1

Паспортизація

ЛЬВІВСЬКА МІЖОБЛАСНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

ДЕРЖБУД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

Пам'ятка архітектури

XVII ст. кол.костьол

Кармелітів босих в м.Львові /ох. номер 314/.

Паспортизація пам'ятки

Том I

1974 р.

Кармеліти - том 1

Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ

ЛЬВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО - РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

НАУКОВО - ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ВІДДІЛ № I

Пам"ятка архітектури ХУП ст. кол.костьол Кармелітів босих в м.Львові / ох.номер 374 /

Замовник : Львівський облвідділ в справах будівництва та архітектури

Договір № 286 від I5 травня I974 р.

ПАСПОРТИЗАЦІЯ ПАМ"ЯТКИ

Т О М I

Склад проекта 6 т. XI

Головний архітектор Львівської м/о СНРВМ І.МОГИТИЧ

Начальник НДРВ - I І.-А.НОВАКІВСЬКИЙ

Архітектор НДРВ - I Л.ГОРНИЦЬКА

Л ь в і в - I974 р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

СКЛАД ТОМУ І :

І. Акт технічного стану пам"ятки
   А. Загальний опис пам"ятки
   Б. Характеристика конструктивних елементів пам"ятки.

2. Заключення по мистецьких цінностях збережених в інтер"єрі пам"ятки.

3. Схематичні обміри :

а/ ситуаційний план	І : 2000
б/ схема генплану	І : 500
в/ головний фасад	І : 200
г/ бічний фасад	І : 200
д/ план І-го поверху	І : 200
е/ план 2-го поверху	І : 200
ж/ план І-го поверху	І : 200
к/ план підвалу	І : 200
л/ розріз І - І	І : І00
м/ розріз 2 - 2	І : 200

4. Протокольна фотофіксація

Склад проекта див том XI

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АКТ ТЕХНІЧНОГО СТАНУ

пам"ятки архітектури 1634 р. / ох.№ 374 / - колишнього костьолу св.Михайла ордену босих кармелітів в м.Львові по вул. Радянській № 20

Дня 2 жовтня 1974 р. ми, що нижче підписалися : ст.архітектор Львівського відділу охорони та експлуатації пам"яток архітектури тов.Прокопович М.Л. - архітектурний контроль та представник підрядчика, керівник науково - дослідного реставраційного відділу № І Львівської м/о спеціальної науково - реставраційної виробничої майстерні Новаківський А.Я. і архітектор НДРВ - І тов. Горницька Л.О. обстежили пам"ятку та встановили такий технічний стан споруди :

А. Загальний опис пам"ятки

Костьол є основним об"єктом ансамблю Кармелітів, в склад якого входять ще монастир та значна територія обмежена мурами. Ансамбль Кармелітів розташований на горі вкварталі між вулицями Лисенка, Дарвіна і Радянською. Забудова, що оточує ансамбль в основному трьох - чотирьох поверхова. Ансамбль орієнтований головним фасадом на захід. На площадку перед західним фасадом ведуть від вул. Радянської широкі сходи розташовані по головній вісі споруди. Під"їзд до ансамблю здійснюється дорогою, що веде від вул.Лисенка. Ансамбль Кармелітів оточений оборонними мурами XVII ст., які знаходяться в аварійному стані.
Територія ансамблю в межах мурів, площею 1,25 га, частково знаходиться під забудовою 0,3 га та 1 га під фруктовим садом.
До північного фасаду костьолу примикає цегляний гараж і поруч стоїть металевий гараж. На південній частині розміщені ще два цегляні гаражі.

Біля житлового будинку, що примикає з вул.Дарвіна, розміщено ряд господарських дерев"яних споруд.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

вул. Дарвіна до мурів примикає одноповерховий житловий будинок. Мури кладені з великорозмірної цегли, фундаменти бутові . Прямокутні в плані з двома бастіонами на сході з заходу в мурі є в"їздова брама.

Мури мають камерні бійниці з циркульною перемичкою. Мури покриті дахівкою.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Б. ХАРАКТЕРИСТИКА КОНСТРУКТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПАМ"ЯТКИ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

№№ пп	Назва елементу	Характеристика	Стан		Характер консерваційно - реставраційних робіт
			опис	% втрат	
I	2	3	4	5	6
	А. К о с т ь о л				
I. Фундаменти		камінні стрічкові	вивітрені шви кладки	80 %	зачеканити та розшити шви
2. Цоколь		камінний, з тесаних блоків	задовільний, частково понищена лицева поверхня	30%	доповнити втрати, розшити шви
		з камінною поличкою	втрати на окремих місцях	50 %	-"-
3. Стіни					
а/ головного нефу		цегляні	задовільний, частково вивітрена цегла	25%	доповнити втрати, отинькувати і перетерти
б/ бічних нефів		камінні з тесаних блоків	задовільний, частково вивали каменю	20 %	-"-

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

I	2	3	4	5	6
в/	тиньк	складний розчин	значні втрати	60 %	отинькувати та перетерти з кольором в I00%
4.	Контрфорси	цегляні, отинькані	кладка з частковими втратами	30 %	доповнення втрат кладки
5.	Декор фасадів				
	А. Західний фасад -головний -				
	Пілястри	цегляні, отинькані	задовільний	I0 %	розчистити та доповнити втрати
	Карнизи	а/ камінні б/ цегляні	задовільний, частково вивітрена цегла	I0 %	-"-
	Портал	білокам"яний	задовільний	20 %	-"-
	Картуш	-"-	-"-	I0 %	-"-
	Фронтон	цегляний	-"-	I0 %	-"-
	Скульптури	білокам"яні	-"-	I0 %	-"-
	Обрамлення	тинькові	задовільний місцями тріщини	20 %	
	Вікна а/костьолу	дерев"яні з дрібним поділом	понищені і частково втрачені елементи конструкцій	60 %	Великий ремонт з доповненням та заміною непридатних елементів, помалювання
			втрачене осклення	80%	повне осклення

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

I	2	3	4	5	6
	двері головного входу	б/ веж	циркульні з дерев"яними жалюзі	частково втрачені 30 %	ремонтувати жалюзі на взірець існуючих і фарбувати
		вітражі	геометричного рисунку	значні втрати 80 %	виготовити нові
		двері головного входу	дерев"яні з художнім окуттям	задовільний з частковими втратами окуття 30 %	реставрація
	Б. північний фасад-карниз		цегляний металевий	задовільний, місцями вивітрилася цегла 10 %	доповнити втрати
				втрачений місцями 20 %	відновити втрачені місця
	Вікна : а/ головного нефу		з дерев'ян. залоз.	втрачене місцями 70%	відновити
	б/ бічного нефу		цирк. з дерев. залоз.	— " — 70%	— " —
	В. південний фасад				
	карниз		цегляний	задовільний, місцями вивітрена цегла 10%	доповнити втрати цегли
			металевий	втрачений місцями 30%	відновити втрачені місця
	8. Завершення веж				

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

I	2	3	4	5	6
	пілястри	цегляні, отиньковані	задовільний	I0 %	доповнити втрати
	ліхтарі	білокам"яні	—"—	I0 %	—"—
	фронтони	цегляні, отиньковані	—"—	I0 %	—"—
	вікна	циркульні з дерев"яним жалюзі	задовільний частково втрачені	30 %	ремонт з пофарбуванням
7.	Склепіння :				
	а/ головного нефу	а/ цегляне, бочкове з розпалубками	задовільний, посередині вздовж нефу проходить тріщина	20 %	ін"єкутувати тріщину, зміцнити кладку
	б/ бічних нефів	цегляне, парусне	задовільний, незначні пошкодження	I0 %	ремонт пошкоджених елементів
8.	Стовпи	камінні, отиньковані	задовільний, місцями пошкодження та часткові втрати білокам"яних профілів баз	20 %	ремонт кладки та реставрації профілів
9.	Внутрішнє оздоблення				
а/	стін	цегляні, отиньковані	задовільний	20 %	ремонт
	пілястри				
	живопис	темпера	незадовільний	70 %	консервація
	скульптура	білокам"яні	з втратою деяких елементів	30 %	реставрація з доп. втрат. елементів
	карнизи	цегляні, отиньковані	задовільний, незначні втрати	I0 %	ремонт з доповнен.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

I	2	3	4	5	6
б/ склепінь					
живопис		темпера	задовільний	30 %	реставрація
в/ світильники		відсутні	-	-	відтворення
г/ вівтарі :	головного нефу	цегляний, облицьований, чорним мармуром з інкрустацією червоним мармуром	втрачене декоративне оздоблення, живопис, скульптура	20%	реставрація
	лівого нефу	дерев"яні з дерев"яними скульптурами	втрачене декорат. оздобл., живопис, частково скульптура	90%	-
	правого нефу	дерев"яні з дерев"яними скульптурами	втрачене декор. оздобл., живопис, скульптура	90 %	-
	орган	зруйнований	-	100%	-
	хори	дерев"яні	аварійний стан	90%	повний ремонт
д/	підлога	плити з пісковику	знищена	90%	реставрувати
е/ сходи :	на хори	дерев"яні, одномаршеві	аварійний	90%	замінити
	на вежі	камінні	гвинтові	50%	реставрація
	на горище	камінні	гвинтові	50%	-"-

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища Центр міської історії

I	2	3	4	5	6
I0. Покрівля					
а/ костьолу :	крокви	дерев"яні	задовільний	30 %	зміцнення конструкцій
	облатування	дерев"яне	задовільний	80 %	——//——
	покриття	чорне залізо	задовільний, місцями знищений	30 %	заміна на оцинковану бляху в I00%
б/ веж :	конструкції	дерев"яні	задовільний	30 %	ремонт
	облатування	дерев"яне	-"-	70 %	та заміна на оцинковану бляху в I00 %
	покриття	чорне залізо	-"-	20 %	
II. Водостічні труби		чорне залізо	незадовільний, значні втрати	50%	заміна на оцинковану бляху в I00 %
I2. Завершення веж					
	конус	чорне залізо	задовільний	20 %	заміна на мідь
	яблуко	оцинковане залізо	частково знищена	30 %	виготовити з міді, зол.,ремонт та позолота
	декор хреста	золочений	втрачені деякі елементи	50 %	відновл. з позолотою
I3. Хрест на фронтоні костьолу		втрачений	—	—	відновити
I4. Сигнатурка		чорне залізо	незадовільн.	40 %	заміна на оцинковану бляху
I5. Відмостка		відсутня		I00 %	встановити по пер. споруди

uma.lvivcenter.org

I	2	3	4	5	6
		Б. П і д в а л			
I.	Стіни	кладені з тесаного каменю.	задовільний вивітрені шви	I5 %	розчистка, заповнення та розшивка швів
2.	Склепіння	бочкове з люнетами, кладене з тесаного каменю	задовільний вивітрені шви	I5 %	-"-
3.	Вікна	камерні, закладені прорізи	задовільний, відсутні приямки та заповнення вікон	30 %	організація світлових приямків та водовідводу відведених заповнень
4.	Підлога	відсутня	-	-	-
5.	Сходи	внутрішні сходи закладені	-	-	розкриття сходів

