20

архітектура технологія

3439

11

Управління охорони історичного середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

ЛЬВІВСЬКА МІЖОБЛАСНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

ДЕРЖБУД УРСР

11

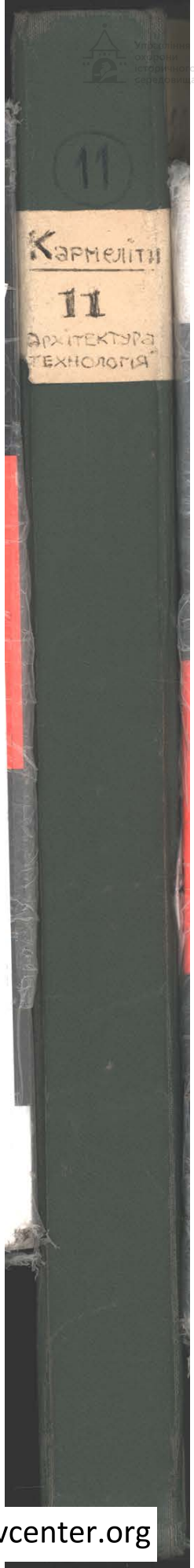
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

Пам'ятка архітектури XVПст. - монастир Кармелітів в м.Львові

ТЕХНІЧНИЙ ПРОЕКТ ТА ПРИСТОСУВАННЯ ПІД ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНИЙ МУЗЕЙ Частина -II ТОМ XI

Арх.будівельна частина та Технології м.Львів 197 6 р.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ

ЛЬВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО - РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

НАУКОВО - ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ВІДДІЛ

Замовник :
Управління в справах будівництва та архітектури Львівського облвиконкому

Шифр 407 - 9

Пам"ятка архітектури ХУП с
ансамбль Кармелітів в м.Львові
Охор. номер 374

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Ч А С Т И Н А - II

ТЕХНІЧНИЙ ПРОЕКТ КОНСЕРВАЦІЇ ТА ПРИСТОСУВАННЯ ПАМ"ЯТКИ ПІД ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНИЙ МУЗЕЙ

Том - XI

АРХІТЕКТУРНО - БУДІВЕЛЬНА ЧАСТИНА ТА ТЕХНОЛОГІЯ.

Державний комітет Ради Міністрів УРСР в справах будівництва
Львівська спеціальна науково-реставраційна виробнича майстерня
Українське спеціальне науково-реставраційне виробниче управління

Головний архітектор Львівської м/о СНРВи — І.МОГИТИЧ

Начальник НДРВ - I — К.НОВАКІВСЬКИЙ

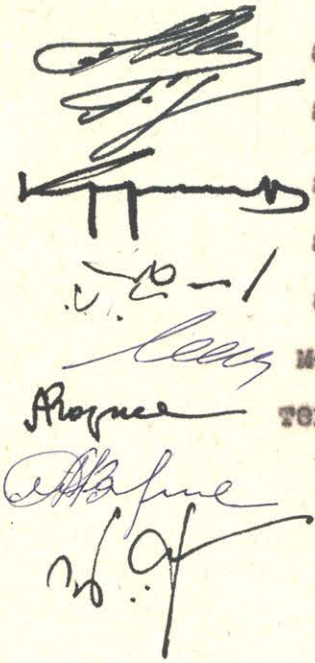
Л ь в і в - 1976 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Технічний проект / том IX / консервації та пристосування пам"ятки архітектури XVII ст. кол. костьолу Кармелітів в м.Львові під історико - архітектурний музей опрацьовано колективом НДРВ - І Львівської м/о СНРВ майстерня в складі :

Головний архітектор проекту :



арх. М.Новаківський
арх. Л.Горницька
арх. С.Крупчук
арх. Г.Новаківська
арх. К.Присяжний
м-ць Л.Лещинський
технік А.Возна

при співпраці
арх. М.Вересс
арх. В. Федьків

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Перелік документації по об"єкту :

Частина І. Паспортизація пам"ятки

том І — Паспортизація пам"ятки

том ІІ — Архітектурно - археологічні обміри оборонних стін ансамблю.

том ІІІ — Історична довідка

том ІУ — Архітектурно-археологічні обміри нав костьолу та прилеглих приміщень.

том У — Матеріали натурних досліджень прилеглих приміщень.

том УІ. — Проект благоустрою території музею.

том УП. — Проект реставрації оборонних стін ансамблю.

том УШ. — Архітектурно - археологічні обміри пивниць костьолу .

том ІХ. — Архітектурно - археологічні обміри костьолу.

том Х. — Матеріали натурних досліджень костьолу.

Частина ІІ. Технічний проект консервації та пристосування.

том ХІ — Архітектурно - будівельна частина та технологія

том ХІІ. — Інженерно - технічна частина.

Частина ІІІ. Робочі креслення консервації та пристосування.

до тому ?

Том I. I черга, прилеглі приміщення костелу

Том II. II черга, пивниці та костел *

(кресленик ДІАЗ)

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Перелік документації тому X I :

А. Пояснювальна записка

Розділ А - I Вступ
Розділ А - 2 Генплан
Розділ А - 3 Технологія
Розділ А - 4 Реконструктивні міроприємства.
Розділ А - 5. Додатки :

Додаток № I. Рішення виконкому Львівської обласної Ради депутатів трудящих від 3 липня 1973 р. за № 309 "Про створення історико - архітектурного музею міста Львова".

Додаток №2. Архітектурно - планувальне завдання на розробления проекту часткової реставрації і пристосування пам"ятки архітектури 1634 року - кол.костьолу і монастиря Кармелітів під історико - архітектурний музей м.Львова.

Погоджено: Облуправління архітектури 20 грудня 1973 р.
Затверджено: Держбудом УРСР 30 січня 1974 р.

Додаток №3 Про розгляд форпроекту по пам"ятнику архітектури ХУП ст. кол.костьолу Кармелітів під музей архітектури.
Лист облуправління від 18.02 - 75 р.

Додаток №4 Протокол №2 засідання секції технічної ради облуправління від 2 квітня 1975 р.

Додаток №5 технічні умови на теплопостачання.
а/ лист облуправління 9 грудня 1974 р.
б/ ТУ Львівтепломережі 22 листопада 1974 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Б. ГРАФІЧНА ЧАСТИНА .

№№ п/п	Найменування креслень	Марка
I.	Схеми: опорний план I:2000	АР - I
	хронологія забудови I:2000	
	схема генплану I:2000	
	програма робіт I:2000	
2.	Схема генплану I:500	АР - 2
3.	Технологія приміщень б/м	АР - 3
4.	Реконструктивні міроприємства : план першого поверху I:I00	АР - 4
5.	-"- план пивниць I:I00	АР - 5
6.	-"- Розріз I - I	АР - 6
7.	Розріз 2 - 2	АР - 7
8.	Розріз 3 - 3	АР -8
9.	Розріз 4 - 4	АР -9
I0.	Схема склепінь. План підлоги I:200	АР-I0
II.	Схема інженерного обладнання I:200	АР-II
I2.	Експозиційне обладнання приміщень першого поверху I :I00	АР-I2
I3.	Експозиційне обладнання пивниць I: I00	АР-I3

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

В. ФОТО ЕКСПОЗИЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ :

Розділ В-І. Фото ескізного проекту.

Фото І. Заголовний підрамник
Фото 2. Опорний план І:500
Фото 3. Проектний генплан І:500
Фото 4. Опорні плани будівель І:200
Фото 5. Благоустрій території комплексу
Фото 6. Проектний план І-го поверху І:І00
Фото 7. Проектні плани поверхів І:200
Фото 8. Розгортка І-І І:200. Розріз І:І00
Фото 9. Розгортка ІІ-ІІ. Розріз 2-2 І:200
Фото І0. Розгортка ІІ-ІІ. Розріз 3-3. Існуючий стан. Проект
Фото ІІ. Перспектива макетного залу
Фото І2. Ярки Перспективи: лекторій, бастіон, кафе.

Розділ В-2. Фото програми робіт

Фото І3. Генплан. Техніко - економічні показники
Фото І4. Опорні плани
Фото І5. Перша черга
Фото І6. Друга черга
Фото І7. Третя черга
Фото І8. Четверта черга

Розділ В-3. Фото проекту першої черги.

Фото І9. Генплан. Технологія
Фото 20. Фасад прибудови І:200. Перспектива
Фото 2І. План І:І00. Розріз І-І,І:50, розріз 2-2,І:І00.
Фото 22. Прибудова: розгортка А-А,Б-Б.Фрагмент плану І:50. Розріз 3-3.
Фото 23. Пивниця: розгортки А-А, Б-Б, фрагмент тому І:50. Перспектива.

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ А.

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Розділ А - І Вступ.

У відповідності до рішення виконкому Львівської обласної Ради депутатів трудящих за № 309 від 3 липня 1973 р. " Про створення історико - архітектурного музею м.Львова" пам"ятка архітектури XVII ст. ансамбль костьолу і монастиря Кармелітів реставрується і пристосовується відповідно до нової функції.

Історико - архітектурний музей намічено створити як науково - методичний та пропагандистський центр з висвітленням питань історії та перспектив архітектури, а також демократизації сучасних досягнень архітектури та будівництва.

Історія архітектури міста Львова багата прикладами споруд, розпочинаючи від давньоруських часів, готики, ренесансу, барокко, рококо, , класицизму, еклектики, сецесії, конструктивізму та прикладами сучасної архітектури.

Місто виникло та розвивалось на стику західно- та східноєвропейських культур. В той час зв"язки з північними країнами та Візантією збагатили культуру та мистецькі цінності міста.

Не менш цінне історико - культурне значення мають пам"ятки матеріальної культури та природи в районах, що оточують Львів, значна кількість яких знаходиться під охороною держави і складає третину пам"яток республіки.

Рішеннями XXV з"їзду КПРС намічено великі плани нового соціалістичного будівництва. У відповідності з загальним розвитком урбанізації; значно збільшить свій економічний, науковий та культурний потенціал також і місто Львів. Згідно прогнозів населення міста досягне в 2000 році біля 1-1,2 млн., а в половині XXI століття - біля 1,5 - 1,8 млн. жителів. Рівночасно непомірно зросте та інтенсифікується забудова міських житлових, науково - промислових та соціально - культурних територій.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Слід врахувати, що в умовах сьогоднішнього, а тим більше перспективного грандіозного будівництва незвичайно важливим стає питання визначення та вірної оцінки чисельних пам"яток історії та культури, а також встановлення відповідного режиму їх охорони, що забезпечить і в дальнішому гармонійний розвиток та високомистецьку забудову міста.

В даний час назріла необхідність збереження не тільки окремих історико - культурних пам"яток, але й цінної в історичному та художньому відношенні планувальної структури міста, окремих його районів та заповідних ландшафтів.

Прийняті за останні роки законодавчі акти та постанови про охорону та збереження історико - культурної спадщини відзначають не тільки необхідність збереження пам"яток, але й необхідність створення активних зв"язків історичної та сучасної забудови. Гармонійно пов"язані з новою забудовою, пам"ятки повинні використовуватись для сучасних потреб нашого суспільства, виховувати патріотичні та естетичні смаки молоді.

Одним з вирішальним є Постанова Ради Міністрів Української РСР за № 125 від 20 лютого 1967 року " Про стан і заходи по дальшому поліпшенню охорони та збереження пам"ятників архітектури, мистецтва, археології та історії в Українській РСР " та постанова Ради Міністрів за № 297 від 25 червня 1975 року " Про створення Державного історико - архітектурного заповідника в м.Львові ".

Історико - архітектурний заповідник створюється з метою збереження та широкого використання пам"яток в ідейно - політичній роботі по вихованню трудящих в дусі радянського патріотизму, соціалістичного інтернаціоналізму, дружби народів СРСР.

В межах Державного історико - архітектурного заповідника міста Львова охороняються та оберігаються пам"ятки історії, культури, архітектури та садово - паркового мистецтва, їх оточення, а також архітектурні традиції та колорит, що історично склалися, а саме: загальні будівельні конструкції, покрівельні матеріали, покриття вулиць та площ, оздоблення фасадів, загальний масштаб та габарит забудови, вулична мережа, перспективи, види та силуети.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Музей історії та перспективних проблем архітектури повинен бути науково - дослідним та пропагандистським центром Державного історико - архітектурного заповідника, основною метою роботи якого стане: вивчення та популяризація пам"яток архітектури, мистецтва, історії, виховання на пам"ятках історико - культурної спадщини. патріотичних та естетичних почуттів трудящих, ознайомлення з історією міста Львова, його пам"ятками, значенням їх в загальній історії культури народів СРСР, пропаганда теоретичних та практичних досягнень радянської архітектури, напрямків її розвитку та шляхи здійснення накреслених напрямків.

Технічний проект консервації та пристосування першої черги пам"ятки архітектури ХУП ст. ансамблю Кармелітів архітектурно - будівельна та технологічна частина під історико - архітектурний музей опрацьовано у відповідності до архітектурно - планувального завдання, погодженого облуправлінням архітектури 20 грудня 1973 р. та затвердженого Держбудом УРСР 30 січня 1974 р. / додаток № 2/ ескізного проекту, програми робіт та першої черги схвалених на засіданні секції технічної ради облуправління / лист облуправління від 18.02.75 р. - додаток № 3, протокол № 2 від 2.04 - 75 р. - додаток № 4 /.

Першою чергою передбачається консервація та пристосування пам"ятки, а саме колишнього костьолу з пивницями та ряду приміщень, розташованих навколо костьолу з влаштуванням виставочних приміщень.

Другою чергою передбачається консервація та пристосування будівлі колишнього монастиря з влаштуванням музейної експозиції та пристосування житлового будинку, Радянська, 20 під адміністративний будинок, благоустрієм території та реставрацією оборонних мурів .

На перспективу для розташування науково - дослідного сектору передбачається реконструкція відомчого будинку по вул. Лисенка, 12.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Вихідні дані для опрацювання проекту одержано внаслідок обмірів, дослідження пам"ятки та вивчення історико - архівних матеріалів, що дало змогу встановити первісні елементи ансамблю, визначити будівельні переробки та визначити і напрямок, як консервації пам"ятки так і найбільш доцільне використання її пристосування її приміщень.

Розділ А - 2. Генплан

Територія пам"ятки розташована біля Замкової гори в межах вулиць Радянської, Дарвіна та Лисенка і прилягає до ядра середньовічної частини міста Львова.

На території пам"ятки розташовані: саме костьол з монастирем оточені оборонними мурами, житловий будинок Радянська,20, прилеглі до мурів житлові будинки по вул.Лисенка та відомчий будинок Лисенка,12 з господарчими будівлями, прилеглими до мурів ічастково зруйнувавші їх.

Територія в межах мурів / колишній монастирський сад / запущена і використовується частково жильцями будинків та як спортмайданчики гуртожитку. Сквер на вул.Лисенка загального користування.

Проектом передбачається збереження капітальної забудови, реставрація оборонних мурів та знос на перспективу житлових будинків по вул.Лисенка і господарчих будівель, прилеглих до мурів.

Територія в межах мурів реставрується з пристосуванням її під сад музей з відкритою експозицією обломів та скульптури /див. том УП /. Навколишня територія розчищується від перестарілих дерев та одерновується. При замощені проходів застосовуються природні матеріали.

На перспективу при розборці житлових будинків по вул.Лисенка, що прилягають до мурів намічено влаштувати автомобільну стоянку, на першу чергу влаштовується тільки під"їзд до пам"ятки.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Вихідні дані для опрацювання проекту одержано внаслідок обмірів, дослідження пам"ятки та вивчення історико - архівних матеріалів, що дало змогу встановити первісні елементи ансамблю, визначити будівельні переробки та визначити і напрямок, як консервації пам"ятки так і найбільш доцільне використання її пристосування її приміщень.

Розділ А - 2. Генплан

Територія пам"ятки розташована біля Замкової гори в межах вулиць Радянської, Дарвіна та Лисенка і прилягає до ядра середньовічної частини міста Львова.

На території пам"ятки розташовані: саме костьол з монастирем оточені оборонними мурами, житловий будинок Радянська,20, прилеглі до мурів житлові будинки по вул.Лисенка та відомчий будинок Лисенка,12 з господарчими будівлями, прилеглими до мурів і частково зруйнувавши їх.

Територія в межах мурів / колишній монастирський сад / запущена і використовується частково жильцями будинків та як спортмайданчики гуртожитку. Сквер на вул.Лисенка загального користування.

Проектом передбачається збереження капітальної забудови, реставрація оборонних мурів та знос на перспективу житлових будинків по вул.Лисенка і господарчих будівель, прилеглих до мурів.

Територія в межах мурів реставрується з пристосуванням її під сад музей з відкритою експозицією обломів та скульптури /див. том УП ф. Навколишня територія розчищується від перестарілих дерев та одерновується. При замощені проходів застосовуються природні матеріали.

На перспективу при розборці житлових будинків по вул.Лисенка, що прилягають до мурів намічено влаштувати автомобільну стоянку, на першу чергу влаштовується тільки під"їзд до пам"ятки.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Пішохідний підхід до музею організовується з сторони вул.Радянської існуючими сходами та ? .

Історико - архітектурний музей розподіляється на два принципові блоки :

А. Виставочний зал / костьоли і пивниці /.
Б. Музейні приміщення / монастир /.

Блоки А і Б можуть функціонувати як роздільно так і об"єднано.

Виставочний зал, розташований в пристосованому костьолі складатиметься з трьох тематичних розділів :

- історія архітектури Львова, розташований в лівій нові костьолу, експозиція розділу ознайомить відвідувачів з пам"ятками архітектури Львова різноманітних епох, розпочинаючи від давньоруського і закінчивши конструктивізмом.

- сучасна архітектура Львова, розташований в центральній нові костьолу. Змінна експозиція розділу ознайомитись з сучасними досягненнями архітектури Львова.

- перспективи архітектури Львова, розташований в правій нові костьолу, ознайомитись з перспективою архітектури Львова.

Пивниця костьолу пристосовуються під лапідарій, тематично побудованому на синтезі мистецтв різних епох.

Приміщення виставочного залу функціонують без гардеробу з тепловим режимом до + 10^{0}. Вхід через центральні двері костьолу, можливі зв"язки з музейними комплексом через проріз в лівій нові.

Музейний комплекс. Вхід в музейний комплекс запроектовано через історичний проріз, поряд з входом в костьол. На вході розташовується каса , зал та вестибюль з інформацією про тематику музею.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

При вестибюлі розташовується гардероб.

Огляд музею розпочинається з вступної лекції та огляду кінофільмів в кінолекторії. Експозиція музею буде розташована в пристосованих келіях колишнього монастиря, як на першому так і на другому поверсі. В процесі огляду музейної експозиції відвідувачі зможуть оглянути робочий макет Львова в масштабі 1:200.

Територія пам"ятки.

Вхід на територію пам"ятки передбачено з вестибюлю музейного комплексу. На території передбачено експонувати архітектурні обломи та скульптуру.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

БАЛАНС ПЛОЩ

№ п/п	Найменування приміщень	I черга	II черга
1.	Вестибюль	5,77	
	Вихід на хори		
	Виставка " пам"ятки ар-ри Львова	I25,86	
	Виставка " Сучасна ар-ра Львова	I25,86	
	Виставка " Пер-ви арк-ри Львова	442,28	
	Тамбур	I0,00	
	Вхідний зал	I0I,70	
	Вестибюль		9I,00
	Службове приміщення		55,70
	Службове приміщення		43,I0
	Коридор		2I9,40
	Гардероб		20,80
	Кінолекторій		83,80
	Кінопроекційна		46,80
	Санвузли		39,80
	Експозиційні зали музею		I73,20
	Макетний зал музею		339,I9
	Службове приміщення		I0,70
	Вхідна експозиція		74,20
	Вхідна експозиція		59,30
	Тематичні експозиції		242,50
	Вузол вводу		I5,20
	Електрощитова		I4,50
	Хори	I7,70	
	Коридор		2I9,40
	Санвузли		39,80
	Пульт управління макетом		20,00
	Оглядові площадки	23,76x2	
	Обхідний балкон	88,00	
	Службове приміщення	23,76x2	
	Разом по чергах	993,44	2353,49
	Разом по музею	3346,93	

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр Міської історії
Center for Urban History

Розділ А - 4

РЕКОНСТРУКТИВНІ МІРОПРИЄМСТВА

Див. АР

Врахонувчи стан збереженности пам"ятки по окремих частинах пам"ятки передбачено провести наступні види робіт :

- ремонт
- консервацію
- консервацію з реставрацією
- реставрацію
- відтворення

При проектуванні прийнято наступну методику робіт :

- ансамбль реставруеться з збереженням та виділенням основного ядра комплексу - костьолу ;
- усі історичні нашарування, що мають мистецьку цінність консервуються і зберігаються ;
- розкриття та виявленню належать усі архітектурно - мистецькі елементи ;
- заміна елементів виконуеться з збереженням матеріалу та форми ;
- усі інженерні комунікації прокладаються потайно, без порушення цілосності мистецькоцінних елементів ;
- роботи виконуються у відповідності з " Методикою реставраційних робіт ".

Фасади : Площини фасадів розчищаються і перетираються тиньком з кольором. Білокам"яні елементи розчищаються і закріплюються.

Дахи. Дах костьолу пропонуеться відтворити з покриттям поли - в"яною дахівкою. Дах прибудівки понижуеться до первісного рівня і теж перекриваеться полив"яною дахівкою.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

А. Виставочний зал / костьол /

Для організації виставочного залу в приміщенні колишнього костьолу проводиться ряд консерваційно - реставраційних робіт. Враховуючи факт, що стіни костьолу та плафони покриті живописом - першочергові роботи пов"язані з дослідженням та консерваційно - реставраційними роботами живопису.

Конструктивні елементи, склепіння та стіни знаходяться в задовільному стані і вимагають місцевих робіт по усуненню втрат тиньку та ін"єктуванню тріщин. Білокам"яний цоколь стін та бази колон очищаються від цементного тиньку та наслів, доповнюються втрати та проводиться флоатація каміню.

Замощення костьолу в навах знищене майже повністю. При дослідженнях виявлено два фрагменти замощення пісковиком шести - гранними та квадратними плитами. Пропонується відтворити замощення плитами пісковику червоного кольору з рисунком по старому зразку.

Замощення вівтарної частини збережене з частковими втратами і вимагає перекладки з доповненням втрат.

Реставраційні роботи проводяться по усіх збережених мистецьких елементах інтер"єру, металеві решітки, віконні заповнення, вітражі.

Для організації входу на хори, верхній балкон та в вежі пропонується реставрувати гвинтові сходи, що проходять в товщі стіни. Існуючі дерев"яні сходи на хори розбираються.

Приміщення веж пристосовуються як оглядові площадки та для службових потреб музею, що вимагає розбірки дзвонових конструкцій влаштування перекрить, сходів та віконних заповнень.

Експозиційне обладнання для виставочного залу виготовляється за принципом " модуля " з збірних елементів.

Експозиційне обладнання для експозиційних залів виготовляється

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Експозиція розділу "Історія архітектури Львова" та рахунок використання місць, що звільняються при розбірці дерев'яних вівтарів та площин стін, де живопис втрачений. На площинах стін пропонується розташовувати крупні фото, зібрані в відповідні композиції.

Експозиція доповнюється макетами та графічними матеріалами розташованих, як на самостійних підставках так і габлітах.

Експозиція розділу "Сучасна архітектура Львова", змінного характеру, вирішується тільки на площині підлоги центральної нави з графічних матеріалів та крупних макетів.

Освітлення виставочного залу - комбіноване, як за рахунок денного світла так і штучного, на лампах розжарювання. В замках склепінь центральної та бічних нав пропонуютьсясвітильники типу "павук" з доповненням по місцю світильників направленої дії. Для підключення підсвічки експонатів по периметру стін та пропонується влаштувати розеточні групи, на висоті вище кам'яного цоколю. В площині підлоги центральної нави пропонується влаштувати підпільні розеточні групи.

Для освітлення живопису плафону пропонується по периметру верхнього балкону розташувати світильники направленої дії.

Опалення костьолу розраховується на збереження температури +10 градусів. Для цього в бічних навах під вікнами пропонується розташувати прилади опалення. Для зниження тепловтрат через верхні вікна та склепіння - по периметру верхнього балкону пропонується влаштувати додаткове опалення.

Усі інженерні комунікації прокладаються скрито, з врахуванням збереження мистецьких цінностей.

Б. Музейні приміщення / I черга /

Перша черга музейних приміщень влаштовується за рахунок пристосування приміщень, прилеглих до костьолу з півночі та сходу.

Враховуючи незадовільний стан збереженості приміщень, прилеглих до костьолу з півночі та сходу.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Враховуючи незадовільний стан збереженності приміщень, по них проводиться значний обсяг реставраційних робіт, а саме : відтворення склепінь, пониження рівня підлог, реставрація живопису, реставрація віконних та дверних заповнень.

В процесі ведення досліджень виявлено ряд закладених дверних прорізів, які передбачено розкрити.

Експозиційне обладнання носить змінний характер і вирішується в залежності від потреби. В нішах вводного залу пропонується розташувати скульптурні композиції, а на протилежній стіні стенди з інформацією про тематику експозиції музею.

Вестибюль вирішується, як парадний зал, в двох рівнях - один на рівні відміток коридорів, а других пониженій до старої відмітки приміщення, де будуть експоновані археологічно матеріали з розкопок.

Службові приміщення розташовуються з східної сторони костьолу і з"єднуються як з виставочним залом так і з музейними приміщеннями.

Опалення приміщень здійснюється приладами опалення розташованими під вікнами приміщень.
Температура приміщень + 16°.

Освітлення - люстри загального світла та світильники направленої дії.

В. ЛАПІДАРІЙ / ПИВНИЦІ КОСТЬОЛУ /

Пивниці костьолу знаходяться в задовільному стані і вимагають пониження рівня підлоги, очистки площин кам"яних стін та склепінь від цементного тиньку та заповнення швів кладки.

Замощення пивниці пропонується виконати з клінкерної цегли.

Реставрують усі віконні обрамлення та їх заповнення.

