2

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ
ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

**УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»**

ЛЬВІВСЬКА
КОМПЛЕКСНА
АРХІТЕКТУРНО-
РЕСТАВРАЦІЙНА
МАЙСТЕРНЯ

Інвентаризація історичної забудови м.Львова. Інвентаризація авторського колористики і технології спорядження фасадів на території Львову
Том 1 Книга 9-е.

м. Львів 7 198 р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ "УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
Л Ь В І В С Ь К А
КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ

Пам"ятка архітектури Інвентаризація історичної забудови м. Львова. Інвентаризація авторської кольористики і технології опорядження фасадів на території ДІАЗу.

Том I Книга 9-е
Шифр 87-4

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Начальник ЛКАРМ І.Могитич
Головний спеціаліст ЛКАРМ І.Ковалишин
Головний архітектор проекту У.Піхурко

м. Львів - 1987р.

uma.lvivcenter.org

Замовник: архітектурно-планувальне управління м. Львова

Стадія: Інвентаризація історичної забудови м. Львова

Авторський кол ктив і відповідальні виконавці

Прізвище, ім"я, по-батькові	Посада	Ступінь участі в розробці
Піхурко У.С.	ГАП	
Кривошеєва Д.С.	кер.групи	
Чушак М.М.	ст.арх.	
Купчинський Г.О.	ст.арх.	
Черкес Л.С.	арх.	
Майорчук М.Г.	наук прац.	автор розділу інвентаризації авторської кольористики та технології опорядження фасадів історичної забудови

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Головний арх. проекту У.С.Піхурко

Нормоконтроль Л.М.Дмитрович

uma.lvivcenter.org

Склад науково-проектної документації по договорах:

№ 85-82
№ 85-132
№ 86-63
№ 87-4

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

№№ пп	Назва	Шифр
I	2	3
I.	Попередні роботи. Методика	Том I-I
2.	Інвентаризація історичної забудови м. Львова	
	Ленінський район	Том I-2
3.	- " -	Том I-3
	Червоноармійський район	додаток до тому I-3
4.	-"-	
	Радянський район	Том I-4
5.	-"-	
	Залізничний район	Том I-5
6.	-"-	
	Шевченківський район	Том I-6
7.	Матеріали історико-архівних досліджень.	
	Історична довідка	Том I-7
8.	-"-	
	Картографія	Том I-7А
9.	-"-	
	Іконографія	Том I-7Б
I0.	Нововиявлені пам"ятки архітектури	Том I-8 додаток до тому I-8
	Нововиявлені пам"ятки архітектури на території ДІАЗу	Том I-8а
II.	Інвентаризація авторської кольористики, технології опорядження фасадів історичної забудови	Том I-9а,б,г,д, Том I-9е
I2.	Інвентаризація історичної забудови м.Львова нат території ДІАЗу	Том I-I0
I3.	Історико-архітектурний опорний план м.Львова. Схема розвитку міста	Схема М I:2000
I4.	-"- Стилевий аналіз	Схема М I:2000
I5.	-"- Аналіз авторської кольористики	Схема М I:2000
I6.	Визначення цінності історичної забудови	Схема М I:2000
I7.	-"- Стилевий містобудівельний композиційний аналіз історичної забудови	Схема М I:5000

uma.lvivcenter.org

1	2	3
18. Проект режимних зон		Схема М 1:5000
19. Пояснювальна записка		Том П-1
20. Списки цінних споруд, об"єктів, територій /під охороною та пропонованих під охорону/		Том П-2

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Склад документації по розділу інвентаризації авторської колористики та технології опорядження фасадів історичної забудови:

I. Ленінський район	Книга 9-а
2. Радянський район	Книга 9-б
3. Шевченківський район	Книга 9-г
4. Червоноармійський район	Книга 9-д
5. Територія ДІАЗу	Книга 9-е

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Склад тому:

Інвентарні картки	Аркуш 1-60

uma.lvivcenter.org

ЗАПОВНИВ

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО – АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203 - 7 | АДРЕСА вул. Вірменська, 2 | ОХ.№

СТИЛЬ (600)

- ☐ 601 бароко
- ☐ 602 рококо
- ■ 603 класицизм
- ☐ 604 ампір
- ☐ 605 романтизм
- ☐ 606 еклектичний історизм
- ☐ 607 сецесія
- ☐ 608 модерн
- ☐ 609 модернізм
- ☐ 610 функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ (600)

- ■ 601 вапняне пофарбування
- ☐ 602 неводне пофарбування
- ☐ 603 вапняно-пІскова штукатурка
- ☐ 604 кольорова штукатурка
- ☐ 605 теразит
- ☐ 606 кам"яна штукатурка
- ☐ 607 камінь цегла
- ☐ 608 дерево метал
- ☐ 609 живопис
- ☐ 610 сграфіто

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ (700)

- ☐ 701 рядовий будинок
- ■ 702 кутовий будинок
- ☐ 703 елемент ансамблю
- ☐ 704 домінанта ансамблю
- ☐ 705 садиба

ОРІЄНТАЦІЯ (800)

- ☐ 801 південь
- ☐ 802 північ
- ☐ 803 схід
- ■ 804 захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ (900)

- ☐ 901 озеленення є
- ■ 902 озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА (000)

- ■ 001 вище нормативного
- ☐ 002 нормативне
- ☐ 003 нижче нормативного

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-Ж | АДРЕСА Вірменська 4 | ОХ №

	СТИЛЬ		ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	
600				600
601	☐ бароко ■ ренесанс	☐	вапняне пофарбування	601
602	☐ рококо	☐	неводне пофарбування	602
603	☐ класицизм	■	вапняно-пісковa штукатурка тон.	603
604	☐ ампір	☐	кольорова штукатурка	604
605	☐ романтизм	☐	теразит	605
606	☐ еклектичний історизм	☐	кам"яна штукатурка	606
607	☐ сецесія	☐	камінь цегла	607
608	☐ модерн	☐	дерево метал	608
609	☐ модернізм	☐	живопис	609
610	☐ функціональний конструктивізм	☐	сграфіто	610

	МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ		ПЕРВИННИЙ КОЛІР	ШИФР	
700					700
701	■ рядовий будинок	фасад			701
702	☐ кутовий будинок	декор			702
703	☐ елемент ансамблю	Цоколь			703
704	☐ домінанта ансамблю	дах			704
705	☐ садиба	столярка			705
		метал			706

	ОРІЄНТАЦІЯ
800	
801	☐ південь
802	■ північ
803	☐ схід
804	☐ захід

	ОЗЕЛЕНЕННЯ
900	
901	☐ озеленення є
902	■ озеленення немає

	ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА
000	
001	■ вище нормативного
002	☐ нормативне
003	☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Тайорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203 - 7 | АДРЕСА вул. Вірменська 8 | ОХ №

	СТИЛЬ		ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ		
600					600
601	☐	бароко	■	вапняне пофарбування	601
602	☐	рококо	☐	неводне пофарбування	602
603	☐	класицизм	☐	вапняно-піскова штукатурка	603
604	☐	ампір	☐	кольорова штукатурка	604
605	☐	романтизм	☐	терразит	605
606	■	еклектичний історизм	☐	кам"яна штукатурка	606
607	☐	сецесія	☐	камінь цегла	607
608	☐	модерн	☐	дерево метал	608
609	☐	модернізм	☐	живопис	609
610	☐	функціональний конструктивізм	☐	сграфіто	610

	МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ		ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	
700						700
701	☐	рядовий будинок	фасад			701
702	■	кутовий будинок	декор			702
703	☐	елемент ансамблю	Цоколь	камінь		703
704	☐	домінанта ансамблю	дах			704
705	☐	садиба	столярка			705
706			метал			706

