинків № 2-І0 на пл.Ринок у Львові
Том У кн.3 вип.І	Робочі креслення опорядження фасадів будинків №23-32 на пл. Ринок у Львові
Том У кн.3 вип.2	Робочі креслення опорядження фасадів будинків №2-І0 на пл.Ринок у Львові.

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

до робочих креслень опорядження фасадів будинків №23-32 на пл. Ринок у м. Львові.

Загальна частина

I.Матеріали тому У, книги I вип2 "Робочий проект реставрації поліхромії фасадів" розроблено на замовлення Управління охорони історичного середовища м. Львова, згідно договору 95-56 на основі попередньо-розробленої документації

2.Проектом реставрації поліхромії фасадів передбачено відтворення оздоблення зовнішніх архітектурно-конструктивних елементів:

- тиньку гладких поверхонь стін,
- металевих елементів оздоблення фасадів,
- столярних виробів
- карнизів, тяг, віконних обрамлень,

3. Проектом розроблено рекомендації по оздобленню архітектурно-конструктивних елементів фасадів, пропоновано оздоблювальні матеріали, їх склад та технологію пофарбування, прикладено еталони кольорового вирішення окремих елементів, зроблено паспорт оздоблення фасадів.

4. При виробництві робіт на фасадах та дахах керуватись відповідними розділами СНиП III-4-80 "Техніка безпеки в будівництві" Складні розчини готувати чітко додержуючись технології та термінів [redacted]

[illegible] використання, обумовлене відповідними розділами ГОСТ-5802-78. Якість складників та пропонованих матеріалів повинна відповідати ГОСТу та ТУ.

5. Для отримання відповідного проектного кольору пофарбування /див. таблицю кольорів та рецептів фарбних розчинів/ виготовити на стіні декілька проб-примірників розміром 250х250мм з різними відтінками та погодити з спеціалістами на місці.

6. Технологічна схема ведення робіт по пофарбуванню фасадів.

До початку робіт по фарбуванню фасадів повинні бути виконані роботи по ремонту даху, карнизних звісів, влаштуванню втрачених білокам"яних і тинькових обрамлень вікон та дверей, очистці і укріпленню всіх кам"яних елементів споруди, вмонтуванню кованих решіток по покриттю віконних зливів, по реставрації тиньку, по полагодженню системи горизонтального і вертикального водовідводу /див.том. У кн.I вип.I/.

а/ Розчистити поверхню фасаду від деструктивного тиньку, цементної затирки та цементних доповнень./див."Робочі креслення реставрації фасадів" тому кн.2/ вип.2/.

б/ Ділянки замокань на фасадах /особливо навколо водостічних труб/ після очищення добре просушити за допомогою паяльної лампи. Після просушення місця замокання обробити біоцидним розчином складу:

формалін - 2%
уайт-спіріт - 94%
сірчана кислота - 4%

Розчистити кладку металевими щітками.

в/ Для забезпечення надійного зчеплення розчину зробити насічки на поверхні цегляної кладки.

г/ Місця втрат тиньку на фасадах тинькувати /в частинах по масі/:

-вапно гашене не нижче П сорту ГОСТ 9178-77-І-2	
-кварцевий пісок сіяний дрібний	-2
-мелене вугілля	0,2
-цем"янка	0,2
-вода	до робочої густини

Нанесення грунтового шару

Грунтовий шар - це попереднє нанесення грунтових розчинів на очищену поверхню для вирівнювання і зменшення її пористості для покращення адгезії з шаром пофарбування і зменшення загальної витрати фарби.

Поверхню стін сильно зволожують 25% вапняним молоком.

Для нанесення грунту приготувати розчин складу /в частинах по масі/

-вапно-кипілка	-2
-мило господарське	-0,15-0,2
-казеїновий клей /25% розчин/	0,15-0,2
-оліфа натуральна	0.025-0.03
-бура	0.0009
-вода	до 10л

СПОСІБ ПРИГОТУВАННЯ

Вапно гасять, а мило розчиняють /окремо/ в 0,5 л гарячої води. В розчин мила вводять оліфу. Отриману емульсію вливають у кипляче вапно при ретельному перемішуванні.

Казеїновий клей замочується в холодній воді з розрахунку: 1 частка сухого клею на 3 частини води.

Клей набухає 2-3 години. Після набухання клей вимішується до ~~рдо~~ однорідної маси з додатком бури або інших антисептиків /стрептоцин, коталін, бензофосфат/ на фарботерці до отримання абсолютного розчину. Кристали бури розчиняють у великій кількості теплої води, вливають клей і старанно перемішують.

Вапно-тісто затирають з оліфою і додають клеєвий і мильний розчини, за трицять хвилин розчин доводять до робочої в"язкості вапняною водою.

Грунтовку фасаду ведуть маховими малярними щітками. При огрунтуванні необхідно проводити роботу методом "Стик в стик", тому,що в місцях накладання окремих захваток можуть виникати зміни кольору та зміни його насичення.