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

I	2	3	4	5	6

В. Прибудова

I. Стіни	цегляні, отиньковані	частково вивітрена цегла	30 %	ремонт
2. Декор				
а/ західний фасад				
фронтон	цегляний	-"-	25 %	-"-
карниз	тинькований			
скульптура	б/ кам"яна			
обрамлення	б/ камінні	задовільний	30 %	реставрація
двері	дерев"яні			

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

I	2	3	4	5	6
	б/ північний фасад вікна	прямокутні з дерев"яним заповненням, зовні декоративні металеві ковані деко рат. решітки	незадовільний	60 %	заміна конструктивних елементів осклення, реставрація решіток
3.	Склепіння	цегляне, хрестове	задовільний	20%	ін"єктувати
4.	Підлога	керамічні плитки	"	60 %	заміна
5.	Покрівля :				
	крокви	дерев'яні	незадовільний	40%	заміна конструкцій
	обалтування	дерев'яне	— " —	40%	— " —
	покриття	чорне залізо	— " —	50%	заміна на оцинкований бляху в 100%
6.	Водостічні труби	чорне залізо	незадовільний значні втрати	60%	замінити і доповнити
7.	відмостка	-	відсутня	I00 %	встановити з бетонних плит на пісчаній підготовці
		Г. Оборонні стіни I прясло А. С т і н а			
I.	Фундаменти	бутові, кладені на розчині	вивали на окремих ділянках, вивітрені шви	30%	доповнити втрати, заповнити і розшити шви

uma.lvivcenter.org

1	2	3	4	5	6
2.	Кладка стін а/ лицева	кладка з великорозмірної цегли, отинькована	втрати кладки втрати тиньку	35 % 60 %	реставрація кладки розшивка швів
	б/ внутрішня	кладка з великорозмірної цегли	незадовільний	40 %	реставрація кладки
3.	Бійниці	Камерні з циркульною перемичкою	аварійний, значні втрати	60 %	реставрація
4.	Покриття стін	Дахівка	втрачена	90 %	реставрація
5.	Брама	В"їздова брама з двопільними воротами з циркульним завершенням	незадовільний втрачені заповнення, втрачені завершення	70%	Реставрація завершення, відтворення заповнень
6.	Контрфорси	кладений з тесаних каменів на наріжнику стін	аварійний	45 %	підсилення кладки, доповнення втрат, розшивка швів

П. п р я с л о

А. С т і н а

I.	Фундаменти	бутові, кладені на розчині	вивали на окремих ділянках, вивітрені шви	40%	доповнити втрати, заповнити і розшити шви
2.	Стіна	кладка з великорозмірної цегли	збережена на незначній довжині	I00%	реставрація

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

I	2	3	4	5	6
		Б.б а с т і о н			
I.	Фундаменти	бутові, кладені на розчині засипані	місцеві, втрати засипані землею	20 %	підсилення кладки
2.	Стіни : а/ лицева	кладка з великороз - мірної цегли, отинько - вана	втрати кладки втрати тиньку	25 % 30 %	реставрація кладки
	б/ внутрішня	кладка з великорозмір- ної цегли	втрати кладки	30 %	-"-
3.	Бійниці	камерні з циркульною перемичкою	місцевіе втрати	20 %	реставрація
4.	Покриття стін	Дахівка	втрачена	90 %	реставрація
		Ш п р я с л о			
I.	Фундаменти	бутові, кладені на розчині	вивали на окремих ділянках, вивітрені шви	20 %	заповнити втрати, заповнити і розшити шви
2.	Стіна	кладена з контрфорса- ми, замінена на значній довжині, з лицевої сто- рони ойх добудована госп. приміщеннями	аварійний	85%	розкриття від прибудов на відтво- рення

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

1	2	3	4	5	6
3.	Покриття стін	відсутнє	-	-	-
		IУ. п р я с л о			
1.	Фундаменти	кладені з бутового каменю виконують роль підпірної стіни	задовільний, місцеві втрати кладки вивітрені шви	25 %	доповнення втрат заповнити розшивку швів
2.	Стіна :				
	а/ лицева	кладка з великої цегли, отинькована	задовільний, місцеві втрати кладки	20 %	розкриття від тинькy, реставрація кладки
	б/ внутрішня	кладка з великорозмірної цегли, частково засипана грунтом	місцеві втрати кладки, зволоження	30%	розкриття від грунту, реставрація кладки
3.	Бійниці	камерні, з циркульною перемичкою	задовільний	20 %	реставрація
4.	Покриття	дахівкою	втрачена	90 %	відтворення
		С х о д и			
1.	Марші входів	Одномаршеві, камінні, профіль середньої складності	задовільний, часткові зрушення сходинок	30 %	перекладка зрушених сходин

uma.lvivcenter.org

1	2	3	4	5	6
2.	Огородження сходів	каркасного типу, білокам"яні, стовпи з заповненням з цегли	задовільний, місцеві втрати	30 %	розчистка та доповнення втрат

Представник замовника :

Ст.інженер відділу охорони та експлуатації пам"яток архітектури Львівської області М.ПРОКОПОВИЧ

Представник підрядчика :

Львівська м/о СНРВ майстерня
Начальник НДРВ - I Ж.-А.НОВАКІВСЬКИЙ

Архітектор НДРВ - I Л.ГОРНИЦЬКА

Вірно

Управління охорони історичного середовища
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

З А К Л Ю Ч Е Н Н Я

по мистецьких цінностях збережених в інтер"єрі пам"ятки

3 жовтня 1974 р. м. Л ь в і в

Ми, що нижче підписалися, кандидат мистецтвознавства тов. Свєнціцька В.І., старший науковий співробітник Львівської м/о СНРВ майстерні тов.Вуйцик В.С., науковий співробітник цієї ж майстерні тов. Сліпченко Н.І. цього числа провели обстеження мистецьких пам"яток в інтер"єрі костьола Кармелітів босих у Львові з метою встановлення їх художньої вартості і встановили наступне :

Костьол Кармелітів босих заснований у 1634 р., будівництво закінчено у 1641 р. Його авторство приписується Янові Покоровичу, синові львівського архітектора Адама Покори. Костьол є пам"яткою львівської барокової архітектури. В інтер"єрі збереглись елементи декоративного оздоблення XVII - XIX ст.ст.

В пресвитерії зберігся головний вівтар - темп"єтто, виконаний з чорного і червоного мармуру. Його автором, правдоподібно, був львівський скульптор XVII ст. Ян Проценкович, учень Яна Пфістера. Вівтар несе в собі риси ренесансного стилю і є пам"яткою мистецтва XVII ст. Ікони, які в ньому були, втрачені.

У бокових навах знаходяться вісім дерев"яних вівтарів XVIII - XIX ст. Фігурна різьба і живописні полотна, які в них були, втрачені. У деяких вівтарях збереглись лише окремі елементи дерев"яної скульптури і декоративної різьби / поодинокі фігурки та голівки ангелів і орнамент /. Живописні полотна цих вівтарів належали пензлеві ~~Хххххххххх~~ місцевого художника Григорія Чайковського / 1709 - 1757 /.

Два вівтарі, що стоять при східній стіні бокових нав були виконані львівським сницарем Антоном Штилем перед 1772 р. Вівтарі сильно понищені, на них збереглись лише окремі елементи декору. У вівтарі північної нави збереглись два ангели біля картуша, п"ять голівок херувимів і фігура летючого ангела. У вівтарі південної

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

нави збереглися чотири більші і дві менші фігурки ангелів та чотири голівки херувимів. Ці залишки є цінним зразком Львівської барокової скульптури. Крім цього вона є цінна для нас тим, що має конкретне, підтверджене архівними записками авторство.

Настінний живопис, що зберігся на склепіннях всіх трьох нав і на бокових стінах належить пензлеві італійського художника Джузеппе Карло Педретті, який працював у Львові з 1730 по 1732 рік. Живопис на стінах збережений набагато гірше, ніж на склепінні і має втрати фарбового шару до 70 %. Крім цього він був грунтовно обновлений на поч. XX ст.

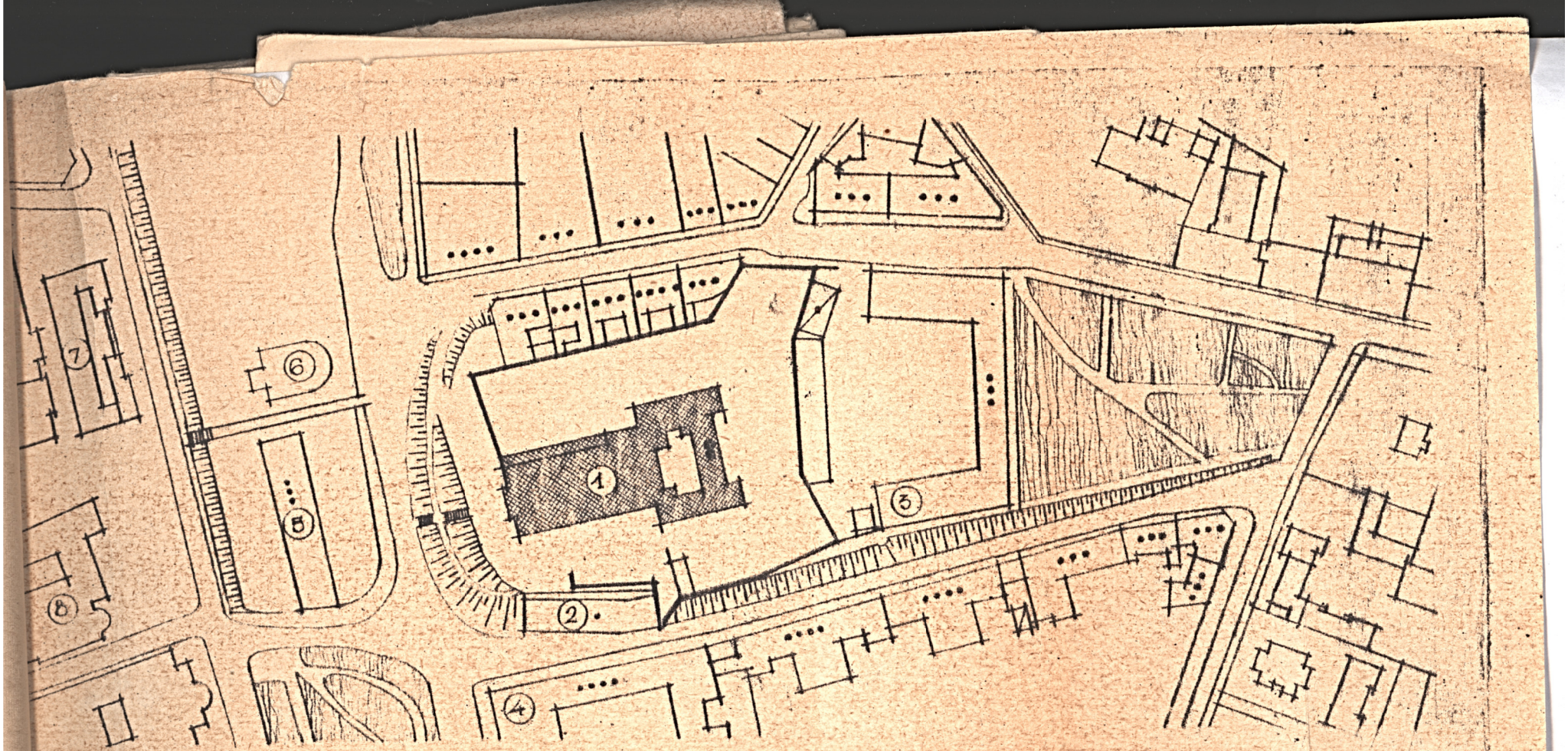
У пресвитерії знаходяться добре збережені і гарної столярської роботи дерев"яні лави, виконані за проектом арх.В.Галицького у 1877 р.