	ОРІЄНТАЦІЯ	
801	☐	південь
802	☐	північ
803	■	схід
804	☐	захід

	ОЗЕЛЕНЕННЯ	
901	☐	озеленення є
902	■	озеленення немає

	ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА	
1	■	вище нормативного
2	☐	нормативне
3	☐	нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища

АВТОР

ЗАПОВНИВ Тайфучук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№0203 - 4 | АДРЕСА вул. П. Тетильського, 2 | ОХ.№

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ■ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ☐ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-піскова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ☐ рядовий будинок
- ■ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ☐ південь
- ☐ північ
- ☐ схід
- ■ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

АВТОР

ЗАПОВНИВ Тимірчук

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203-4 | АДРЕСА: вул. Галицького 4 | ОХ №

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ☐ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ☐ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ■ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ — 600

- ■ вапняне пофарбування — 601
- ☐ неводне пофарбування — 602
- ☐ вапняно-пісскова штукатурка — 603
- ☐ кольорова штукатурка — 604
- ☐ теразит — 605
- ☐ кам"яна штукатурка — 606
- ☐ камінь цегла — 607
- ☐ дерево метал — 608
- ☐ живопис — 609
- ☐ сграфіто — 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ — 700

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ☐ південь
- ■ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленіння є
- ■ озеленіння немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ▨ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

АВТОР

ЗАПОВНИВ Тайорняк

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

00	№ 10203-4	АДРЕСА вул. М. Гатицького, 6	ОХ №

100	■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
101	□ бароко	■ вапняне пофарбування	601
102	□ рококо	□ неводне пофарбування	602
103	□ класицизм	□ вапняно-пІскова штукатурка	603
104	□ ампІр	□ кольорова штукатурка	604
105	□ романтизи	□ теразит	605
106	■ еклектичний історизм	□ кам"яна штукатурка	606
107	□ сецесія	□ камІнь цегла	607
108	□ модерн	□ дерево метал	608
109	□ модернізм	□ живопис	609
110	□ функціональний конструктивізм	□ сграфІто	610

200	■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
201	■ рядовий будинок	фасад			701
202	□ кутовий будинок				
203	□ елемент ансамблю	декор			702
204	□ домінанта ансамблю				
205	□ садиба	Цоколь			703
300	■ ОРІЄНТАЦІЯ	дах			704
301	□ південь	столярка			705
302	■ північ				
303	□ схід	метал			706
304	□ захід				

400	■ ОЗЕЛЕНЕННЯ	ФОТОФІКСАЦІЯ
401	□ озеленення є	
402	■ озеленення немає	
500	■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА	
501	■ вище нормативного	
502	□ нормативне	
503	□ нижче нормативного	
	ІКОНОГРАФІЯ	
	АВТОР	ЗАПОВНИВ Жабурчук

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203-4 | АДРЕСА: Д. Галицького 8 | ОХ №

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ☐ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ■ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-пісковa штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ☐ південь
- ■ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИРР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Centre for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

000 №1203-4 АДРЕСА вул. Галицького 10 ОХ.№

100	■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
101	□ бароко	■ вапняне пофарбування	601
102	□ рококо	□ неводне пофарбування	602
103	■ класицизм	□ вапняно-піскова штукатурка	603
104	□ ампір	□ кольорова штукатурка	604
105	□ романтизм	□ теразит	605
106	□ еклектичний історизм	□ кам"яна штукатурка	606
107	□ сецесія	□ камінь цегла	607
108	□ модерн	□ дерево метал	608
109	□ модернізм	□ живопис	609
110	□ функціональний конструктивізм	□ графіто	610

200	■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
201	■ рядовий будинок	фасад			701
202	□ кутовий будинок	декор			702
203	□ елемент ансамблю	Цоколь	камінь		703
204	□ домінанта ансамблю	дах			704
205	□ садиба	столярка			705
300	■ ОРІЄНТАЦІЯ	метал			706
301	□ південь				
302	■ північ				
303	□ схід				
304	□ захід				
400	■ ОЗЕЛЕНЕННЯ				
401	■ озеленення є				
402	□ озеленення немає				
500	■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА				
501	■ вище нормативного				
502	□ нормативне				
503	□ нижче нормативного				

ІКОНОГРАФІЯ

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Матвійчик

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10101-1 | АДРЕСА вул. Галицького 10 | ОХ №

0	СТИЛЬ	ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
1	☐ бароко	■ вапняне пофарбування	601
2	☐ рококо	☐ неводне пофарбування	602
3	☐ класицизм	☐ вапняно-пісякова штукатурка	603
4	☐ ампір	☐ кольорова штукатурка	604
5	☐ романтизм	☐ теразит	605
6	■ еклектичний історизм	☐ кам"яна штукатурка	606
7	☐ сецесія	☐ камінь цегла	607
8	☐ модерн	☐ дерево метал	608
9	☐ модернізм	☐ живопис	609
0	☐ функціональний конструктивізм	☐ сграфіто	610

00	МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
01	■ рядовий будинок	фасад			701
02	☐ кутовий будинок				
03	☐ елемент ансамблю	декор			702
04	☐ домінанта ансамблю				
05	☐ садиба	Цоколь	камінь		703
00	ОРІЄНТАЦІЯ				
01	☐ південь	дах			704
02	■ північ				
03	☐ схід	столярка			705
04	☐ захід				
00	ОЗЕЛЕНЕННЯ	метал			706
01	■ озеленення є				
02	☐ озеленення немає				
00	ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА				
01	■ вище нормативного	ФОТОФІКСАЦІЯ			
02	☐ нормативне				
03	☐ нижче нормативного				
	ІКОНОГРАФІЯ				
	АВТОР	ЗАПОВНИВ Тайбічук			

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10104-1 | АДРЕСА пл. Н. Гапицького, 12 | ОХ №

000 СТИЛЬ

001 ☐ бароко
002 ☐ рококо
003 ☐ класицизм
004 ☐ ампір
005 ☐ романтизм
006 ■ еклектичний історизм р.
007 ☐ сецесія
008 ☐ модерн
009 ☐ модернізм
010 ☐ функціональний конструктивізм

100 МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

101 ☐ рядовий будинок
102 ■ кутовий будинок
103 ☐ елемент ансамблю
104 ☐ домінанта ансамблю
105 ☐ садиба

200 ОРІЄНТАЦІЯ

201 ☐ південь
202 ■ північ
203 ☐ схід
204 ☐ захід

300 ОЗЕЛЕНЕННЯ

301 ☐ озеленення є
302 ■ озеленення немає

400 ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

401 ■ вище нормативного
402 ☐ нормативне
403 ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

АВТОР

500 ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ

501 ■ вапняне пофарбування
502 ☐ неводне пофарбування
503 ☐ вапняно-пісковa штукатурка
504 ☐ кольорова штукатурка
505 ☐ теразит
506 ☐ кам"яна штукатурка
507 ☐ камінь цегла
508 ☐ дерево метал
509 ☐ живопис
510 ☐ сграфіто

ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

ЗАПОВНИВ Тайбручук

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА —
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203 - 4 | АДРЕСА пл. Д. Галицького 1/3 | СК. №

	СТИЛЬ		ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	
001	☐ бароко	■	вапняне пофарбування	601
002	☐ рококо	☐	неводне пофарбування	602
003	☐ класицизм	☐	вапняно-пісскова штукатурка	603
004	☐ ампір	☐	кольорова штукатурка	604
005	☐ романтизм	☐	теразит	605
006	■ еклектичний історизм	☐	кам"яна штукатурка	606
007	☐ сецесія	☐	камінь цегла	607
008	☐ модорн	☐	дерево метал	608
009	☐ модернізм	☐	живопио	609
010	☐ функціональний конструктивізм	☐	сграфіто	610

	МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ		ПЕРВИННИЙ КОЛІР	ШИФР	
201	☐ рядовий будинок	фасад			701
202	■ кутовий будинок	декор			702
203	☐ елемент ансамблю	Цоколь	камінь		703
204	☐ домінанта ансамблю	дах			704
205	☐ садиба	столярка			705
		метал			706