Грунтування не слід вести при температурі вище 22°С, при різкому вітрі, при прямому сонячному освітленні фасаду. Бажано грунтувати поверхні в холодний, день, при високій атмосферній вологості, невеликому дощі. Огрунтований фасад просушують не менше 24 годин.

8. Пофарбування фасаду

Фасад фарбується вапняно-казеїновими фарбами. Вапняне пофарбування буде стійким лише в тому випадку, якщо вапно встигне карбонізуватись. Для цього потрібно, щоб на протязі деякого часу нанесена поверхню пофарбування зберегло вологість Тому температурні та вологісні умови такі ж, як і для грунтовки.

Склад фарбуючого розчину /в частинах по масі/:

вапно - кипілка	- I,2-I,5
оліфа	- 0,06-0,I2
казеїновий клей /25% розчин/	- 0,I5-0,2
бура	-0,009
пігмент /лугостійкий/	- не більше 0,3
вода	- до I0л

Спосіб приготування такий самий, як і для грунтовки. В отриманий розчин додають намочені попередньо за 24 години пігменти, після чого добавляють воду до об"єму I0л.

Пофарбування проводити за 2 рази маховими щітками.

9. Всю поверхню фасадів після пофарбування гідрофобізувати 2-3% розчином кремній органічної рідини ГКЖ I36-4I /ГОСТ I3004-7I/ в толуолі або ксилолі. Розчин наносити пульверизатором з дотриманням правил техніки безпеки, оскільки розчинники токсичні і горючі.

ТЕХНОЛОГІЧНА СХЕМА І РЕКОМЕНДАЦІЇ ПО ОЧИСТЦІ, АНТИСЕПТУВАННЮ ТА УКРІПЛЕННЮ КАМ'ЯНИХ ЕЛЕМЕНТІВ БУДИНКІВ.

СХЕМА РЕСТАВРАЦІЇ КАМ'ЯНИХ ЕЛЕМЕНТІВ

І.Розчистити кам"яні елементи фасаду /обрамування входу вікон на І : 4 поверхах, та інше/, від цементних доповнень і деструктивного каменю.

2.Сильно забруднену поверхню каменю очистити препаратом "катамін" АБ"/четвертинна сіль амонію ТУ-6-0І-8І6-75/. Цей препарат є одночасно ефективним антисептиком.

Рецепт приготування миючого засобу І0л. кип"яченої води 200-300г "катаміну АБ"

Очистку кам"яних деталей розчином проводити в наступній послідовності:

- змочити поверхню каменю водою;
- нанести робочий розчин на поверхню та всі її заглибини за допомогою м"якого пензля, добре збити до утворення інтенсивної піни;
- легко протерти поверхню каменю за допомогою того ж пензля, а заглибини і трішин за допомогою дерев"яних скалок;
- через 2-3 год миючий препарат разом з брудом змити за допомогою щіток і води.

ПРИМІТКА: Для промивки, воду подають шлангом під тиском 2-3атм, якщо промивку суміщати з ручною очисткою каменю щітками, тоді хороший зовнішній вигляд камінь може зберігати достатньо довгий час. Промивка водою є найбільш ефективний метод промивки, якщо її застосовувати не рідше, як І раз у рік.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

3. Доповнити втрачені кам"яні елементи розчином складу /масові%/

-вапно - тісто 50% вологості - I сорту	I
-білий портландцемент марки 300	0.03.-0.05
-кам"яна мука з вапнякової породи	3
-вода	до робочої густини

ПРИМІТКА: Під час приготування розчину для доповнення необхідно чітко дотримуватись вказаних у рецепті пропозицій / особливо стосується кількості цементу/.

Розчин наносити поступово шарами товщиною до I,5 см, висихання попереднього шару наносити наступний. Рекомендується нижні шари робити більш міцними, чим верхні, додаючи відповідно цементу від 0.05. до 0.03 вагових частин.

На відреставрованих ділянках не повинно бути пустот і відшарувань.

4. Провести тонування каменю в два етапи.

В розчин, який використовується для верхнього шару при доповненні втрат, додати двоокис марганцю/ / в кількості необхідній для забезпечення відповідного кольору.

Для остаточного тонування всієї площі каменю слід використовувати пігментуючий розчин, що складається з відвару зелених грецьких горіхів і чорної туші. Концентрація розчину вибирається в залежності від запроектованого кольору каменю.

ПРИМІТКА:

1. Доповнення каменю проводити тільки по попередньо-очищеній поверхні.
2. Всі роботи по доповненні каменю слід виконувати під авторським наглядом.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

10. Технологічні рекомендації опорядження дверних та віконних дерев"яних заповнень.