Існуючий вхід в пивниці з сторони двору при пониженні грунту реконструється і зберігається як аварійний.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Враховуючи незадовільний стан закладки входів в пивницю з костьолу - пропонується провести укріплення перекрить входів та розчистку самих входів.

Експозиція лапідарію розпочинається з вхідного залу, де виставляються найбільш цінні експонати. Саме експозиція розділу розвивається в колишніх криптах за єдиним принципом : експонуються архітектурні та художні елементи однієї епохи. Одна з стін відводиться для створення композиції архітектурних обломів, протилежна стіна для експозиції художніх елементів - решіток, вітражів, тощо.

По центру кожної камери встановлюється металевих каркас для навіски світильників та формування скульптурної композиції.

На одній з стін навішується карта - схема, ілюструючи територіальний розвиток міста, пам"ятки.

Опалення підвальних приміщень здійснюється за рахунок приладів, встановлених в віконних камерах та нішах. Температура приміщень +I0°.

Освітлення приміщень і експонатів здійснюється за рахунок світильників направленої дії. По периметру стін влаштовуються розеточні групи.

З метою забезпечення безпеки влаштовуються два аварійні виходи безпосередньо на зовні через реконструйовані віконні прорізи.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ А. ДОДАТКИ.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Додаток № І

К о п і я :

Р І Ш Е Н Н Я

виконкому Львівської обласної Ради депутатів трудящих

від 3 липня 1973 року № 309

м. Львів

Про створення історико - архітектурного музею м. Львова.

Відповідно до рішення Президії Ради Міністрів УРСР від 22 серпня 1968 року п.76. " Про виконання постанови Ради Міністрів УРСР № 125 від 20 лютого 1967 року ", виконком обласної Ради депутатів трудящих :

В И Р І Ш И В :

І. Створити в приміщенні пам"ятника архітектури 1634 р.- кол.костьолі і монастирі кармелітів - історико - архітектурний музей м. Львова.

2. Зобов"язати облвідділ в справах будівництва та архітектури / т. Шуляр А.М. / розробити необхідну проектно - кошторисну документацію та провести протягом 1974 - 75 років ремонтно-реставраційні роботи по пристосуванню пам"ятника архітектури під музей.

3. Відмінити рішення облвиконкому від 15 лютого 1972 року № 68 " Про передачу в аренду приміщення пам"ятника архітектури - кол.костьолу Кармелітів Львівському експозиційному відділу Республіканської бази " Укркнига" під склад книги".

Заст.голови виконкому
обласної Ради депутатів
трудящих М.ГНИДЮК

Секретар виконкому
обласної Ради депутатів
трудящих О.КУШНІРОВА

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Затверджую:
Начальник ГоловАПУ Держбуду УРСР
Є.ПИЛЬНИК
"30" січня 1973 р.

Погоджено:
Начальник облвідділу в справах будівництва і архітектури
А. ШУЛЯР
"20" грудня 1973 р.

АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

на розроблення проекту часткової реставрації і пристосування пам"ятника архітектури, 1634 року - кол. костьолу і монастиря Кармелітів під історико-архітектурний музей м. Львова

Завдання видається науково-дослідному проектному відділу Львівської СНРВМ у відповідності з рішенням Президії Ради Міністрів УРСР від 22 серня 1968 року п. 7.б " Про виконання постанови Ради Міністрів УРСР, № 125 від 20 лютого 1967 р." та рішення Львівського облвиконкому № 309 від 3 липня 1973 р. " Про створення історико-архітектурного музею м. Львова ".

Основним принципом проекту часткової реставрації і пристосування повинно стати максимальне відновлення первісного вигляду інтер"єру залу і інших приміщень, а також надання експозиційному залу загальної тематичної напрямленості з врахуванням мистецької цінності даного приміщення з висвітленням художньо - портретних елементів інтер"еру .

Обробку стін і облицювання залу вирішувати з строгим врахуванням характеру майбутньої експозиції .

Експозиційним матеріалом послужать : проекти, архівні документи, панорами, макети, окремі архітектурні деталі , елементи .

Для цього запроектувати в інтер"єрі обладнання: меблі, світлову арматуру, висувні стенди, вертушки, запобіжні бар"єри, Крісла і лави для відпочинку .

Способами сучасної світлотехніки регулювати освітлюваність експозиційного матеріалу найбільш природну для них .

Проект часткової реставрації повинен бути розроблений на основі даних, одержаних в результаті вивчення літературних і архівних історичних матеріалів, а також натурного вивчення будівлі, і поданий в такому складі :

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

I. Архітектурні обміри /плани, фасади, розрізи в м - I:50, деталі I:20, I:IO / .

2. Проект часткової реставрації /плани, розрізи, фасади в М I:50, деталі I:20, I:IO /

3. Проект пристосування пам"ятника під історико-архітектурний музей в такому складі приміщень :

- лекційний зал - 300 кв.м.
- фондосховище - 230 -"-
- виставочний зал - I000 -"-
- макетний вистевочний зал - 200 кв.м.

Кімнати для дирекції і наукових працівників загальною площею - I00 кв.м.

Гардероб і туалети - 50 кв.м.

Проект повинен передбачити черговість робіт . Кол. костьол кармелітів відноситься до 2-і категорії складності .

4. Проект центрального опалення, водопроводу і каналізації, електроосвітлення .

5. Проект охоронної зони і проект благоустрою території, охоронної зони .

6. Пояснювальна записка .

7. Кошторис вартості робіт .

8. Робочі креслення в кількості потрібній для виконання робіт .

НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ ОХОРОНИ
І ЕКСПЛУАТАЦІЇ ПАМ"ЯТНИКІВ
АРХІТЕКТУРИ М. ОНИШКО

ГОЛ. АРХІТЕКТОР ЛЬВІВСЬКОЇ
С Н Р В М

МІЖОБЛАСНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської Center for Urba

З а т в е р д ж у ю :
Начальник облвідділу в справах будівництва і архітектури
_____ А. ШУЛЯР
квітня 1975 року

П Р О Т О К О Л № 2

засідання секції Технічної Ради облвідділу в справах будівництва і архітектури по розгляду проектних пропозицій пристосування пам"ятника архітектури 1684 р. - кол. костьолу кармелітів під музей архітектури м. Львова .

Голова секції Техради — Начальник відділу охорони та експлуатації пам"ятників архітектури М. ОНИШКО

Референт — Ст. архітектор відділу охорони та експлуатації пам"ятників архітектури М. ПРОКОПОВИЧ

П Р И С У Т Н І :

1. Шуляр А.М. - нач. відділу в справах будівництва і архітектури
2. Могитич І.Р. - гол. архітектор ЛСНРВМ
3. Новаківський А.Я. - начальник НДРВ-І
4. Старосольський І.В. - архітектор ЛСНРВМ
5. Липка Р.М. - голова Львівської організації САУ
6. Гірняк М.Б. - ст.архітектор відділу охорони та експлуатації пам"ятників архітектури
7. Скоп О.А. - - " - - " -

З а п р о ш е н і :

1. Підлісний З.В. - архітектор Л/Ф Діпроміст
2. Мих Р.М. - гол. архітектор м. Львова
3. Кулін І.А. - заступник голови правління УТОПІК
4. Палюх Р.Д. - архітектор
5. Шпак М.Д. - гол. художник м. Львова .

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Порядок денний

Розгляд проектних пропозицій пристосування пам"ятника архітектури 1684 року - кол. костьолу кармелітів в м. Львові під музей архітектури м. Львова .

Доповідач - архітектор НДРВ-І ЛСНРВМ т. Горницька Л.О.
- начальник НДРВ-І т. Новаківський А.Я.

Виступили: т.т. Прокопович М.Л., Шуляр А.М., Підлісний З.В., Мих Р.М., Онишко М.В., Липка Р.М.

Вирішили: Погодити проектні пропозиції і рекомендувати їх для розроблення технічного проекту у відповідності з проектним завданням .

ГОЛОВА СЕКЦІЇ ТЕХРАДИ М. ОНИШКО

РЕФЕРЕНТ М. ПРОКОПОВИЧ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Вих. № 1814
24.02.75р.

Львівський обласний відділ
В СПРАВАХ БУДІВНИЦТВА
24.6.75г.

ДИРЕКТОРУ ЛЬВІВСЬКОЇ СНРВМ

ТОВ. БОНДАРЕНКУ Ю.С.

Про розгляд форпроекту по пам"ятнику архітектури XVII ст. - кол. костьолу кармелітів під музей архітектури

Розглянувши представлений форпроект, обласний відділ в справах будівництва і архітектури вважає доцільним виконувати проектні та ремонтно-реставраційні роботи поетапно.

Першочергові роботи на 1975 рік провести по підвалах, даху та допоміжних приміщеннях I-го поверху костьолу.

НАЧАЛЬНИК ОБЛВІДДІЛУ В СПРАВАХ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ А. ШУЛЯР

Вик. Прокопович М.Л.
Тел. 72-37-21

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ВІДДІЛ В СПРАВАХ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
ВІДДІЛ ПО ОХОРОНІ ТА ЕКСПЛУАТАЦІЇ ПАМ'ЯТНИКІВ АРХІТЕКТУРИ

Львів, вул. Радянська, 12 тел. 2-37-21

9 декабря 74 г. № 1226

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ДИРЕКТОРУ ЛЬВІВСЬКОІ СНРВМ

ТОВ. БОНДАРЕНКУ Ю.С.

При цьому облвідділ в справах будівництва і архітектури надсилає технічні умови на теплопостачання в пам"ятнику архітектури - кол. костьолі кармелітів м. Львова / архітектурно-історичний музей/, видані підприємством теплових мереж м. Львова від 22 листопада 1974 року за № 994 .

При розробці проекту пристосування пам"ятника архітектури під музей, просимо керуватись вищезгаданими техумовами .

Додаток: згадане на 1 арк.

НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ ОХОРОНИ
ТА ЕКСПЛУАТАЦІЇ ПАМ"ЯТНИКІВ
АРХІТЕКТУРИ

М. ОНИШКО

к. Пустомити. X-1969 р. Зам. № 2866-1000

uma.lvivcenter.org

УРСР
Виконком
Львівської міської Ради
депутатів трудящих

УССР
Исполком
Львовского городского Совета
депутатов трудящихся

ПІДПРИЄМСТВО ТЕПЛОВИХ МЕРЕЖ
м. ЛЬВОВА
„ЛЬВІВТЕПЛОМЕРЕЖА“

м. Львів—49, вул. Рульова-бічна, 4
р/рахунок № 50812 в Залізничному
відділенні Держбанку м. Львова

ПРЕДПРИЯТИЕ ТЕПЛОВЫХ СЕТЕЙ
г. ЛЬВОВА
„ЛЬВОВТЕПЛОСЕТЬ“

г. Львов—49, ул. Рулевая-бочная, 4
р/счет № 50812 в Железнодорожном
отделении Госбанка г. Львова

Тел. директора 62-50-60, гл. инженера 62-50-62, бухг. 62-17-80, ПТО 62-17-80

№ 994 от 22 ноября 1974.

НАЧАЛЬНИКУ ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛА ПО ДЕЛАМ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
тов. ШУЛЯРУ А.

Копия: ДИРЕКТОРУ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА
тов. КОЗИЦКОМУ Г.И.

ГЛАВНОМУ АРХИТЕКТОРУ г.ЛЬВОВА
тов. МЫХ Р.М.

На Ваш № 1117 от 28/X-1974г.

Теплоснабжение здания музея в бывшем костеле по ул.Советская,20 необходимо осуществить от встроенной котельной.

Проектом предусмотреть:

1.Установку стальных котлов типа НИИСТУ-5 по 46,5 м^2.
2.Установку химводоочистки.
3.Установку телефона и радиоточки.
4.Выстилку полов метлахской плиткой.
5.Установку автоматики по газу.
6.Теплоснабжение сблокированного здания общежития полиграфического техникума.

Проект согласовать с предприятием "Львовтеплосеть".
Срок действия техусловий I год.

ДИРЕКТОР А.ПРОЦЕНКО

Вхідний № 1733
28.XI 1974

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

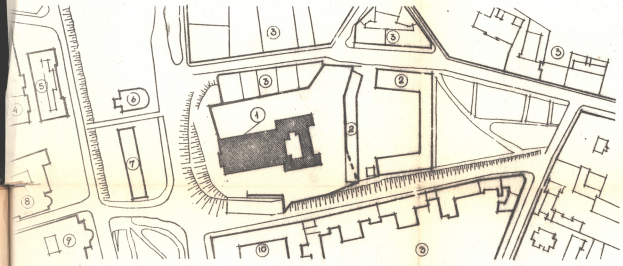
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ Б.

ГРАФІЧНА ЧАСТИНА

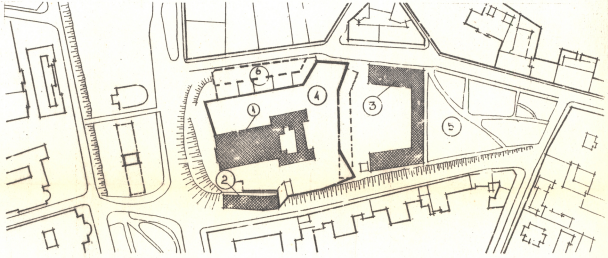
uma.lvivcenter.org

опорний план



1. — костьол Кармелітів
2. — бідомчі будинки
3. — житлова забудова
4. — костьол Домініканів
5. — королівський арсенал
6. — порохова вежа
7. — школа
8. — успенська церква
9. — поліклініка №7
10. — овном КПРС.
--- втрачені елементи

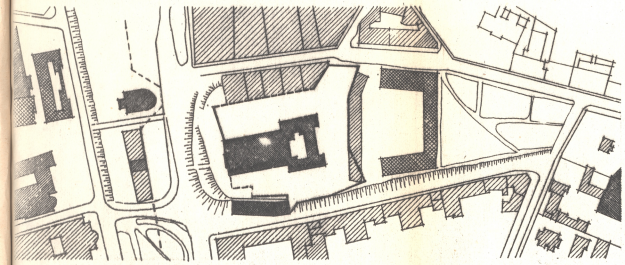
схема генплану



1. — музей архітектури з виставочним залом
2. — адміністративний будинок
3. — львів - нідіті
4. — сад музею
5. — відкрита виставка обломів
6. — автостоянка

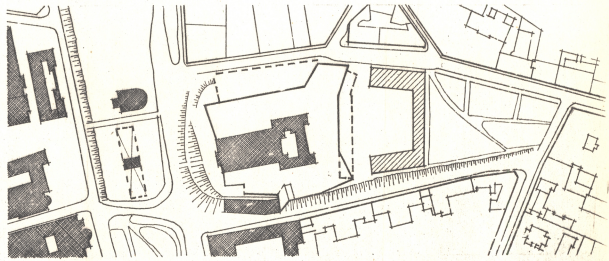
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

схема хронології забудови



XVI ст.
XVII ст.
XVIII ст.
XIX – XX ст.
--- втрачені елементи

програма робіт

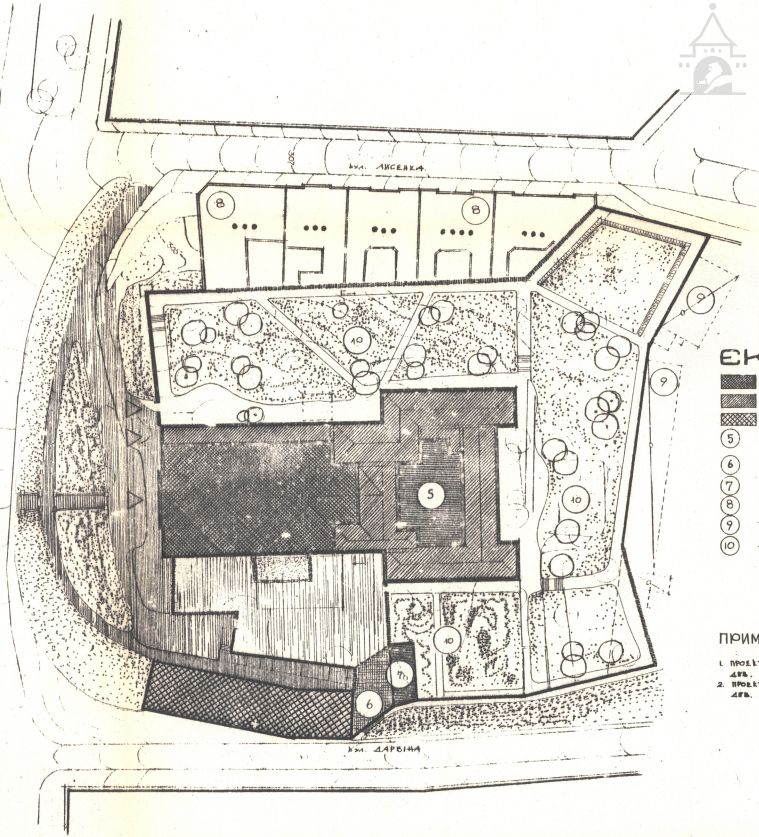


реставрація пам'яток
пристосування і реконструкція
фронова забудова
розбірна дисгармонійної забудови

ЛЬВІВБУД УРСР – УКРНДІПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ ЛЬВІВСЬКА ЧАСТКОВА НАУКОВО-ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНІ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ РЕСТАВРАЦІЙНИХ ЗАДАТКІВ	ГОЛ. АРХІТЕКТОР ПРОЕКТУ		І.Ф. МОГИЛИЧ	ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVII ст. вх. № 374	Стадія РП	Аркушів 5
	ГОЛ. АРХІТЕКТОР		Е. КОЛАЧКОВСЬКА	АНСАМБЛЬ КАРМЕЛІТІВ У М. ЛЬВОВІ		407
				проект консервації та пристосування під історико-архітектурний музей	Інв. №	49-1
	ЗАТВЕРДИВ		Ж. НОВАЛІНСЬКИЙ			
	РОЗРОБИВ		М. БЕРЕС	ОБОРОНИЙ ВАЛ, СХЕМА ХРОНОЛОГІЇ ЗАБУДОВИ, СХЕМА РЕЛЬЄФУ, ПРОГРАМА РОБІТ	1-5 1:2000	1

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ЕКСПЛІКАЦІЯ I

- — проектований виставочний зал /колишній костьол кармелітів
- — музей архітектури /колишній монастир/
- — проектований адміністративний будинок музею
- 5 — проектований макетний зал /колишній монастирський двір/
- 6 — господарчий двір
- 7 — гараж
- 8 — житлова забудова
- 9 — господарчі споруди, що на перспективу знесяться
- 10 — територія музею

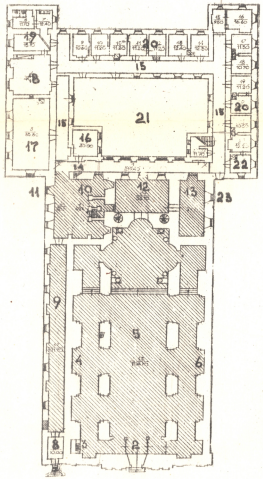
ПРИМІТКИ:

1. ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЮ ТЕРИТОРІЇ МУЗЕЮ ДИВ. ТОМ VII
2. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦІЇ ОБОРОННОЇ СТІНИ ДИВ. ТОМ VII

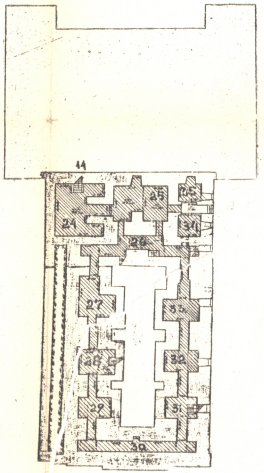
ГЕРБУД УРСР — УСПРАЙ ЛЬВІВСЬКА Ш/О ОРДЕНА ЛЕНІНА НАУКОВО РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНІ НАУКОВО – ДОСЛІДНА РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ № 1	НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ НАУКОВО – ДОСЛІДНИЙ		М. ПРОКОПОВИЧ	ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ XVII ст. ск.) 374	Стадія ТП	Аркуш 407-3
			Г. НОВАЛЬОВСЬКА	АНСАМБЛЬ КАРМЕЛІТІВ У М. ЛЬВОВІ		
	ЗАПРОВЕТУВАВ		С. КРУЧУК	ПРОЕКТ КОНСЕРВАЦІЇ ТА ПРИСТОСУВАННЯ ПІД ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНИЙ МУЗЕЙ	Серія АР-2	Аркушів
	РОЗРОБИВ		ОВРЕС		1:500	1976
				СХЕМА РЕЛЬЄФУ 1:500		

uma.lvivcenter.org

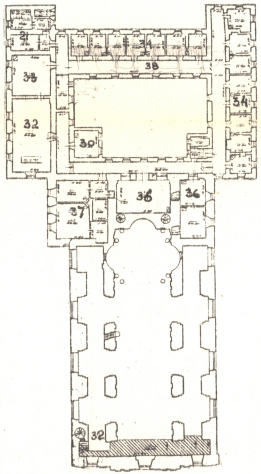
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



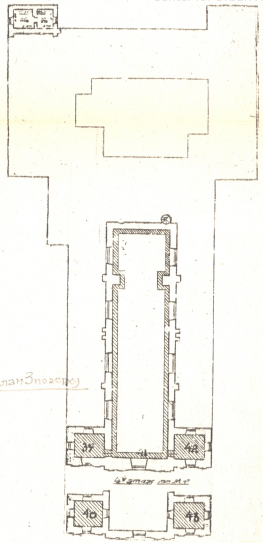
План 1 поверху



План підвалу



План 2 поверху



План 3 поверху

А. ВИСТАВОЧНИЙ ЗАЛ /КОСТЬОЛ/

1. ВХІД
2. ВЕСТИБЮЛЬ
3. ВИХІД НА ХОРИ
4. ВИСТАВКА „ПАМ'ЯТКИ АРХІТ. ЛЬВОВА"
5. ВИСТАВКА „СУЧАСНА АРХ-РА ЛЬВОВА"
6. ВИСТАВКА „ПЕРСПЕКТИВИ АРХІТ-РИ"

Б. МУЗЕЙНИЙ КОМПЛЕКС /МОНАСТИР/

7. ВХІД ІЗ ВЕСТИБЮЛЬ
8. ТАМБУР
9. ВВІДНИЙ ЗАЛ
10. КОРИДОР
11. ЕКСПОЗИЦІЙНІ ЗАЛИ
12. - 15. - СЛУЖБОВІ ПРИМІЩЕННЯ
14. - ВИХІД В ЛАПІДАРІЙ
16. - ГАРДЕРОБ
17-18. - КІНОЛЕКТОРІЙ
19. - САНВУЗЛИ
21. - МАКЕТНИЙ ЗАЛ
22. - СЛУЖБОВІ ПРИ-НЯ
23. - СЛУЖБОВИЙ ВХІД

В. ЛАПІДАРІЙ

24-25 ВІДКРИТА ЕКСПОЗИЦІЯ
26-33 ТЕМАТИЧНІ ЕКСПОЗИЦІЇ
34. ВУЗОЛ ВВОДУ
35. ЕЛЕКТРОЩИТОВА
36. ЛАПІДАРІЙНИЙ ВИХІД

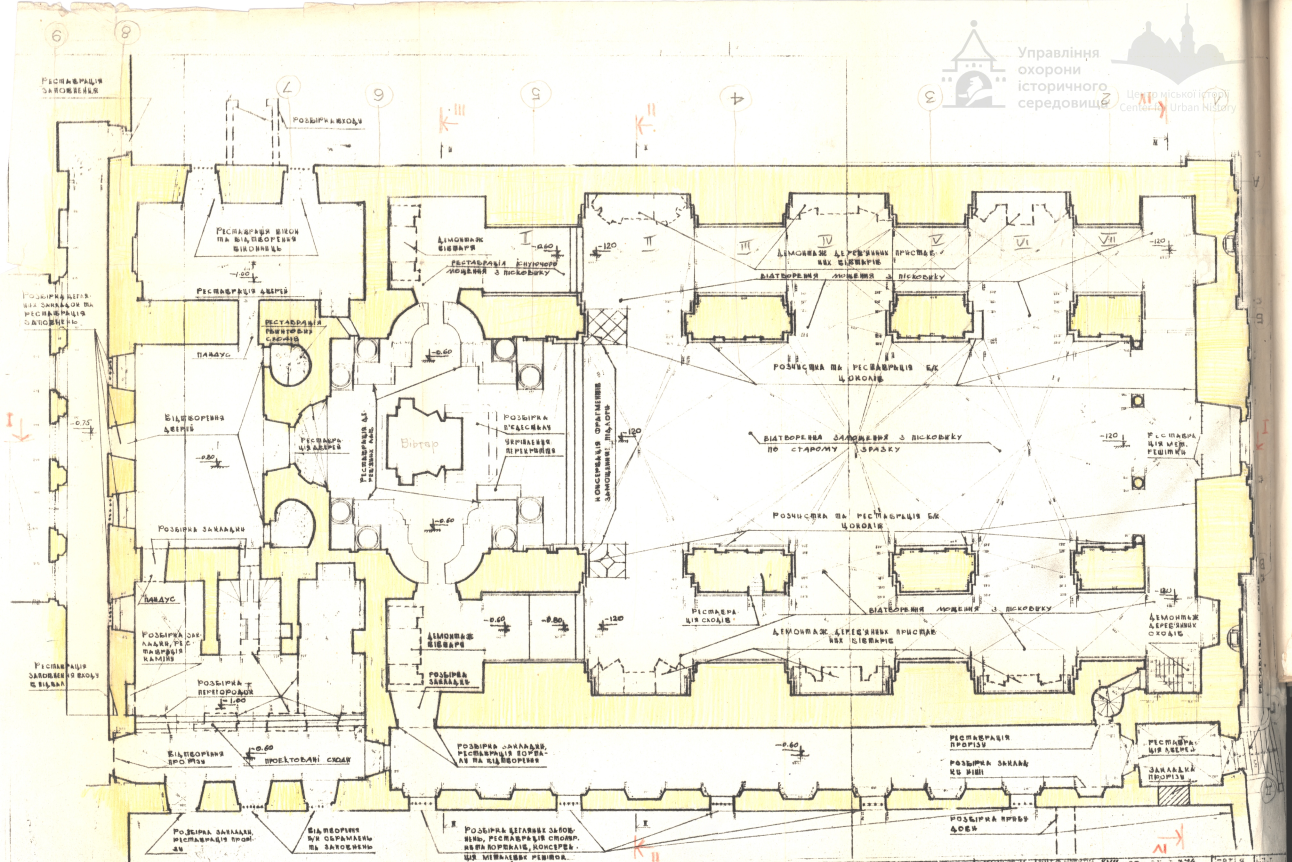
32. ХОРИ
38. КОРИДОР
37. САНВУЗЛИ
30. ПУЛЬТ УПРАВЛІННЯ МАКЕТОМ
32-38 - ВИСТАВОЧНІ ЗАЛИ МУЗЕЮ
39-40 - ОГЛЯДОВІ ПЛОЩАДКИ
41. ВИХІДНИЙ БАЛКОН
42-45. - СЛУЖБОВЕ ПРИМІЩЕННЯ