	ОРІЄНТАЦІЯ
301	☐ південь
302	■ північ
303	☐ схід
304	☐ захід

	ОЗЕЛЕНЕННЯ
401	☐ озеленення є
402	■ озеленення немає

	ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА
501	■ вище нормативного
502	☐ нормативне
503	☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища Центр міської історії

АВТОР ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203-4 | АДРЕСА вул. Д. Галицького, 14 | ОХ №

00	■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
01	□ бароко	■ вапняне пофарбування	601
02	□ рококо	□ неводне пофарбування	602
03	■ класицизм	□ вапняно-пІскова штукатурка	603
04	□ ампІр	□ кольорова штукатурка	604
05	□ романтизи	□ теразит	605
06	□ еклектичний історизм	□ кам"яна штукатурка	606
07	□ сецесія	□ камІнь цегла	607
08	□ модерн	□ дерево метал	608
09	□ модернІзм	□ живопис	609
10	□ функцІональний конструктивІзм	□ сграфІто	610

00	■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР	ШИФР	700
01	■ рядовий будинок	фасад		701
02	□ кутовий будинок			
03	□ елемент ансамблю	декор		702
04	□ домІнанта ансамблю			
05	□ садиба	Цоколь		703
00	■ ОРІЄНТАЦІЯ			
01	□ пІвдень	дах		704
02	■ пІвнІч			
03	□ схІд	столярка		705
04	□ захІд			
00	■ ОЗЕЛЕНЕННЯ	метал		706
01	■ озеленення є			
02	□ озеленення немає			
00	■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА			
01	■ вище нормативного			
02	□ нормативне			
03	□ нижче нормативного			

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майфрук

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

00	№10203-4	АДРЕСА Д. Галицького 15	ОХ.№

00	■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
01	□ бароко	■ вапняне пофарбування	601
02	□ рококо	□ неводне пофарбування	602
03	■ класицизм	□ вапняно-пІскова штукатурка	603
04	□ ампІр	□ кольорова штукатурка	604
05	□ романтизи	□ теразит	605
06	□ еклектичний історизм	□ кам"яна штукатурка	606
07	□ сецесія	□ камІнь цегла	607
08	□ модерн	□ дерево метал	608
09	□ модернІзм	□ живопис	609
10	□ функцІональний конструктивІзм	□ сграфІто	610

200	■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР	КОЛЬОР	700
201	■ рядовий будинок	фасад		701
202	□ кутовий будинок			
203	□ елемент ансамблю	декор		702
204	□ домІнанта ансамблю			
205	□ садиба	цоколь	камінь	703
		дах		704
300	■ ОРІЄНТАЦІЯ			
301	□ пІвдень	столяр-ка		705
302	■ пІвнІч			
303	□ схід			
304	□ захІд	метал		706
400	■ ОЗЕЛЕНЕННЯ			
401	□ озелененння є			
402	■ озеленення немає			
500	■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА			
501	■ вище нормативного			
502	□ нормативне			
503	□ нижче нормативного			

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203 - 4 | АДРЕСА вул. Данила Галицького 16 | ОХ.№

	СТИЛЬ		ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	
001	☐ бароко	■	вапняне пофарбування	601
002	☐ рококо	☐	неводне пофарбування	602
003	☐ класицизм	☐	вапняно-пІскова штукатурка	603
004	☐ ампІр	☐	кольорова штукатурка	604
005	☐ романтизм	☐	теразит	605
006	■ еклектичний Історизм р.	☐	кам"яна штукатурка	606
007	☐ сецесІя	☐	камІнь цегла	607
008	☐ модерн	☐	дерево метал	608
009	☐ модернІзм	☐	живопис	609
010	☐ функцІональний конструктивІзм	☐	сграфІто	610

	МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ		ПЕРВИННИЙ КОЛІР	ШИФР	
001	■ рядовий будинок	фасад			701
002	☐ кутовий будинок				
003	☐ елемент ансамблю	декор			702
004	☐ домІнанта ансамблю				
005	☐ садиба	Цоколь	камінь		703
		дах			704
		столярка			705
		метал			706

	ОРІЄНТАЦІЯ
001	☐ пІвдень
002	■ пІвнІч
003	☐ схІд
004	☐ захІд

	ОЗЕЛЕНЕННЯ
001	■ озеленення є
002	☐ озеленення немає

	ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА
001	■ вище нормативного
002	☐ нормативне
003	☐ нижче нормативного

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

АВТОР

ЗАПОВНИВ Жабрчук

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-2 | АДРЕСА вул. Коперника, 11 | ОХ.№

	СТИЛЬ		ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	
600				600
601	☐	бароко	■ вапняне пофарбування	601
602	☐	рококо	☐ неводне пофарбування	602
603	☐	класицизм	☐ вапняно-пІскова штукатурка	603
604	☐	ампІр	☐ кольорова штукатурка	604
605	☐	романтизм	☐ теразит	605
606	■	еклектичний історизм	☐ кам"яна штукатурка	606
607	☐	сецесія	☐ камІнь цегла	607
608	☐	модерн	☐ дерево метал	608
609	☐	модернІзм	☐ живопис	609
610	☐	функцІональний конструктивІзм	☐ сграфІто	610

	МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ		ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	
700						700
701	■	рядовий будинок	фасад			701
702	☐	кутовий будинок	декор			702
703	☐	елемент ансамблю	цоколь	камінь		703
704	☐	домІнанта ансамблю	дах			704
705	☐	садиба	столярка			705
			метал			706

	ОРІЄНТАЦІЯ	
800		
801	■	пІвдень
802	☐	пІвнІч
803	■	схІд
804	☐	захІд

	ОЗЕЛЕНЕННЯ	
900		
901	☐	озеленення є
902	■	озеленення немає

	ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА	
000		
001	■	вище нормативного
002	☐	нормативне
003	☐	нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Матвіюк

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-2 | АДРЕСА вул. Волоська, 17 | ОХ.№

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ■ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ☐ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-пісякова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ■ південь
- ☐ північ
- ■ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИРР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища

АВТОР

ЗАПОВНИВ Мотрич

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-3 | АДРЕСА Комсомольська, 18 | ОХ.№

■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
■ бароко	■ вапняне пофарбування	601
□ рококо	□ неводне пофарбування	602
□ класицизм	□ вапняно-пІскова штукатурка	603
□ ампІр	□ кольорова штукатурка	604
□ романтизи	□ теразит	605
□ еклектичний Історизм	□ кам"яна штукатурка	606
□ сецесІя	□ камІнь цегла	607
□ модерн	□ дерево метал	608
□ модернІзм	□ живопис	609
□ функцІональний конструктивІзм	□ сграфІто	610

■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР	ШИФР	700
□ рядовий будинок	фасад		701
■ кутовий будинок			
□ елемент ансамблю	декор		702
□ домІнанта ансамблю			
□ садиба	Цоколь		703
■ ОРІЄНТАЦІЯ			
□ пІвдень	дах		704
■ пІвнІч			
□ схІд	столярка		705
□ захІд			
■ ОЗЕЛЕНЕННЯ	метал		706
□ озеленення є			
■ озеленення немає			
■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА			
■ нище нормативного	ФОТОФІКСАЦІЯ		
□ нормативне			
□ нижче нормативного			
ІКОНОГРАФІЯ			

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10102-7 | АДРЕСА Комсомольська 22 | ОХ №