10.1. Первісні віконні, дверні заповнення розчистити від нашарування попередніх пофарбувань. Розчистка проводиться пастою наступного складу:

- вапно тісто - І частка
- крейда - І частина
- сода каустична - до робочої густини 20%

Технологія приготування: Каустичну соду розводять у гарячій воді /на 10л води 2кг соди/ Крейду змішують з вапняним тістом, перемішуючи додають розчин соди до утворення пастоподібної маси.

Технологія розчистки: Пастоподібний розчин наносять на розчищувану поверхню дерев'яним шпателем шаром 3 : 5мм. В залежності від твердості фарбової плівки пасту лишають на 0.5-1.5 год. Після цього сталевим шпателем пасту разом з фарбою. Операцію при необхідності повторюють декілька разів до повного зняття старої фарби. Розчищену поверхню промивають водою, після цього- 2% розчином оцтової кислоти /для нейтралізації каустичної соди/. А потім ще раз водою. Промиті поверхні протирають насухо ганчіркою.

Примітка: пасту можна використовувати неодноразово, зберігати у щільно закритому посуді.

10.2. Після розчистки віконні та дверні заповнення фарбують олійними фарбами /марки МА-П, МА-15, колір темно-вохристий. Охра ГОСТ 8866-58, чорна ГОСТ 6586-66/.

10.3. При необхідності дерев"яні заповнення замінити, виготовленими з деревини твердих порід /дуб, бук, граб/. Готові вироби протравлюють 5%-ним водним розчином залізного купоросу / ГОСТ 6982-75/ і покривають восковою мастикою складу:

- віск натуральний	30%
- парафін	10%
- каніфоль	10%
- мило господарське	10%
- скипідар	40%

Технологія приготування мастики.

На водяній бані розтоплюють віск, парафін, каніфоль. Господарське мило потерте на стружку розчиняють у скипидарі і додають до них.

Суміш перемішують до утворення однорідної маси,

Технологія покриття: Воскова мастика за допомогою волосяної щітки наноситься на поверхню і втирається. З метою максимального насичення вертикального шару деревини операцію повторюють декілька разів. Термін висихання мастики - 24 год.

Після цього поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком № 5 "С" або № 6 "С" /ГОСТ 5470-50/

Примітка: Лак, при його відсутнсті, можна замінити натуральною оліфою, додаючи до неї 1:2% сикативу.

II. Технологічні рекомендації опрядження ~~металевих~~ металевих декоративних решіток.

Перед пофарбуванням металеві решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.

Розчистка здійснюється аналогічно, як до очистки дерева, вапняною пастою, наступного складу:

- вапно-тісто – I частина
- крейда – I частина
- сода каустична – до роб. густини /20%/

Технологія приготування: Каустичну соду розчиняють в гарячій воді / на 1л води 2кг соди/. Крейду змішують з вапняним тістом, перемішуючи додають розчин соди до утворення пастоподібної маси.

Технологія розчистки: Постоподібний розчин наносять на розчищувальну поверхню шаром 3-5мм. В залежності від твердості фарбової плівки, пасту залишають на 0,5-1,5год. Після цього сталевим шпателем пасту разом ~~разом~~ з фарбою знімають. Операцію при необхідності повторюють декілька разів до повного зняття старої фарби. Розчищену поверхню промивають водою, після цього 2% розчином оцтової кислоти / для нейтралізації каустичної соди, а потім ще раз водою. Промиті поверхні витирають насухо ганчіркою.

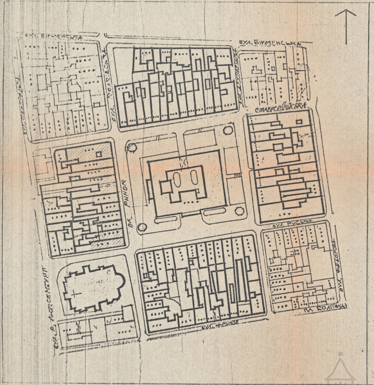
Після розчистки, метал огрунтувати грунтом марки Э-ВА-0112 /ТУ 6-10-1234-79/, при відсутності останньої ГФ-021/ГОСТ 25129-82- і покрити чорним пековим лаком, з додатком графіту до 30%, за два рази.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

I2. Опорядження даху

Дахи будинків фарбуються емаллю ПХВ-II3, ПХВ-II5, або іншою емаллю для зовнішніх робіт аналогічної марки. Використання густотертих олійних фарб на оліфах та емалей марок ПФ та ГФ не забезпечує надійного антикорозійного захисту металу.