Примітки :

ДАНИЙ ПРОЕКТ ОПРАЦЬОВАНО НА ПІДСТАВІ ЕСКІЗНОГО ПРОЕКТУ, ПРОГРАМИ РОБІТ ТА ПЕРШОЇ ЧЕРГИ СХВАЛЕНИХ НА ЗАСІДАННІ СЕКЦІЇ ТЕХНІЧНОЇ РАДИ ОБЛУПРАВЛІННЯ. /ПРОТОКОЛ №2 ВІД 2.04.75 р/

ДЕРЖБУД УРСР – УПРАВЛІННЯ ЛЬВІВСЬКА Г/С ОТДІЛ АРХІТ. НАУКОВО-ВИРОБНИЧОГО ОБ'ЄДНАННЯ ПО РЕСТАВРАЦІЇ ПАМ'ЯТОК	гол. архітектор	І.Р. МОГИТИЧ	ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVII ст. ск.№ 374	Стад'я	Шифр
			ансамбль кармелітів у м. Львові	ТП	407-3
			проект консервації та пристосування	Марка	Арк.
	заприектував	Ж.А. НОВІЦЬКИЙ	під історико-архітектурний музей	АВ-3	
	розробив	М. БЕРЕС	ТЕХНОЛОГІЯ МУЗЕЮ	К-6	Дата
			план III, IV, V поверхів і підвалу	6м	1976

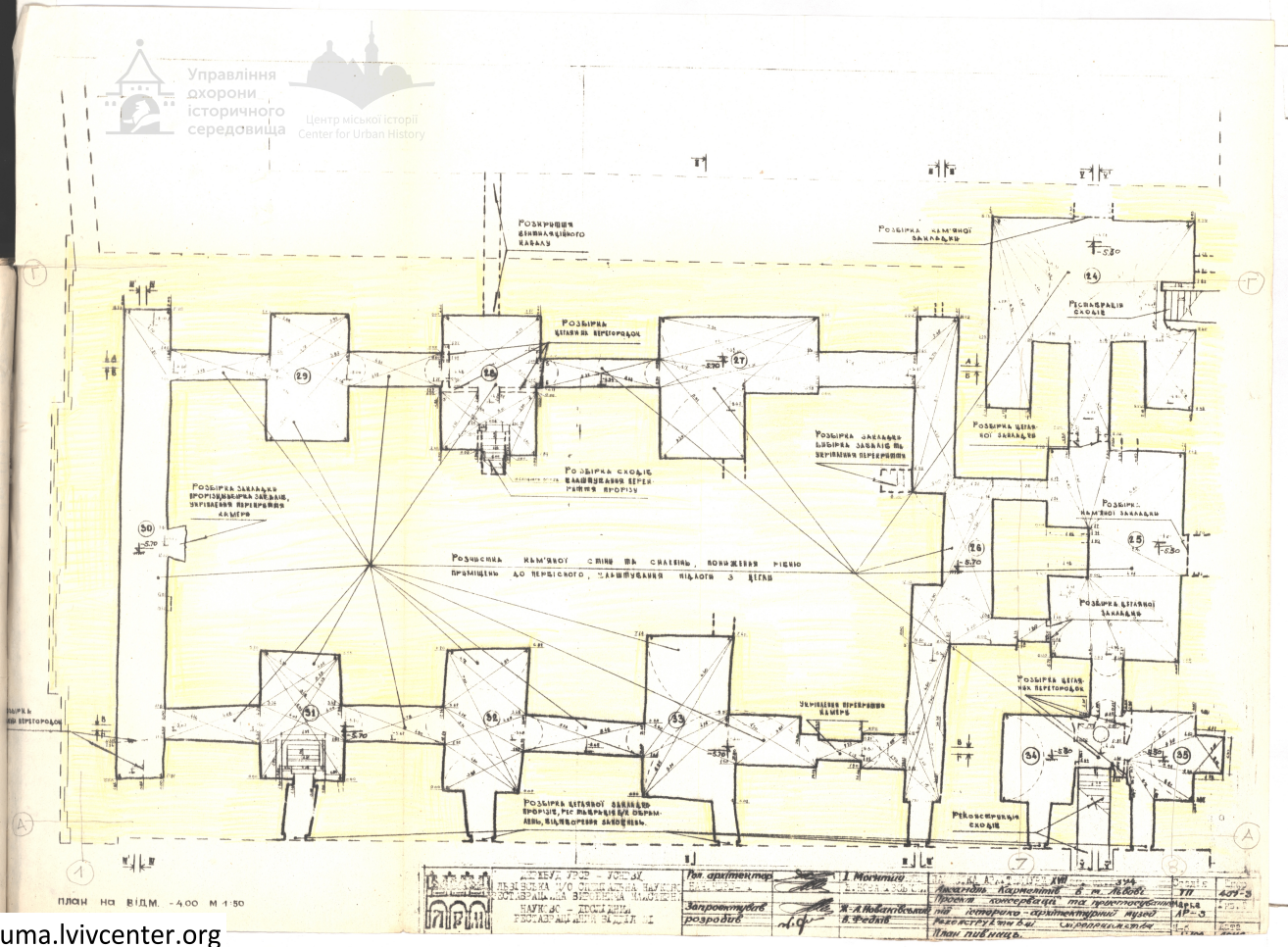
uma.lvivcenter.org



Держбуд УРСР – УСНРВУ Львівська м/о спеціальна науково-реставраційна виробнича майстерня. Науково-дослідний реставраційний відділ I	Гол. архітектор	I. Могитий	Пам'ятка архітектури XVII ст. ох. № 374	Стадія ТП	Арх. 409-8
	Нач. НДРВ – I	Z. Новаківський	Ансамбль Кармелітів у м. Львові	Марка АР-4	1 нп. 2
	Запроектував	Ж.-А. Новаківський	Проект консервації та пристосування під історико-архітектурний музей	М-б 1:100	Дата 1976
	Розробив	В. Федьків	Реконструкція тильної ... План I-го поверху		

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



План на відм. -4.00 м 1:50

Гол. архітектор		І. Могитич	Інв. № 344		
			Архітектор-реставратор	Є. М. Любов	577-3
Запроектував		Ж. А. Новаковський	Проект консервації та пристосування під історико-архітектурний музей		АР-3
розробив		В. Федик	Реконструкція. Будівлі. Приміщення.		
			План підвалів.		

uma.lvivcenter.org

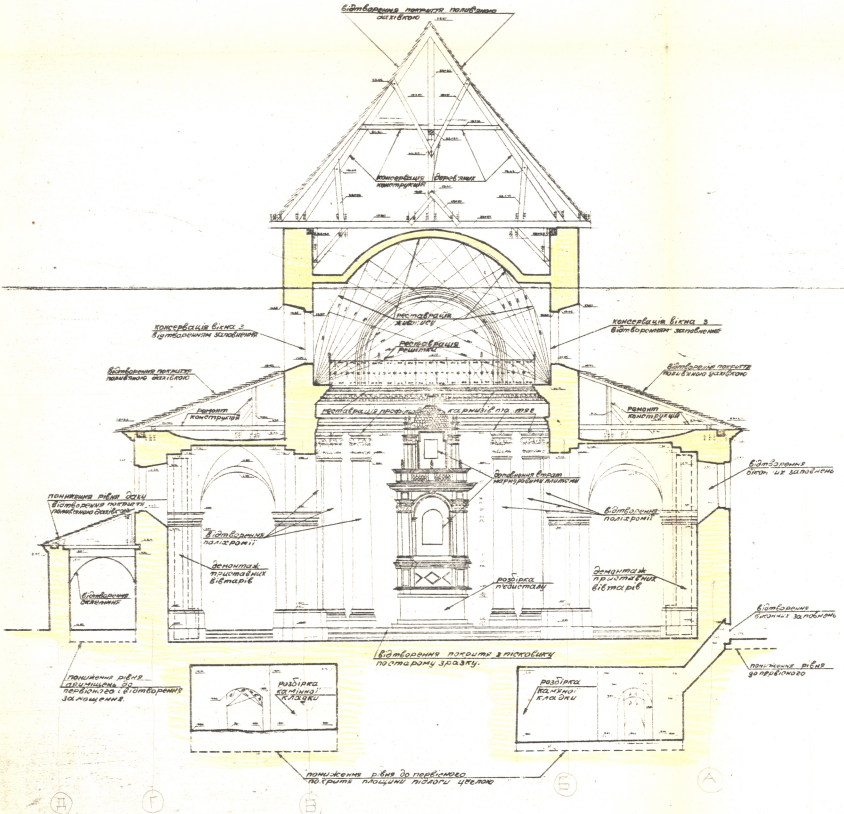
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ДЕРЖБУД УРСР - УКНДІ	Гол. архітектор	І. Потапов	ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVII ст. вх. № 376	Стадія	Шифр
ЛЬВІВСЬКА Н/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНІ	НАЧ. ГСВ - 1	Е. Кіцкалюк	Архітектор Корнієнко В.М. Львів	РП	409-5
НАУКОВО - ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ВІДДІЛ №	Затверджував	Ж. Новаківський	Проект консервації та пристосування під історико-архітектурний музей	Марка АР-6	Аркуш 1
	Розробила	Л. Вазна	Реєстр. №	Масштаб 1:100	Дата 1976
			Розріз 1-1		

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Розріз II-II
М 1:100

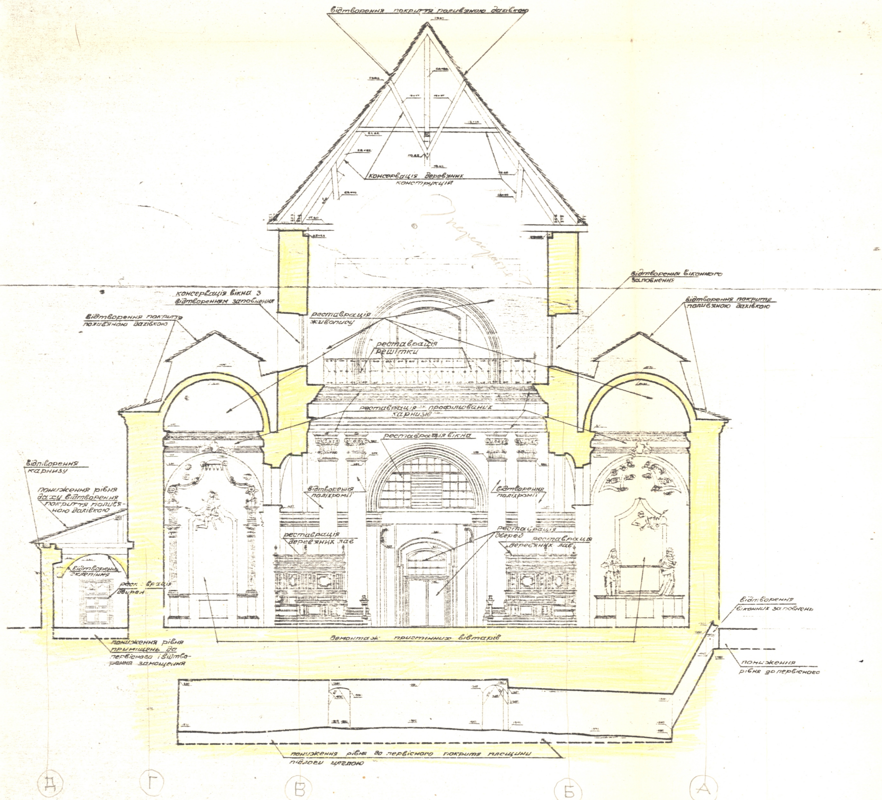


	Гол. архітектор	І. Могитич	Ансамбль кармелітів в м. Львові XVII ст.		ТП	АР 3
	Запроектував	Ж. Новаківський	Проект консервації та пристосування		АР - Р	
	Розробив	А. Возняк	під історико-архітектурний музей			
			Реставрація вівтаря		1:100	1976
			Розріз II - II.			

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Розріз III-III
М 1:100

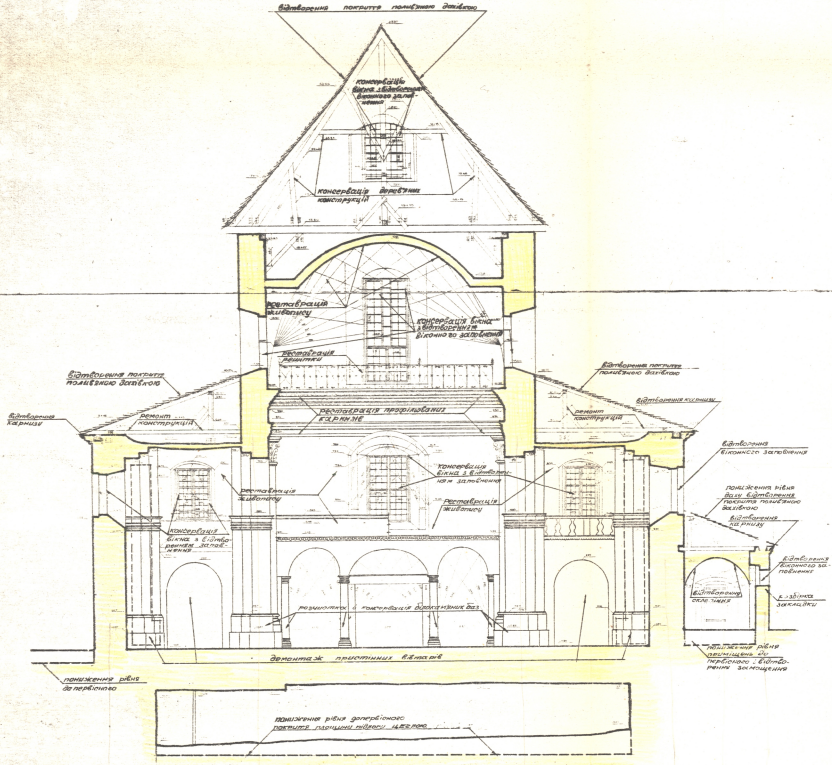


Держбуд УРСР – Укрпроектреставрація	Гол. архітектор	I. Могитич	Пам'ятка архітектури XVII ст. охор. № 334	Стадія	ТП	409-3
Львівська м/с спеціальна науково-реставраційна виробнича майстерня	Нач. відділу	[illegible]	Ансамбль Кармелітів в м. Львові			
Науково-дослідний реставраційний відділ № 1			Проект консервації та пристосування під історико-архітектурний музей		АР-3	
	Запроектував	Ж. Новаківський				
	Розробив	А. Возна	Реконструктивні пропозиції		1:100	1976
			Розріз III-III			

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Розріз IV-IV
М 1:50



ДЕРЖБУД УРСР – УКРДІПРОМЦИВІЛЬБУД
ГОЛОВНА ДЕРЖАВНА ПРОЕКТНА ІНСТИТУТСЬКА НАУКОВО – ДОСЛІДНА РЕСТАВРАЦІЙНА ЗАСТАВА

Гол. архітектор		І. Могучий	XVII ... 3714	ТП	409-3
Керівник			Ансамбль Кармелітів у м. Львові		
Запроектував		Ж. Новаківський	Проект консервації та пристосування під історико-архітектурний музей	АР-9	
Розробив		А. Возна			
			Розріз IV-IV	1:100	1976

uma.lvivcenter.org

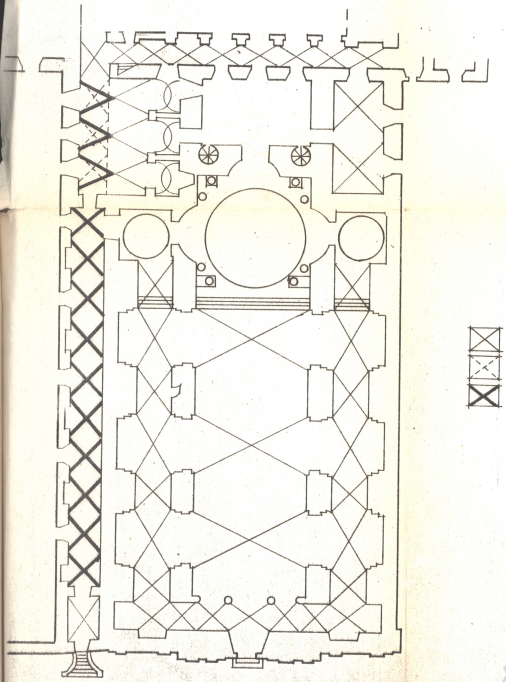
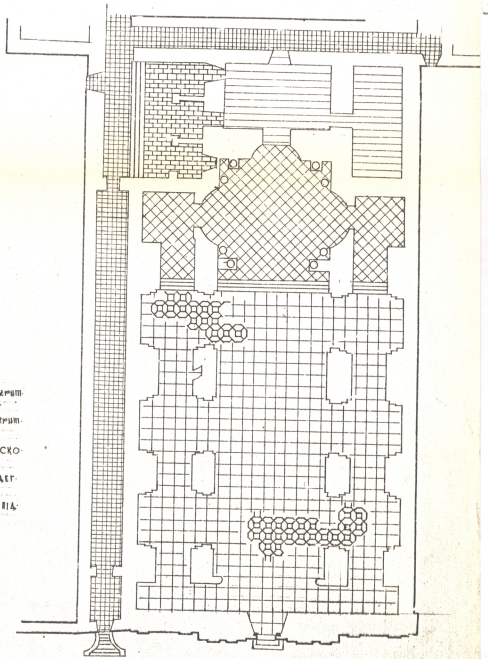


Схема склепінь

Умовні позначення

- Існуючі склепіння
- Склепіння, що розбираються
- Склепіння, що відтворюються
- Консервація існуючого покриття з черепиці
- Консервація існуючого покриття з пісковику
- Відтворення покриття з пісковику
- Відтворення покриття з цегли
- Відтворення паркетної підлоги



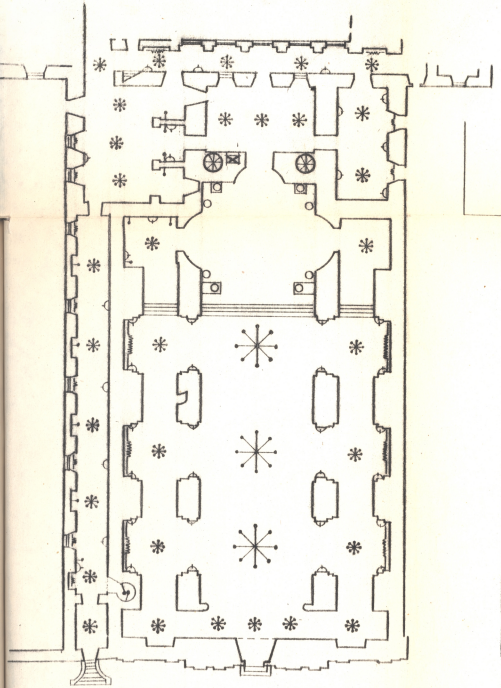
План підлоги

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

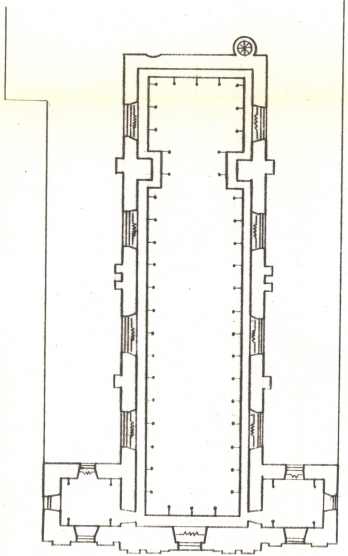
ДЕРЖБУД УРСР – УСНІРВУ ЛЬВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНІ НАУКОВО – ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ВІДДІЛ № 1	ГІП		ЦЕРКВА ЖИРОВИЦЬКОГО МОНАСТИРЯ XVII ст. – ст. с. 314	Стадія: РП
	НАЧ. ВІДД. – А.	Е. НОВАКІВСЬКИЙ	Інвентар. Кореляційне дерево. Легенда	Група: АР-10
	Експлуатаційний	М.К. Новаківський	Проект консервації та пристосування під музей-заповідник архітектурний музей	Масштаб: 1:100
	Розробив	І. Ясінський	Плани склепінь і підлоги	Дата: 1976

uma.lvivcenter.org

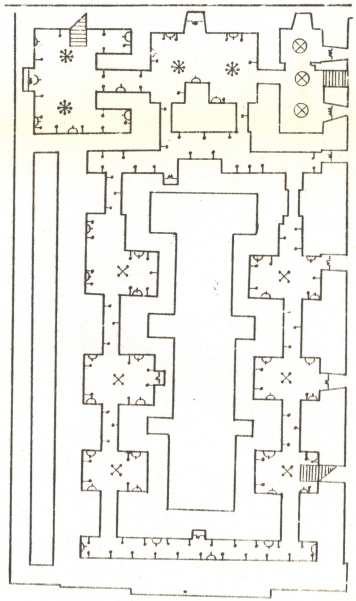
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



План костьолу рівні 1-го поверху



План костьолу на рівні балкону



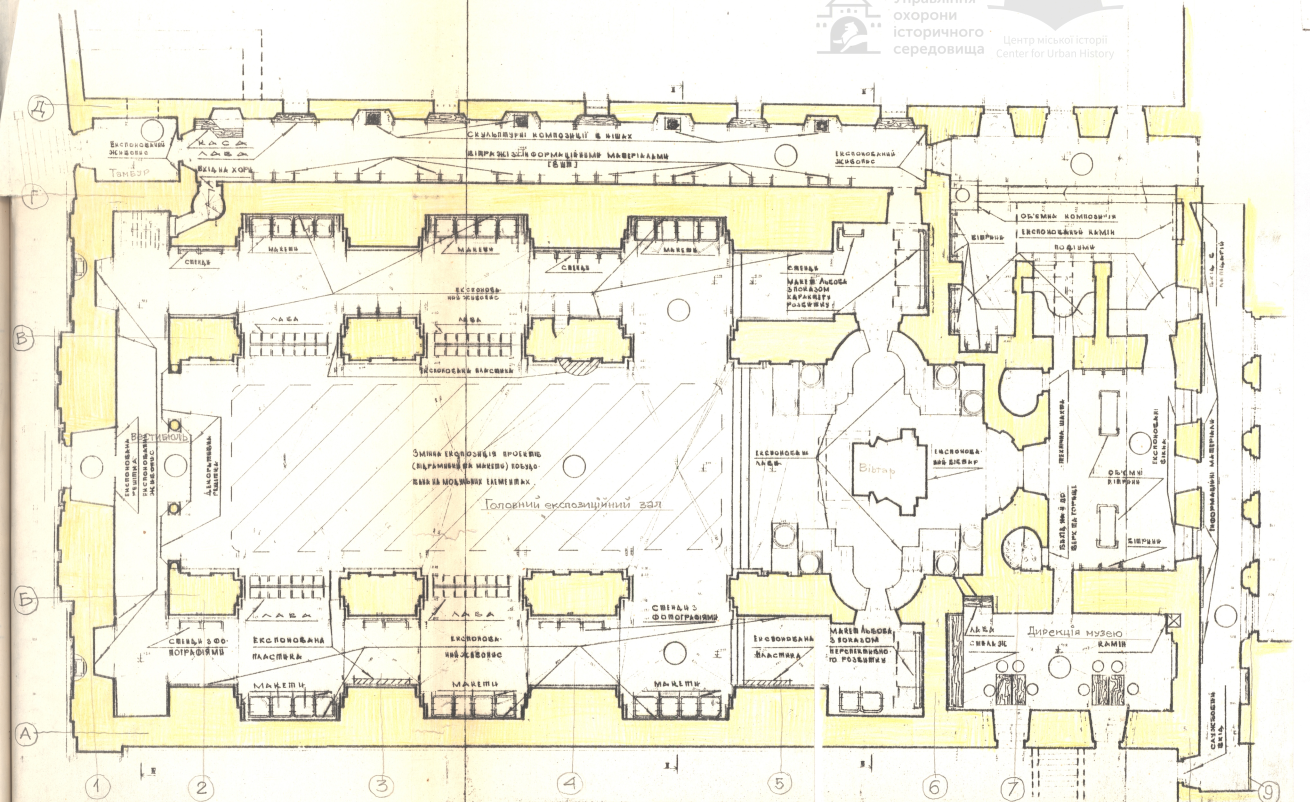
План вівтарів

Умовні позначення

- Прилади опалення
- Розетки
- Світильники направленої дії групові
- Світильники направленої дії поодинокі
- Світильники типу „пацюк"
- Перемикачі світильників

Інститут УкрНДІпроектреставрація	Гол. архітектор		Об'єкт	Пам'ятка архітектури XVII ст. вул. Б. Хмельницького, 34	Стадія	Аркуш	Аркушів
Львівська філія Державний інститут проектування реставраційних робіт	Нач. відд. – І		Назва креслення	Експлікація кам'яних фрагментів у м. Львові	Р	1	4
Науково-дослідний реставраційний інститут	Затверджено			Проект консервації та пристосування під історико-культурний музей	Шифр	АР-145	
	Розробив				Н-ль	Дата	
					1:100	1986	

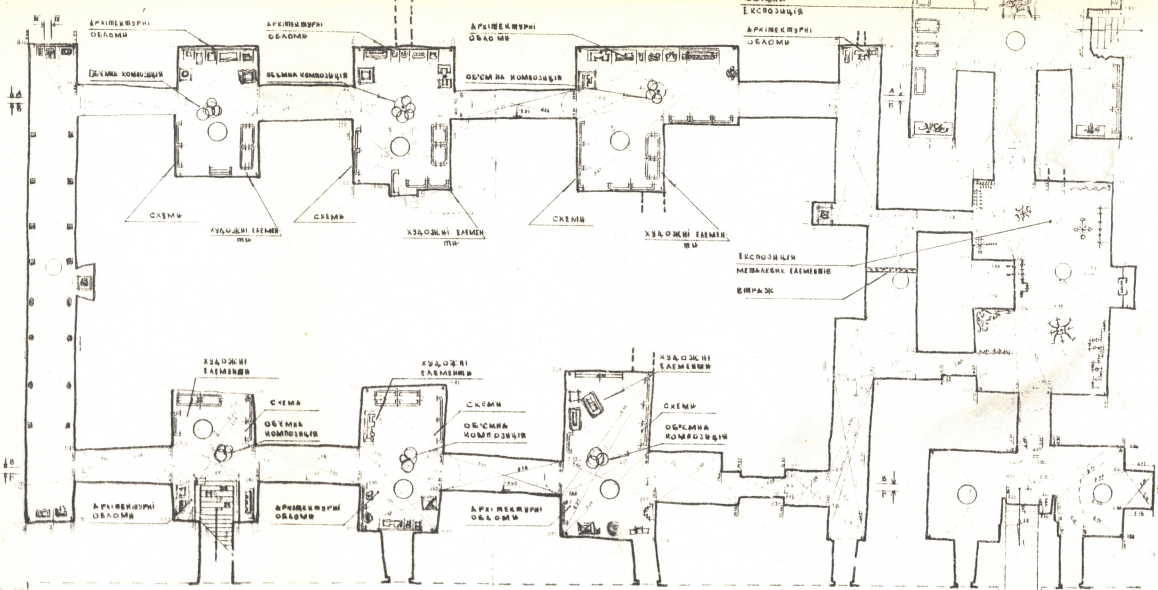
uma.lvivcenter.org



Держбуд УРСР – Укрпроектреставрація. Львівська м/с спеціальна науково реставраційна виробнича майстерня. Науково-дослідний реставраційний відділ № 1	Гол. архітектор		Р. Могитич	Пам'ятка архітектури XVII ст. ох. № 324. Ансамбль Кармелітів у м. Львові	Стадія ТП	Шифр 407
	Нач. НДРВ-1		Ж.А. Новаківський	Проект консервації та пристосування під історико-архітектурний музей	Марка АР-14	Інв. №
	Запроектував		Ж.А. Новаківський	План 1-го поверху	М-б 1:100	Дата 1976
	Розробив		В. Федьків	Експозиційне обладнання		

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



Гол. архітектор	І. Могитич	Пам'ятка архітектури XVII ст. ор. № 374	Стадія	Шифр
Нач. НДРВ	Ж. Новаківський	Ансамбль Кармелітів у м. Львові	ТП	409-8
Запроектував	Ж.А. Новаківський	Проект консервації та пристосу	Марка	Арк.
Розробив	В. Федьків	вання під історико-архітектурний музей. План підвалів. Експозиційне обладнання	АР-ПВ	
			М 1:100	Дата 1976

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ 3.