СТИЛЬ	ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
■ бароко	■ вапняне пофарбування	601
□ рококо	□ неводне пофарбування	602
□ класицизм	□ вапняно-пісякова штукатурка	603
□ ампір	□ кольорова штукатурка	604
□ романтизм	□ теразит	605
□ еклектичний історизм	□ кам"яна штукатурка	606
□ сецесія	□ камінь цегла	607
□ модерн	□ дерево метал	608
□ модернізм	□ живопис	609
□ функціональний конструктивізм	□ сграфіто	610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
■ рядовий будинок	фасад			701
□ кутовий будинок				
□ елемент ансамблю	декор			702
□ домінанта ансамблю				
□ садиба	Цоколь			703
ОРІЄНТАЦІЯ				
□ південь	дах			704
■ північ				
□ схід	столярка			705
□ захід				
ОЗЕЛЕНЕННЯ	метал			706
□ озеленення є				
■ озеленення немає				

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

■ вище нормативного
□ нормативне
□ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Львівський міський центр урбаністики
Lviv Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

000	№10102 -7	АДРЕСА вул. Комсомольська, 24	ОХ.№

100	■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	500
101	□ бароко	■ вапняне пофарбування	501
102	□ рококо	□ неводне пофарбування	502
103	□ класицизм	□ вапняно-пІскова штукатурка	503
104	□ ампІр	□ кольорова штукатурка	504
105	□ романтизи	□ теразит	505
106	■ еклектичний історизмр.	□ кам"яна штукатурка	506
107	□ сецесІя	□ камІнь цегла	507
108	□ модерн	□ дерево метал	508
109	□ модернІзм	□ живопис	509
110	□ функцІональний конструктивІзм	□ сграфІто	510

200	■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР	ШИФР	700
201	□ рядовий будинок	фасад		701
202	■ кутовий будинок			
203	□ елемент ансамблю	декор		702
204	□ домІнанта ансамблю			
205	□ садиба	цоколь		703
300	■ ОРІЄНТАЦІЯ			
301	□ пІвдень	дах		704
302	■ пІвнІч			
303	□ схІд	столярка		705
304	□ захІд			
400	■ ОЗЕЛЕНЕННЯ	метал		706
401	□ озелененння є			
402	■ озеленення немає			
500	■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА			
501	■ вище нормативного			
502	□ нормативне			
503	□ нижче нормативного			

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Тайорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10102-4 | АДРЕСА Комсомольська 28 | ОХ.№

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ■ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ☐ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-піскова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ☐ південь
- ■ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

000 № 10205-2 | АДРЕСА Комсомольська 29 | ОХ №

100	■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
101	□ бароко	■ вапняне пофарбування	601
102	□ рококо	□ неводне пофарбування	602
103	□ класицизм	□ вапняно-піскова штукатурка	603
104	□ ампір	□ кольорова штукатурка	604
105	□ романтизм	□ теразит	605
106	■ еклектичний історизм.	□ кам"яна штукатурка	606
107	□ сецесія	□ камінь цегла	607
108	□ модерн	□ дерево метал	608
109	□ модернізм	□ живопис	609
110	□ функціональний конструктивізм	□ сграфіто	610

200	■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР	ШИФР	700
201	□ рядовий будинок	фасад		701
202	■ кутовий будинок	декор		702
203	□ елемент ансамблю	Цоколь		703
204	□ домінанта ансамблю	дах		704
205	□ садиба	столярка		705
300	■ ОРІЄНТАЦІЯ	метал		706
301	■ південь			
302	□ північ			
303	■ схід			
304	□ захід			
400	■ ОЗЕЛЕНЕННЯ			
401	□ озеленення є			
402	■ озеленення немає			
500	■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА			
501	■ вище нормативного	ФОТОФІКСАЦІЯ		
502	□ нормативне			
503	□ нижче нормативного			
	ІКОНОГРАФІЯ			

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

000 № 10102-3 | АДРЕСА Комсомольська 37 | ОХ.№

100	■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
101	□ бароко	■ вапняне пофарбування	601
102	□ рококо	□ неводне пофарбування	602
103	■ класицизм	□ вапняно-пІскова штукатурка	603
104	□ ампІр	□ кольорова штукатурка	604
105	□ романтизм	□ теразит	605
106	□ еклектичний історизм	□ кам"яна штукатурка	606
107	□ сецесія	□ камІнь цегла	607
108	□ модерн	□ дерево метал	608
109	□ модернІзм	□ живопис	609
110	□ функцІональний конструктивІзм	□ сграфІто	610

200	■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
201	■ рядовий будинок	фасад			701
202	□ кутовий будинок				
203	□ елемент ансамблю				
204	□ домІнанта ансамблю				
205	□ садиба				
		декор			702
		Цоколь	камінь		703
300	■ ОРІЄНТАЦІЯ				
301	■ пІвдень	дах			704
302	□ пІвнІч				
303	■ схІд	столяр-ка			705
304	□ захІд				
400	■ ОЗЕЛЕНЕННЯ	метал			706
401	□ озеленення є				
402	■ озеленення немає				
500	■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА				
501	■ вище нормативного	ФОТОФІКСАЦІЯ			
502	□ нормативне				
503	□ нижче нормативного				
	ІКОНОГРАФІЯ				

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

000 | № 10102-3 | АДРЕСА Комсомольська 39 | ОХ.№

100	■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
101	□ бароко	■ вапняне пофарбування	601
102	□ рококо	□ неводне пофарбування	602
103	□ класицизм	□ вапняно-піскова штукатурка	603
104	□ ампір	□ кольорова штукатурка	604
105	□ романтизм	□ терразит	605
106	□ еклектичний історизм	□ кам"яна штукатурка	606
107	□ сецесія	□ камінь цегла	607
108	□ модерн	□ дерево метал	608
109	□ модернізм	□ живопис	609
110	□ функціональний конструктивізм	□ сграфіто	610

200	■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
201	■ рядовий будинок	фасад			701
202	□ кутовий будинок				
203	□ елемент ансамблю	декор			702
204	□ домінанта ансамблю				
205	□ садиба	цоколь	камінь		703
300	■ ОРІЄНТАЦІЯ	дах			704
301	■ південь	столярка			705
302	□ північ				
303	■ схід	метал			706
304	□ захід				
400	■ ОЗЕЛЕНЕННЯ				
401	□ озеленення є				
402	■ озеленення немає				
500	■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА				
501	■ вище нормативного				
502	□ нормативне				
503	□ нижче нормативного				

ІКОНОГРАФІЯ

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

100	№10102-3	АДРЕСА Комсомольська 41	ОХ №

100	■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
101	□ бароко	■ вапняне пофарбування	601
102	□ рококо	□ неводне пофарбування	602
103	■ класицизм	□ вапняно-пісскова штукатурка	603
104	□ ампір	□ кольорова штукатурка	604
105	□ романтизм	□ теразит	605
106	□ еклектичний історизм	□ кам"яна штукатурка	606
107	□ сецесія	□ камінь цегла	607
108	□ модерн	□ дерево метал	608
109	□ модернізм	□ живопис	609
110	□ функціональний конструктивізм	□ сграфіто	610

200	■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
201	■ рядовий будинок	фасад			701
202	□ кутовий будинок				
203	□ елемент ансамблю	декор			702
204	□ домінанта ансамблю				
205	□ садиба	Цоколь			703
300	■ ОРІЄНТАЦІЯ				
301	■ південь	дах			704
302	□ північ				
303	■ схід	столярка			705
304	□ захід				
400	■ ОЗЕЛЕНЕННЯ	метал			706
401	□ озеленення є				
402	■ озеленення немає				
500	■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА				
501	■ вище нормативного	ФОТОФІКСАЦІЯ			
502	□ нормативне				
503	□ нижче нормативного				
	ІКОНОГРАФІЯ				

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

АВТОР

ЗАПОВНИВ Пехорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

000	№ 10102-3	АДРЕСА Комсомольська 45	ОХ №

100	■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
101	□ бароко	■ вапняне пофарбування	601
102	□ рококо	□ неводне пофарбування	602
103	□ класицизм	□ вапняно-піскова штукатурка	603
104	□ ампір	□ кольорова штукатурка	604
105	□ романтизм	□ теразит	605
106	■ еклектичний історизм	□ кам"яна штукатурка	606
107	□ сецесія	□ камінь цегла	607
108	□ модерн	□ дерево метал	608
109	□ модернізм	□ живопис	609
110	□ функціональний конструктивізм	□ сграфіто	610