Ситуаційна схема



Умовні позначення

▨ західний квартал пл. Ринок

Відомість креслень

аркуш	назва	примітки
0	Заголовний аркуш	
1	Будинок №23, еталони кольорів та рецепти фарбних розчинів	
2	Будинок №24 ——— " ———	
3	Будинок №25 ——— " ———	
4	Будинок №26 ——— " ———	
5	Будинок №27 ——— " ———	
6	Будинок №28 ——— " ———	
7	Будинок №29 ——— " ———	
8	Будинок №30 ——— " ———	
9	Будинок №31 ——— " ———	
10	Будинок №32 ——— " ———	

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

до робочих креслень опорядження фасадів будинків № 23 - 32
на пл.Ринок у м.Львові

ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

I.Матеріали тому У,книги I вип,2 "Робочий проект реставрації поліхромії фасадів" розроблено на замовлення Управління охорони історичного середовища м.Львова, згідно договору 95-56 на основі попередньо-розробленої документації.

2.Проектом реставрації поліхромії фасадів передбачено відтворення оздоблення зовнішніх архітектурно-конструктивних елементів

- тиньку гладких поверхонь стін,
- металевих елементів оздоблення фасадів,
- столярних виробів,
- карнизів, тяг, віконних обрамлень.

3.Проектом розроблено рекомендації по оздобленню архітектурно-конструктивних елементів фасадів, пропоновано оздоблювальні матеріали, їх склад та технологію пофарбування, прикладено еталони кольорового вирішення окремих елементів, зроблено паспорт оздоблення фасадів.

4.При виробництві робіт на фасадах та дахах керуватись відповідними розділами СНиП Ш-4-80 "Техніка безпеки в будівництві".Складні розчини готувати чітко додержуючись технології та термінів зберігання.

нач.майст.	Є.Соболевський	
ГАП	Г.Новаківська	
кер.групи	О.Бабич	
архітектор	О.Уніят	
перевірив	Г.Новаківська	

95-56 У-02-02

Ансамбль пл. Ринок у м. Львові

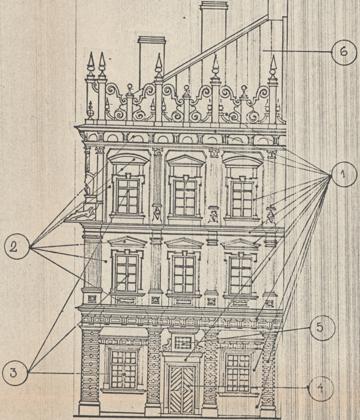
Будинки №23 - 32

Заголовний аркуш

стадія	аркуш	аркушів
Р	0	11

Регіональний інститут „Укрзахідпроектреставрація", м. Львів

п/п	Елементи фасаду	№ кольор	Еталони кольору	№ рец.	Рецепт фарбного розчину	Примітки
1	Кам'яна поверхня стін та елементів декору фасаду	1	🟫	1	Розчистка та тонування каменю див. том V км.2 вип.1"Робочі креслення реставрації фасадів будинків №23-32 на пл.Ринок у м.Львові".	
2	Гладка поверхня стін	2	🟥	2	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червова К-20 - фарба зелена ЗП-10 - фарба	В. Краукліс „Альбом кольорів." Ленінград 1983р. № 110
3	Віконні заповнення	3	🟫	3	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА темно-корич. кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. небхід.відтінку/до 0.1кг	
4	Двері	4	🟫	4	Столярку виготовити з цінних порід деревини /сухий дуб/, згідно рецепту: розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'с' або No6'с'/гост 5470-50/	
5	Решітки	5	⬛	5	решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити чорним пековим лаком, з додатком графіту до 30% за 2 рази.	
6	Дах	6	🟥	6	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації „Робочі креслення реконструкції даху' будинку N23 на пл. Ринок."	



ГАП	Г.Новаківський	
Кер.гр.	О.Главич	
Архітек.	О.Уніят	Уніят

95-56 У-03-01

Ансамбль пл. Ринок у м. Львові

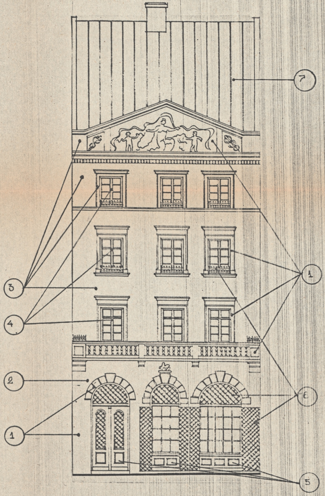
Будинок № 23

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	1	

Еталони кольорів та рецепти фарбних розчинів

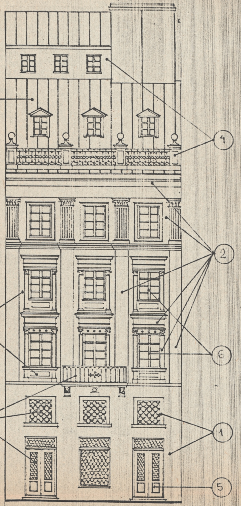
Львівський інс. „Укрзахідпроект-реставрація"