ФОТО ЕКСПОЗИЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ.

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ 3-1.

Фото ескізного проекту .

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

МУЗЕЙ ІСТОРІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВНИХ ПРОБЛЕМ АРХІТЕКТУРИ МІСТА ЛЬВОВА

РЕКОНСТРУКЦІЯ ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ XVII СТ. КОЛИШНЬОГО АНСАМБЛЮ КАРМЕЛІТІВ БОСИХ



uma.lvivcenter.org

Музей історії та перспективних проблем архітектури міста Львова

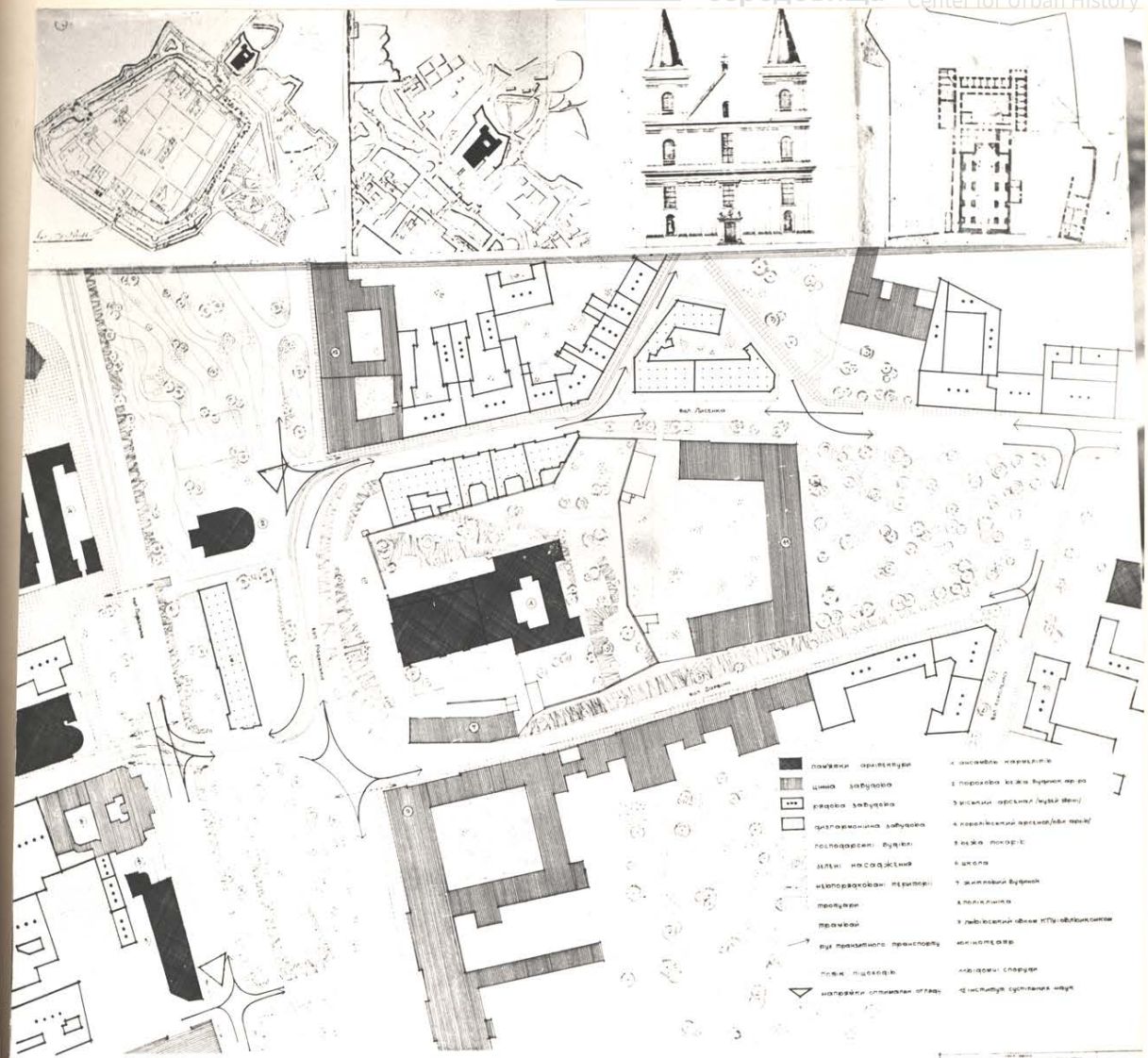
Реконструкція пам'ятки архітектури XVII ст. колишнього ансамблю кармелітів босих

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



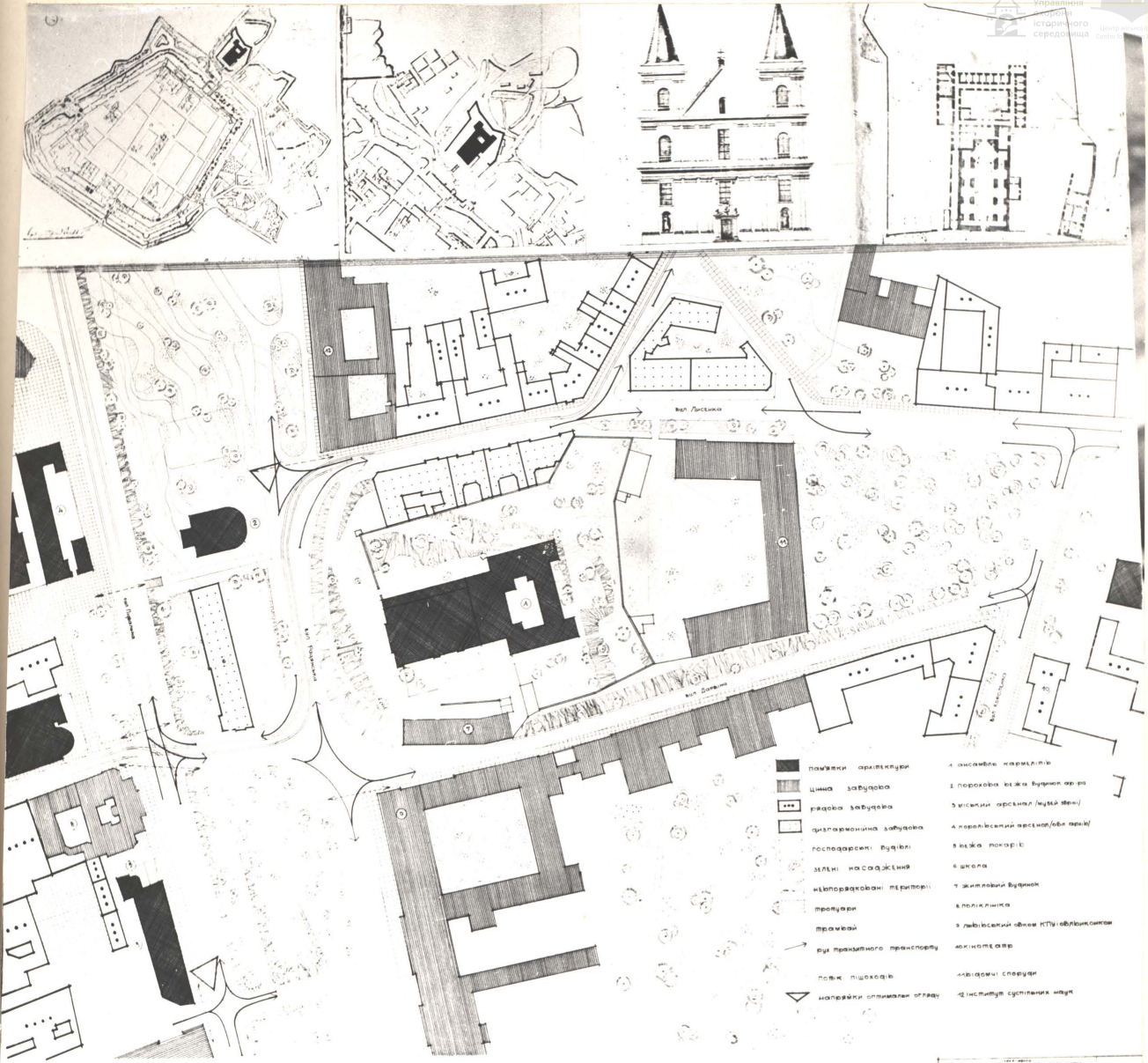
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ОПОРНИЙ ГЕНПЛАН М 1:500

uma.lvivcenter.org



ОПОРНИЙ ГЕНПЛАН М 1:500

ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ
МУЗЕЙ АРХІТЕКТУРИ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ПРОЕКТНИЙ ГЕНПЛАН М 1:500

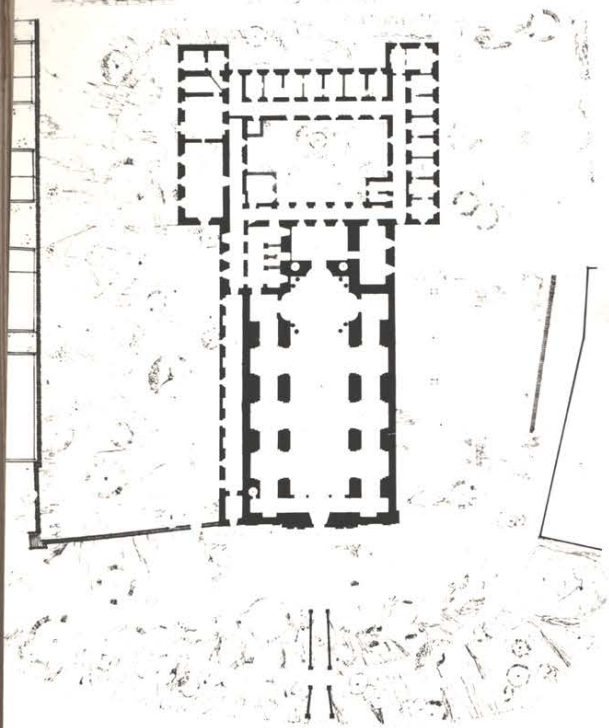
uma.lvivcenter.org

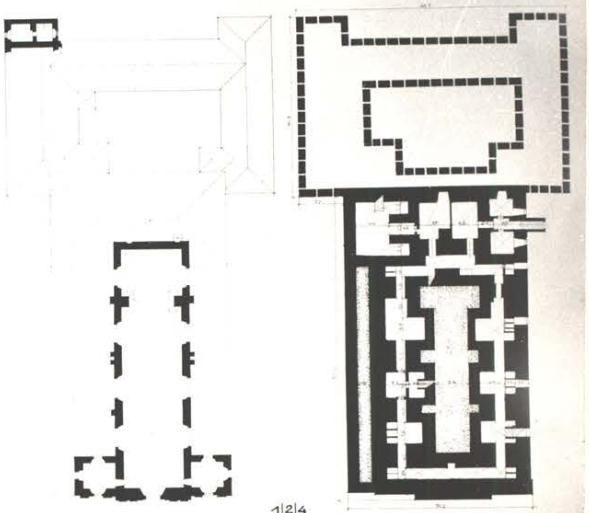


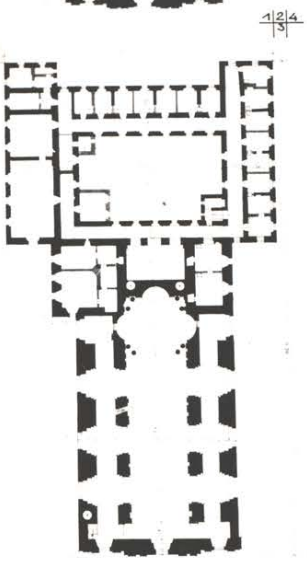
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History









1 2 4
3

1.план 1-го поверху
2.план 2-го поверху
3.план 3-го поверху
4.план пивниць

- історична забудова
- забудова що підлягає реконструкції
- врахування фундаментів
- Засипка землею
- скління
- покриття дахівкою
- оборонні вежі що підлягають ремонт
- пивничасові споруди
- фонова забудова
- Замощення плиткою
- Замощення бруківкою
- Деталі оздоблення

- якорвал
- Амфітеатр
- Внутрішній дворик
- вхід
- Історичні майданчики
- Аварійні
- Тайловий будинок
- Фрагменти стін
- вежи

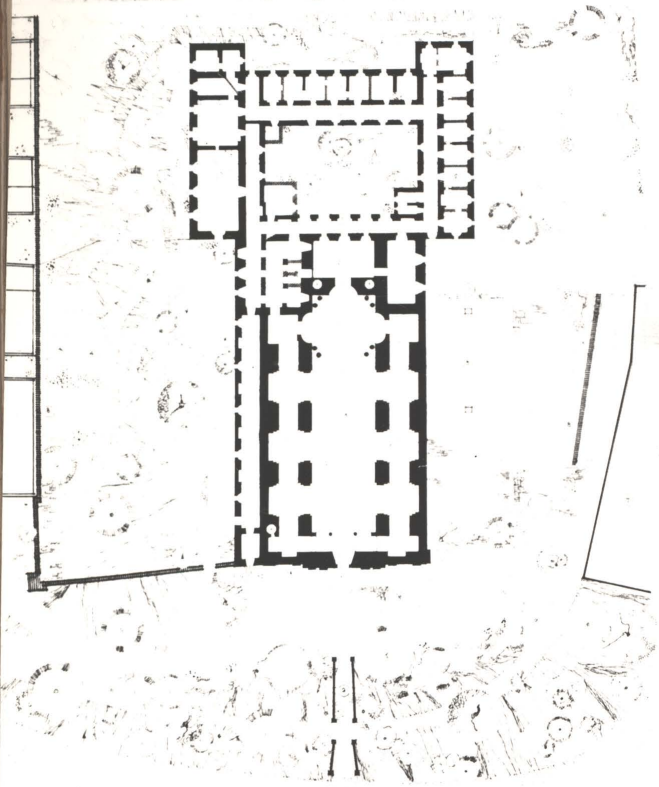
ОБОРНІ ПЛАНИ БУДІВЕЛЬ М 1:200

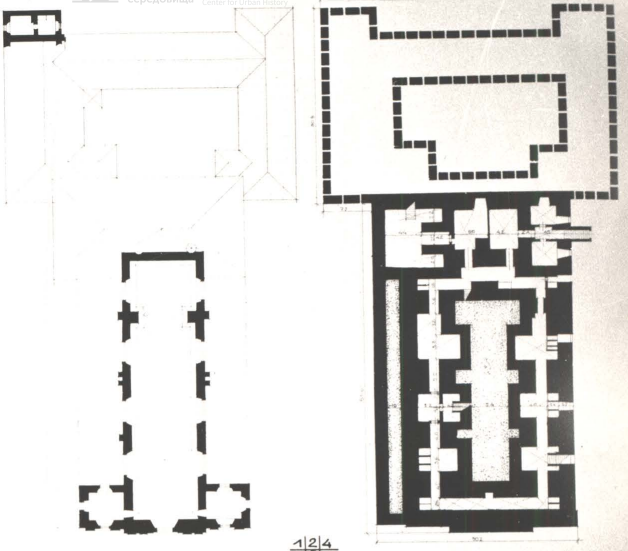
ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ
МУЗЕЙ АРХІТЕКТУРИ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History







1 2 3 4

1. ПЛАН 1-ГО ПОВЕРХУ
2. ПЛАН 2-ГО ПОВЕРХУ
3. ПЛАН 3-ГО ПОВЕРХУ
4. ПЛАН ПИВНИЦЬ

- історична забудова
- забудова що підлягає реконструкції
- зрасування фундаментів
- засипка землею
- склепіння
- покриття дахівкою
- оборонні мури що підлягають реставр.
- тимчасові споруди
- фонова забудова
- замощення плиткою
- замощення бруківкою
- зелені насадження

1. костьол
2. монастир
3. внутрішній дворик
4. сад
5. спортивні майданчики
6. гараж
7. житловий будинок
8. фрагменти стін
9. сходи

ОПОРНІ ПЛАНИ БУДІВЕЛЬ М 1:200

ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ
МУЗЕЙ АРХІТЕКТУРИ

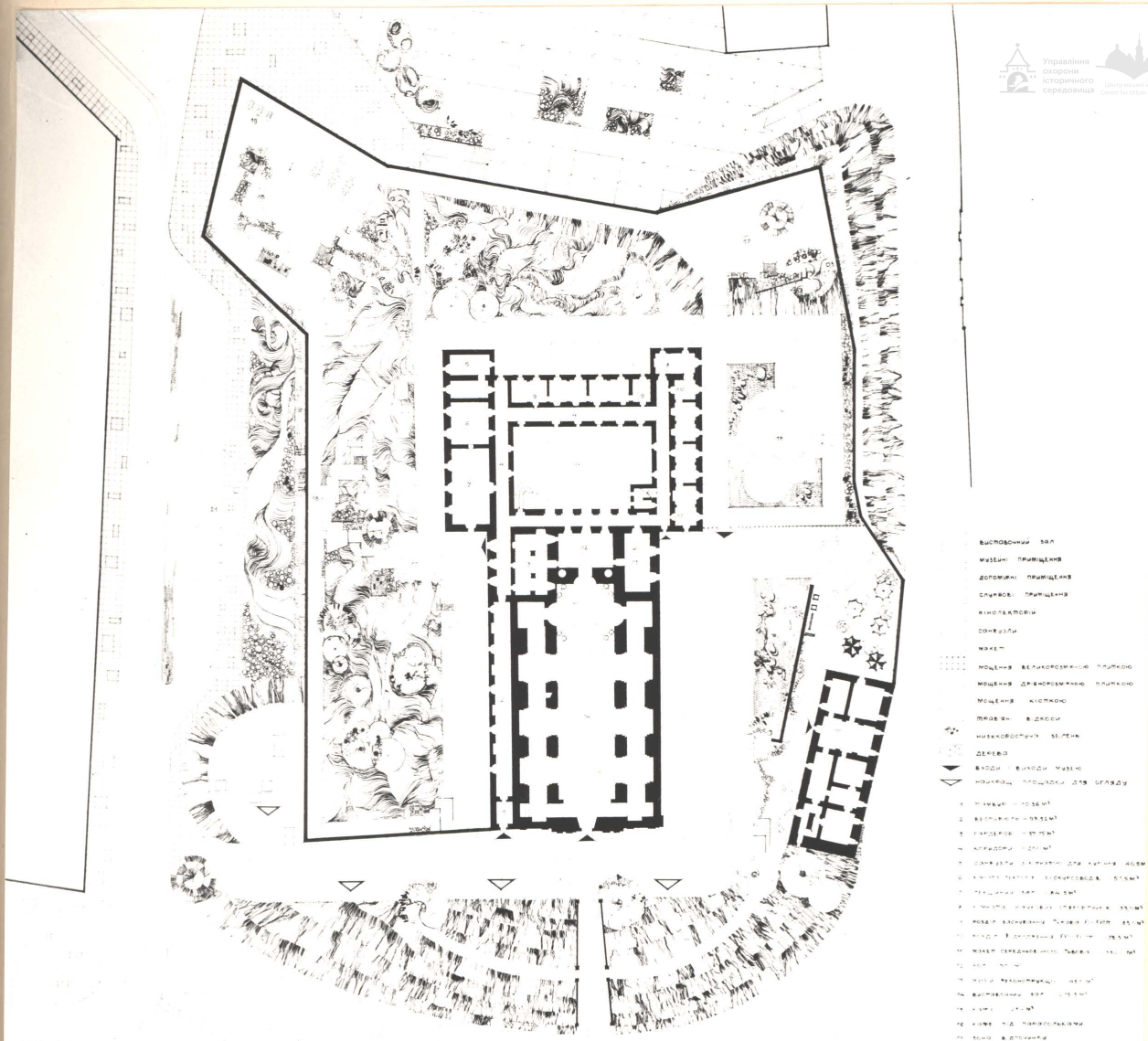
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



БЛАГОУСТРІЙ ТЕРИТОРІЇ КОМПЛЕКСУ

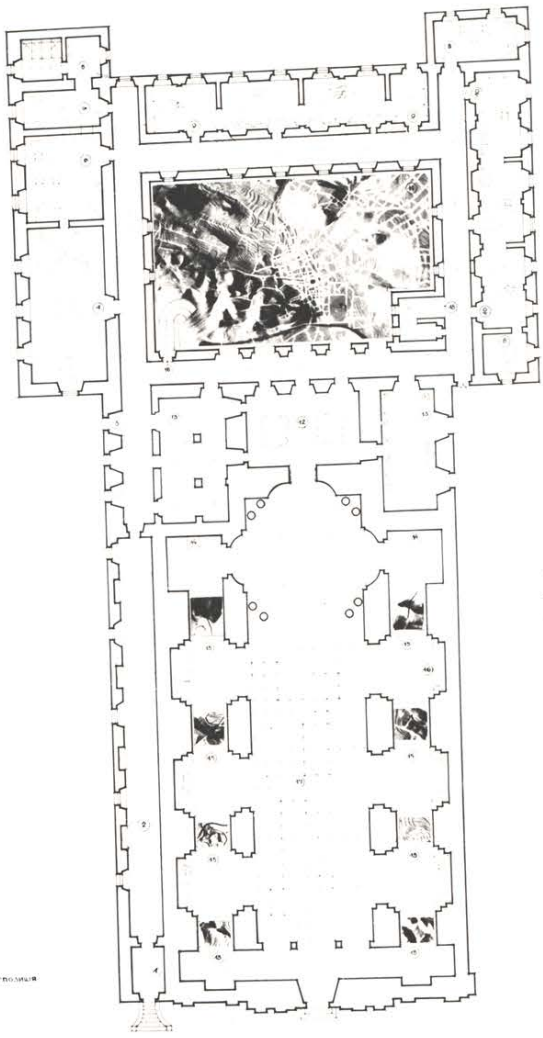
uma.lvivcenter.org



Благоустрій території комплексу

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



1 тамбур 40.34 м²
2 вестибюль 93.52 м²
3 касир 3.1 м²
4 гардероб 57.35 м²
5 санвузли 3 кімнатою для куріння 40.5 м²
6 кімната лекторів-екскурсоводів 51.5 м²
7 експозиційний хол 84.7 м²
8 кімната наукових співробітників 33.0 м²
9 кімната лекторів-екскурсоводів 33.0 м²
10 експозиція Відродження XVI–XVII ст. 73.5 м²
11 макет середньовічного Львова 336 м²
12 хол 33.0 м²
13 музей реконструкцій 45.0 м²
14 скульптури муз
15 пласкобарельєфні макети
16 об'ємні макети споруд і комплексів
17 графічні матеріали до них
18 кінозал експозиція
19 виходи на 2-й поверх