200	■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
201	□ рядовий будинок	фасад			701
202	■ кутовий будинок	декор			702
203	□ елемент ансамблю	Цоколь	камінь		703
204	□ домінанта ансамблю	дах			704
205	□ садиба	столярка			705
		метал			706

300	■ ОРІЄНТАЦІЯ
301	■ південь
302	□ північ
303	■ схід
304	□ захід
400	■ ОЗЕЛЕНЕННЯ
401	□ озеленення є
402	■ озеленення немає
500	■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА
501	■ вище нормативного
502	□ нормативне
503	□ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Львівський Історичний Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорик

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10102 - 8 | АДРЕСА Комсомольська 45 | ОХ.№

СТИЛЬ

- ■ бароко
- □ рококо
- □ класицизм
- □ ампір
- □ романтизм
- □ еклектичний історизм
- □ сецесія
- □ модерн
- □ модернізм
- □ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- □ неводне пофарбування 602
- □ вапняно-пісякова штукатурка 603
- □ кольорова штукатурка 604
- □ теразит 605
- □ кам"яна штукатурка 606
- □ камінь цегла 607
- □ дерево метал 608
- □ живопис 609
- □ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ■ кутовий будинок
- □ елемент ансамблю
- □ домінанта ансамблю
- □ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ■ південь
- □ північ
- ■ схід
- □ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- □ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- □ нормативне
- □ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міськоісторії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майбрук

ЗАПОВНИВ Майбрук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10102-8 | АДРЕСА Комсомольська 47 | ОХ №

100	■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
101	□ бароко	■ вапняне пофарбування	601
102	□ рококо	□ неводне пофарбування	602
103	□ класицизм	□ вапняно-пІскова штукатурка	603
104	□ ампІр	□ кольорова штукатурка	604
105	□ романтизи	□ теразит	605
106	■ еклектичний історизмр.	□ кам"яна штукатурка	606
107	□ сецесія	□ камІнь цегла	607
108	□ модорн	□ дерево метал	608
109	□ модернІзм	□ живопис	609
110	□ функцІональний конструк. тивІзм	□ сграфІто	610

200	■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
201	■ рядовий будинок	фасад			701
202	□ кутовий будинок				
203	□ елемент ансамблю	декор			702
204	□ домІнанта ансамблю				
205	□ садиба	Цоколь	камінь		703
300	■ ОРІЄНТАЦІЯ				
301	■ пІвдонь	дах			704
302	□ пІвнІч				
303	■ охІд	столяр-ка			705
304	□ захІд				
400	■ ОЗЕЛЕНЕННЯ	метал			706
401	□ озелененння є				
402	■ озеленсння немає				
500	■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА				
501	■ вище нормативного				
502	□ нормативне				
503	□ нижче нормативного				

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203 - 5 | АДРЕСА вул. Краківська-17 | ОХ №

СТИЛЬ

- [■] бароко
- [ ] рококо
- [ ] класицизм
- [ ] ампір
- [ ] романтизм
- [ ] еклектичний історизм
- [ ] сецесія
- [ ] модерн
- [ ] модернізм
- [ ] функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- [■] вапняне пофарбування 601
- [ ] неводне пофарбування 602
- [ ] вапняно-пісякова штукатурка 603
- [ ] кольорова штукатурка 604
- [ ] теразит 605
- [ ] кам"яна штукатурка 606
- [ ] камінь цегла 607
- [ ] дерево метал 608
- [ ] живопис 609
- [ ] сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ 700

- [■] рядовий будинок
- [ ] кутовий будинок
- [ ] елемент ансамблю
- [ ] домінанта ансамблю
- [ ] садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- [ ] південь
- [ ] північ
- [■] схід
- [ ] захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- [ ] озеленення є
- [■] озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- [■] вище нормативного
- [ ] нормативне
- [ ] нижче нормативного

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

АВТОР

ЗАПОВНИВ Тахорук

Управління охорони історичного середовища
Львівський Центр Урбаністики
Lviv Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА ——
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203-6 | АДРЕСА Л. Українки Краківська, 2 | ОХ. №

СТИЛЬ

- ■ бароко
- □ рококо
- □ класицизм
- □ ампір
- □ романтизм
- □ еклектичний історизм
- □ сецесія
- □ модерн
- □ модернізм
- □ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- □ неводне пофарбування 602
- □ вапняно-пІскова штукатурка 603
- □ кольорова штукатурка 604
- □ теразит 605
- □ кам"яна штукатурка 606
- □ камінь цегла 607
- □ дерево метал 608
- □ живопио 609
- □ сграфІто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- □ рядовий будинок
- ■ кутовий будинок
- □ елемент ансамблю
- □ домінанта ансамблю
- □ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- □ південь
- ■ північ
- □ схід
- ■ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- □ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- □ нормативне
- □ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майфлук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203-4 | АДРЕСА Краківська, 26 | ОХ №

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ☐ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ■ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-пісковa штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ☐ рядовий будинок
- ■ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ☐ південь
- ☐ північ
- ☐ схід
- ■ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Татарчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203-Ф | АДРЕСА Краківська 30 | ОХ №

000	СТИЛЬ	
001	☐ бароко	
002	☐ рококо	
003	☐ класицизм	
004	☐ ампір	
005	☐ романтизм	
006	■ еклектичний історизм	
007	☐ сецесія	
008	☐ модерн	
009	☐ модернізм	
010	☐ функціональний конструктивізм	
100	МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	
101	■ рядовий будинок	
102	☐ кутовий будинок	
103	☐ елемент ансамблю	
104	☐ домінанта ансамблю	
105	☐ садиба	
200	ОРІЄНТАЦІЯ	
201	☐ південь	
202	☐ північ	
203	☐ схід	
204	■ захід	
300	ОЗЕЛЕНЕННЯ	
301	■ озеленення є	
302	☐ озеленення немає	
400	ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА	
401	■ вище нормативного	
402	☐ нормативне	
403	☐ нижче нормативного	
	ІКОНОГРАФІЯ	

600	ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ		
601	■ вапняне пофарбування		
602	☐ неводне пофарбування		
603	☐ вапняно-пісякова штукатурка		
604	☐ кольорова штукатурка		
605	☐ теразит		
606	☐ кам"яна штукатурка		
607	☐ камінь цегла		
608	☐ дерево метал		
609	☐ живопис		
610	☐ сграфіто		
700	ПЕРВИННИЙ КОЛІР	ШИФР	
701	фасад		
702	декор		
703	цоколь	камінь	
704	дах		
705	столярка		
706	метал		

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ЗАПОВНИВ Майорчук
ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203-7 | АДРЕСА Народної Республіки 1, вулиця 10 | ОХ №

СТИЛЬ		ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ		600
☐ бароко		■ вапняне пофарбування		601
☐ рококо		☐ неводне пофарбування		602
☐ класицизм		☐ вапняно-пісковa штукатурка		603
☐ ампір		☐ кольорова штукатурка		604
☐ романтизм		☐ теразит		605
■ еклектичний історизм		☐ кам"яна штукатурка		606
☐ сецесія		☐ камінь цегла		607
☐ модерн		☐ дерево метал		608
☐ модернізм		☐ живопис		609
☐ функціональний конструктивізм		☐ сграфіто		610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
■ рядовий будинок	фасад			701
☐ кутовий будинок				
☐ елемент ансамблю	декор			702
☐ домінанта ансамблю				
☐ садиба	Цоколь			703
ОРІЄНТАЦІЯ	дах			704
■ південь	столярка			705
☐ північ				
☐ схід	метал			706
☐ захід				

ОЗЕЛЕНЕННЯ	ФОТОФІКСАЦІЯ
☐ озеленення є	
■ озеленення немає	
ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА	
■ вище нормативного	
☐ нормативне	
☐ нижче нормативного	
ІКОНОГРАФІЯ	