N п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	N кол.	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	N рецеп.	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	ПРИМІТКИ
1	КАМ'ЯНА ПОВЕРХНЯ СТІН ВІКОННІ ОБРАМЛЕННЯ, САНДРИКИ	1	🟫	1	Розчистка та тонування каменю див. том V кн.2 вип.1"Робочі креслення реставрації фасадів будинків No23-32 на пл.Ринок у м.Львові".	
2	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН /І ПОВЕРХ/	2	🟫	2	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба жовта ЖЛП-10 - фарба червона К-20 - фарба зелена ЗП-10	В. Крауклiс „Альбом кольорів" N 116
3	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ СТІН /ІІ, ІІІ, IV ПОВЕРХ/	3	⬜	3	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба сіро-жовта О-25 - фарба червона К-10 - фарба зелена ЗП-1	N 78
4	ВІКНА	4	🟫	4	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА темно-корич. кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. необхід.відтінку/до 0.1кг	
5	ДВЕРІ	5	🟫	5	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% , поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'с' або No6'с'/гост 5470-50/	
6	РЕШІТКИ	6	⬛	6	решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити чорним пековим лаком з додатком графіту до 30% за 2 рази	
7	ДАХ	7	🟫	7	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації „Робочі креслення реконструкції даху" будинку N 24 на пл. Ринок."	



		85-56	V-05
ГАП	Г. Новаківська	Ансамбль пл. Ринок у м. Львові	
Кер. гр.	О. Басич		
Архітек.	О. Уніят	Будинок N 24	Стадія: Р; Аркуш: 2; Аркушів:
Перевір.	О. Басич		
		Еталони кольорів та рецептури фарбних розчинів	Львівський НСП Укрзахідпроектреставрація

N п/п	Елементи фасаду	Код.	Еталони кольору	N рецеп.	Рецепт фарбного розчину	
1	Гладка поверхня стін /II поверх/	1	🟨	1	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба жовта ЖЛП-10 - фарба червона К-20 - фарба зелена ЗП-10	В. Крауклiс „Альбом кольорів" N 130
2	Віконні обрамлення пілястри	2	🟧	2	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-10 - фарба зелена ЗП-1 - фарба	N 114
3	Гладка поверхня стін	3	🟫	3	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-10 - фарба зелена ЗП-1 - фарба	N 113
4	Гладка поверхня стін	4	🟧	4	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-20 - фарба жовта ЖЛП-10 - фарба зелена ЗП-10	N 127
5	Двері	5	🟫	5	розчист.та промити 5%.р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'с' або No6'с'/гост 5470-50/	
6	Вікна	6	🟫	6	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА темно-корич. кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. небхід.відтінку/до 0.1кг	
7	Решітки	7	⬛	7	решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити чорним пековим лаком з додатком графіту до 30% за 2 рази	
8	Дах	8	🟥	8	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації „Робочі креслення реконструкції даху" будинку N25 на пл. Ринок."	



95-86 V-08-01

ГАП	Т. Новаківська	
Кер. гр.	О. Бабич	
Архітек.	О. Уніят	Уніят
Перевір.	О. Бабич	

Ансамбль пл. Ринок у м. Львові

Будинок N25

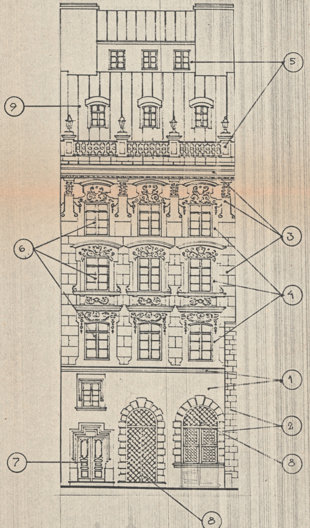
Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	7	

Еталони кольорів та рецепти фарбних розчинів

Львівський інст. Укрзахідпроект-реставрація

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Центрально-Східної Європи

N п/п	Елементи фасаду	N кол.	Еталони кольору	N рецепт.	Рецепти фарбного розчину	Примітки
1	гладка поверхня стін	1	🟫	1	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 0,3 - фарба - фарба - фарба	В. Крауклiс „Альбом кольорів" N 116
2	камінь, б/к обрамлення	2	🟫	2	розчистка та тонування каменю див. том V кн.2 вип.1"Робочі креслення реставрації фасадів будинків No23-32 на пл.Ринок у м.Львові".	
3	рустована поверхня стін	3	🟩	3	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 0,3 - фарба зелена ЗП-10 - фарба червона К-20 - фарба	N 46
4	віконне обрамлення	4	⬜	4	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 0,3 - фарба зелена ЗП-1 - фарба голуба МО-2 - фарба вуглець технічний	N 45
5	гладка поверхня стін	5	🟧	5	перший шар /грунт/: як рецепт.1 другий шар - як рецепт. 1; пігмент - не більше 0,3 фарба - червона К-20 фарба - жовта ЖЛП-10 фарба - зелена ЗП-10	Г 127
6	вікна	6	🟫	6	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА темно-корич. кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. небхід.відтінку/до 0.1кг	
7	двері	7	🟫	7	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.настк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'с' або No6'с'/гост 5470-50/	
8	решітки	8	⬛	8	решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити чорним пековим лаком з додатком графіту до 30% за 2 рази.	
9	дах	9	🟥	9	Характер та матеріал покриття даху уточниться після випуску документації 'Робочі креслення реконструкції даху' будинку N26 на пл. Ринок.'	