В бокових навах і на стовпах знаходяться скульптурні пам"ятки XIX ст.У південній наві пам"ятник Ю.Дверницькому роботи Париса Філіппі 1869 р., пам"яткова таблиця з чорного мармуру П.Браніцького 1762 р.; пам"ятник Дунін - Борковському. У північній наві пам"яткова таблиця Ф.Боберської долота С.Левандовського 1890 р., пам"ятник Дунін - Борковському.Всі вони у задовільному стані.

Вище зазначені пам"ятки живопису і скульптури мають незаперечну мистецьку цінність і їх необхідно зберегти. Крім цього вони органічно доповнюють архітектуру інтер"єру.

Підписи : СВЄНЦІЦЬКА
ВУЙЦИК
СЛІПЧЕНКО

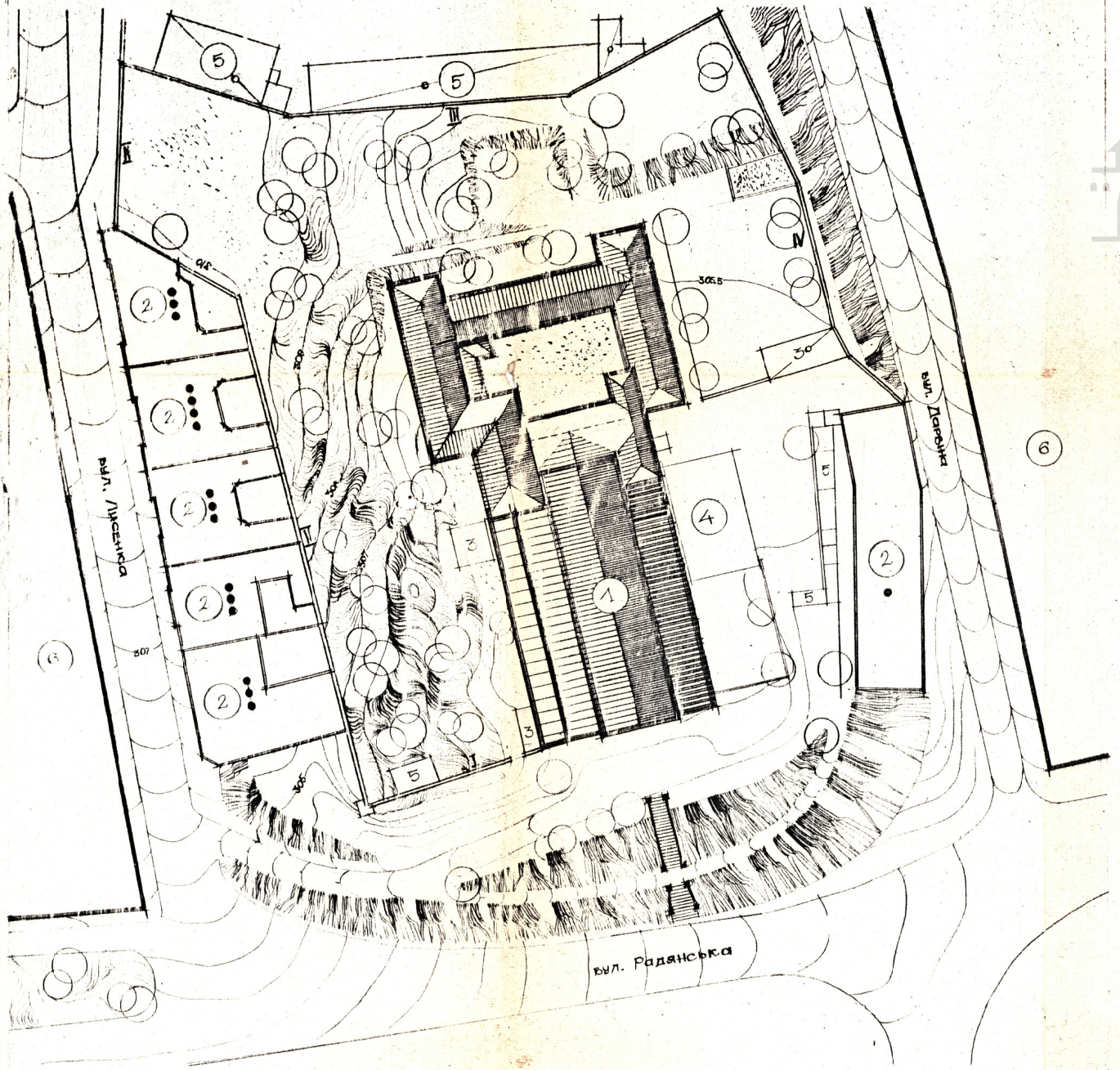
uma.lvivcenter.org



1. КОСТЬОЛ БОСИХ КАРМЕЛІТІВ • 2. ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК • 3. ВІЙСЬКОВА ЧАСТИНА • 4. ОБКОМ ТА ОБЛВИКОНКОМ • 5. ШКОЛА • 6. ПОРОХОВА ВЕЖА /БУДИНОК АРХІТЕКТОРА/ • 7. КОРОЛІВСЬКИЙ АРСЕНАЛ /ОБЛАСНИЙ АРХІВ/ • 8. УСПЕНСЬКА ЦЕРКВА •

СИТУАЦІЙНИЙ ПЛАН М 1:2000

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

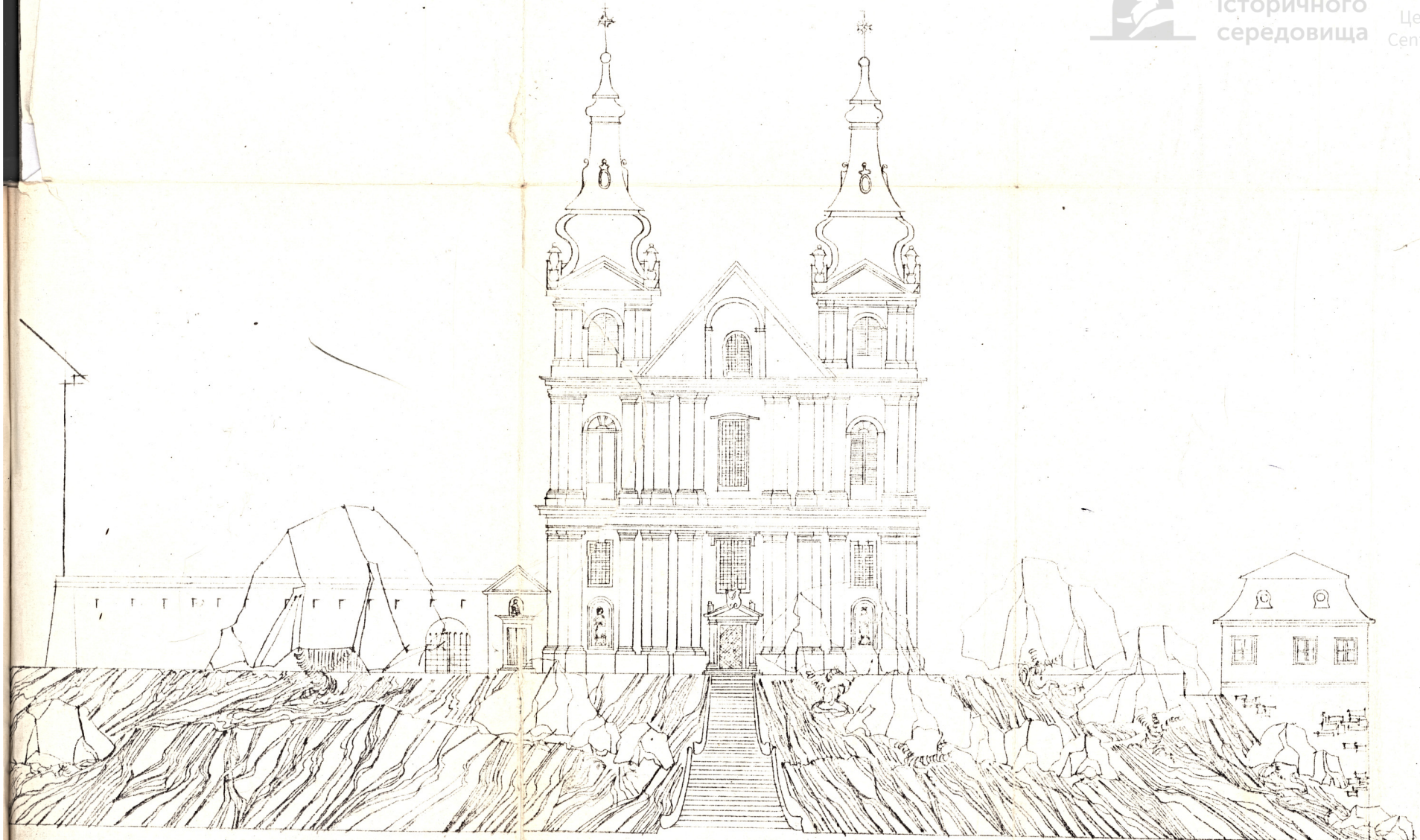


1. КОСТЬОЛ БОСИХ КАРМЕЛІТІВ • 2. ЖИТЛОВІ БУДИНКИ • 3. ГАРАЖІ • 4. СПОРТИВНІ ПЛОЩАДКИ • 5. ГОСПОДАРСЬКІ ПРИМІЩЕННЯ • 6. ЗАБУДОВА КВАРТАЛІВ •