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Жаборик

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО – АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203-Ф | АДРЕСА Народної Народній-Франка 12 | ОХ №

СТИЛЬ		ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ		500
☐ бароко		■ вапняне пофарбування		501
☐ рококо		☐ неводне пофарбування		502
☐ класицизм		☐ вапняно-піскова штукатурка		503
☐ ампір		☐ кольорова штукатурка		504
☐ романтизм		☐ теразит		505
■ еклектичний історизм		☐ кам"яна штукатурка		506
☐ сецесія		☐ камінь цегла		507
☐ модерн		☐ дерево метал		508
☐ модернізм		☐ живопис		509
☐ функціональний конструктивізм		☐ сграфіто		510

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
■ рядовий будинок	фасад			701
☐ кутовий будинок				
☐ елемент ансамблю	декор			702
☐ домінанта ансамблю				
☐ садиба	Цоколь			703
ОРІЄНТАЦІЯ	дах			704
■ південь	столярка			705
☐ північ	метал			706
☐ схід				
☐ захід				

ОЗЕЛЕНЕННЯ
☐ озеленення є
■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА
■ вище нормативного
☐ нормативне
☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища

АВТОР

ЗАПОВНИВ Тайорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203 -7 | АДРЕСА Народної Гвардії і Франка 16 | ОХ №

СТИЛЬ		ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	
☐ бароко	001	■ вапняне пофарбування	601
☐ рококо	002	☐ неводне пофарбування	602
☐ класицизм	003	☐ вапняно-пісКова штукатурка	603
☐ ампір	004	☐ кольорова штукатурка	604
☐ романтизм	005	☐ терразит	605
■ еклектичний історизм р.	006	☐ кам"яна штукатурка	606
☐ сецесія	007	☐ камінь цегла	607
☐ модерн	008	☐ дерево метал	608
☐ модернізм	009	☐ живопис	609
☐ функціональний конструктивізм	010	☐ сграфіто	610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ		ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	
■ рядовий будинок	001	фасад			701
☐ кутовий будинок	002				
☐ елемент ансамблю	003	декор			702
☐ домінанта ансамблю	004				
☐ садиба	005	Цоколь			703
ОРІЄНТАЦІЯ		дах			704
■ південь	001	столярка			705
☐ північ	002				
☐ схід	003	метал			706
☐ захід	004				

ОЗЕЛЕНЕННЯ	
☐ озеленення є	001
■ озеленення немає	002

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА	
■ вище нормативного	001
☐ нормативне	002
☐ нижче нормативного	003

ІКОНОГРАФІЯ

ФОТОФІКСАЦІЯ

ЗАПОВНИВ Жабрицук

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-8 | АДРЕСА вул. Сербська 8 | ОХ №

■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
□ бароко	■ вапняне пофарбування	601
□ рококо	□ неводне пофарбування	602
■ класицизм	□ вапняно-піскова штукатурка	603
□ ампір	□ кольорова штукатурка	604
□ романтизм	□ терразит	605
□ еклектичний історизм	□ кам"яна штукатурка	606
□ сецесія	□ камінь цегла	607
□ модерн	□ дерево метал	608
□ модернізм	□ живопис	609
□ функціональний конструктивізм	□ сграфіто	610

■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
□ рядовий будинок	фасад			701
■ кутовий будинок				
□ елемент ансамблю	декор			702
□ домінанта ансамблю				
□ садиба	Цоколь			703
■ ОРІЄНТАЦІЯ				
□ південь	дах			704
□ північ				
■ схід	столярка			705
□ захід				
■ ОЗЕЛЕНЕННЯ	метал			706
□ озеленення є				
■ озеленення немає				
■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА				
■ вище нормативного	ФОТОФІКСАЦІЯ			
□ нормативне				
□ нижче нормативного				
ІКОНОГРАФІЯ				

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ЗАПОВНИВ Тимочук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО – АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10102-3 | АДРЕСА вул. Сербська, 13 | ОХ.№

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ☐ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ▨ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ■ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ▬ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-піскова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ терразит 605
- ■ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ☐ рядовий будинок
- ■ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ☐ південь
- ☐ північ
- ☐ схід
- ■ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
фасад			701
декор			702
Цоколь	камінь		703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 1003-4 | АДРЕСА Л. України 19 | ОХ.№

СТИЛЬ

- [■] бароко
- [ ] рококо
- [ ] класицизм
- [ ] ампір
- [ ] романтизм
- [ ] еклектичний історизм
- [ ] сецесія
- [ ] модерн
- [ ] модернізм
- [ ] функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- [▨] вапняне пофарбування 601
- [ ] неводне пофарбування 602
- [ ] вапняно-пісскова штукатурка 603
- [ ] кольорова штукатурка 604
- [ ] теразит 605
- [ ] кам"яна штукатурка 606
- [ ] камінь цегла 607
- [ ] дерево метал 608
- [ ] живопис 609
- [ ] сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- [▨] рядовий будинок
- [ ] кутовий будинок
- [ ] елемент ансамблю
- [ ] домінанта ансамблю
- [ ] садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- [■] південь
- [ ] північ
- [ ] схід
- [ ] захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- [▨] озеленення є
- [ ] озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- [▨] вище нормативного
- [ ] нормативне
- [ ] нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	700
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майфрук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203-4 | АДРЕСА вул. Т. Шевченка, 21 | ОХ.№

■ СТИЛЬ		■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ		500
□ бароко		■ вапняне пофарбування		501
□ рококо		□ неводне пофарбування		502
■ класицизм		□ вапняно-пісковa штукатурка		503
□ ампір		□ кольорова штукатурка		504
□ романтизм		□ терразит		505
□ еклектичний історизм		□ кам"яна штукатурка		506
□ сецесія		□ камінь цегла		507
□ модерн		□ дерево метал		508
□ модернізм		□ живопис		509
□ функціональний конструктивізм		□ сграфіто		510
■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
■ рядовий будинок	фасад			701
□ кутовий будинок				
□ елемент ансамблю	декор			702
□ домінанта ансамблю				
□ садиба	Цоколь			703
■ ОРІЄНТАЦІЯ	дах			704
■ південь	столярка			705
□ північ				
□ схід	метал			706
□ захід				
■ ОЗЕЛЕНЕННЯ				
□ озеленення є				
■ озеленення немає				
■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА				
■ вище нормативного				
□ нормативне				
□ нижче нормативного				
ІКОНОГРАФІЯ				

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203 - 4 | АДРЕСА вул. П. Українки, 23 | ОХ.№

СТИЛЬ — 500

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ☐ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ■ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ — 600

- ■ вапняне пофарбування — 601
- ☐ неводне пофарбування — 602
- ☐ вапняно-пІскова штукатурка — 603
- ☐ кольорова штукатурка — 604
- ☐ терразит — 605
- ☐ кам"яна штукатурка — 606
- ☐ хамінь цегла — 607
- ☐ дерево метал — 608
- ☐ живопис — 609
- ☐ сграфІто — 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ — 700

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ■ південь
- ☐ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР	ШИФР	
фасад		701
декор		702
цоколь		703
дах		704
столярка		705
метал		706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Тимірчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10203-4 | АДРЕСА вул. П. України, 27 | ОХ №

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ☐ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ■ еклектичний історизм р.
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ☐ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-пісскова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ 700

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ■ південь
- ☐ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь	камінь		703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10101-1 | АДРЕСА Л.Українки 33 | ОХ №

■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
☐ бароко	■ вапняне пофарбування	601
☐ рококо	☐ неводне пофарбування	602
■ класицизм	☐ вапняно-пІскова штукатурка	603
☐ ампІр	☐ кольорова штукатурка	604
☐ романтизм	☐ теразит	605
☐ еклектичний історизм	☐ кам"яна штукатурка	606
☐ сецесія	☐ камІнь цегла	607
☐ модерн	☐ дерево метал	608
☐ модернІзм	☐ живопис	609
☐ функцІональний конструктивІзм	☐ сграфІто	610