цоколь-

ГАП	Г. Новаківська		
Кер.гр.	О. Бабич		
Архітек.	О. Уніят	Уніят	
Перевір.	О. Бабич		

95-96 V-05-01

Ансамбль пл. Ринок у м. Львові

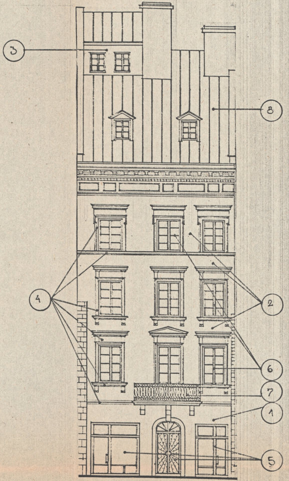
Будинок N 26

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	4	

Еталони кольорів, рецепти фарбових розчинів

Львівський інститут „Укрзахідпроектреставрація"

N п/п	Елементи фасаду	N кольор.	Еталони кольору	N рецеп.	Рецепт фарбного розчину	Примітки
1	Гладка поверхня стін /I поверх/	1	🟦	1	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба голуба МО-2 - фарба червона К-10 - фарба	N6
2	Гладка поверхня стін /II-IV поверх/	2	⬜	2	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03,вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба голуба МО-2 - фарба червона К-10 - фарба	N7
3	Гладка поверхня стін	3	🟧	3	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03,вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-20 - фарба жовта ЖЛП-10 - фарба зелена ЗП-10	N 127
4	Віконні обрамлення кам'яні	4	🟥	4	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-20 - фарба синя МО-5 - фарба	N 106
5	Двері	5	🟫	5	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'c' або No6'c'/гост 5470-50/	
6	Вікна	6	🟫	6	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА темно-корич. кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. небхід.відтінку/до 0.1кг	
7	Решітки	7	⬛	7	решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити чорним пековим лаком з додатком графіту до 30% за 2 рази	
8	Дах	8	🟥	8	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації „Робочі креслення реконструкції даху" будинку N 27 на пл. Ринок."	



ГАП	Г. Новаківська	
Кер. гр.	С. Басич	
Архітек.	О. Уніят	
Перевір.	О. Басич	

95-56 V-03-01

Ансамбль пл. Ринок у м. Львові

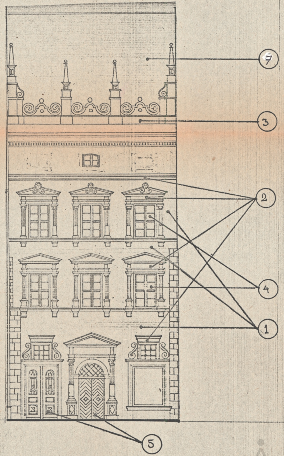
Будинок N 27

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	5	

Еталони кольорів та рецепти фарбних розчинів

Львівський інст. Укрзахідпроектреставрація

N п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	N кол.	ЕЛЕМЕНТИ КОЛЬОРУ	N рецеп.	РЕЦЕПТ ФАРБОВОГО РОЗЧИНУ	ПРИМІТКИ
1	ГЛАДКА ПОВЕРХНЯ ТИНЬКУ	1	🟥		перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-20 - фарба синя МО-5 - фарба	N 106
2	ОБРАМЛЕННЯ, КАРНИЗ	2	⬛		перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0,025-0,03,вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба вуглець технічний - фарба - фарба	N 2
3	АТТИК	3	🟧		перший шар/грунт/, як рец. N1 другий шар/: /, як рец. N1 пігмент не більше 0.3 фарба червона К-20 фарба жовта ЖЛП-10 фарба зелена ЗП-10	N 127
4	ВІКНА	4	⬜		розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. необхід.відтінку/до 0.1кг	
5	ДВЕРІ	5	🟫		розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'с' або No6'с'/гост 5470-50/	
7	ДАХ		🟫		Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації „Робочі креслення реконструкції даху" будинку N 28 на пл. Ринок."	
6	РЕШІТКИ		⬛			



