

8

22 11 6015 - Archive - 420

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ЛЬВІВСЬКИЙ
ФІЛІАЛ

Пам'ятка архітектури ХУП-
ХУШст. монастир Кармелітів
Босих у Львові. Акт тех-
нічного стану. Том I Кни-
га I.

м. Львів 9
198 р.



ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ «УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ

Пам"ятка архітектури ХУП-ХУШст. мо-
настир Кармелітів босих у Львові
/ох. № 374/

Акт технічного стану.

Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

Том I Книга I
Шифр 89-23I

Директор
Головний архітектор проєктів
Начальник майстерні



І.Р. Могитич
К.В. Присяжний
М.М. Гайда

ЛЬВІВ 1989 р.

А К Т



Управління
охорони
історичного
середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

огляду технічного стану пам'ятки історії та культури.

м. Львів

24 травня 1989р.

Назва об'єкту: Пам'ятка архітектури І634р.

костелу і монастиря Кармелітів босих. Охоронний № 374.

Адреса: м. Львів, вул. Радянська № 20

Комісія в складі представника замовника - ДІАЗу у Львові
Гошка Р.Ю. спеціалізованої реставраційної проектної організації
Присяжнюк К.В. склали цей акт у тому, що "24 " травня 1989р. доко-
нано огляду технічного стану пам'ятки архітектури костелу та монас-
тиря - Кармелітів Босих.

В результаті огляду встановлено:

І. Технічний стан пам'ятки.

І. Ансамбль монастиря Кармелітів босих, в збудований в І634-
І64І роках на схилах горбів за Гетьманськими валами, являв собою
укріплення, пристосування для незалежної оборони. Ансамбль складав-
ся з костелу Михайла келій та оборонних стін з наріжними бастіонами,
оточених ровом. З трьох сторін мур спирався на стрімкий кам'яний ес-
карп. В І643р. Босацька фіртка, що складалась з надрамних веж на
бастей між Руською та Мулярською вежами та над контрескарпом та ес-
карпом валу, а також мостів через рова, навпрост з'єднала монастир
з містом.

Костел прикрашається мармуровим вівтарем роботи О. Прохенкови-
ча, учня Й. Пфістера, а в І730-І732 роках отримує високої мистецької
вартості розпис Дж. Педретті, який в ХІХст. старієччі було перемальо-
вано. В І906р. костел отримує південну вежу, обидві дістають бароко-
ві шатра за проектом В. Галицького. В костелі знаходились епітафії



Браніцькому 1762р, Дверницькому долота Філіппі 1869р, Дуніну - Бобровському, Ф. Боберській роботи С. Левандовського /1890р/ вівтарі А. Штиля /перед 1772р/, сталі з 1877р. за проектом В. Галицького.

До 1975 року в костелі Михайла знаходився склад фірми "Світоч", а в монастирі гуртожиток поліграфічного технікуму. В 1974 році розпочалось дослідження ансамблю та проектування реставрації і пристосування під музей архітектури Львова. При дослідженнях виявлено під шарами пізнього запису фрески. Педретті, майже по всьому периметру та в куполі над вівтарем.

Розпочато реставрацію костелу. В 1987 році монастир зайнято установою "Титан", яка з півдня відділила частину саду стіною та брамою. Садам пройшла наземна теплотраса, дисонуюча до ансамблю. Для кращого збереження демонтовано з бастіону з гербом Соборського.

На сьогодні закінчено ремонтно-реставраційні роботи в підвалах. Виконано черепичний дах на костелі. Відремонтовано та пофарбовано шатра. Закінчена реставрація фасадів костелу. Реставровано живопис над вівтарем, ведуться роботи в інтер'єрі.

Костел Михайла - це тринавна базилікальна споруда. До головного фасаду з фронтоном і двома вежами дзвіницями ведуть з вул. Радянської кам'яні сходи. Зі сходу знаходиться двоповерхова будівля монастиря з внутрішнім двориком і обидва поверхи перекриті склепіннями. Територія оточена оборонними стінами з бастіонами зі сходу.

2. Стан зовнішніх архітектурно-конструктивних елементів пам'ятника

А. Костел.

- а/ загальний стан - добрий
- б/ фундаменти - просадки чи тріщини відсутні
- в/ цоколі та відмостка - цоколі реставровано в 1988 році, виконання відмосток вимагає пониження ґрунту з півдня та півночі.
- г/ стіни - відреставровано в 1988 році
- д/



д/ дах - крокви, форми, обрешітки - реставровано у 1986 році. Покрівля замість крупнорозмірної плоскої дахівки з зеленою жоливою виконано з червоної марсельської черепиці. Жолоби і ринви виконані заново і функціонують добре. Вітром пошкоджено покриття головного фронтона, що викликало затікання і пошкодження карнизу.