■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР	ШИФР	700
☐ рядовий будинок	фасад		701
■ кутовий будинок	декор		702
☐ елемент ансамблю	Цоколь		703
☐ домІнанта ансамблю	дах		704
☐ садиба	столярка		705
■ ОРІЄНТАЦІЯ	метал		706
■ пІвдень			
☐ пІвнІч			
☐ схІд			
☐ захІд			
■ ОЗЕЛЕНЕННЯ			
☐ озелененння є			
■ озеленення немає			
■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА			
■ вище нормативного			
☐ нормативне			
☐ нижче нормативного			
ІКОНОГРАФІЯ			

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майфчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 1010I-1 | АДРЕСА *Л. Українки 55* | ОХ №

СТИЛЬ		ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ		600
☐	бароко	▨	вапняне пофарбування	601
☐	рококо	☐	неводне пофарбування	602
☐	класицизм	☐	вапняно-пІскова штукатурка	603
☐	ампІр	☐	кольорова штукатурка	604
☐	романтизм	☐	теразит	605
■	еклектичний історизм	☐	кам"яна штукатурка	606
☐	сецесія	☐	камІнь цегла	607
☐	модерн	☐	дерево метал	608
☐	модернІзм	☐	живопис	609
☐	функцІональний конструктивІзм	☐	сграфІто	610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ		ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
▨	рядовий будинок	фасад	[redacted]		701
☐	кутовий будинок				
☐	елемент ансамблю	декор			702
☐	домІнанта ансамблю				
☐	садиба	Цоколь			703

ОРІЄНТАЦІЯ					
■	пІвдень	дах			704
☐	пІвнІч				
☐	схІд	столярка			705
☐	захІд				

ОЗЕЛЕНЕННЯ					
☐	озеленення є	метал	[redacted]		706
▨	озеленення немає				

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА	
▨	вище нормативного
☐	нормативне
☐	нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ *Лагорчук*

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 1001-1 | АДРЕСА вул. І. Франка, 37 | ОХ №

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ■ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ☐ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-пісякова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ■ південь
- ☐ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столяр-ка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Матвічук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10101-1 | АДРЕСА вул. П. України, 39 | ОХ.№

■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
☐ бароко	■ вапняне пофарбування	601
☐ рококо	☐ неводне пофарбування	602
■ класицизм	☐ вапняно-пІскова штукатурка	603
☐ ампІр	☐ кольорова штукатурка	604
☐ романтизм	☐ теразит	605
☐ еклектичний історизм	☐ кам"яна штукатурка	606
☐ сецесія	☐ камІнь цегла	607
☐ модерн	☐ дерево метал	608
☐ модернІзм	☐ живопис	609
☐ функцІональний конструктивІзм	☐ сграфІто	610

■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР	ШИФР	700
■ рядовий будинок	фасад		701
☐ кутовий будинок	декор		702
☐ елемент ансамблю	Цоколь		703
☐ домІнанта ансамблю	дах		704
☐ садиба	столярка		705
■ ОРІЄНТАЦІЯ	метал		706
■ пІвдень			
☐ пІвнІч			
☐ схІд			
☐ захІд			
■ ОЗЕЛЕНЕННЯ			
☐ озелененння є			
■ озеленення немає			
■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА			
■ вище нормативного			
☐ нормативне			
☐ нижче нормативного			

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міськоїісторії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 1010I-1 | АДРЕСА вул. Т. Шевченка, 41 | ОХ №

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ☐ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ■ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ■ південь
- ☐ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ — 600

- ■ вапняне пофарбування — 601
- ☐ неводне пофарбування — 602
- ☐ вапняно-пісякова штукатурка — 603
- ☐ кольорова штукатурка — 604
- ☐ теразит — 605
- ☐ кам"яна штукатурка — 606
- ☐ камінь цегла — 607
- ☐ дерево метал — 608
- ☐ живопис — 609
- ☐ сграфіто — 610

ПЕРВИННИЙ КОЛІР — ШИФР — 700

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10101-1 | АДРЕСА вул. І. Українки, 43 | ОХ.№

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ■ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ☐ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-пісякова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ терразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ■ південь
- ☐ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

	КОЛІР	700
фасад		701
декор		702
Цоколь		703
дах		704
столярка		705
метал		706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

ІКОНОГРАФІЯ

АВТОР

ЗАПОВНИВ Татарчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-1 | АДРЕСА вул. Фрунзе 5 | ОХ.№

СТИЛЬ

- [■] бароко
- [ ] рококо
- [ ] класицизм
- [ ] ампір
- [ ] романтизм
- [ ] еклектичний історизм
- [ ] сецесія
- [ ] модерн
- [ ] модернізм
- [ ] функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- [■] вапняне пофарбування 601
- [ ] неводне пофарбування 602
- [ ] вапняно-пісякова штукатурка 603
- [ ] кольорова штукатурка 604
- [ ] теразит 605
- [ ] кам"яна штукатурка 606
- [ ] камінь цегла 607
- [ ] дерево метал 608
- [ ] живопис 609
- [ ] сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- [ ] рядовий будинок
- [■] кутовий будинок
- [ ] елемент ансамблю
- [ ] домінанта ансамблю
- [ ] садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- [ ] південь
- [ ] північ
- [ ] схід
- [■] захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- [ ] озеленення є
- [■] озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- [■] вище нормативного
- [ ] нормативне
- [ ] нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА —
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-2 | АДРЕСА *вул. Тершаківської – Фрунзе, 6* | ОХ.№

СТИЛЬ

- [■] бароко
- [ ] рококо
- [ ] класицизм
- [ ] ампір
- [ ] романтизм
- [ ] еклектичний історизм
- [ ] сецесія
- [ ] модерн
- [ ] модернізм
- [ ] функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- [■] вапняне пофарбування 601
- [ ] неводне пофарбування 602
- [ ] вапняно-пісякова штукатурка 603
- [ ] кольорова штукатурка 604
- [ ] терразит 605
- [ ] кам"яна штукатурка 606
- [ ] камінь цегла 607
- [ ] дерево метал 608
- [ ] живопис 609
- [ ] сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- [ ] рядовий будинок
- [■] кутовий будинок
- [ ] елемент ансамблю
- [ ] домінанта ансамблю
- [ ] садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- [ ] південь
- [ ] північ
- [ ] схід
- [■] захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- [ ] озеленення є
- [■] озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- [■] вище нормативного
- [ ] нормативне
- [ ] нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	700
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища

АВТОР

ЗАПОВНИВ *Тайбрук*

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-1 | АДРЕСА вул. Франка 7 | ОХ.№

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ■ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ☐ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-піскова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ терразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ■ південь
- ☐ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-2 | АДРЕСА вул. Фрунзе, 8 | ОХ.№

■ СТИЛЬ	■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
■ бароко	■ вапняне пофарбування	601
□ рококо	□ неводне пофарбування	602
□ класицизм	□ вапняно-пІскова штукатурка	603
□ ампІр	□ кольорова штукатурка	604
□ романтизи	□ теразит	605
□ еклектичний Історизм	□ кам"яна штукатурка	606
□ сецесІя	□ камІнь цегла	607
□ модерн	□ дерево метал	608
□ модернІзм	□ живопис	609
□ функцІональний конструктивІзм	□ сграфІто	610
■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР ИРР	700
■ рядовий будинок	фасад	701
□ кутовий будинок	декор	702
□ елемент ансамблю	Цоколь	703
□ домІнанта ансамблю	дах	704
□ садиба	столярка	705
■ ОРІЄНТАЦІЯ	метал	706
□ пІвдень		
■ пІвнІч		
□ схІд		
□ захІд		
■ ОЗЕЛЕНЕННЯ		
□ озелененння є		
■ озеленення немає		
■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА		
■ вище нормативного	ФОТОФІКСАЦІЯ	
□ нормативне		
□ нижче нормативного		
ІКОНОГРАФІЯ		