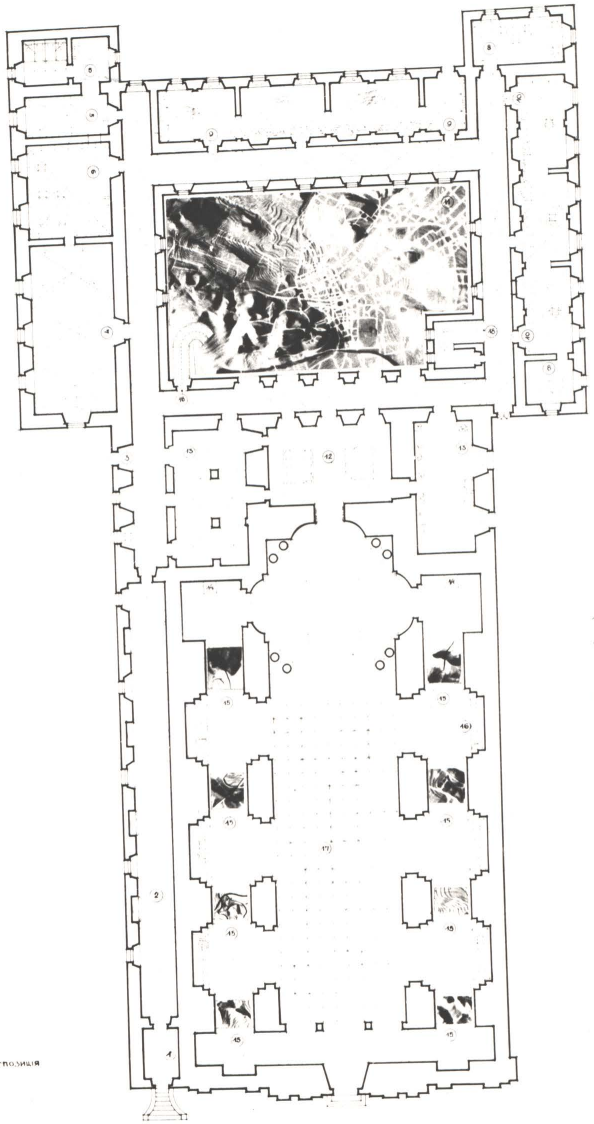
- скульптури
- рекламні щити
- площинні макети
- об'ємні макети
- трансформовані модулі експозицій
- архітектурні деталі

ПРОЕКТ ПЛАН 1-ГО ПОВЕРХУ М 1:100

ДЕРЖАВНИЙ ПРОЕКТ
МУЗЕЙ АРХІТЕКТУРИ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



1. тамбур 40.36 м²
2. вестибюль 93.52 м²
3. касир 3.0 м²
4. гардероб 57.75 м²
5. санвузли з кімнатою для куріння 46.5 м²
6. кімната лекторів і екскурсоводів 51.5 м²
7. лекційний зал 84.5 м²
8. кімната наукових співробітників 33.0 м²
9. розділ заселення Львова XI-XVст 83.0 м²
10. розділ Відродження XVI-XVIIст 73.5 м²
11. макет середньовічного Львова 336 м²
12. хол 37.0 м²
13. музей реконструкцій 45.0 м²
14. скульптури муз
15. містобудівельні макети
16. об'ємні макети споруд і комплексів
17. графічні матеріали до них
18. кімнатна експозиція
19. виходи на 2-й поверх

- скульптури
- рекламні щити
- планувальні макети
- об'ємні макети
- трансформовано модульна експозиція
- архітектурні деталі

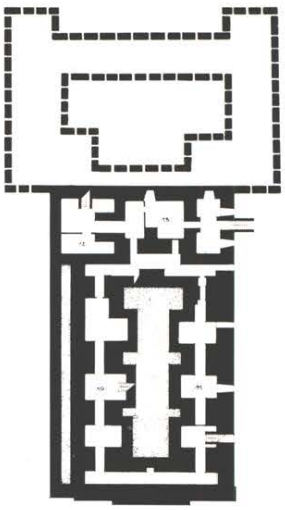
ПРОЕКТ ПЛАН 1-ГО ПОВЕРХУ М 1:100

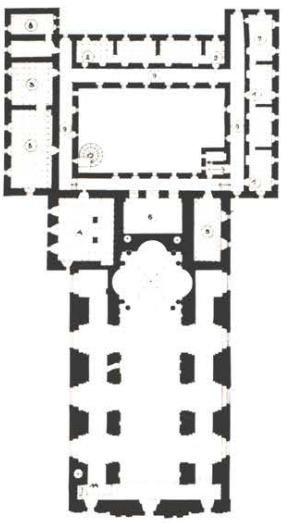
ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ
МУЗЕЙ АРХІТЕКТУРИ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History











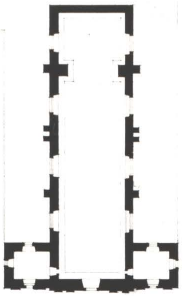
ПРОЕКТ. ПЛАНИ ПОВЕРХІВ М 1:200

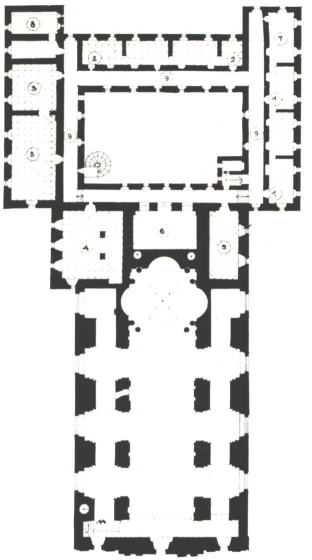
ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ
МУЗЕЙ АРХІТЕКТУРИ

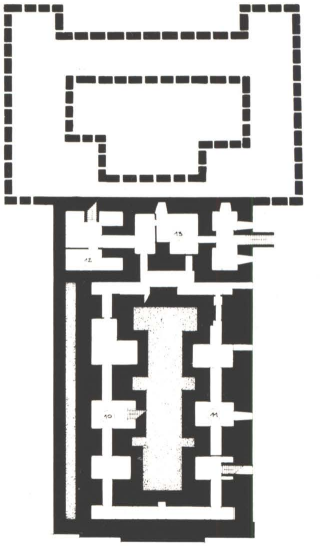
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History









- МУЗЕЙНІ ПРИМІЩЕННЯ
- ДОПОМІЖНІ ПРИМІЩЕННЯ
- СЛУЖБОВІ ПРИМІЩЕННЯ
- СОНЦЕЗАХИСТ
- МАКЕТ
- ПОКРИТТЯ ЧЕРЕПИЧНЕ
- ІСТОРИЧНА ЗАБУДОВА
- ПРОСЛІДЖЕННЯ ФУНДАМЕНТІВ
- СКЛЕПІННЯ
- ЗАСИПКА ЗЕМЛЕЮ

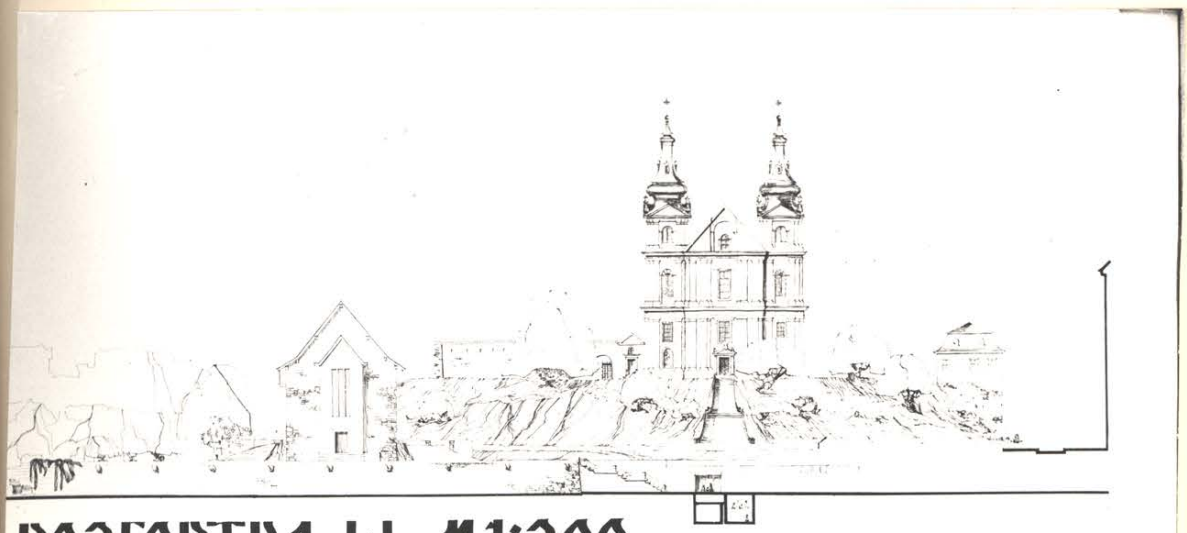
1. Розділ Бароко, Рококо, Класицизму і Ампіру	52 м²
2. Розділ Еклектики, Сецесії, Модерну і Конструктивізму	90 м²
3. Розділ Сучасного Львова	140,5 м²
4. Кімната проектів реставраційних майстерень	90 м²
5. Кабінет директора музею	45 м²
6. Кімната почесних гостей музею	54 м²
7. Кімната наукових співробітників	28,8 м²
8. Санвузли і кімната для куріння	42,0 м²
9. Коридори	210,0 м²
10. Фондосховище	440,0 м²
11. Фотолабораторія	80,0 м²
12. Стодер	250 м²
13. Макетна	30,0 м²
14. Вихід на вежі	

ПРОЕКТ. ПЛАНИ ПОВЕРХІВ М 1:200

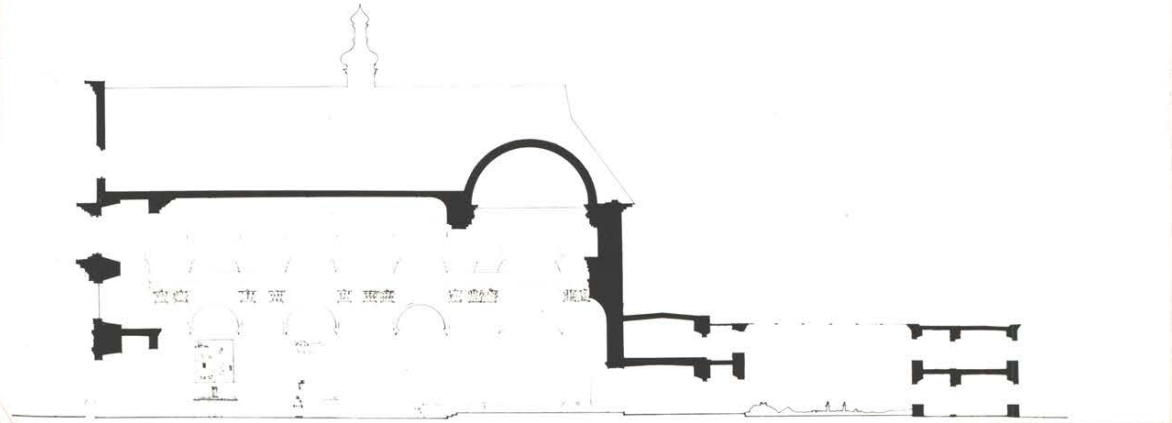
ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ
МУЗЕЙ АРХІТЕКТУРИ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



РОЗГОРТКА 1-1 М1:200



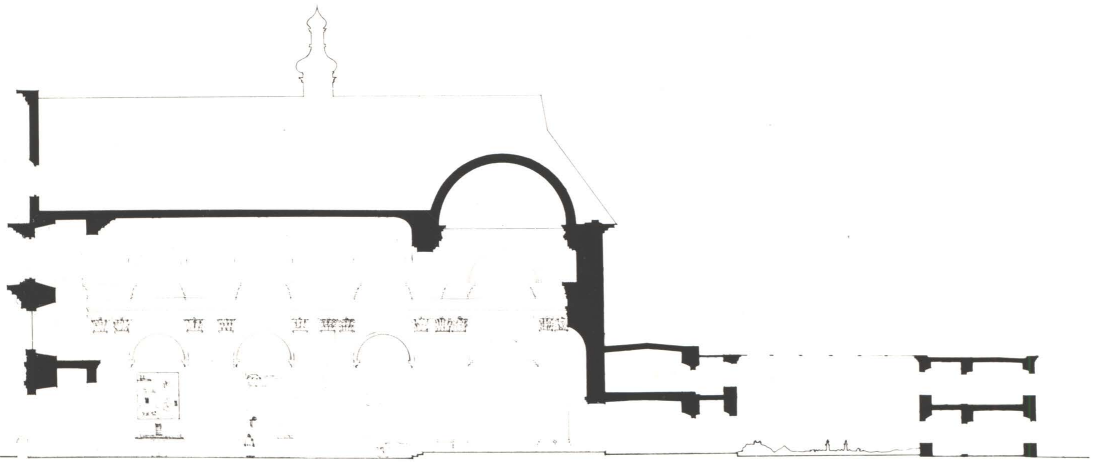
РОЗРІЗ 1-1 М 1:100

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



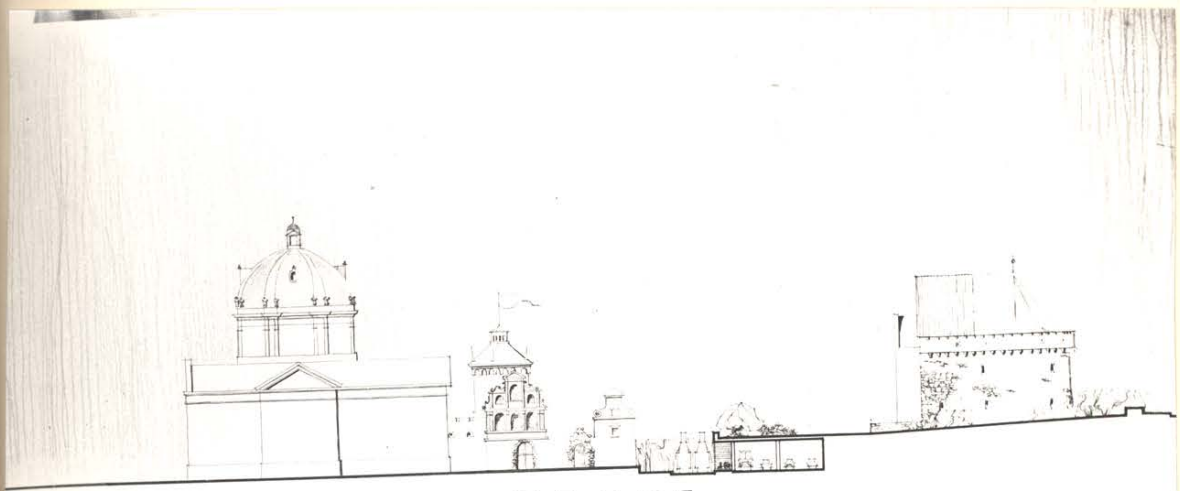
РОЗГОРТКА 1-1 М1:200



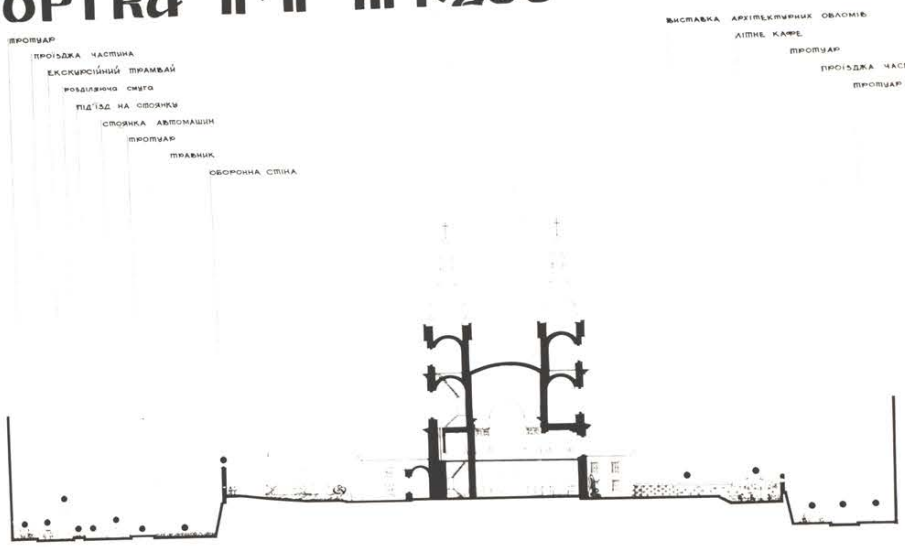
РОЗРІЗ 1-1 М 1:100

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



РОЗГОРТКА II·II М 1:200



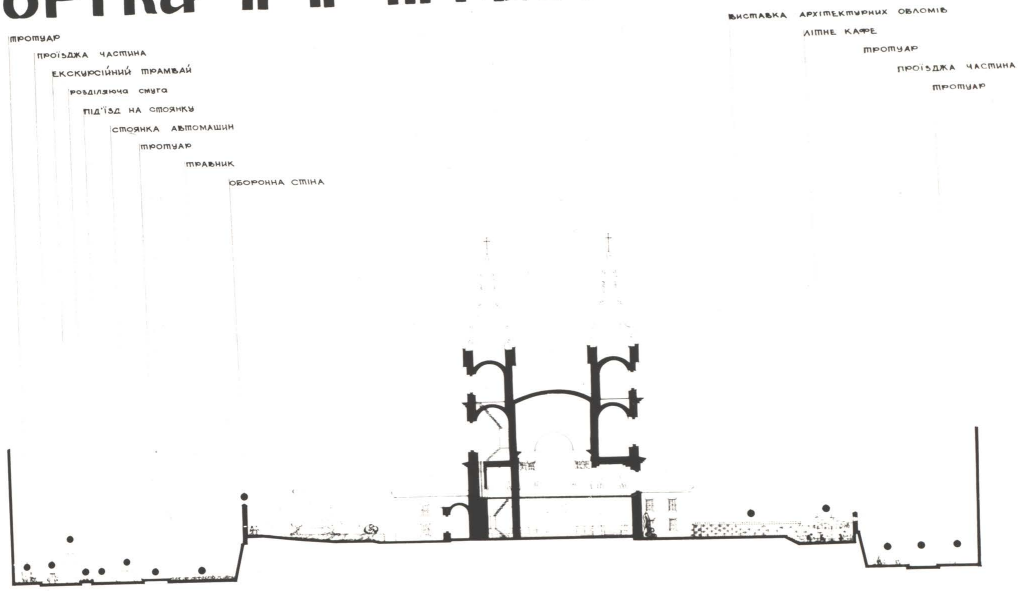
РОЗРІЗ 2·2 М 1:200

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міського розвитку
Center for Urban History



РОЗГОРТКА II-II М 1:200

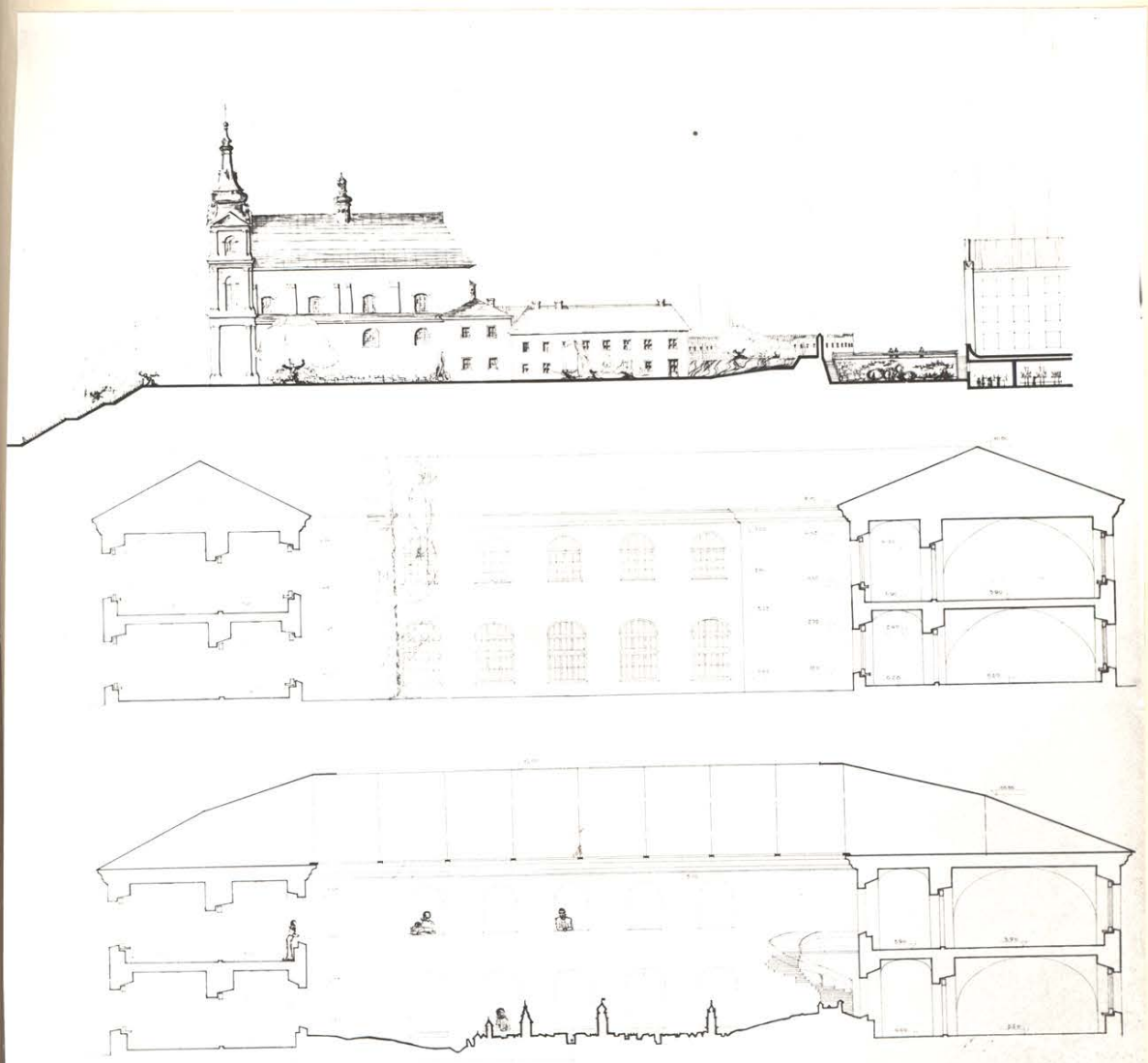


РОЗРІЗ 2-2 М 1:200

ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ
МУЗЕЙ АРХІТЕКТУРИ

uma.lvivcenter.org

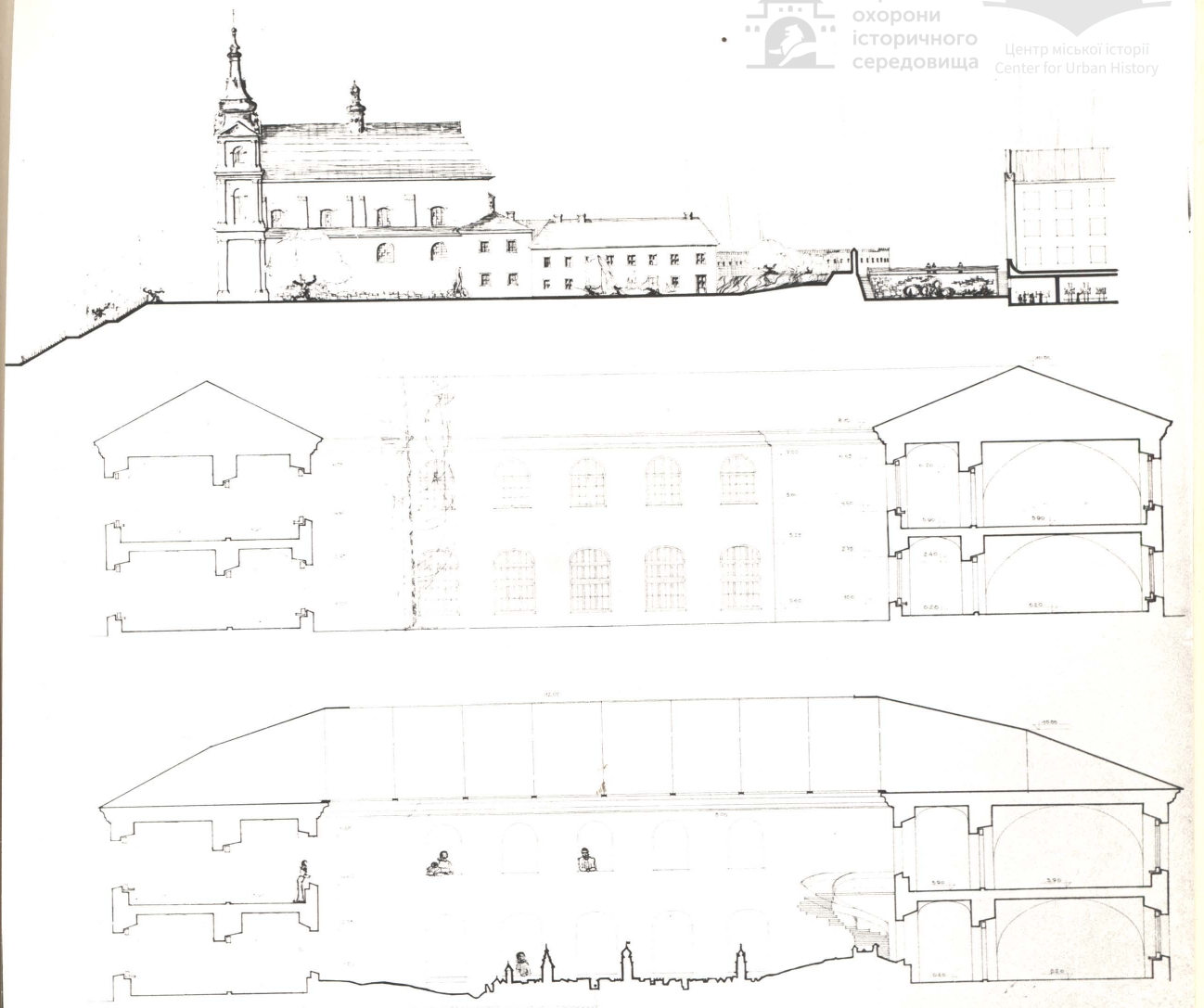
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