ГЕНПЛАН М 1:500

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ГОЛОВНИЙ ФАСАД М 1:200

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

26
57
8
41.6
3
1258

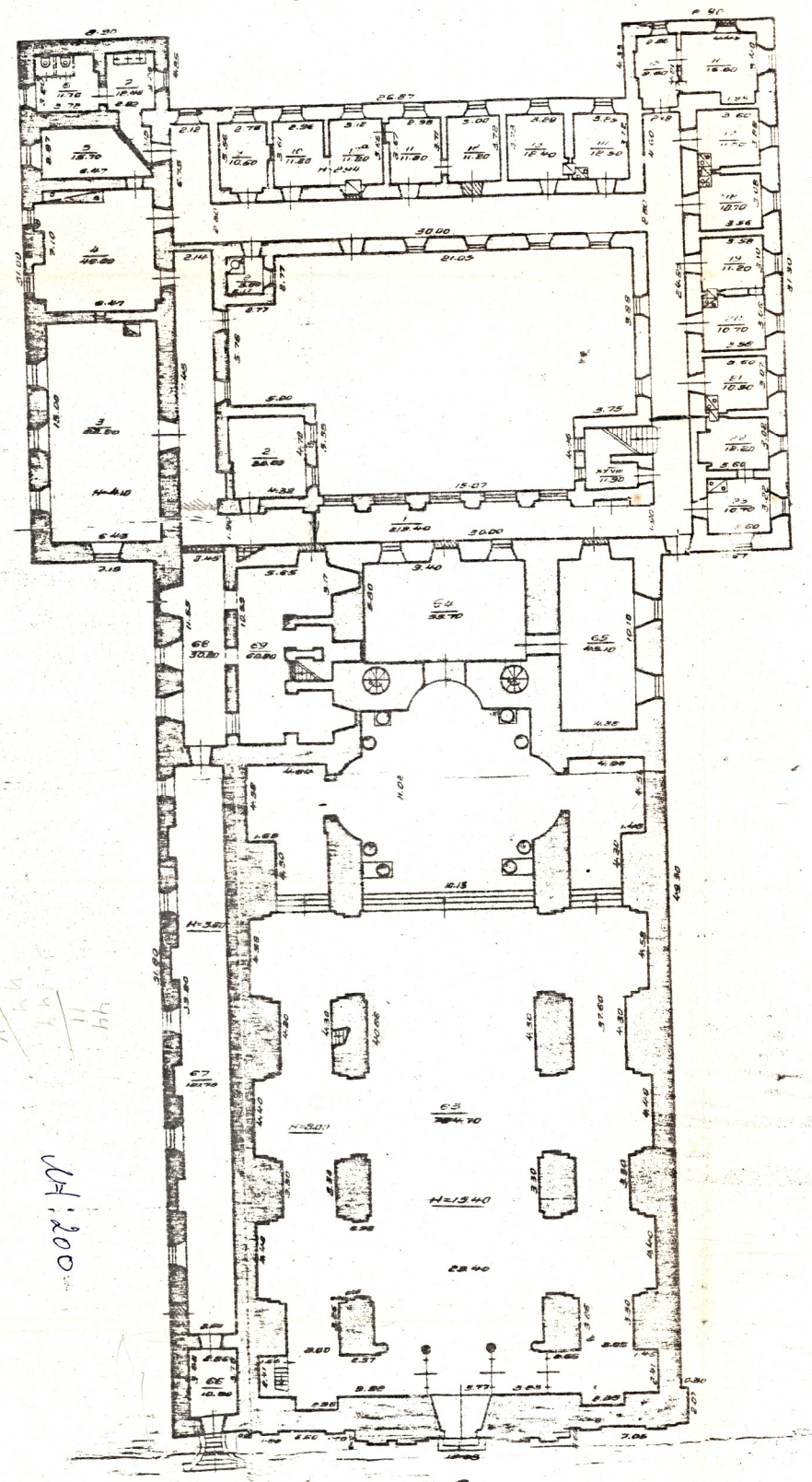
КІЧНИЙ ЧАСЛ М 1:200

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Львов
Советская 20
Сталинский Полиграфический техникум

1Ч. этаж лит. А,А



ул. Совет... 9

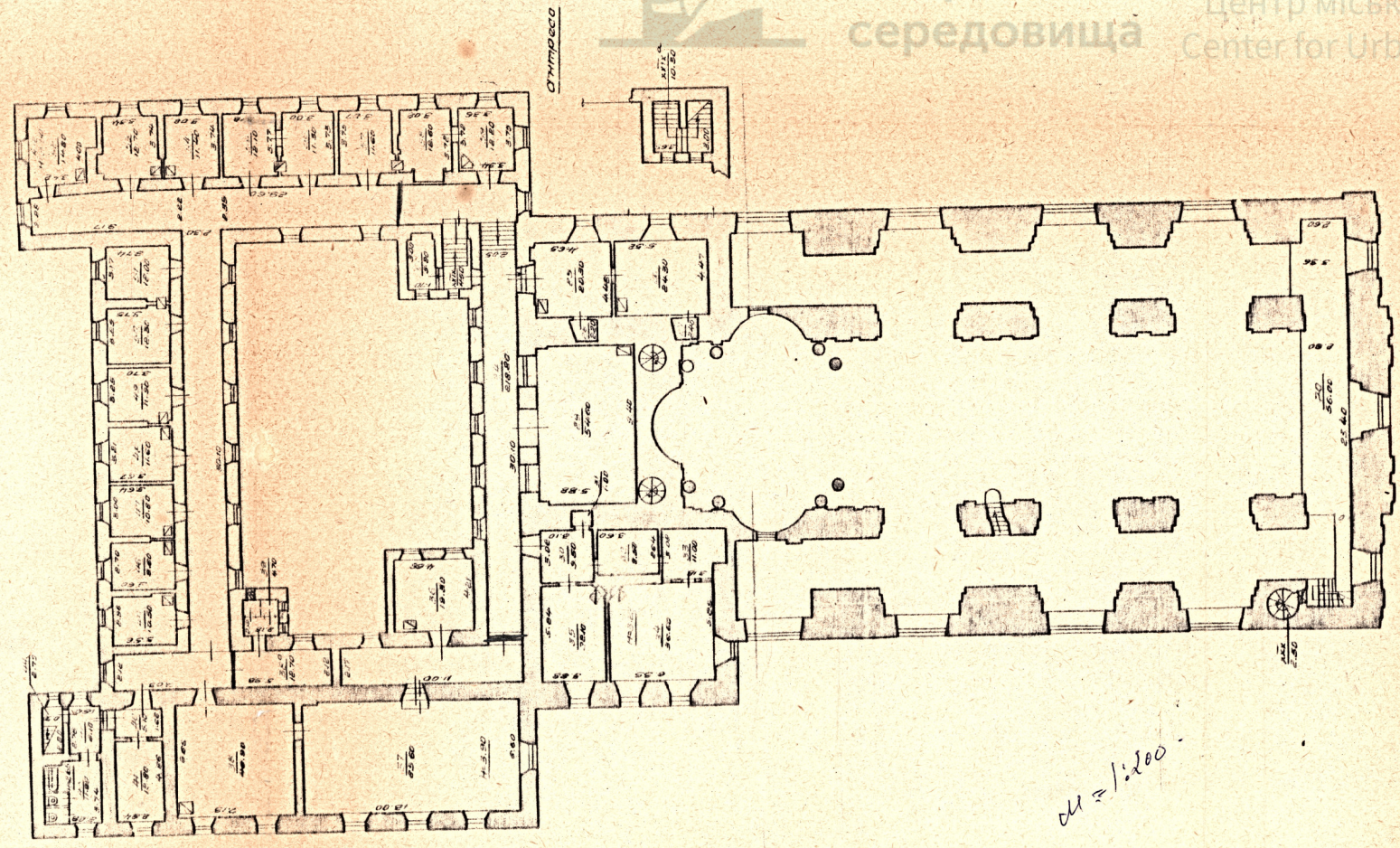
М 1:200

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Львов Сталинский
Советская 20 Потребительский техникум

2-й этаж литер А, А1



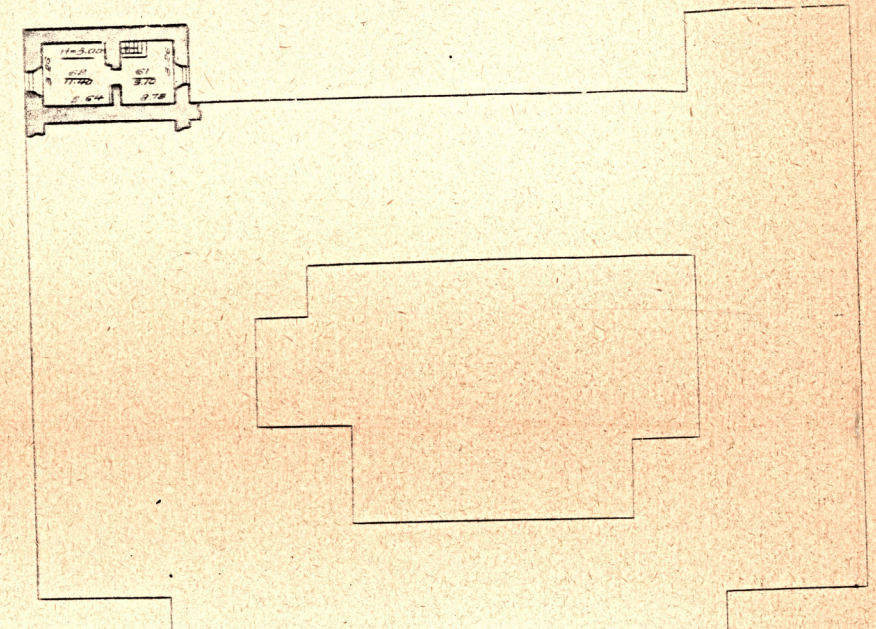
М 1:200

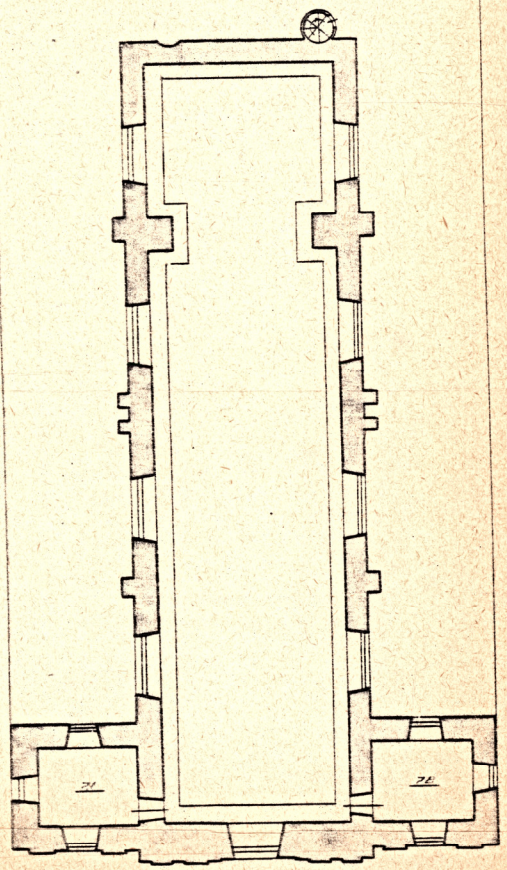
uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

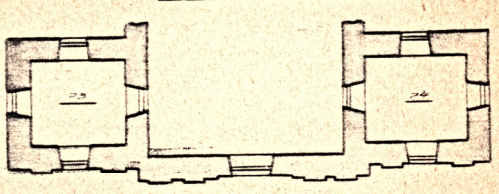
А¹А²А⁵А⁶А⁷ Лъвов Сталинский
Советская 20 Полиграфический техникум