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Мигорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-2 | АДРЕСА вул. Фрунзе, 10 | ОХ.№

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ☐ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ■ еклектичний історизм.
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-пісковa штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ■ південь
- ☐ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Тимощук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-1 | АДРЕСА вул. Фрунзе, 11 | ОХ.№

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ☐ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ■ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-піскова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ☐ південь
- ■ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ПЕРВИННИЙ КОЛІР | ШИФР 700

фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

АВТОР

ЗАПОВНИВ Тхірчук

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії / Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205 - 1 | АДРЕСА вул. Фрунзе 15 | ОХ.№

СТИЛЬ		ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	
■ бароко		■ вапняне пофарбування	601
□ рококо		□ неводне пофарбування	602
□ класицизм		□ вапняно-пІскова штукатурка	603
□ ампІр		□ кольорова штукатурка	604
□ романтизи		□ теразит	605
□ еклектичний історизм		□ кам"яна штукатурка	606
□ сецесІя		□ камІнь цегла	607
□ модерн		□ дерево метал	608
□ модернІзм		□ живопис	609
□ функцІональний конструктивІзм		□ сграфІто	610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	
■ рядовий будинок	фасад			701
□ кутовий будинок				
□ елемент ансамблю	декор			702
□ домІнанта ансамблю				
□ садиба	Цоколь	камінь		703
ОРІЄНТАЦІЯ	дах			704
■ пІвдень	столярка			705
□ пІвнІч				
□ схІд	метал			706
□ захІд				

ОЗЕЛЕНЕННЯ	ФОТОФІКСАЦІЯ
□ озеленення є	
■ озеленення немає	
ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА	
■ вище нормативного	
□ нормативне	
□ нижче нормативного	
ІКОНОГРАФІЯ	

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-2 | АДРЕСА вул. Фрунзе 16 | ОХ.№

■ СТИЛЬ		■ ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ	600
□ бароко		■ вапняне пофарбування	601
□ рококо		□ неводне пофарбування	602
■ класицизм		□ вапняно-пІскова штукатурка	603
□ ампІр		□ кольорова штукатурка	604
□ романтизм		□ терразит	605
□ еклектичний історизм		□ кам"яна штукатурка	606
□ сецесія		□ камІнь цегла	607
□ модерн		□ дерево метал	608
□ модернізм		□ живопис	609
□ функцІональний конструктивІзм		□ сграфІто	610
■ МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ	ПЕРВИННИЙ КОЛІР	ШИФР	700
■ рядовий будинок	фасад		701
□ кутовий будинок			
□ елемент ансамблю	декор		702
□ домІнанта ансамблю			
□ садиба	Цоколь		703
■ ОРІЄНТАЦІЯ			
□ пІвдень	дах		704
■ пІвнІч			
□ схІд	столярка		705
□ захІд			
■ ОЗЕЛЕНЕННЯ	метал		706
□ озеленення є			
■ озеленення немає			
■ ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА			
■ вище нормативного	ФОТОФІКСАЦІЯ		
□ нормативне			
□ нижче нормативного			
ІКОНОГРАФІЯ			

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майбук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-1 | АДРЕСА вул. Фрунзе, 17 | ОХ №

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ■ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ☐ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-пісковa штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ☐ південь
- ■ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-2 | АДРЕСА вул. Фрунзе, 18 | ОХ №

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ■ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ☐ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-пІскова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопио 609
- ☐ сграфІто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ☐ південь
- ■ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ПЕРВИННИЙ КОЛІР | ШИФР 700

фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

ІКОНОГРАФІЯ

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорук

Управління охорони історичного середовища
Центр міського розвитку
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-2 | АДРЕСА вул. Фрунзе, 20 | ОХ №

СТИЛЬ

- ☐ бароко
- ☐ рококо
- ☐ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ■ еклектичний історизм р.
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-пісякова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ терразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ■ живопис al fresco 609
- ■ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ☐ південь
- ■ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
фасад			701
декор			702
Цоколь	кам'яний		703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міського розвитку Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Жигорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРТ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-2 | АДРЕСА вул. Фрунзе 22 | ОХ.№

СТИЛЬ

- ☐ бароко ■ ренесанс
- ☐ рококо
- ☐ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ☐ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-пісякова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ☐ південь
- ■ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
фасад	[redacted]		701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка	[redacted]		705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Майорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-2 | АДРЕСА вул. Фрунзе, 24 | ОХ.№

СТИЛЬ

- ☐ бароко ■ ренесанс
- ☐ рококо
- ☐ класицизм
- ☐ ампір
- ☐ романтизм
- ☐ еклектичний історизм
- ☐ сецесія
- ☐ модерн
- ☐ модернізм
- ☐ функціональний конструктивізм

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ 600

- ■ вапняне пофарбування 601
- ☐ неводне пофарбування 602
- ☐ вапняно-пісякова штукатурка 603
- ☐ кольорова штукатурка 604
- ☐ теразит 605
- ☐ кам"яна штукатурка 606
- ☐ камінь цегла 607
- ☐ дерево метал 608
- ☐ живопис 609
- ☐ сграфіто 610

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- ■ рядовий будинок
- ☐ кутовий будинок
- ☐ елемент ансамблю
- ☐ домінанта ансамблю
- ☐ садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- ☐ південь
- ■ північ
- ☐ схід
- ☐ захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- ☐ озеленення є
- ■ озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- ■ вище нормативного
- ☐ нормативне
- ☐ нижче нормативного

ПЕРВИННИЙ КОЛІР

		ШИФР	
фасад			701
декор			702
цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міськісторії Center for Urban History

ІКОНОГРАФІЯ

АВТОР

ЗАПОВНИВ Тайорчук

uma.lvivcenter.org

ЛЬВІВСЬКА КАРМ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
ІСТОРИКО - АРХІТЕКТУРНЕ ОБСТЕЖЕННЯ ЗАБУДОВИ м. ЛЬВОВА
ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ПЕРВИННОГО КОЛЬОРУ ГОЛОВНОГО ФАСАДУ

№ 10205-2 | АДРЕСА вул. Фрунзе, 26 | ОХ.№

СТИЛЬ

- [■] бароко
- [ ] рококо
- [ ] класицизм
- [ ] ампір
- [ ] романтизм
- [ ] еклектичний історизм
- [ ] сецесія
- [ ] модерн
- [ ] модернізм
- [ ] функціональний конструктивізм

МІСЦЕ В ЗАБУДОВІ

- [■] рядовий будинок
- [ ] кутовий будинок
- [ ] елемент ансамблю
- [ ] домінанта ансамблю
- [ ] садиба

ОРІЄНТАЦІЯ

- [ ] південь
- [■] північ
- [ ] схід
- [ ] захід

ОЗЕЛЕНЕННЯ

- [ ] озеленення є
- [■] озеленення немає

ЗАБРУДНЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

- [■] вище нормативного
- [ ] нормативне
- [ ] нижче нормативного

ІКОНОГРАФІЯ

ПЕРВИННА ТЕХНОЛОГІЯ — 600

- [■] вапняне пофарбування — 601
- [ ] неводне пофарбування — 602
- [ ] вапняно-пІскова штукатурка — 603
- [ ] кольорова штукатурка — 604
- [ ] теразит — 605
- [ ] кам"яна штукатурка — 606
- [ ] камінь цегла — 607
- [ ] дерево метал — 608
- [ ] живопис — 609
- [ ] сграфІто — 610

ПЕРВИННИЙ КОЛІР		ШИФР	700
фасад			701
декор			702
Цоколь			703
дах			704
столярка			705
метал			706

ФОТОФІКСАЦІЯ

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АВТОР

ЗАПОВНИВ Мацорук

uma.lvivcenter.org