РОЗРІЗ 3-3 ІСНУЮЧИЙ СТАН, ПРОЕКТ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

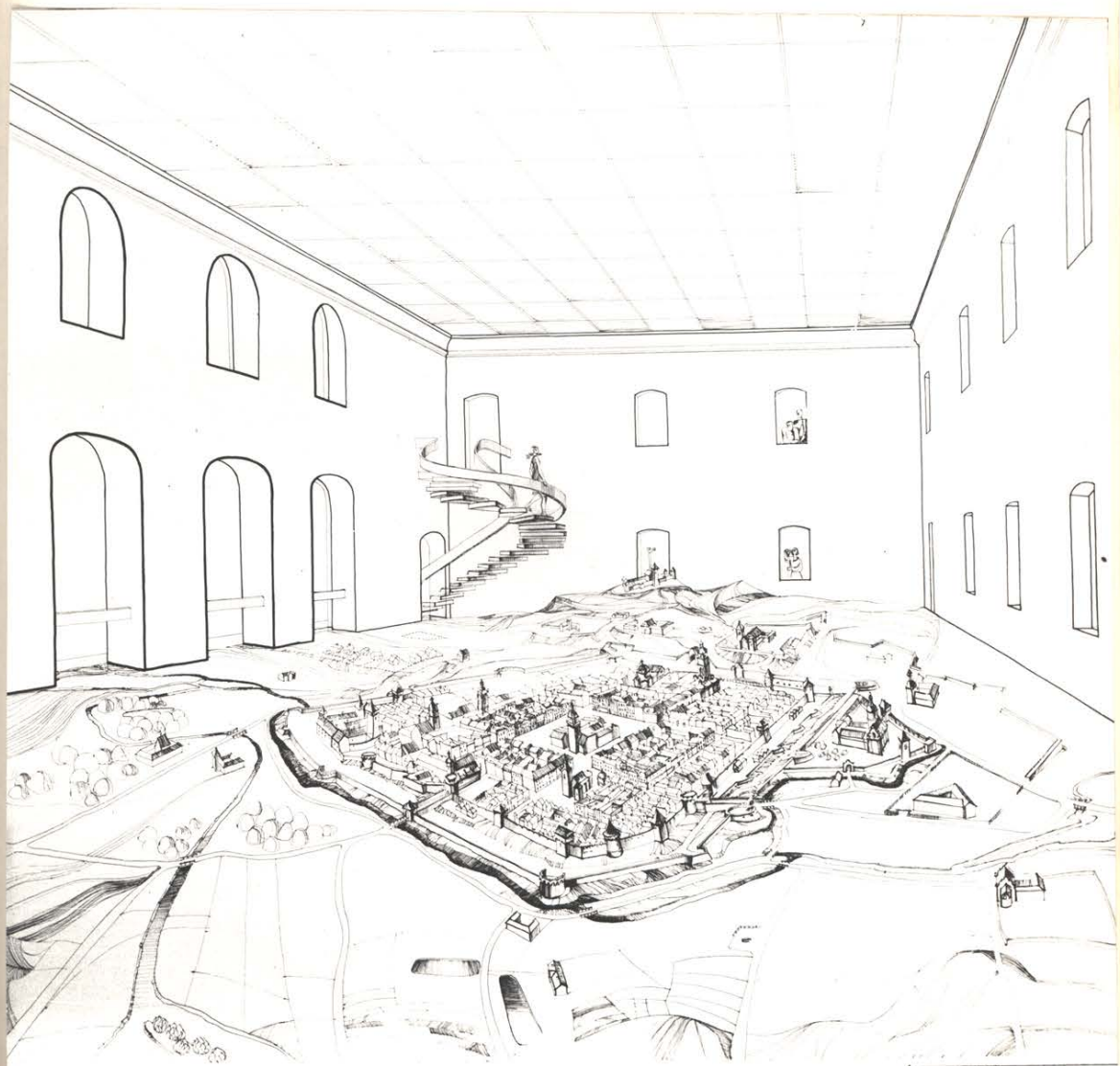


...ВКА 3-3 ІСНУЮЧИЙ СТАН, ПРОЕКТ

ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ
МУЗЕЙ АРХІТЕКТУРИ

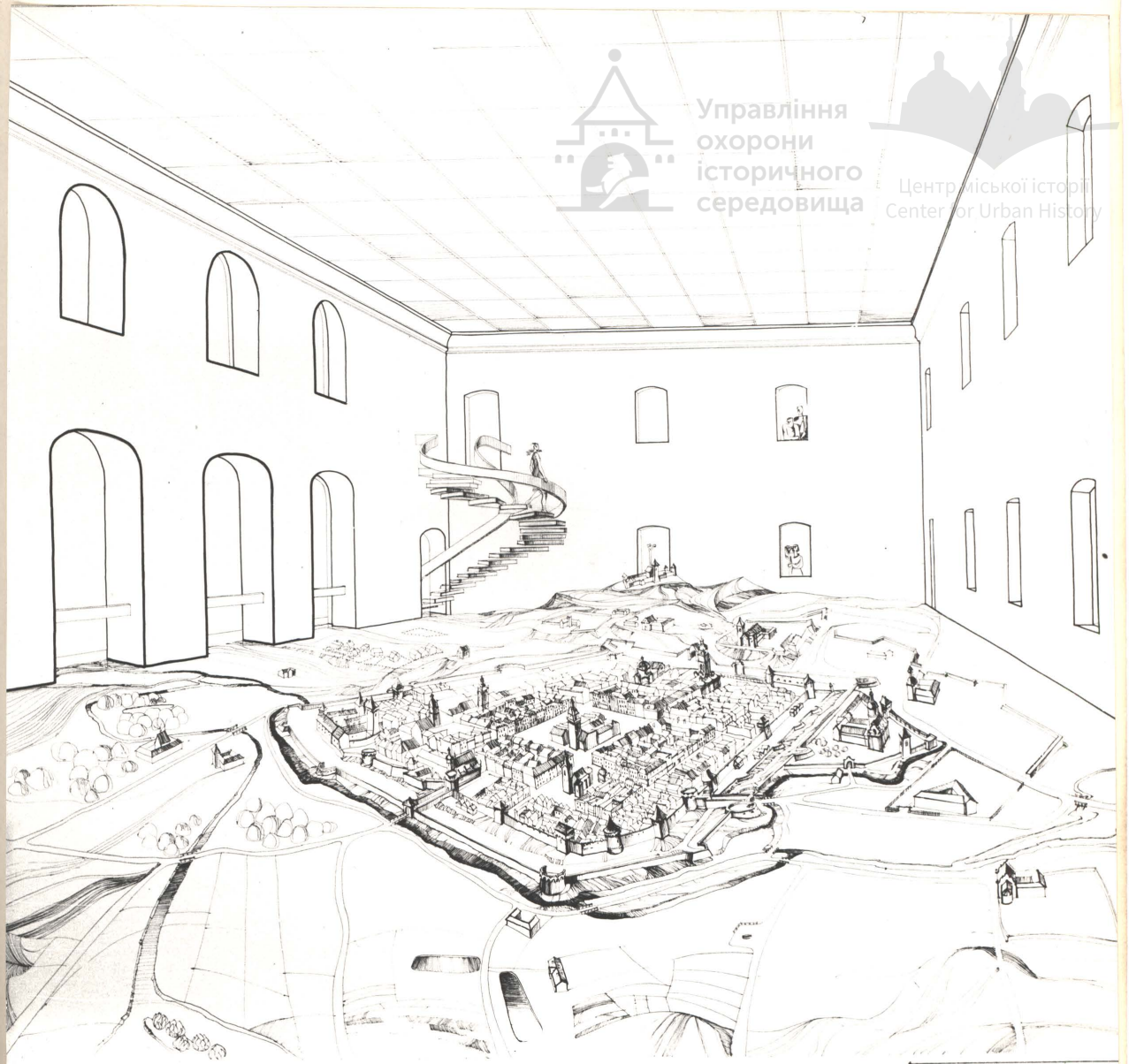
uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



МАКЕТНИЙ ЗАЛ МУЗЕЮ

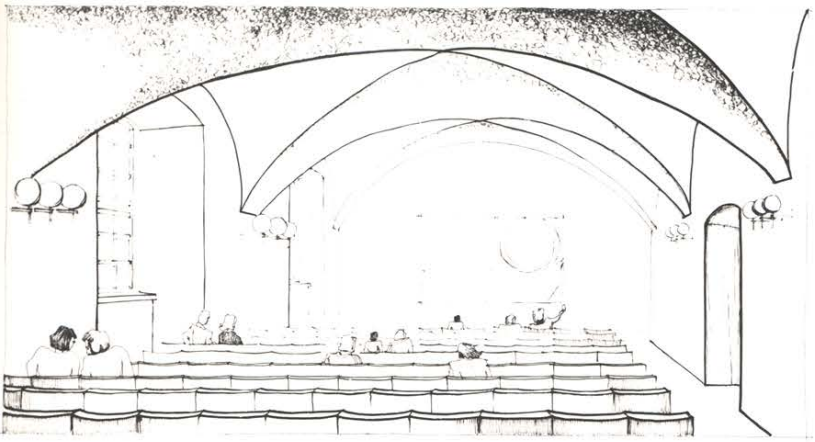
uma.lvivcenter.org

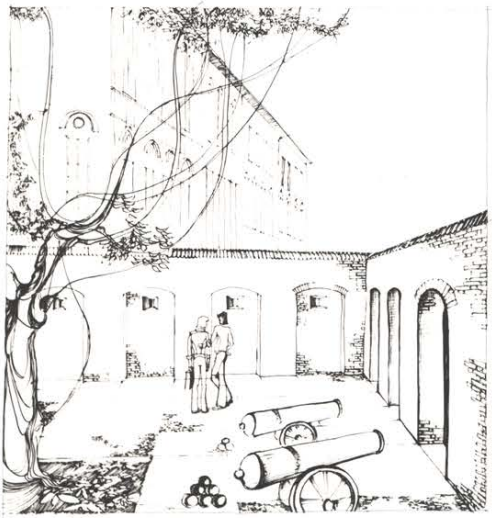


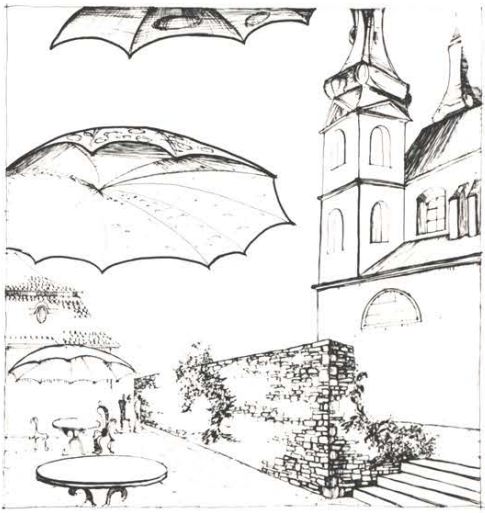
МАКЕТНИЙ ЗАЛ МУЗЕЮ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



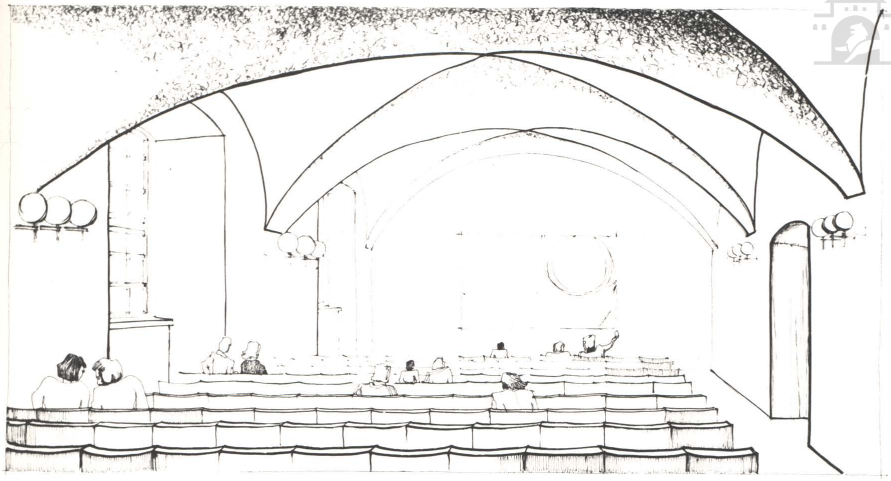


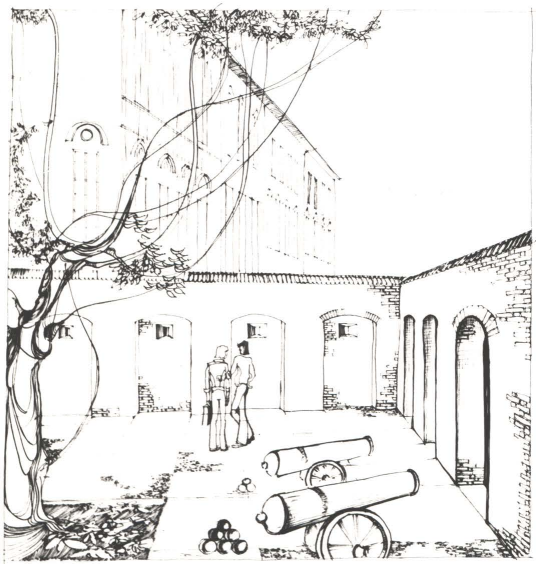


ЛЕКТОРІЙ · БАСТІОН · КАФЕ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History







ЛЕКТОРІЙ · БАСТІОН · КАФЕ

uma.lvivcenter.org

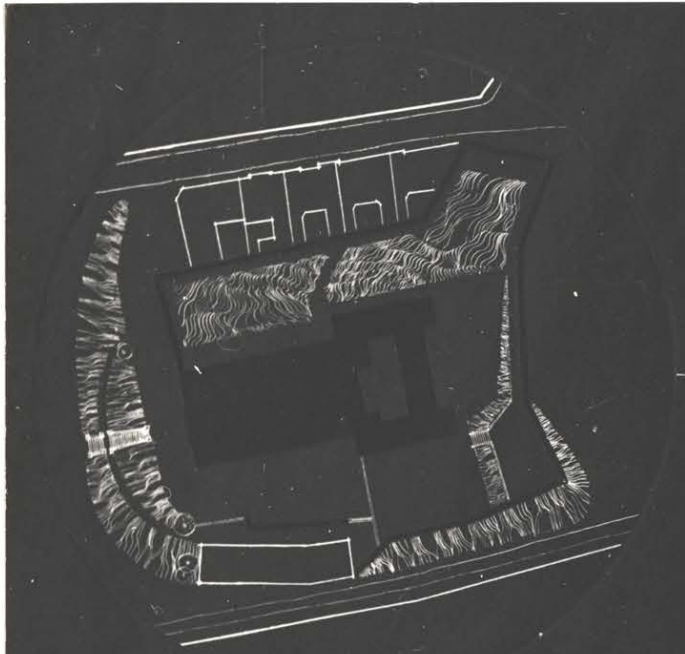
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ В-2

Фото програми робіт.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org



...ЛІЗОЙ ІСТОРІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПРОБЛЕМИ АРХІТЕКТУРИ МІСТА ЛЬВОВА

...ПРИКЛАСТИЧНОЇ ВІДНОВИ АРХІТЕКТУРИ АНСАМБЛЮ КАРМЕЛІТІВ БОСИХ В МІСТІ ЛЬВОВІ

№ ПП	ПОКАЗНИКИ	ОД. ВИМ.	ЧЕРГИ РЕАЛІЗАЦІЇ I	II	III	IV	ПРИМІТКИ
	I. ХАРАКТЕРИСТИКА ВИКОРИСТАНИХ ПЛОЩ						
	А. ЕКСПОЗИЦІЙНА ПЛОЩА						
	а) I ПОВЕРХ	M^2	574	349	884.7	—	
	б) II ПОВЕРХ	M^2	—	—	—	155.4	
	в) ПІДВАЛИ	M^2	90.4	—	—	—	
	РАЗОМ	M^2					
	Б. СЛУЖБОВА ПЛОЩА						
	а) I ПОВЕРХ	M^2	43.1	—	—	78.3	
	б) II ПОВЕРХ	M^2	—	—	—	156.6	
	в) ПІДВАЛИ	M^2	—	—	—	—	
	РАЗОМ	M^2					
	В. ДОПОМІЖНА ПЛОЩА						
	а) I ПОВЕРХ	M^2	—	—	—	39.8	
	б) II ПОВЕРХ	M^2	—	—	—	265.4	
	в) ПІДВАЛИ	M^2	34.7	—	—	—	
	РАЗОМ	M^2					
	РАЗОМ	M^2					
	II. ОБ'ЄМИ ПРИМІЩЕНЬ	M^3	8000	3000	21600	17000	
	III. ОРІЄНТОВНА ВАРТІСТЬ Р/Р РОБІТ	Т. КРБ	31540	41469	279270	167310	
	IV. РЕСТАВРАЦІЙНО-КОНСЕРВАЦІЙНІ РОБОТИ ПО СТІНАХ /ВАРТІСТЬ/	Т. КРБ					
	РАЗОМ ВАРТІСТЬ ПО ОБ'ЄКТУ	Т. КРБ					

	К О С Т Ь О Л			Д В О Р И К	М О Н А С Т И Р		О Б О Р О Н Н І С Т І Н И			Т Е Р И Т О Р І Я	
	ЧЕТВЕРТА	ВРАТА ДОЛІ	ГОЛОВ. ІНТЕР'ЄР	ПІДВАЛИ		I ПОВЕРХ	II ПОВЕРХ	I ПРЯСЛО	II ПРЯСЛО	III ПРЯСЛО	I ДІЛЯНКА	II ДІЛЯНКА
I	●		●									
II					●			●			●	
III	●		●		●			●	●	●	●	●
IV	●		●		●		●	●	●	●	●	●

РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦІЙНІ РОБОТИ

● ОБЛАДНАННЯ ЕКСПОЗИЦІЇ

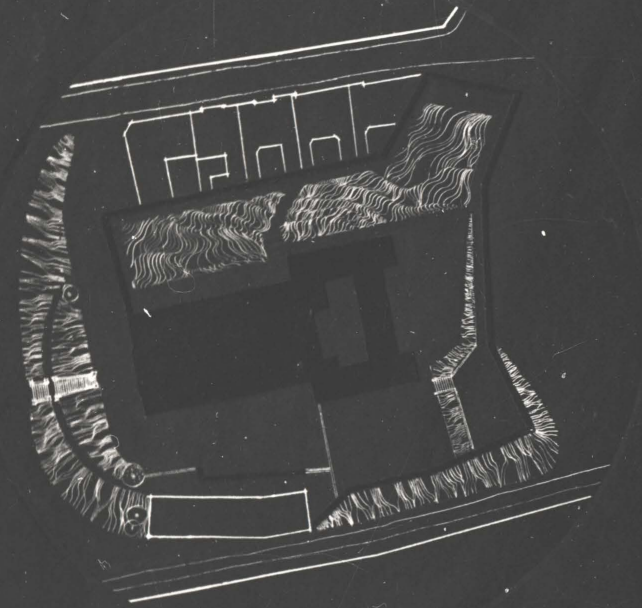
○ ВИСТАВА ПРИМІЩЕНЬ

...львівська ... спеціальна науково-реставраційна виробнича майстерня - науково-дослідний реставраційний будин...

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Музей історії та перспективних проблем архітектури міста Львова

реконструкція комплексу архітектурних пам'яток колишнього монастиря кармелітів босих в місті Львові



	КОСТЬОЛ			ДВОРИК	МОНАСТИР		ОБОРОННІ СТІНИ			ТЕРИТОРІЯ	
ЧЕРГА	ВЕРХНЯ ЦЕРКВА	ГОЛОВНИЙ ІНТЕРЬЄР	ПІВНІЧНІ		I ПОВЕРХ	II ПОВЕРХ	I ПРЯСЛО	II ПРЯСЛО	III ПРЯСЛО	I ДІЛЯНКА	II ДІЛЯНКА
I	●		●								
II	●		●			●		●		●	
III	●	●	●	●				●	●	●	●
IV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

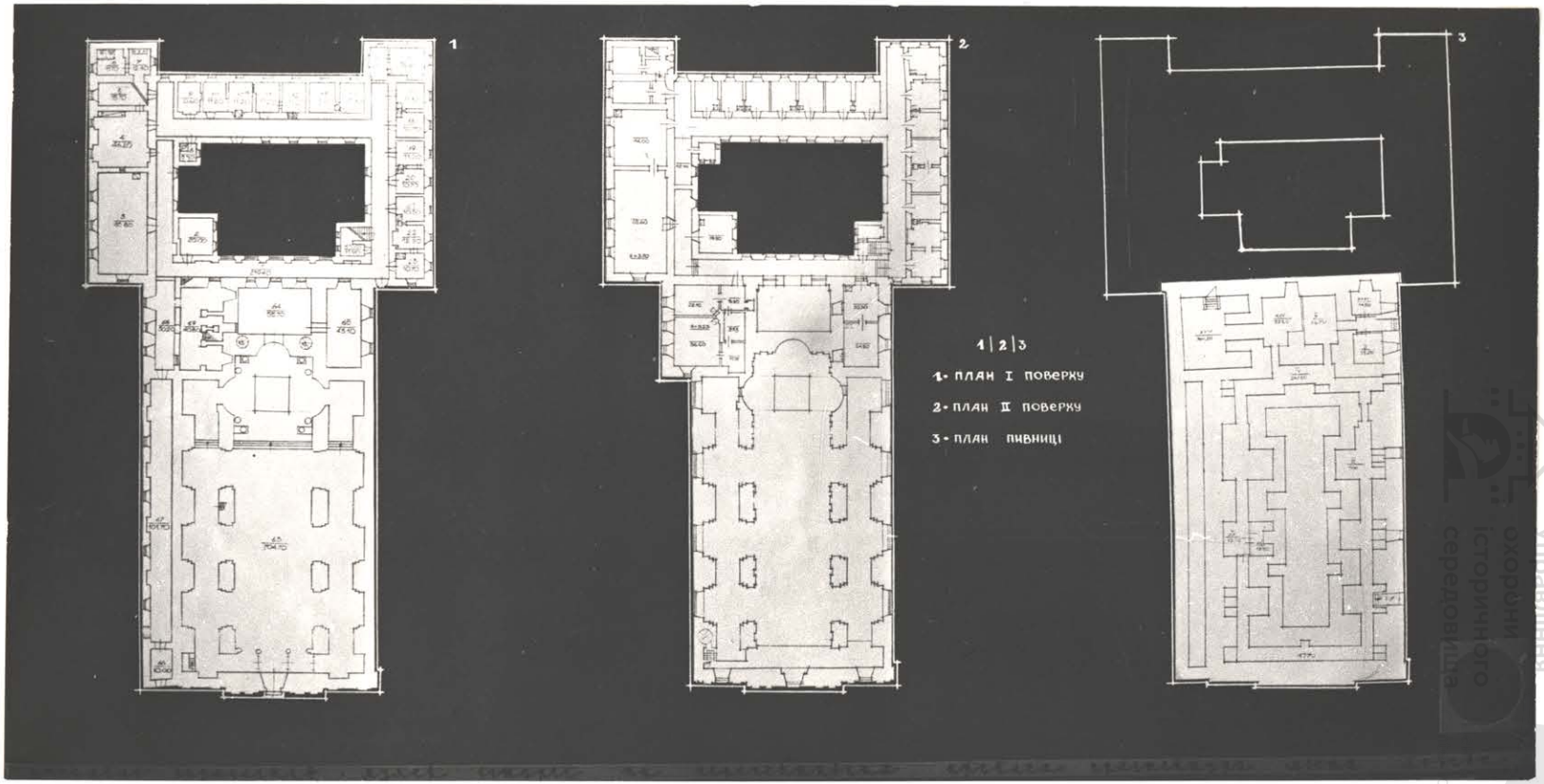
№ п/п	ПОКАЗНИК И	ОД. ВИМІРУ	ЧЕРГИ РЕАЛІЗАЦІЇ I	II	III	IV	ПРИМІТКИ
	I. ХАРАКТЕРИСТИКА ВИКОРИСТАНИХ ПЛОЩ						
	А. ЕКСПОЗИЦІЙНА ПЛОЩА.						
	а) I ПОВЕРХ	м²	274	320	886.7	—	
	б) II ПОВЕРХ	м²	—	—	—	351.4	
	в) ПІВНІЧНІ	м²	501	—	—	—	
	РАЗОМ						
	Б. СЛУЖБОВА ПЛОЩА.						
	а) I ПОВЕРХ	м²	45.1	—	—	74.3	
	б) II ПОВЕРХ	м²	—	—	—	150.6	
	в) ПІВНІЧНІ	м²	—	—	—	—	
	РАЗОМ						
	В. ДОПОМІЖНА ПЛОЩА.						
	а) I ПОВЕРХ	м²	—	—	—	39.5	
	б) II ПОВЕРХ	м²	—	—	—	269.4	
	в) ПІВНІЧНІ	м²	257	—	—	—	
	РАЗОМ						
	РАЗОМ	м²					
II.	ОБ'ЄМИ ПРИМІЩЕНЬ	м³	8000	3000	21000	13000	
III.	ОРІЄНТОВНА ВАРТІСТЬ Р/Р РОБІТ	т. КРБ	31540	41460	270270	167310	
IV.	РЕСТАВРАЦІЙНО-КОНСЕРВАЦІЙНІ РОБОТИ ПО СТІНАХ /ВАРТІСТЬ/	т. КРБ	82300	37000	67500	—	
	РАЗОМ ВАРТІСТЬ ПО ОБ'ЄКТУ	т. КРБ					

РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦІЙНІ РОБОТИ
ОВОЛОДІННЯ ЕКСПОЗИЦІЇ
ЕКСПЛУАТ. ПРИМІЩЕНЬ

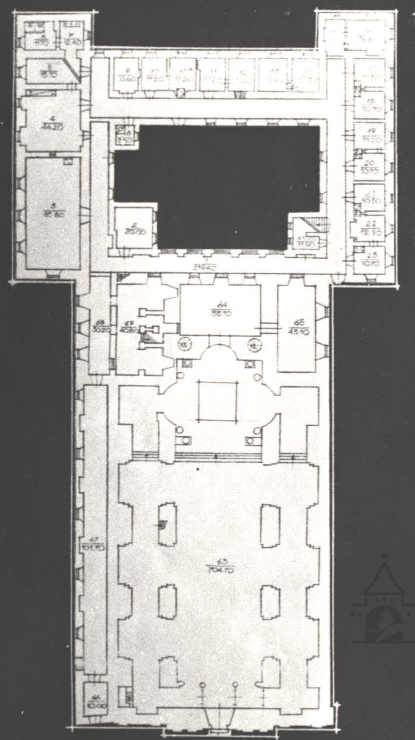
Управління охорони історичного середовища

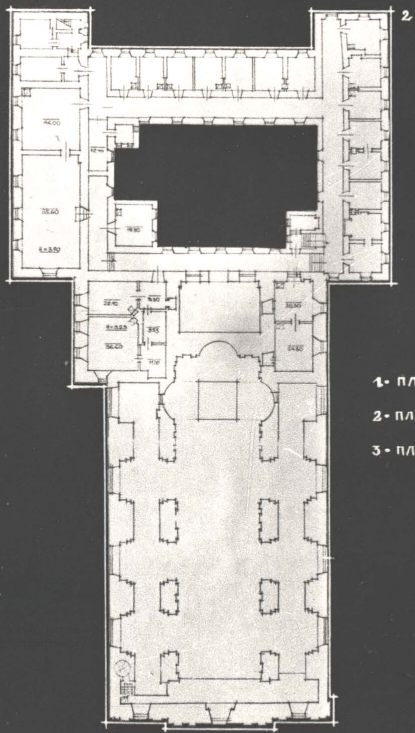
альна науково-реставраційна виробнича майстерня • науково-дослідний реставраційний будинок

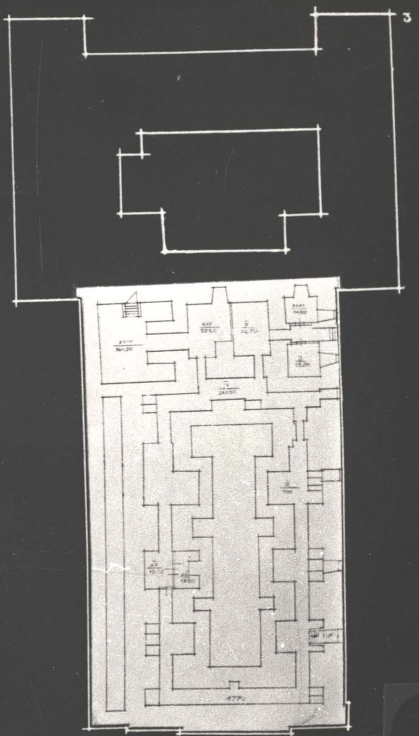
uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org







1 | 2 | 3

1- ПЛАН I ПОВЕРХУ

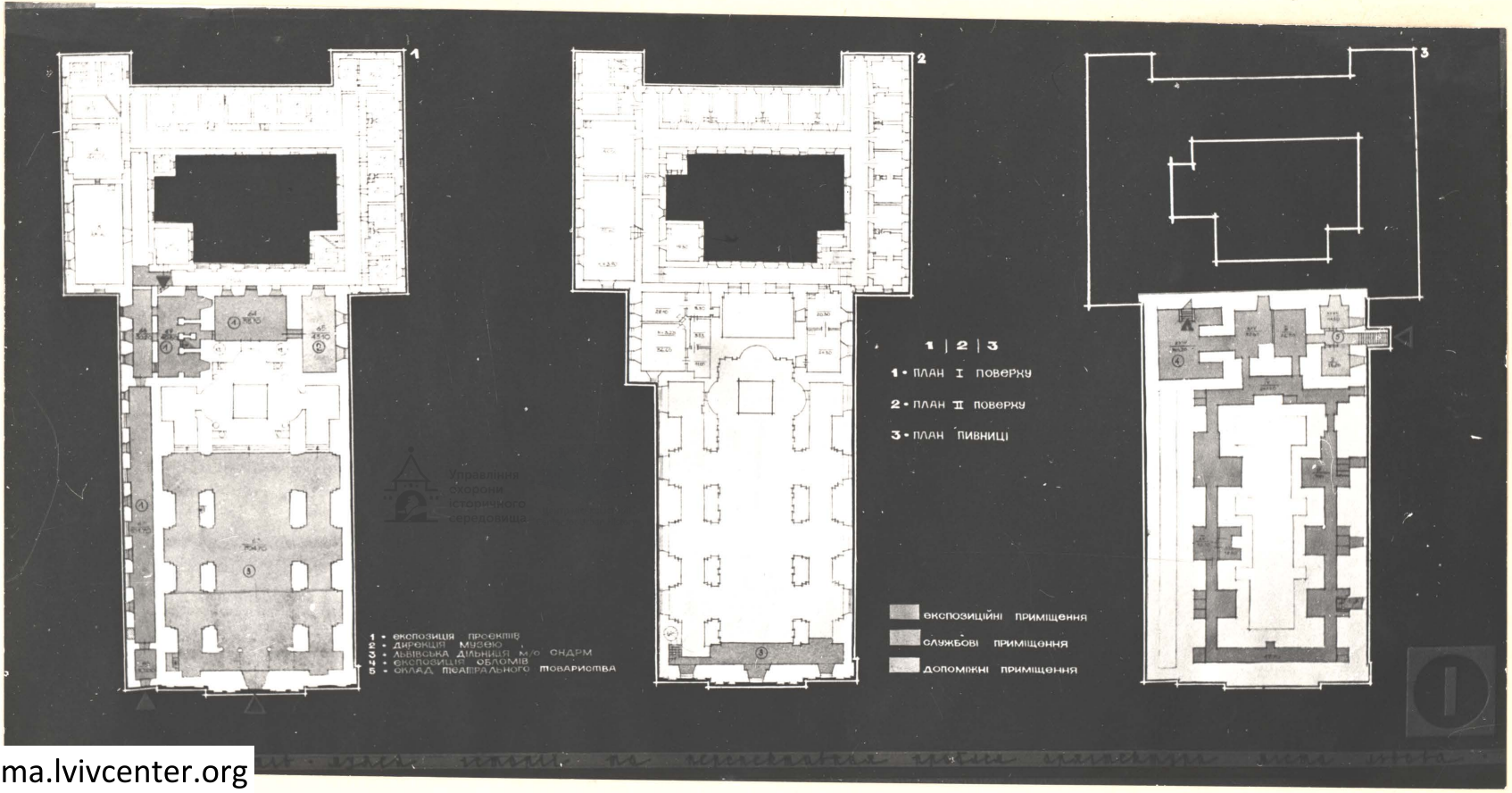
2- ПЛАН II ПОВЕРХУ

3- ПЛАН ПІВНИЦІ

Управління охорони історичного середовища

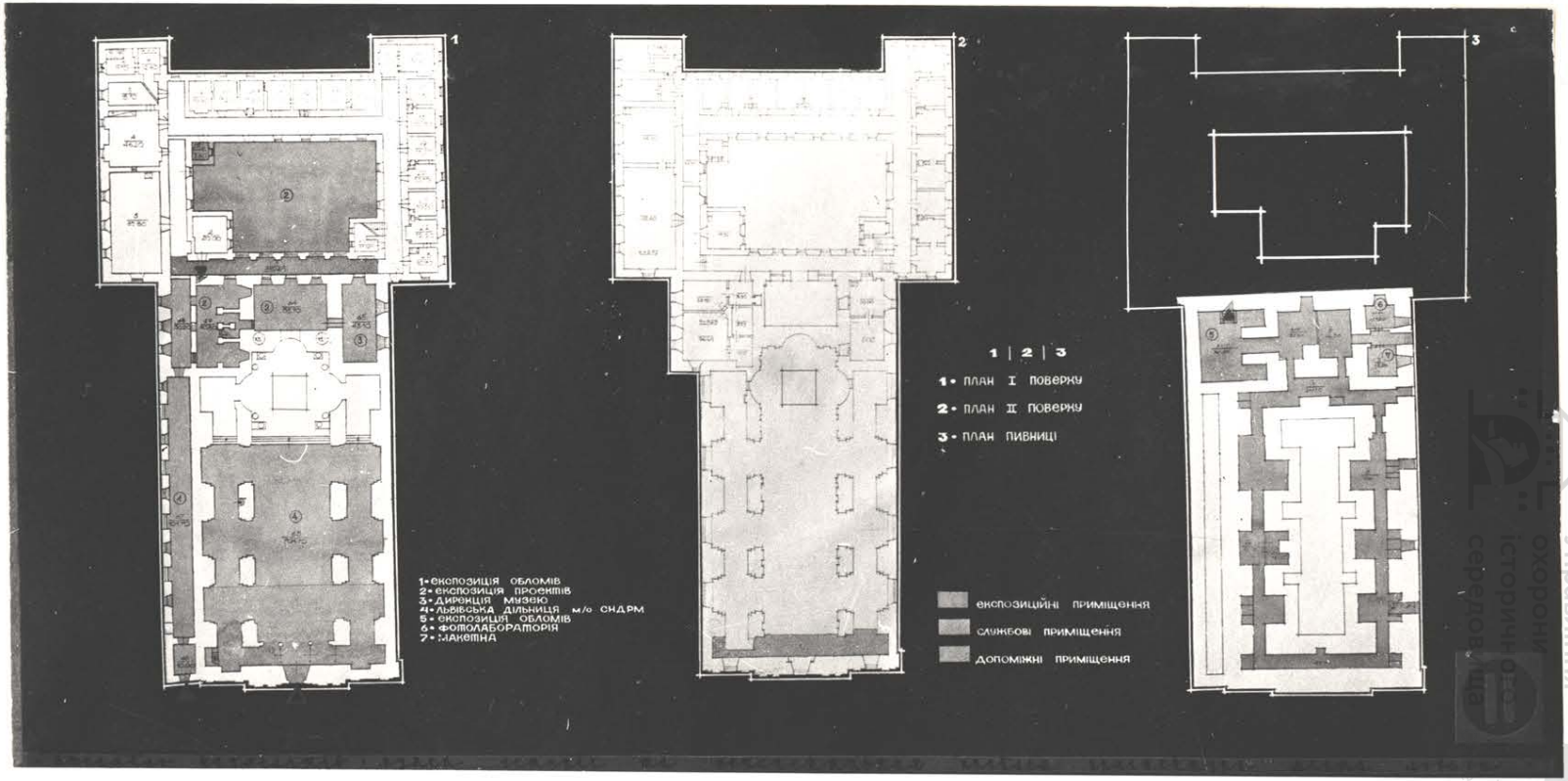
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

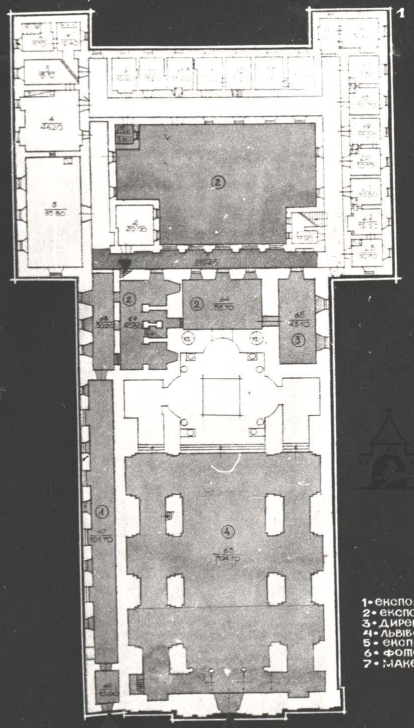


Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



1 | 2 | 3

1. ПЛАН I ПОВЕРХУ
2. ПЛАН II ПОВЕРХУ
3. ПЛАН ПИВНИЦІ

1. ЕКСПОЗИЦІЯ ОБЛОМІВ
2. ЕКСПОЗИЦІЯ ПРОЕКТІВ
3. ДИРЕКЦІЯ МУЗЕЮ
4. ЛЬВІВСЬКА ДІЛЬНИЦЯ м/о СНДРМ
5. ЕКСПОЗИЦІЯ ОБЛОМІВ
6. ФОТОЛАБОРАТОРІЯ
7. МАКЕТНА

ЕКСПОЗИЦІЙНІ ПРИМІЩЕННЯ

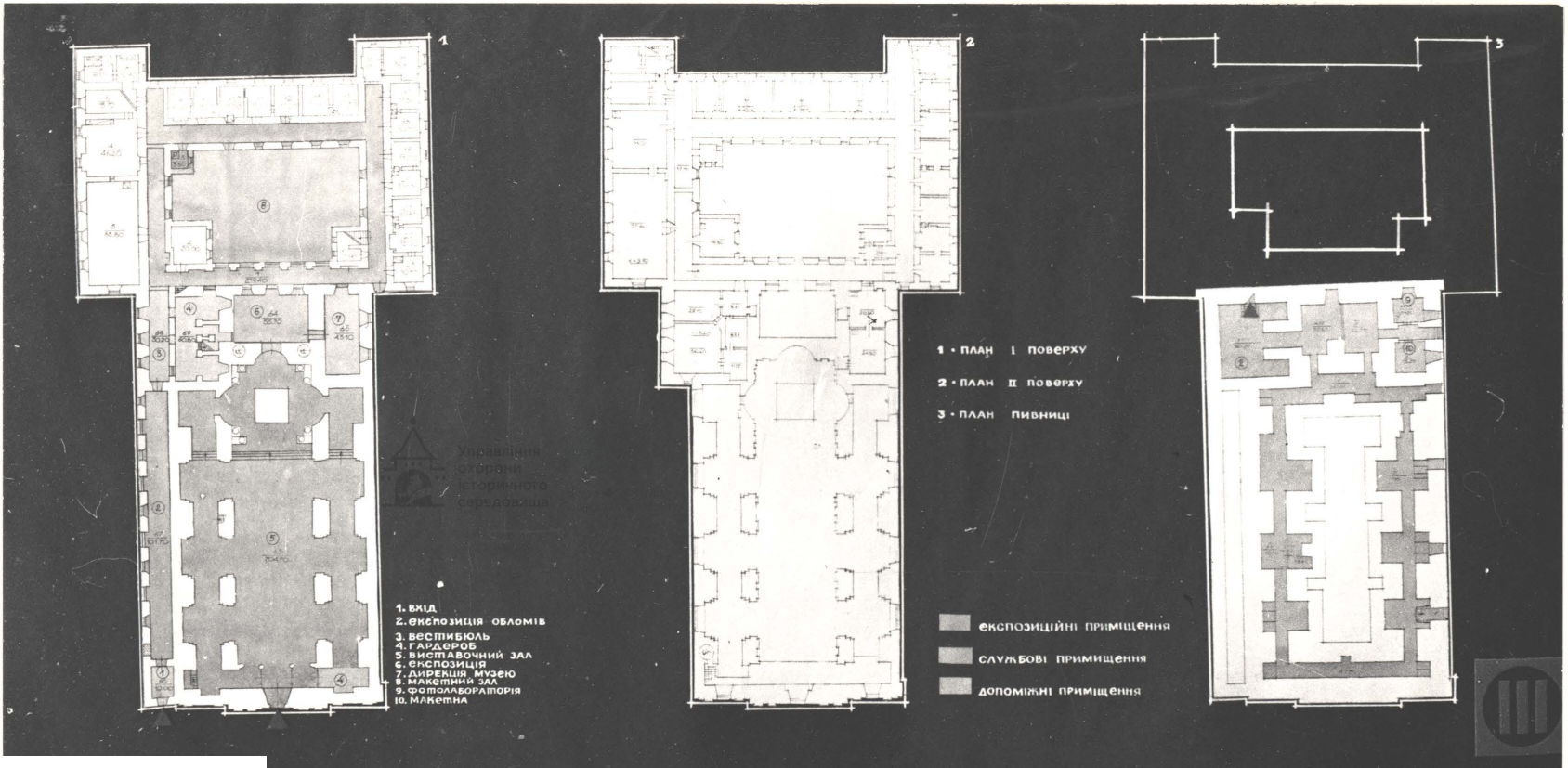
СЛУЖБОВІ ПРИМІЩЕННЯ

ДОПОМІЖНІ ПРИМІЩЕННЯ

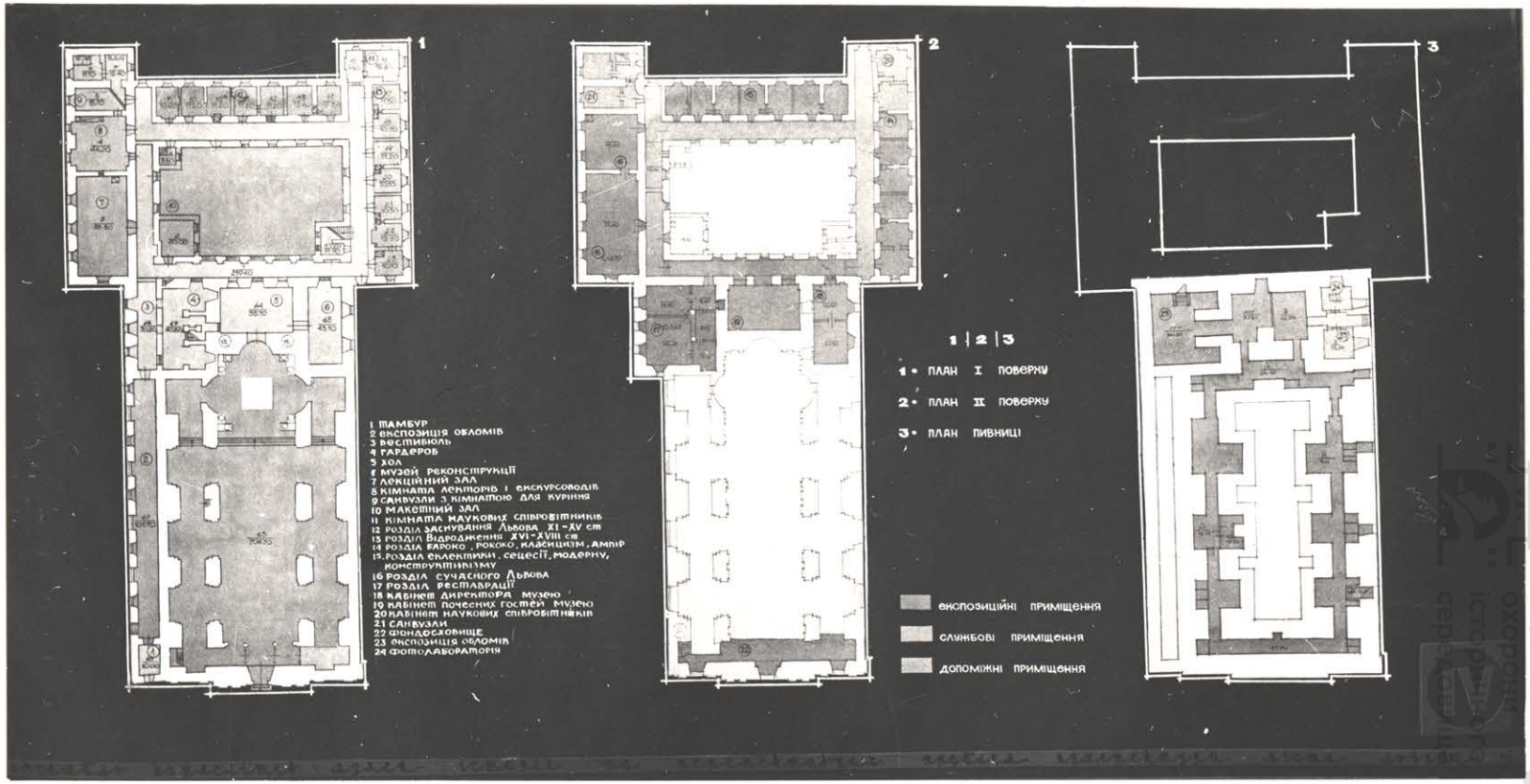
Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

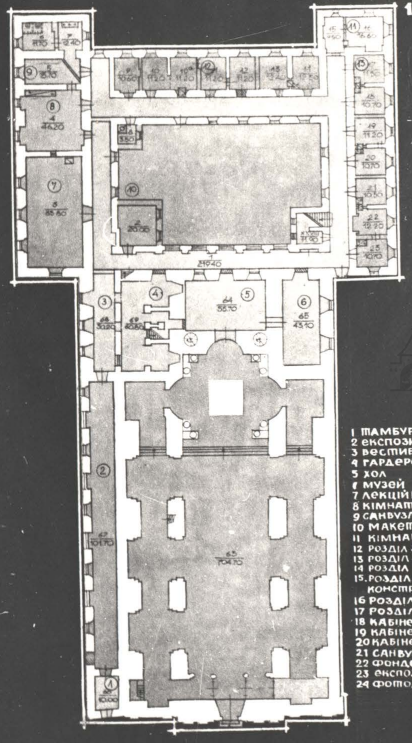
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



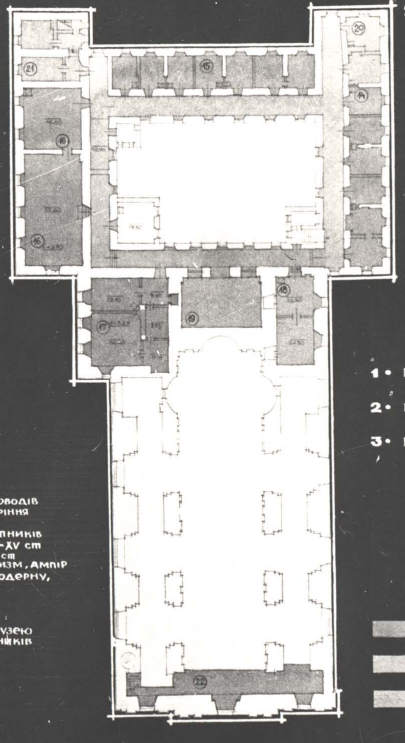
Управління охорони історичного середовища
uma.lvivcenter.org

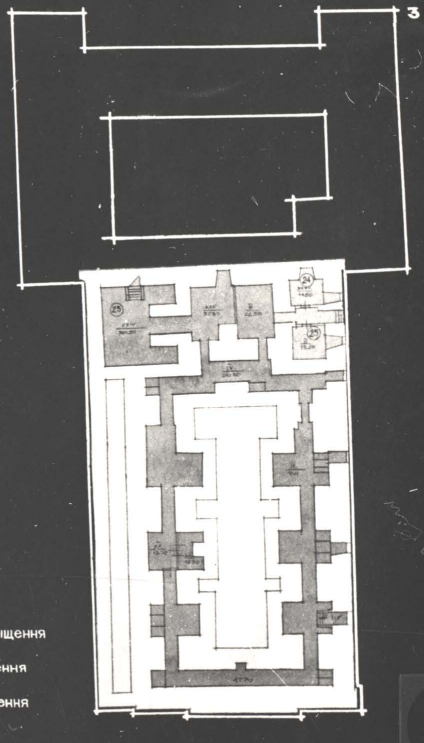


uma.lvivcenter.org



1 ТАМБУР
2 ЕКСПОЗИЦІЯ ОБЛОМІВ
3 ВЕСТИБЮЛЬ
4 ГАРДЕРОБ
5 ХОЛ
6 МУЗЕЙ РЕКОНСТРУКЦІЇ
7 ЛЕКЦІЙНИЙ ЗАЛ
8 КІМНАТА ЛЕКТОРІВ І ЕКСКУРСОВОДІВ
9 САНВУЗЛИ З КІМНАТОЮ ДЛЯ КУРІННЯ
10 МАКЕТНИЙ ЗАЛ
11 КІМНАТА НАУКОВИХ СПІВРОБІТНИКІВ
12 РОЗДІЛ ЗАСНУВАННЯ ЛЬВОВА XI-XV ст
13 РОЗДІЛ ВІДРОДЖЕННЯ XVI-XVIII ст
14 РОЗДІЛ БАРОКО, РОКОКО, КЛАСИЦИЗМ, АМПІР
15. РОЗДІЛ ЕНЛЕКТИКИ, СЕЦЕСІЇ, МОДЕРНУ, КОНСТРУКТИВІЗМУ
16 РОЗДІЛ СУЧАСНОГО ЛЬВОВА
17 РОЗДІЛ РЕСПЛАВРАЦІЇ
18 КАБІНЕТ ДИРЕКТОРА МУЗЕЮ
19 КАБІНЕТ ПОЧЕСНИХ ГОСТЕЙ МУЗЕЮ
20 КАБІНЕТ НАУКОВИХ СПІВРОБІТНИКІВ
21 САНВУЗЛИ
22 ФОНДОСХОВИЩЕ
23 ЕКСПОЗИЦІЯ ОБЛОМІВ
24 ФОТОЛАБОРАТОРІЯ





1 | 2 | 3

1 • ПЛАН I ПОВЕРХУ

2 • ПЛАН II ПОВЕРХУ

3 • ПЛАН ПИВНИЦІ

ЕКСПОЗИЦІЙНІ ПРИМІЩЕННЯ

СЛУЖБОВІ ПРИМІЩЕННЯ

ДОПОМІЖНІ ПРИМІЩЕННЯ

IV

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ 3 - 3.

Фото проекту першої черги.