3-й этаж лит А-А⁵А⁶А⁷





4-й этаж лит А⁶А⁷

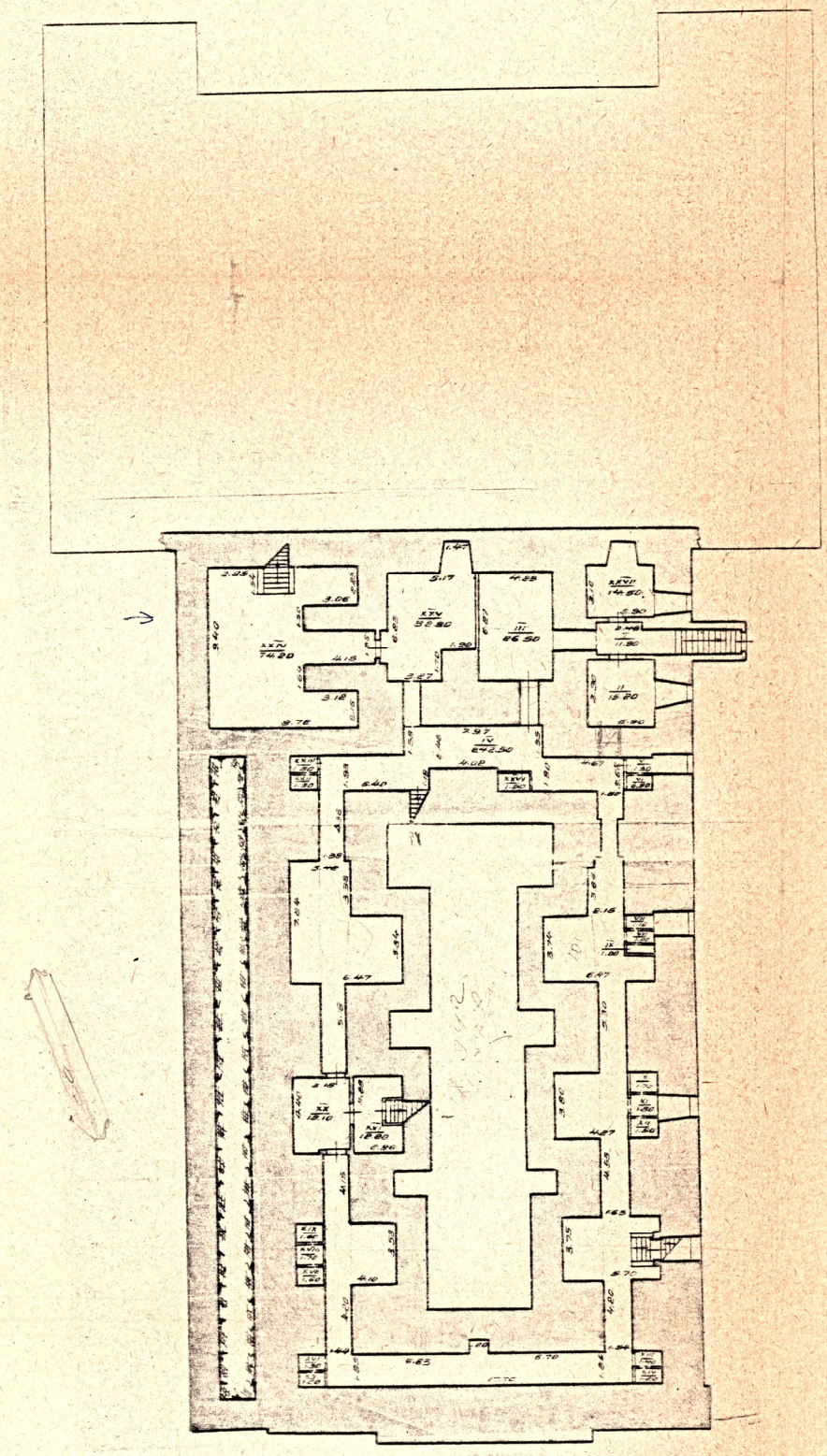


Управління охорони історичного середовища
Департамент містобудування та архітектури

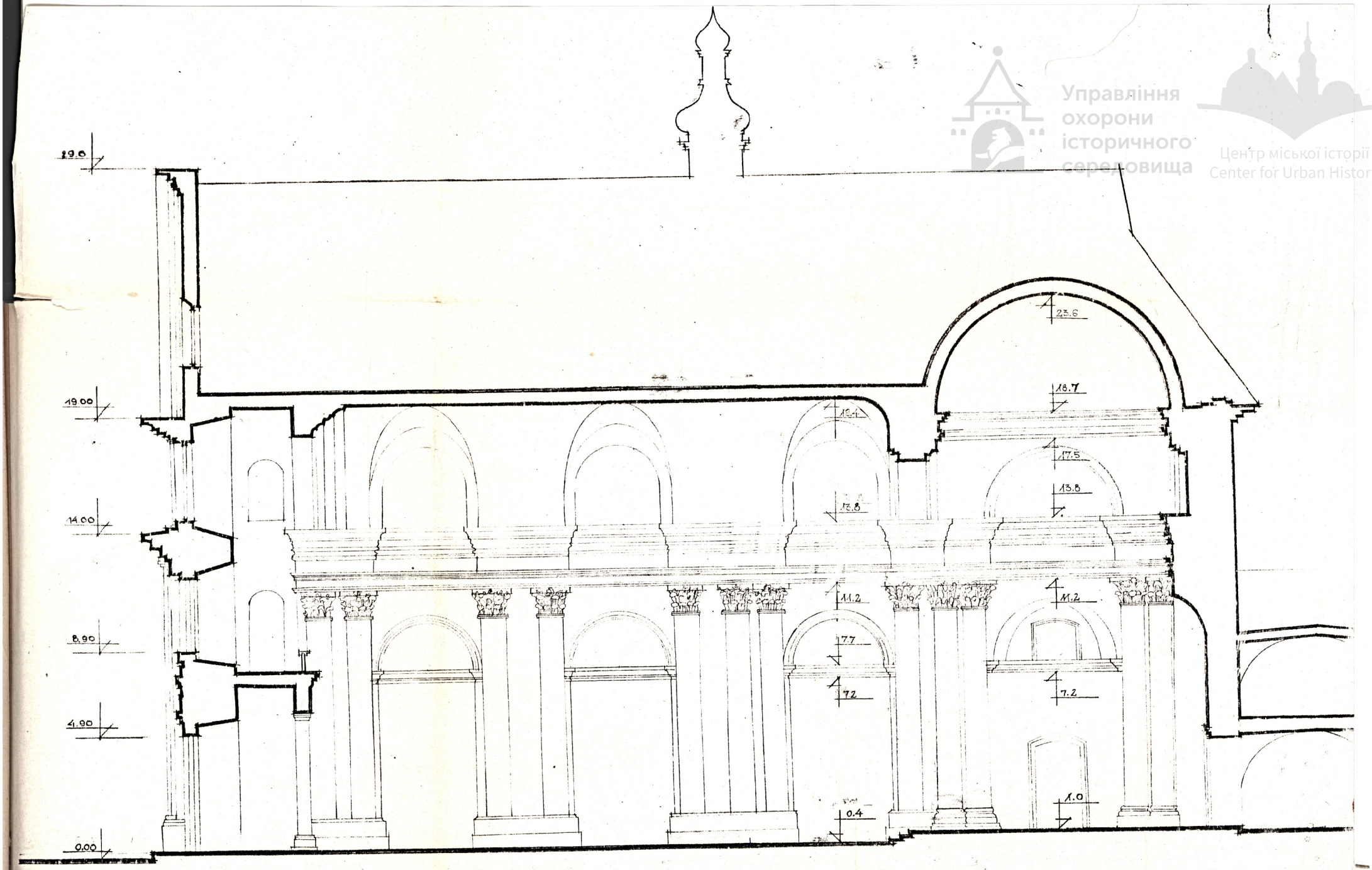
uma.lvivcenter.org

А-А¹А²А³ Львов Сталинский
Советская 20 Полиграфический техникум

Подвал лит. А-А¹А²А³А⁴А⁵



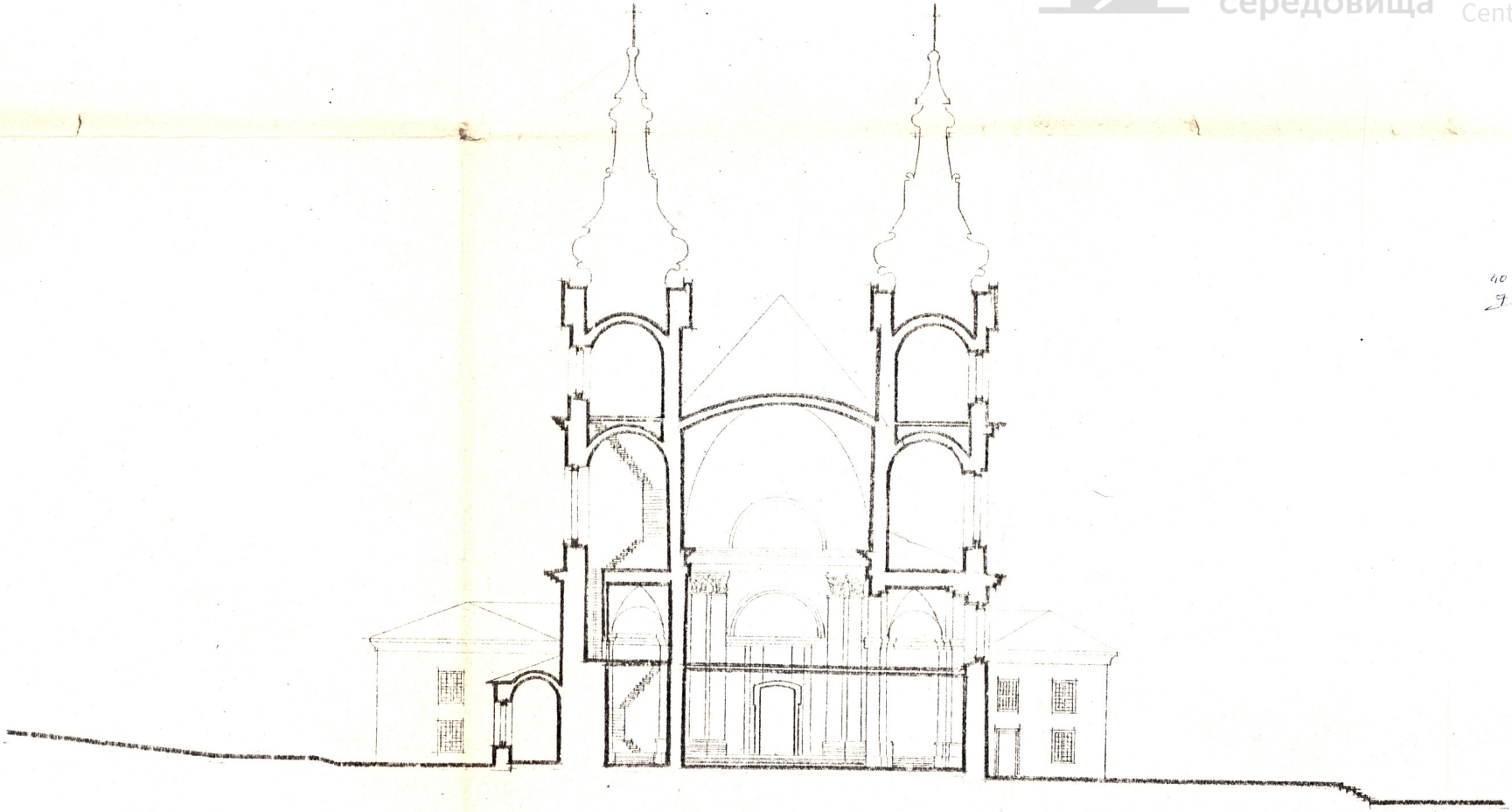
Управління охорони історичного середовища
Центр міського історичного середовища
Center for Urban History