ГАП	[illegible]		
Кер.гр.	[illegible]		
Викон.	О.Уніят		
Перевір	О.Бабич		

05 56 V-03-01

Ансамбль пл. Ринок у м. Львові

Пам. арх. ох. N

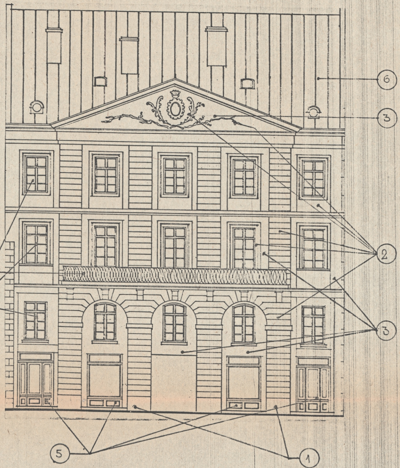
Будинок N 28

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	6	

Паспорт опорядження фасаду

Інститут Укрзахідпроектреставрація м. Львів

N п/п	Елементи фасаду	N кольору	Еталони кольорів	N рецепту	Рецепти фарбного розчину	
1	цоколь	1	🟫	1	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03, вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба зелена ЗП-10 - фарба червона К-20 - фарба	″Альбом кол.″ № 119 В. Крауклiс
2	рустована поверхня стін і віконні обрамл.	2	⬜	2	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба зелена ЗП-10 - фарба червона К-20 - фарба жовта ЖЛП-10	№ 118
3	гладка поверхня стін	3	🟫	3	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба зелена ЗП-10 - фарба червона К-20 - фарба жовта ЖЛП-10	№ 117
4	вікна	4	⬜	4	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА коя.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. небхід.відтінку/до 0.1кг	
5	двері	5	🟫	5	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'с' або No6'с'/гост 5470-50/	
6	дах	6	🟩	6	розчистити від бруду та нашарувань попередніх пофарбувань та пофарбувати масляною фарбою темно-зеленого кольору для зовнішніх робіт/ ПХВ-115, ПХВ-115/.	
7	решітки	7	⬛	7	решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити чорним пековим лаком з додатком графіту 30% за 2 рази	

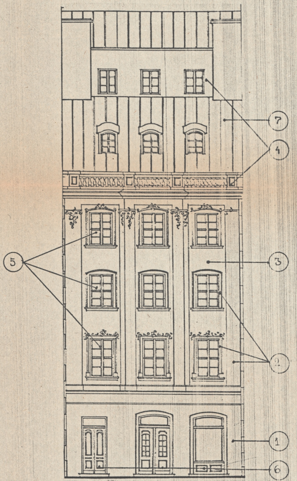


ГАП	Г. Новаківська		95-96 У-03-01
Кер.групи	О. Бабич		Ансамбль пл. Ринок у м. Львові
Архітек	О. Уніят		Будинок № 29
Перевір.	О. Бабич		Еталони кольорів та рецепти фарбних розчинів

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	7	

Львівський інст.
„Укрзахідпроект-Реставрація“

№ п/п	Елементи фасаду	№ кол.	Еталони кольору	№ рецеп.	Рецепти фарбового розчину	Примітки
1	Гладка поверхня тиньку /I поверх/	1	🟫	1	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-20 - фарба зелена ЗП-10 - фарба	„Альбом кольорів" В. Краукліс № 122
2	Пілястри, вікон.обрам.	2	▨	2	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-10 - фарба зелена ЗП-1 - фарба	№ 124
3	Гладка поверхня тиньку /II; III; IV поверх/	3	▨	3	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-10 - фарба зелена ЗП-1 - фарба	№ 123
4	Гладка поверхня тиньку	4	🟧	4	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-20 - фарба жовта ЖЛП-10 - фарба зелена ЗП-10	№ 127
5	Вікна	5	🟫	5	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА темно-корич. кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. небхід.відтінку/до 0.1кг	
6	Двері	6	🟫	6	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'c' або No6'c'/гост 5470-50/	
7	Дах	7	🟥	7	Характер та матеріал покриття даху уточниться після випуску документації „Робочі креслення реконструкції даху" будинку N 30 на пл. Ринок."	



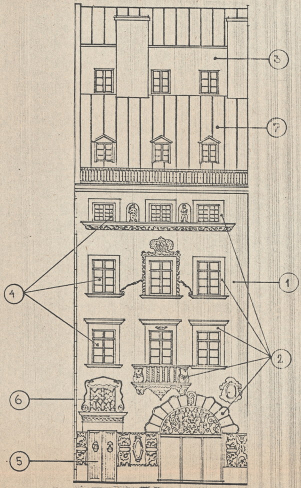
			85-36 V-03-01
ГАП	Г.Новаківський		Ансамбль пл. Ринок у м. Львові
Кер.гр.	О.Бабич		
Архітект.	О.Уніят	Уніят	Будинок № 30
Перевір.	О.Бабич		

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	8	

Еталони кольору та рецепти фарбових розчинів

Львівський інст. „Укрзахідпроект" „Реставрація"