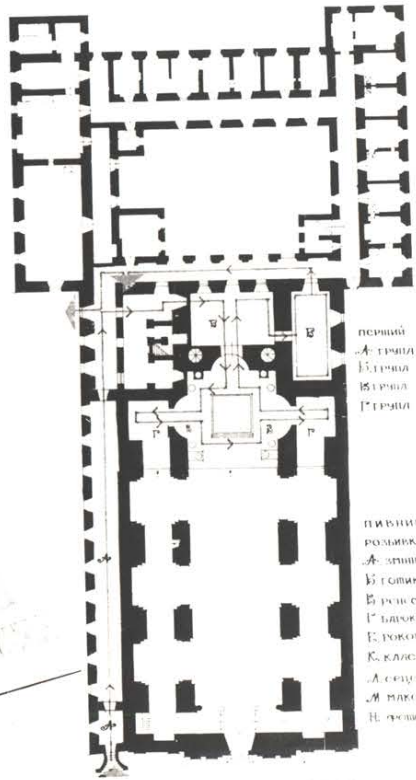
uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

ПРОЕКТ ПРИСТОСУВАННЯ АНСАМБЛЮ КАРМЕЛІТІВ БОСИХ ПІД МУЗЕЙ АРХІТЕКТУРИ ЛЬВОВА

/ПЕРША ЧЕРГА/



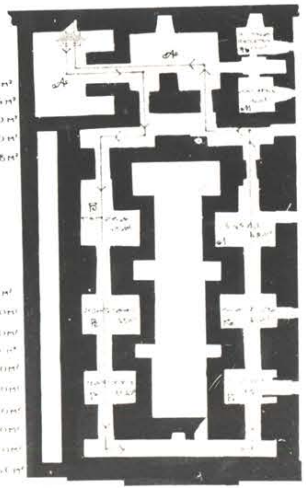


ПЛАН 1 ПОВЕРХУ

проектований музей
експозиція музею
приміщення музею
маршрути
входи в музей

перший поверх
А-зала шоломів 87.4 м²
Б-зала мечів 206.4 м²
В-зала кольчуг 142.0 м²
Г-зала обломів 54.0 м²
разом 491.8 м²

пивниця
розміщення зали
А-зброя вишівки 110 м²
Б-готика
В-ренесанс
Г-бароко
Ґ-рококо
К-класицизм
Л-секція
М-макети
Н-фотолабораторія
разом

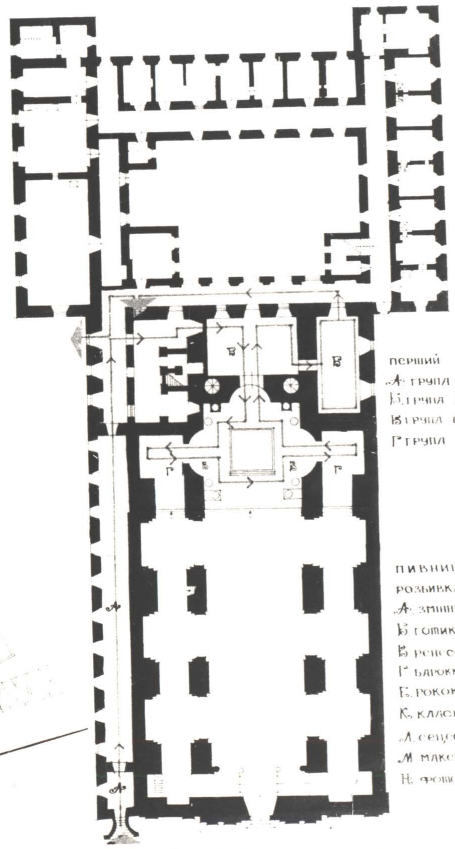


Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ПРОЕКТ ПРИСТОСУВАННЯ АНСАМБЛЮ КАРМЕЛІТІВ БОСИХ ПІД МУЗЕЙ АРХІТЕКТУРИ ЛЬВОВА

/ПЕРША ЧЕРГА/





проектований музей

експозиція музею

приміщення музею

маршрути

входи в музей

ПЕРШИЙ ПОВЕРХ

А. ГРУПА ШОСТКІВ 874 м²

Б. ГРУПА МАКЕТІВ 206.4 м²

В. ГРУПА ІКОНОГРАФІЇ 145.0 м²

Г. ГРУПА ОБЛОМКІВ 54.0 м²

РАЗОМ 491.8 м²

ПІВНИЦЯ

РОЗМІЩЕННЯ ЕКСПОЗИЦІЇ

А. ЗБІРКА ВИШИВАНОК 119 м²

Б. ГОТИКА 30.0 м²

В. РЕНЕСАНС 28.0 м²

Г. БАРОКО 21.0 м²

Е. РОКОКО 21.0 м²

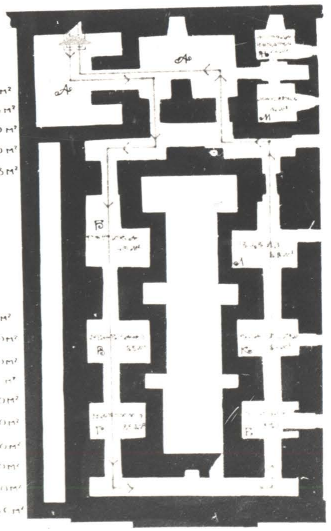
К. КЛАСИЦИЗМ 24.0 м²

Л. СЕЦЕСІЯ 28.0 м²

М. МАКЕТИ 16.0 м²

Н. ФОЛЬКЛОРНА ЕКСПОЗИЦІЯ 30.0 м²

РАЗОМ 335.0 м²



ПЛАН 1 ПОВЕРХУ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

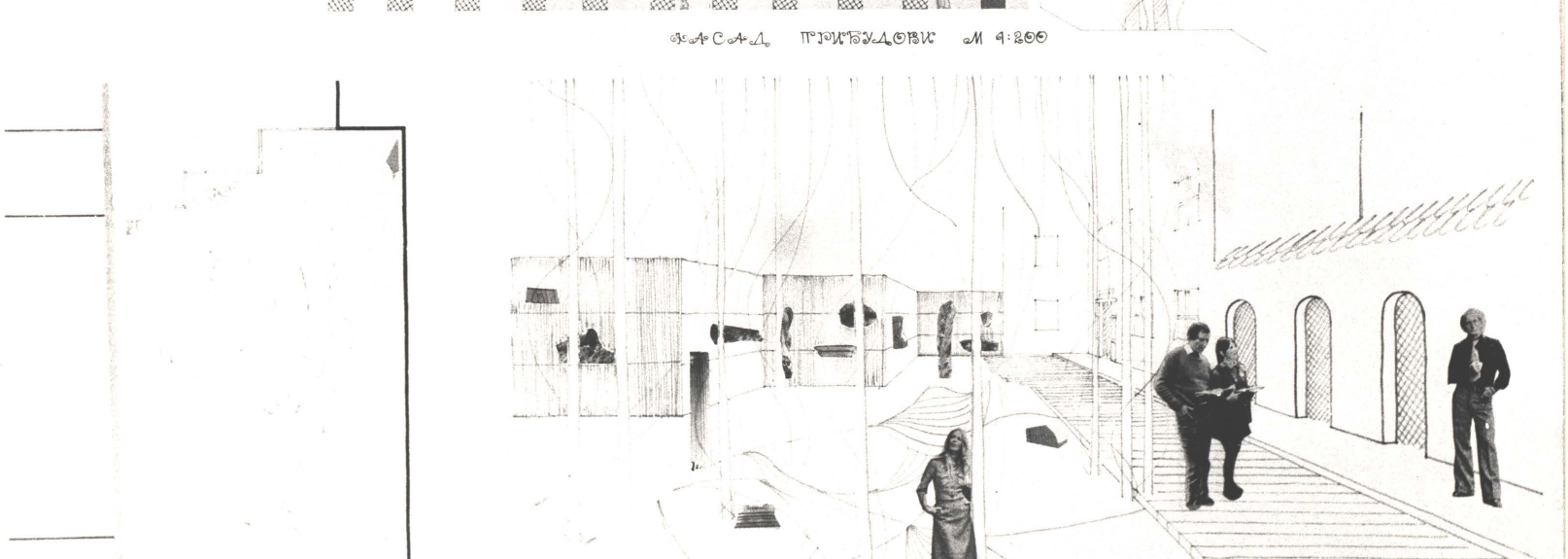
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

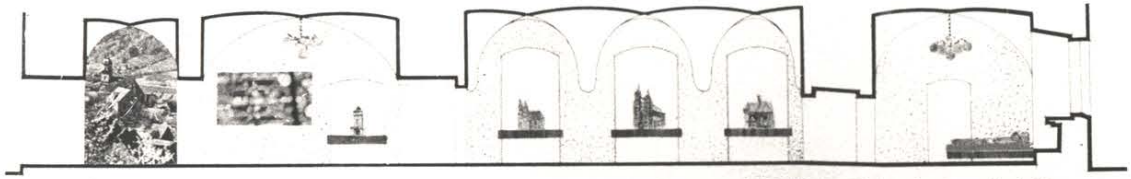


ФАСАД ПІВДЕННИЙ М 1:200

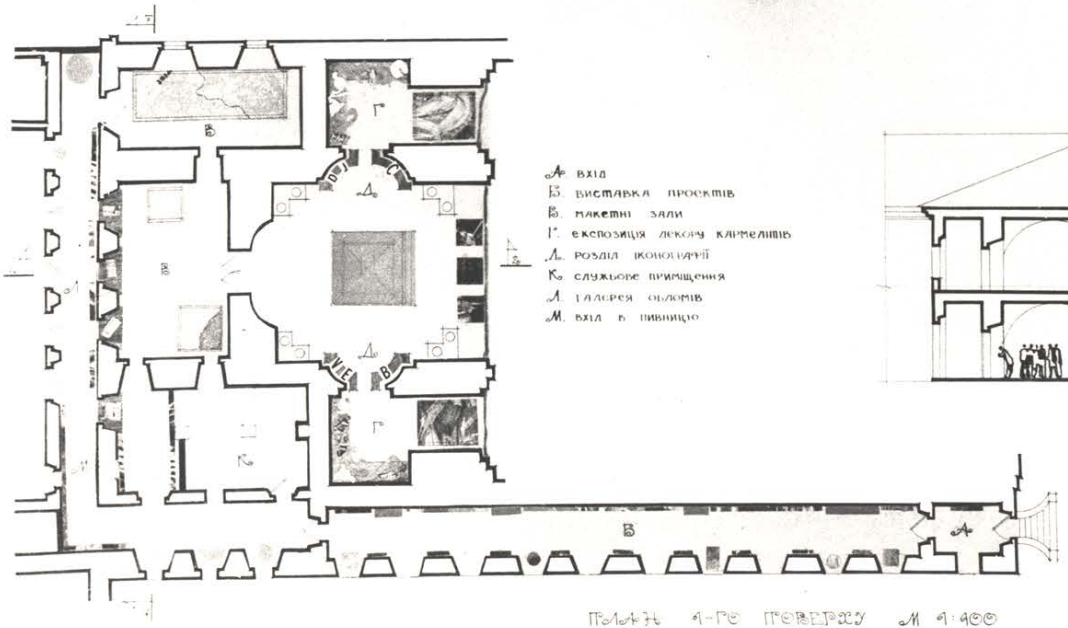


uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

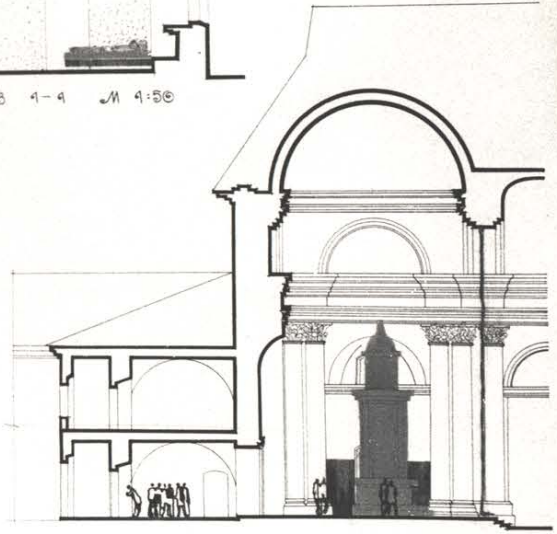


Розріз 1-1 М 1:50



А. вхід
Б. виставка проектів
Б. макетні зали
Г. експозиція декору кармелітів
Д. розділ іконографії
Ко. службове приміщення
Л. галерея ослонів
М. вхід в пивницю

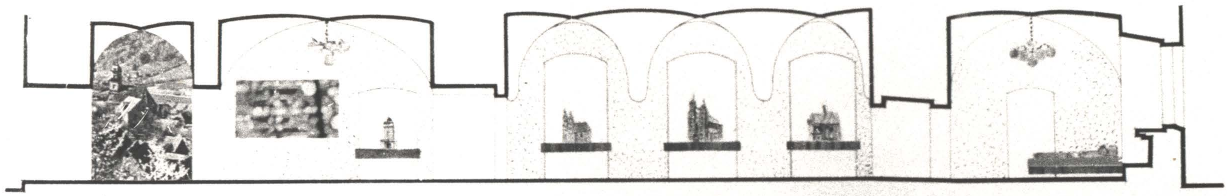
План 1-го поверху М 1:100



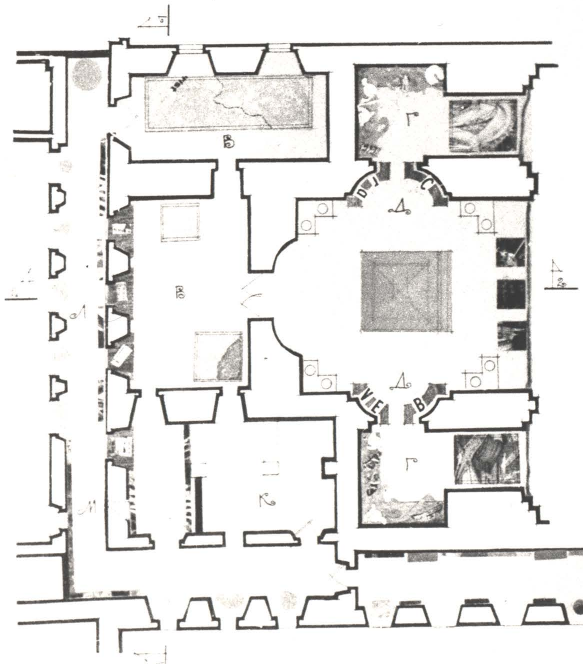
Розріз 2-2 М 1:100

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

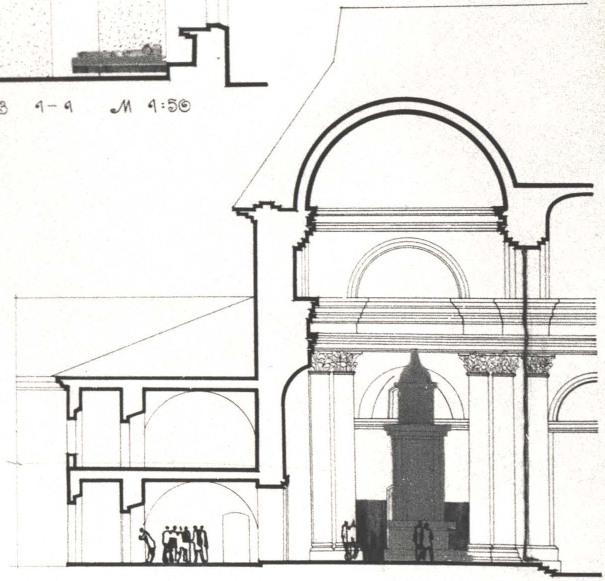
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



Розріз 1-1 М 1:50



А. вхід
Б. виставка проектів
В. макетні зали
Г. експозиція декору кармелітів
Д. розділ іконографії
Ко. службове приміщення
М. галерея обломів
М. вхід в пивницю



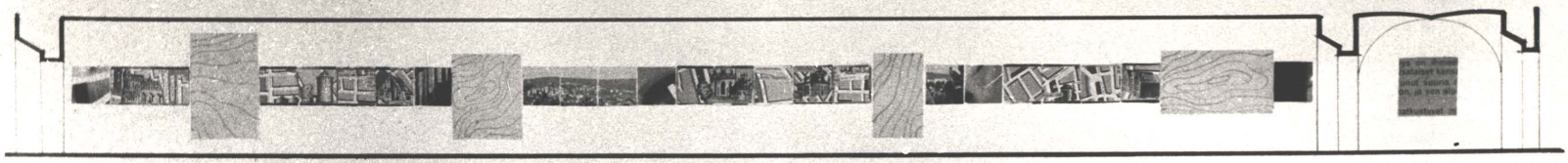
Розріз 2-2 М 1:400

План 1-го поверху М 1:400

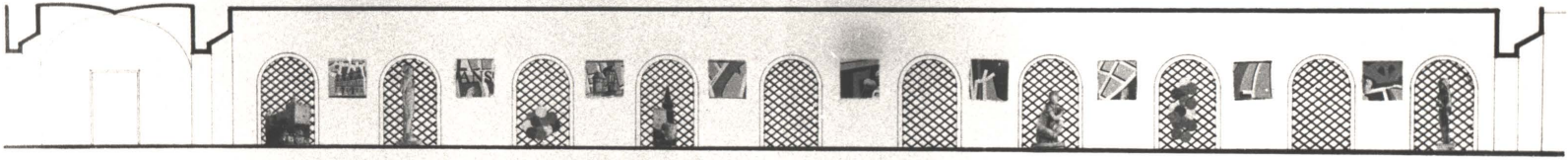
uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

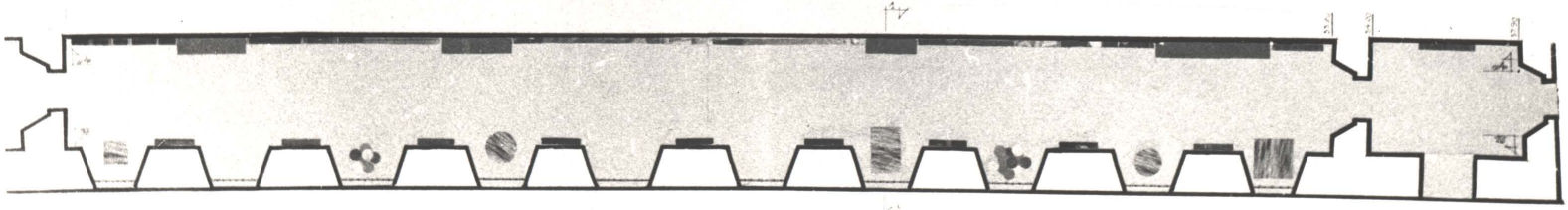
uma.lvivcenter.org



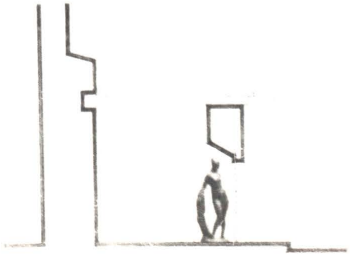
РОЗГОРТКА А – А М 1:50



РОЗГОРТКА Б – Б М 1:50

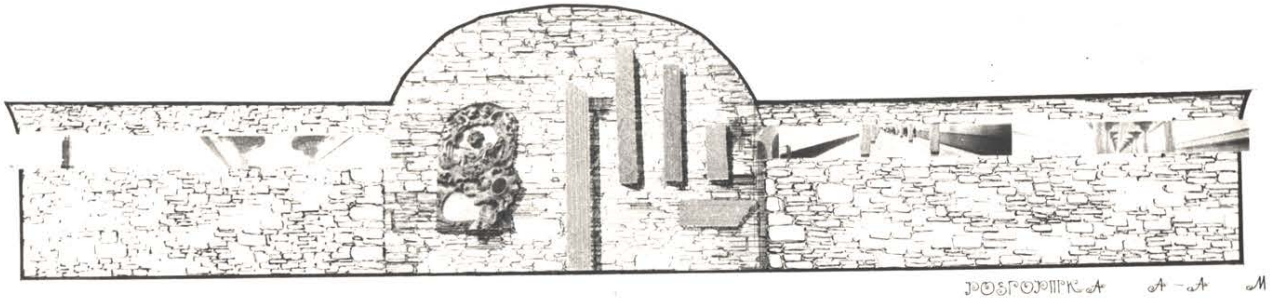


ПЛАН ПРИВІДОВИЙ М 1:50



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

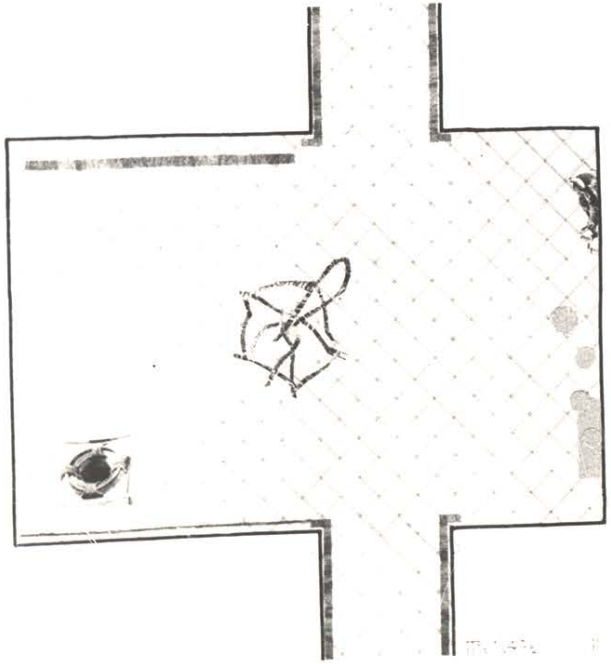
uma.lvivcenter.org

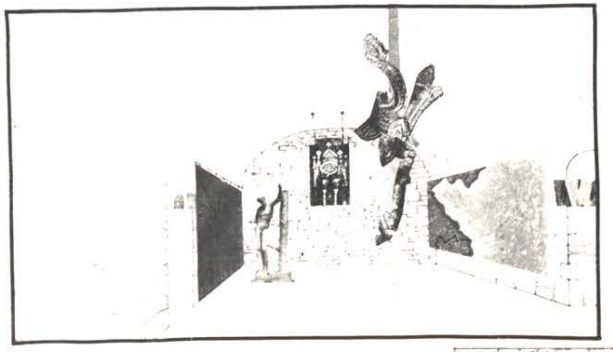


РОЗГОРТКА А–А М 1:20



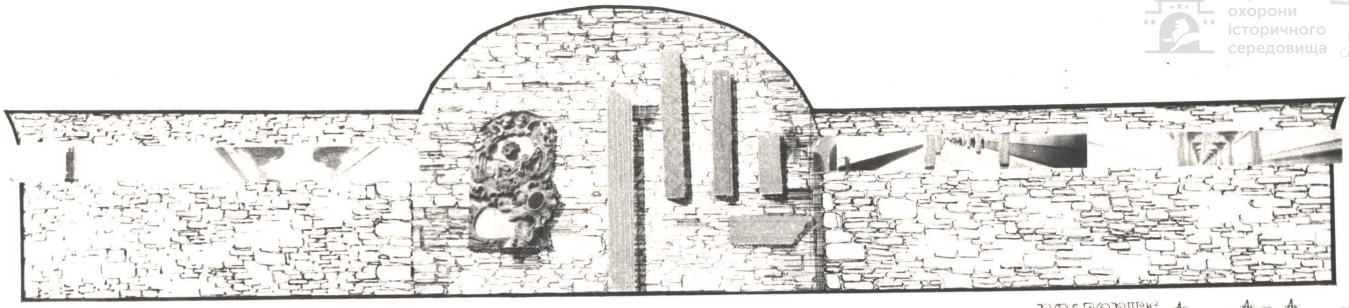
РОЗГОРТКА В–В М 1:20



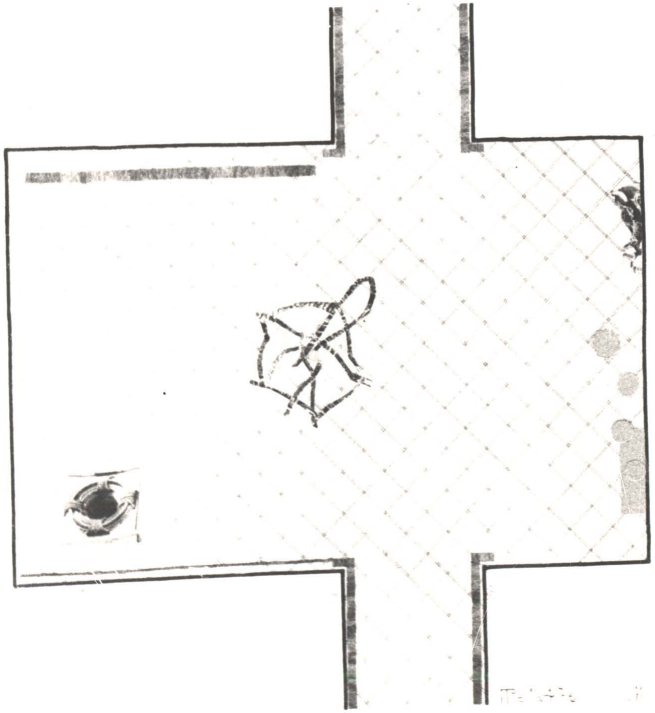


Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

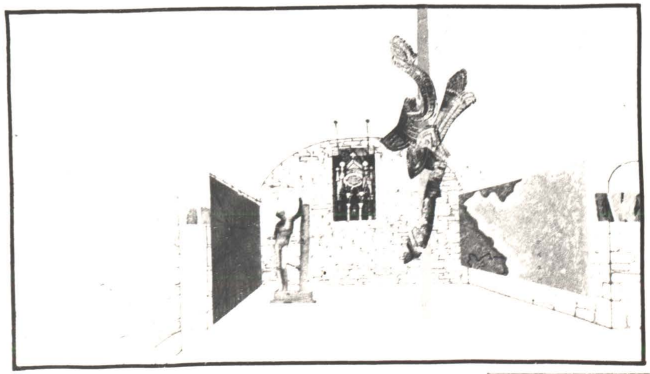


РОЗГОРТКА А – А М 1:20





РОЗГОРТКА Б – Б М 1:20



uma.lvivcenter.org