е/ Шатра дзвіниць та сигнатурка реставровані, але хрести на фронтоні та сигнатурці не відновлені, оскільки це не було передбачено проектом.

ж/ Зовнішнє декоративне убранство, пофарбування карнизи, колони, пілястри, ліпний декор скульптура на фасадах - реставровано і знаходиться в доброму стані.

Б. Прибудівка від півночі.

- а/ загальний стан незадовільний
- б/ фундаменти-наявні тріщини
- в/ цоколі і відмостки - пониження рівня до проектно́ї відмостки не виконувалось
- г/ стіни в незадовільному стані, наявні тріщини
- д/ дах: крокви, обрешітка, покрівля, ринви та жолоби - виконано згідно проекту, знаходяться в доброму стані
- е/ глави, шатра - відсутні
- ж/ зовнішнє декоративне убранство - відсутнє.

В. Монастир

- а/ загальний стан задовільний
- б/ фундаменти? Вимагають перевірки стану основи в зв'язку з появою прогресуючих тріщин в зоні примикання до костелу
- в/ цоколі і відмостки: не виконане пониження ґрунту до проектного рівня
- г/ стіни в місці примикання до костелу мають прогресуючі тріщини, Південно-західний кут досить високо підсмоктує вологу, уражений солями та грибок.

д/



д/ дахи: крокви, ферми, обрешітки, ринви і жолоби в доброму стані. Покрівля місцями затікає.

ж/ пофарбування ушкоджується підсмоктуванням ґрунтової вологи, а також через наявність невидалених решток цементної затирки.

3. Стан внутрішніх архітектурно-конструктивних і декоративних елементів пам'ятника:

А. Костел

а/ загальний стан - задовільний, враховуючи перебігаючу реставрацію

б/ перекриття /склепіння/ в доброму стані

в /підлоги реставровано, стан добрий

г/ стіни - стан добрий, відреставровано

д/ колони - реставровано, стан добрий

е/ двері і вікна - в процесі реставрації

ж/ сходи - на хори та дзвінницю в незадовільному стані, вимагають реставрації. Сходи в підвал в доброму стані.

з/ ліпний декор, скульптура та інше декоративне убранство - ліпний декор в основному реставровано. Проникаючими в приміщення кладощукачами значно пошкоджені епітафії та скульптури.

Б. Прибудівка від півночі

а/ загальний стан-незадовільний

б/ перекриття - відновлення склепінь не виконувалось.

в/ підлоги - вимагають реставрації, в незадовільному стані

г/ стіни - в незадовільному стані, мають тріщини

е/ двері, вікна в незадовільному стані вимагають реставрації

ж/ сходи на другий поверх вимагають реставрації

В. Монастир

а/ загальний стан задовільний

б/ склепіння мають місцями прогресуючі тріщини, місцями підрубані



п'яти склепінь та нервюри.

в/ підлоги в задовільному стані, на 2 поверсі, на першому поверсі значні втрати мозаїчної плитки, ушкодження підлоги внаслідок замокання стін.

г/ стіни мають прогресуючі тріщини, в цілому в доброму стані

е/ двері і вікна вимагають ремонту. Частина вікон внутрішнього дворику закладена склоблоками з умов режиму установи "Титан".

ж/ сходи на другий поверх є в доброму стані. Вимагають реставрації гвинтові сходи на горище костелу та цегляні сходи на горище монастиря.

3. Ліпний декор в цілому в доброму стані, але вкритий багат шаровими пофарбуваннями вимагає розчистки та реставрації.

4. Живопис. Реставровано живопис в куполі та центральному склепінні, продовжується реставрація в бічних навах.

5. Предмети внутрішнього убранства.

Вівтар реставровано, знаходиться в доброму стані. Сталі пресвітерія в незадовільному стані, вимагають реставрації.

6. Сад, двір, огорожа.

Сад монастиря знаходиться в запущеному стані, вимагає розчистки від малоцінного самосіву та окультурювання. Запроектоване пониження рівнів не виконувалось. Оборонні стіни та брама вимагають реставрації. Для реставрації оборонних бастіонів необхідно звільнити їх від забудови.

Схили з заходу вкриті самосівом, та малоцінними деревами. Від тротуару схил укріплено підпірною стіною з дизгармонійним облицюванням. Сходи до костелу вимагають реставрації, як і серпантинні стежки.

Головний спеціаліст АРМ-3
Львівського філіалу "Укрпроектреставрація"

Заступник директора Львівського ДІАЗу

К.В. Присяжний

Р.Ю. Гошко