№ п/п	Елементи фасаду	№ кол	Еталони кольорів	№ рецеп	Рецепт фарбного розчину	Примітки
1	гладка поверхня тиньку	1	⬜	1	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба зелена ЗП-1 - фарба червона К-10 - фарба	В. Краукліс № 48 „Альбом кольорів“
2	б/к обрамлення	2	🟫	2	Розчистка та тонування каменю див. том V кн.2 вип.1"Робочі креслення реставрації фасадів будинків №23-32 на пл.Ринок у м.Львові".	
3	гладка поверхня тиньку	3	🟧	3	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-20 - фарба жовта ЖЛП-10 - фарба зелена ЗП-10	№ 127
4	вікна	4	🟫	4	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА темно-корич. кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. небхід.відтінку/до 0.1кг	
5	двері	5	▨	5	розчист.та промити 5%,р-ном. залізн.купоросу і покрити воск.мастк. - віск натуральний-30% - парафін-10%,-каніфоль-10% - мило госп.10%,-скипідар-40% поверхню полірують ганчіркою і покривають безколірним олійно-смоляним лаком No5'c' або No6'c'/гост 5470-50/	
6	решітки	6	⬛	6	решітки розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити чорним пековим лаком "зали додатком графіту-30% за 2 рази	
7	дах	7	🟥	7	Характер та матеріал покриття даху уточнюється після випуску документації „Робочі креслення реконструкції даху" будинку N 31 на пл. Ринок."	



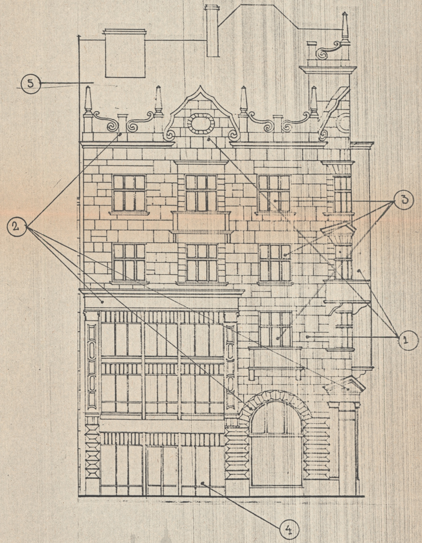
ГАП	Г.Новаківська		V-03-01
Кер.гр.	О.Бабич		Ансамбль пл. Ринок у м. Львові
Архітек.	О.Уніат	Уніат	Будинок № 31
Перевір.	О.Бабич		

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	9	

Еталони кольорів та рецепти фарбних розчинів

Львівський інст. „Укрзахідпроект-реставрація“

N п/п	ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДУ	N кол.	ЕТАЛОНИ КОЛЬОРУ	N рецеп.	РЕЦЕПТ ФАРБНОГО РОЗЧИНУ	ПРИМІТКИ
1	РУСТОВАНА ПОВЕРХНЯ ТИНЬКУ	1	▨	1	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-20 - фарба жовта ЖЛП-10 - фарба зелена ЗП-10 вуглець технічний	В.Крауклис „Альбом кольорів" N 126
2	ПІЛЯСТРИ, КАРНИЗИ, ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ	2	▨	2	перший шар /грунт/: - мило господарське-0.15-0.20 - вапно-кипілка-1.2-2 - оліфа нат.-0.025-0.03.вода-до 10л другий шар - вапно кипілка -1.2-1.5 - оліфа -0.06-0.12-вода до 10 л. - пігмент не більше 03 - фарба червона К-20 - фарба жовта ЖЛП-10 - фарба зелена ЗП-10 вуглець технічний	N 125
3	ВІКНА	3	⬜	3	розчистити пастою складу: - вапно-тісто-1 частка - крейда-1 частка - сода каустична-до роб.густ. фарбування - олійна фарба МА темно-корич. кол.1кг. - оліфа-0.25-0.3кг. - скипідар або бензин-розч.-0.05л - білила свинцеві/для досяг. небхід.відтінку/до 0.1кг	
4	ДВЕРІ	4	▨	4	розчистити від нашарувань попередніх пофарбувань.метал огрунтувати грунтом Э-ВА -0112/ТУ 6-10-1234-79/ і покрити темно-сірою фарбою	
5	ДАХ	5	🟩	5	розчистити від бруду та нашарувань попередніх пофарбувань ; дах фарбується емалью ПХВ-113, ПХВ-115 для зовнішніх робіт	



95-56 V-03-01

ГАП	Г. Новаківська	
Кер. гр.	О. Бабич	
Архітек.	О. Уніят	
Перевір.	О. Бабич	

АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ

БУДИНОК N 32

Стадія	Аркуш	Аркушів
Р	10	

ЕТАЛОНИ КОЛЬОРІВ ТА РЕЦЕПТИ ФАРБНИХ РОЗЧИНІВ

ЛЬВІВСЬКИЙ ІНСТ. „УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"