РОЗРІЗ А-А М 1:100

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



РОЗРІЗ 2-2 М 1:200

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

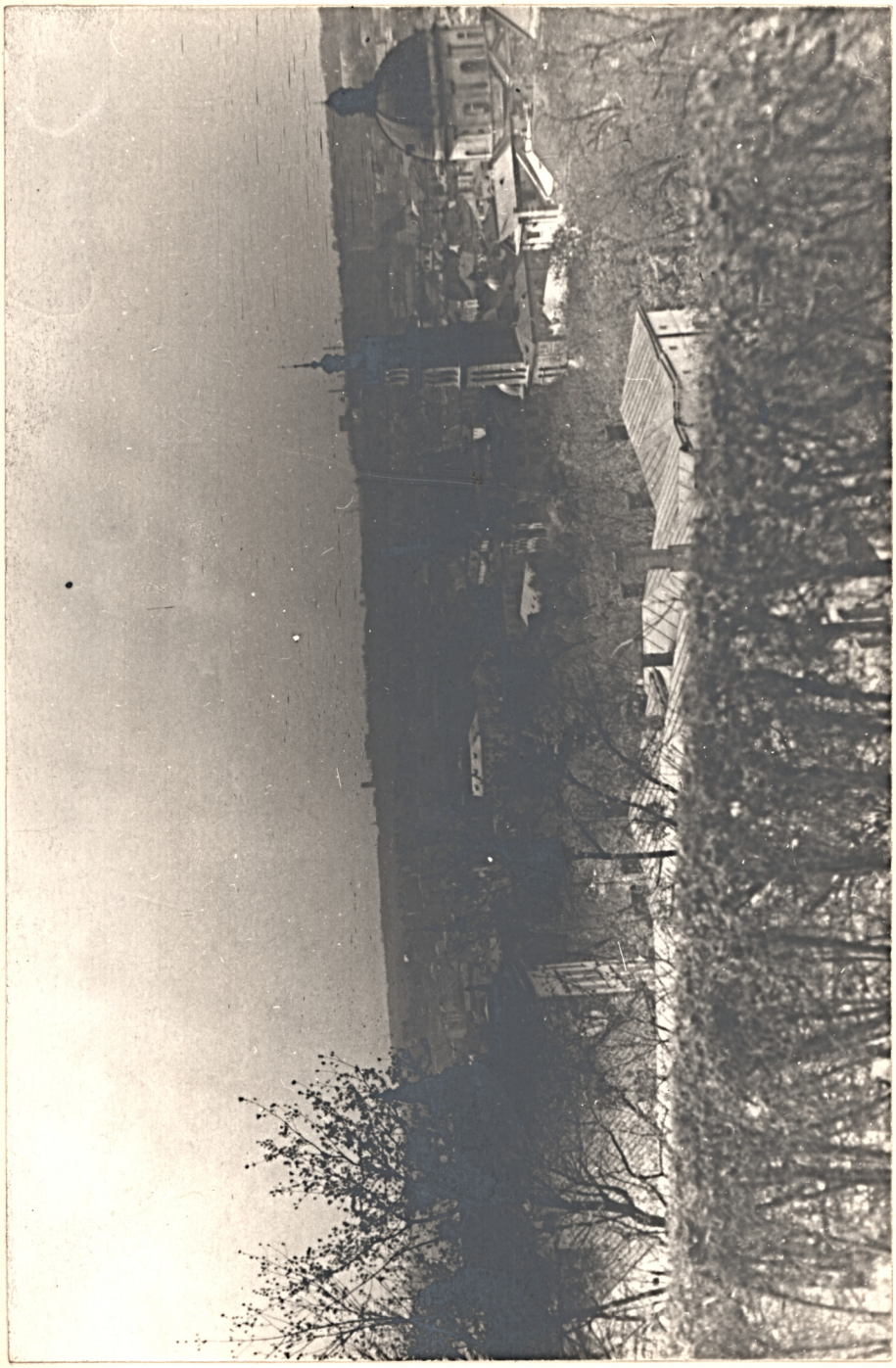


Фото № I.

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

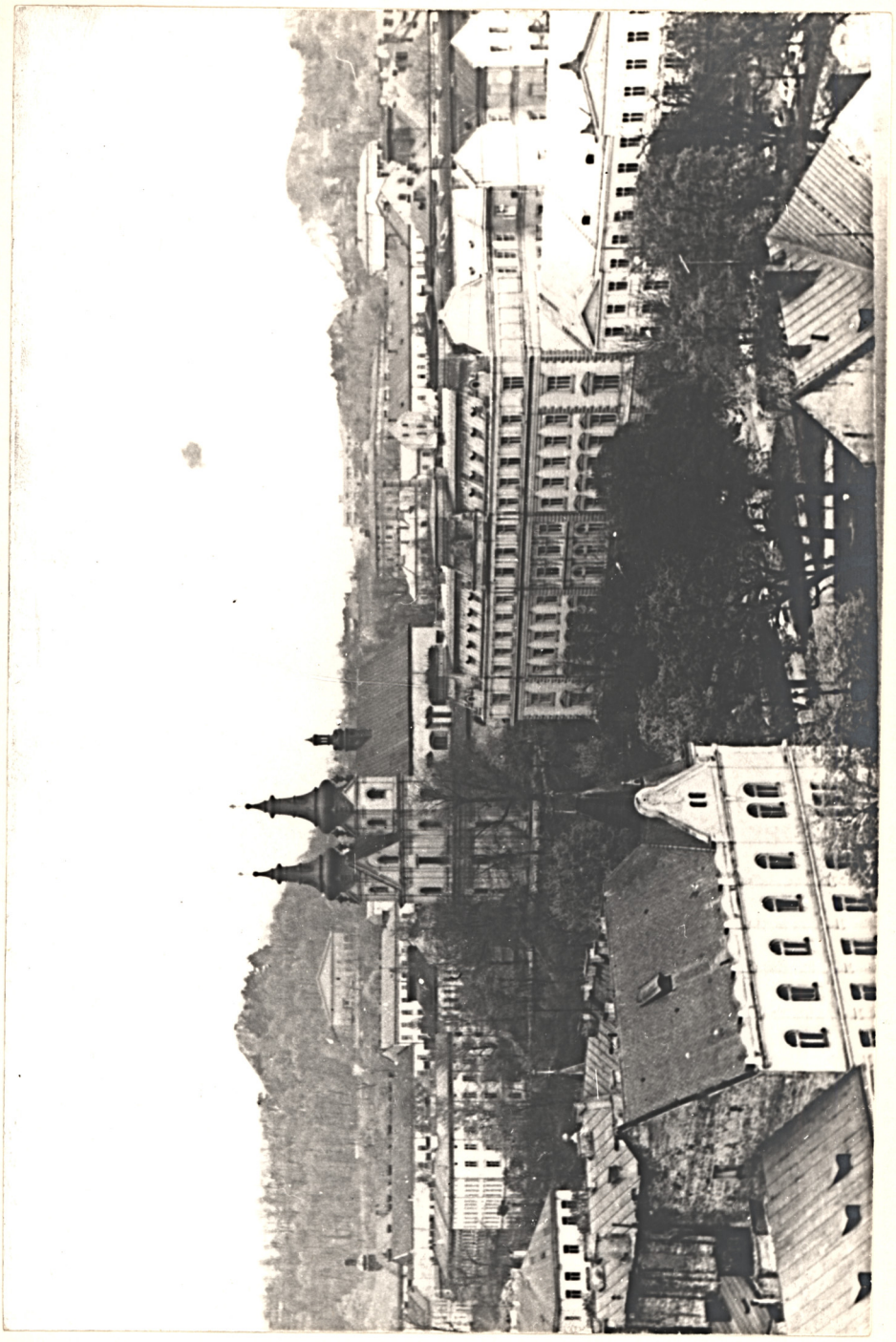


Фото № 2.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 3.

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 42

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 5.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 6

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 7.

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

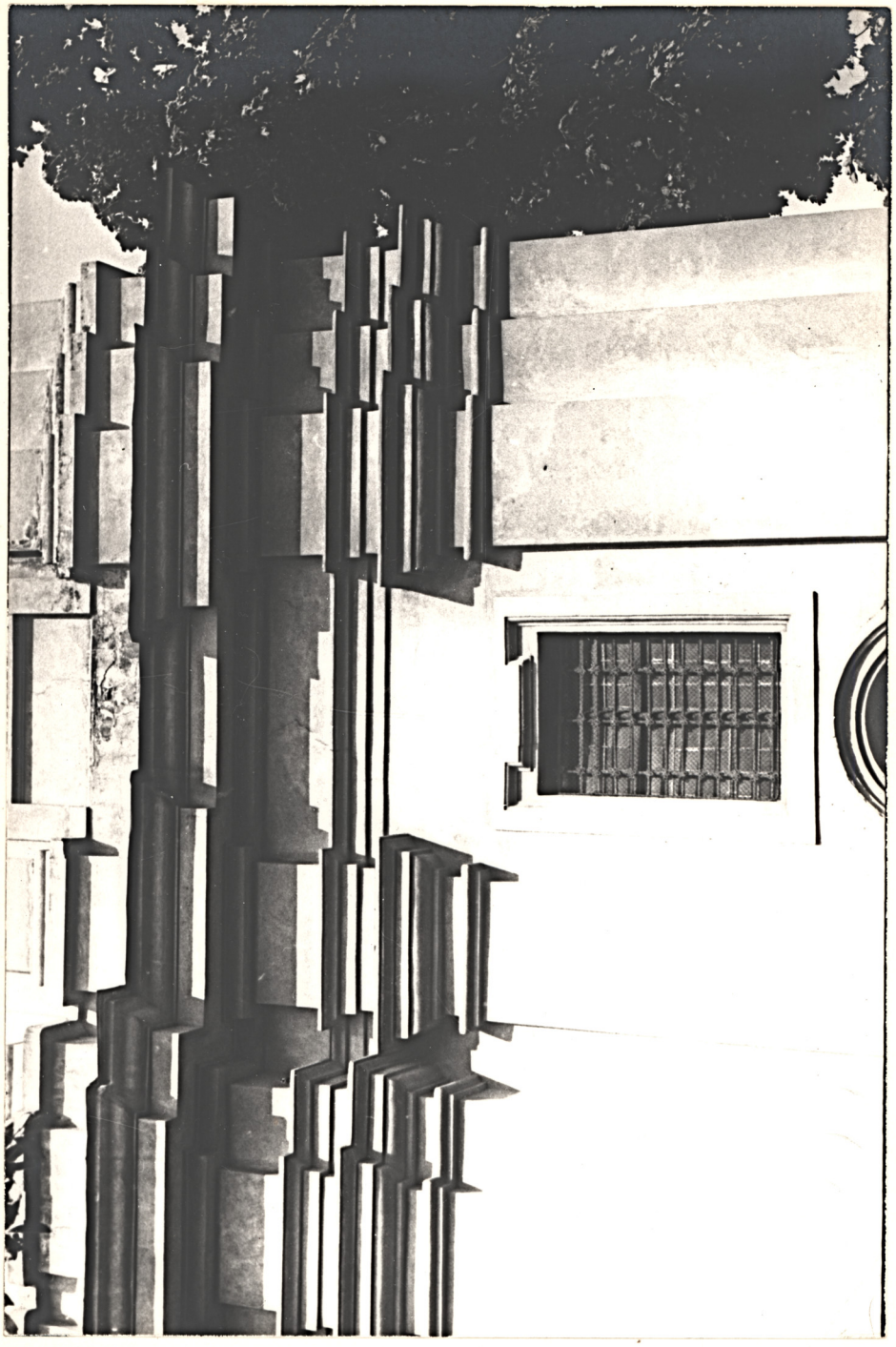


Фото № 8.

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 9

uma.lvivcenter.org

Управління
Корони
Історичного
Середовища

Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 10.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № II.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

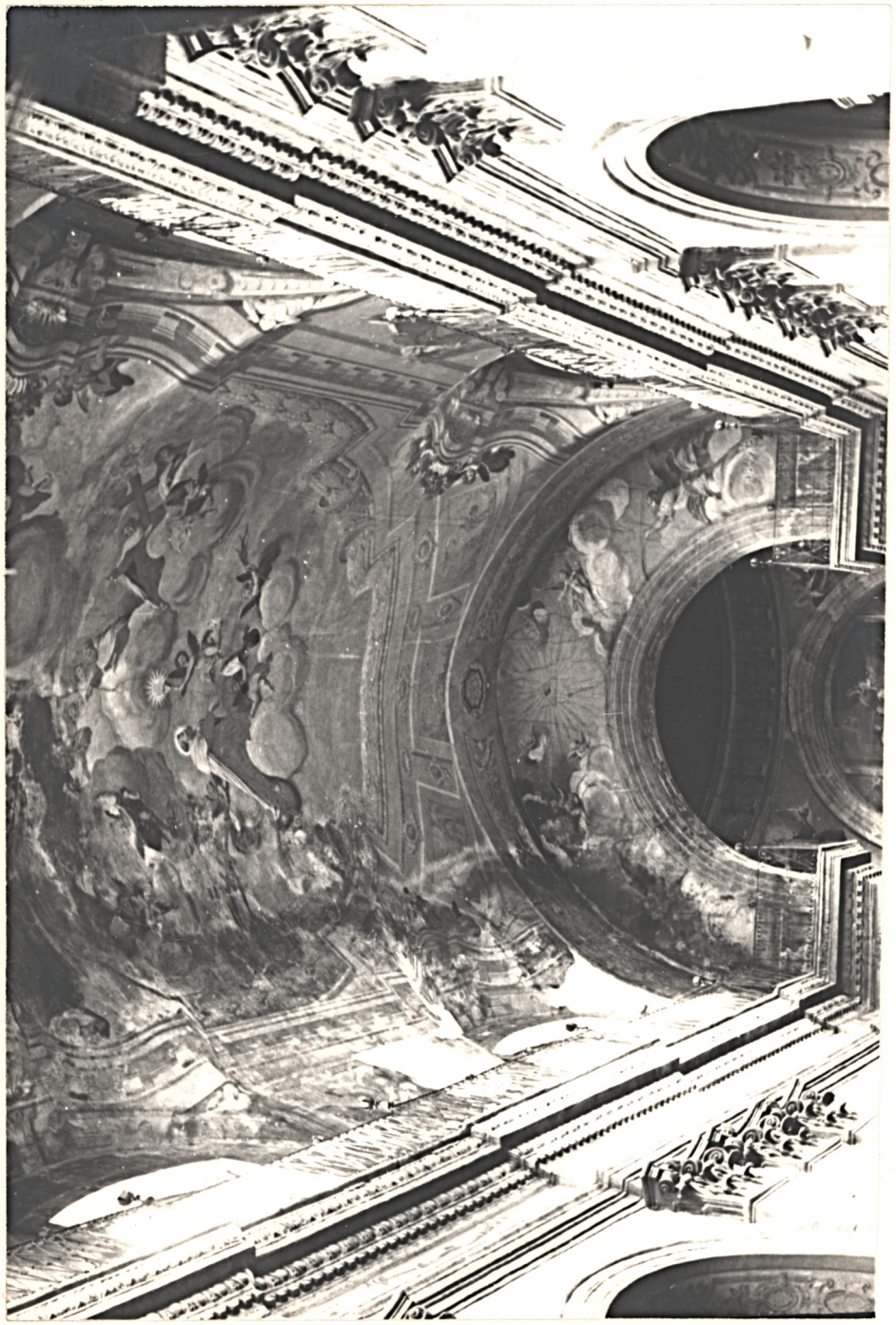


Фото № 12.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 13.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

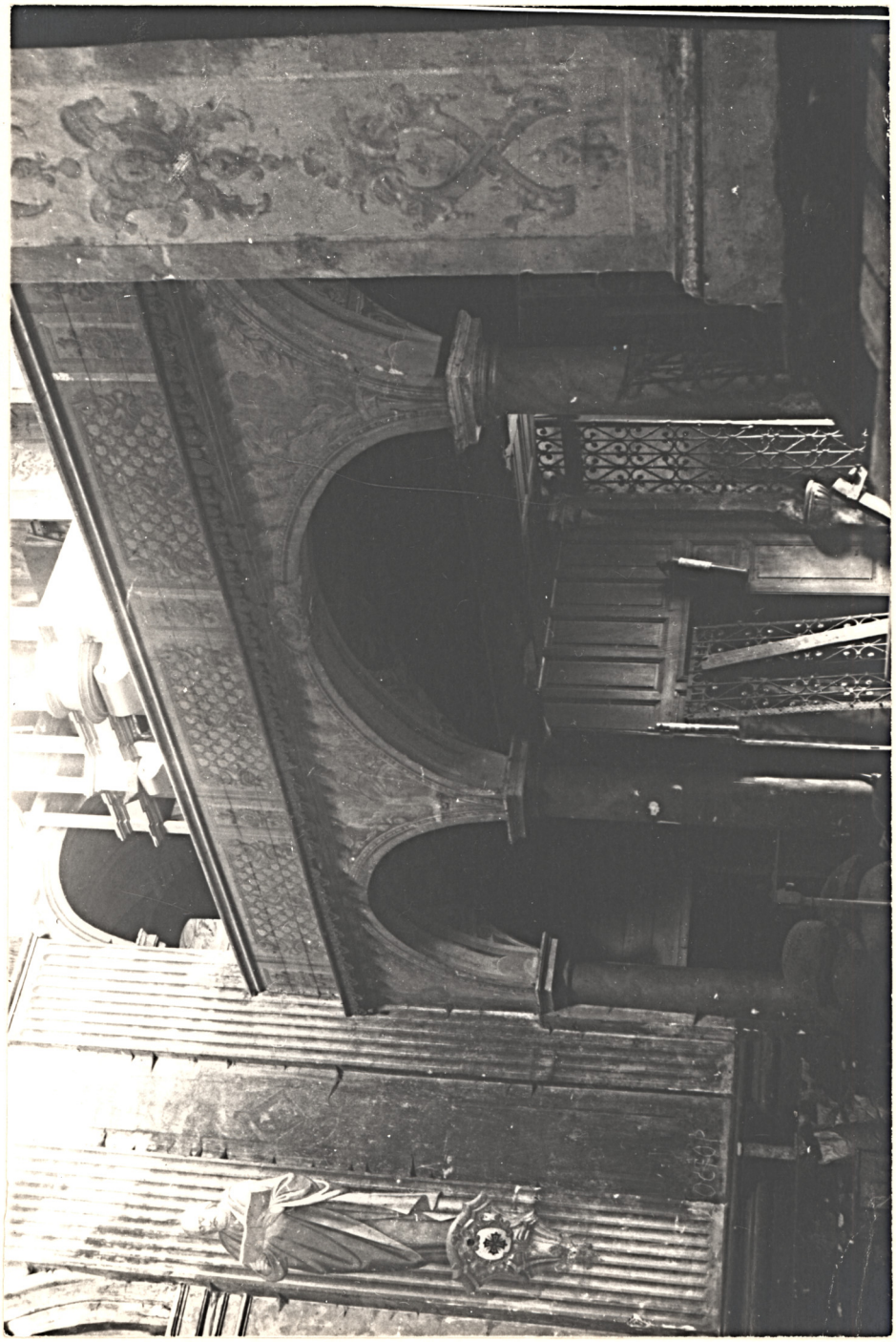


Фото № I4.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 15.

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 16.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 17.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 18.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото №19.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 20.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 21.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 22.

uma.lvivcenter.org

ської історії
Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 23.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської іст
Center for Urban H

Фото № 24.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 25.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

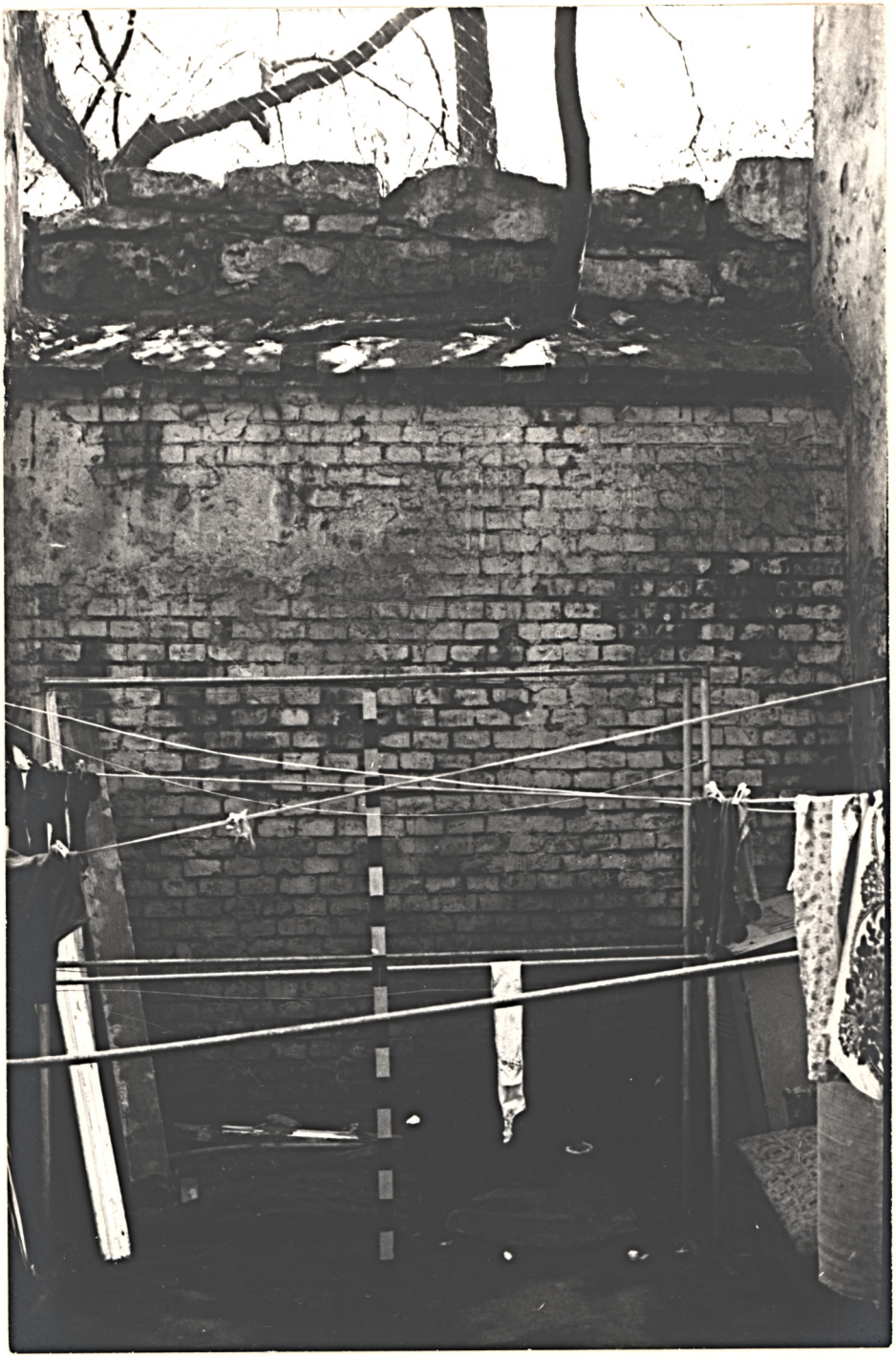
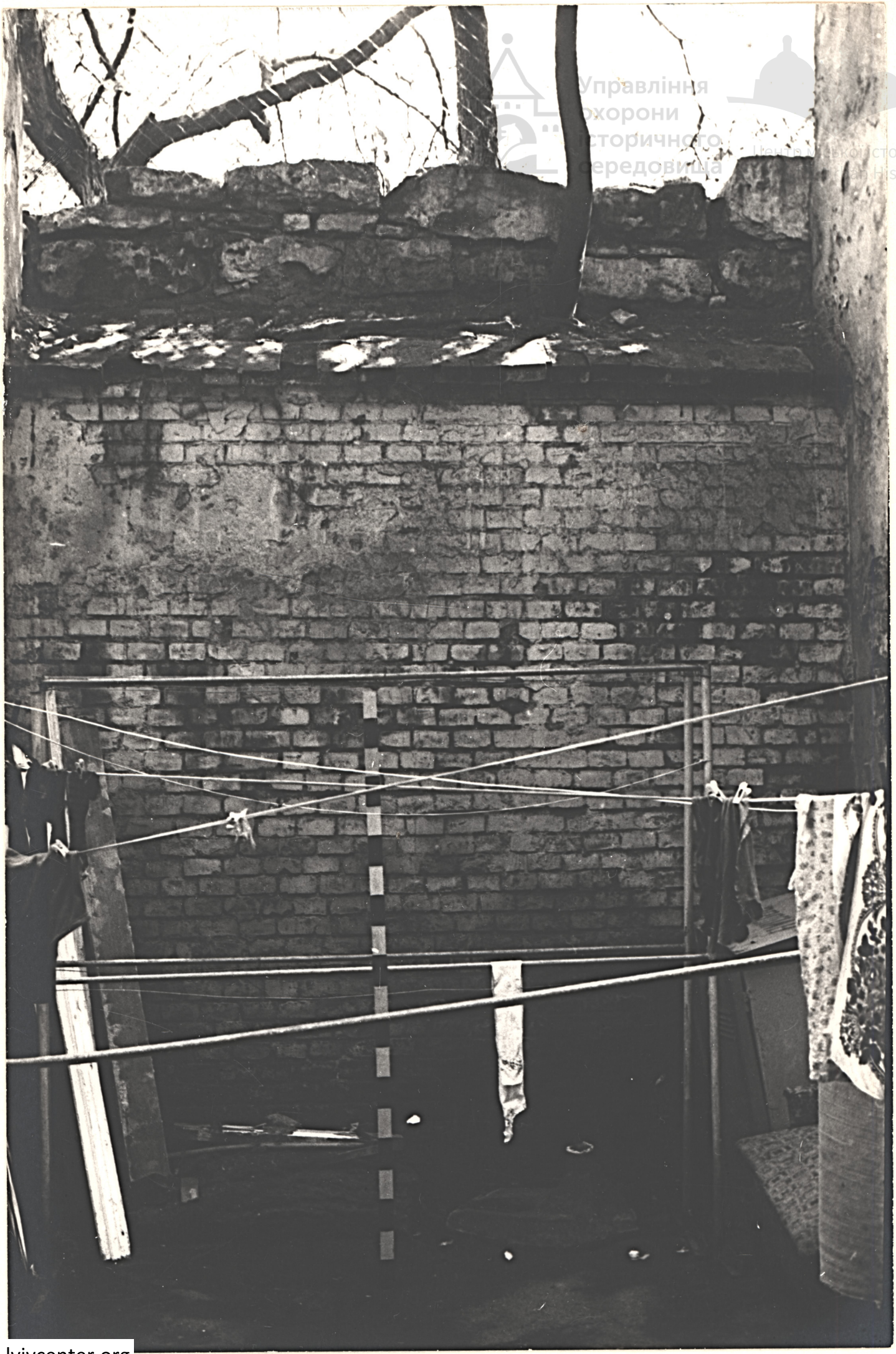


Фото № 26.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
City History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 27.

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської іст
Center for Urban H

Фото № 28.

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 29.

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської іст
Center for Urban H y

Фото № 30

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 31.

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 32.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото № 33.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

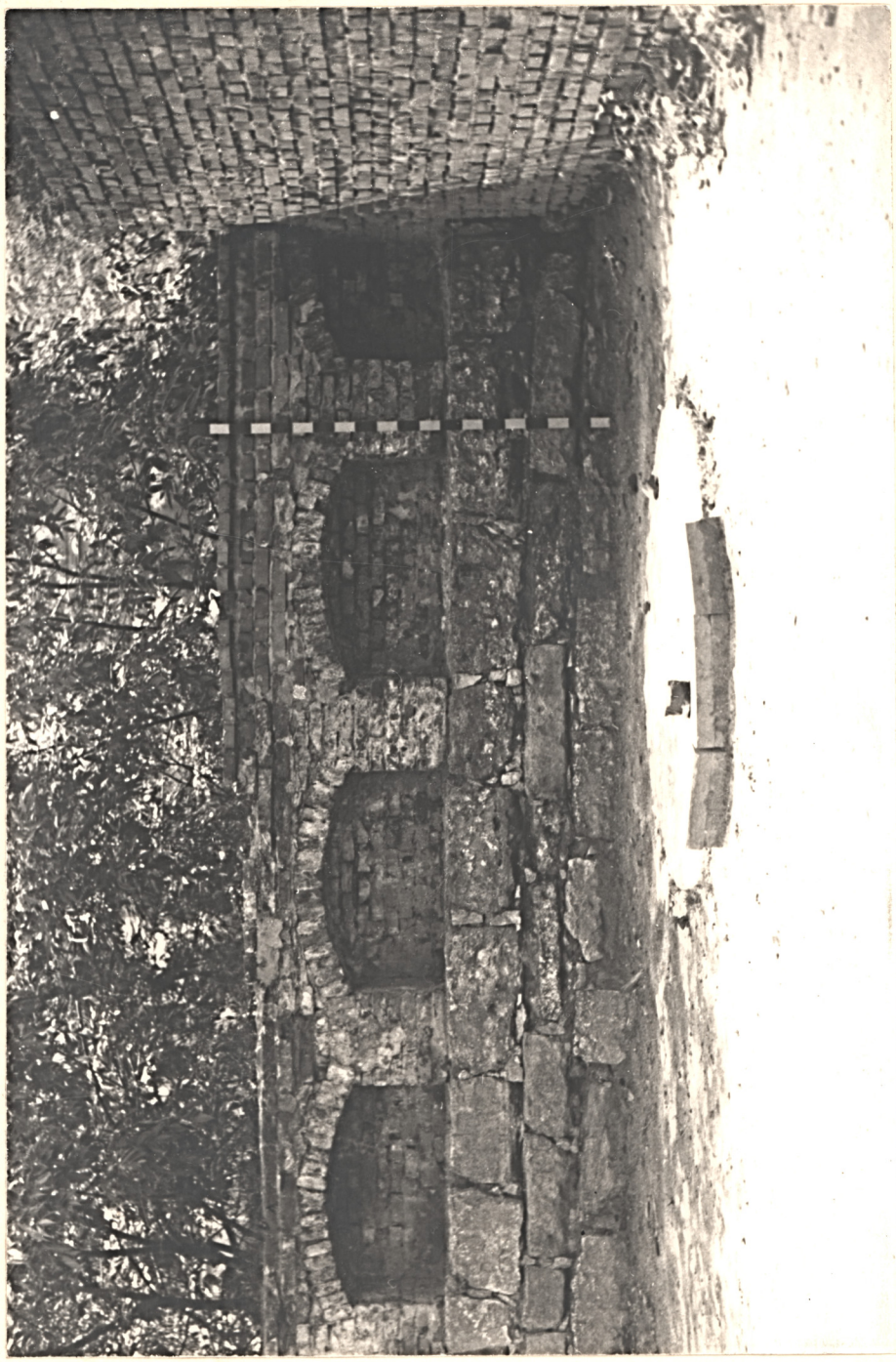


Фото № 34.

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр Міської Історії
Center for Urban History

1. Вид ансамблю з Високого замку
2. Вид ансамблю з Бернардинської дзвінниці
3. Вид ансамблю в забудові з пл.Ринок
4. Вид ансамблю з вул.Радянської
5. Вид ансамблю з вул.Лисенка
6. Південний фасад. Фрагмент монастиря
7. Дзвінниця костьолу. Вид збоку
8. Фрагмент карнизу головного фасаду
9. Портал головного фасаду костьолу
10. Скульптура на головному фасаді
11. Сходи на головному підході
12. Склепіння головної нави
13. Фрагмент інтер"єру головної нави
14. Вид на хори
15. Плафон лівої нави
16. Бічний вівтар лівої нави
17. Головний вівтар
18. Купол над головним вівтарем
19. Фрагмент інтер"єру ризниці
20. Житловий будинок по вул.Дарвіна
21. Фрагмент оборонної стіни з прибудованими господарськими приміщеннями.
22. Портал входу в прибудову і фрагмент оборонної стіни
23. Фрагмент оборонної стіни з контрфорсом на пряслі № I.
24. Фрагмент оборонної стіни
25. Фрагмент оборонної стіни з подвіря житлового будинку по вул.Лисенка
26. Фрагмент оборонної стіни з подвіря житлового будинку по вул.Лисенка
27. Фрагмент оборонної стіни з вул.Дарвіна
28. Герб - деталь оборонної стіни з вул.Дарвіна
29. Фрагмент кладки оборонної стіни з вул.Дарвіна
30. Фрагмент оборонної стіни на пряслі I.
31. Фрагмент оборонної стіни на пряслі II.
32. Фрагмент оборонної стіни бастіону
33. Фрагмент оборонної стіни на пряслі IУ
34. Фрагмент оборонної стіни на пряслі IУ.

uma.lvivcenter.org