РЖ БУД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

ЛЬВІВСЬКА МІЖОБЛАСНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

Пам"ятка архітектури XVI-XVII ст. будинок № 10 на площі Ринок у Львові.

Науково-реставраційний звіт про реставраційні роботи проведені по реставрації вестибюлю музею меблів.

1980 р.

м.Львів –

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Форма №6

Замовник ДІАЗ.

Договір, додаткове погодження, наряду замовлення

„____" _____ 197 р. № _____

Накладна № 119

від „____" _____ 197 р.

Одержувач Заступник директора ДІАЗ м.Львова Тов. Бура А.П.

Адреса м.Львів - 4 вул. Валова 20.

№ пп	Найменування технічної документації	Номери креслень або томів проектної документації	Кількість примірників
1	2	3	4
I.	Науково-реставраційний звіт про реставраційні роботи на пам"яток архітектури :		
1.	Будинок № 10 ансамблю пл.Ринок 1979 - 1980 р.		
2.	Міський арсенал в м.Львові.		

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

1	2	3	4

Відправка проектної документації проміжкова, кінцева

Гол. [redacted] проекту _____

Керівник відділу _____

Відправлено поштою по квитанції №_____ від „___" _____ 197 р.

відділення зв'язку №_____ міста _____

Позначену в накладній проектну докум. одержав; (по довіреності №_____ від_____)

Замовник _____
(посада і підпис)

П. М.

Друк. ТУ № 58. Львів. Зам. 1336—1000. 1979 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ

ІНСТИТУТ " УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ "

ЛЬВІВСЬКА КОМПЛЕКСНА АРХІТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНЯ.

Замовник: Державний музей етнографії та художнього промислу.

Пам"ятка архітектури XVI-XVII ст. будинок № 10 на площі Ринок у Львові. охор. № 326.

НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ЗВІТ

про реставраційні роботи проведені по реставрації вестибюлю музею меблів.

Начальник КАРМ І.Могитич

Головний архітектор проекту Ж-А.Новаківський

Керівник АРГ-І Г. Новаківська

м.Львів- 1980 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Документація тому опрацьована керівником АРГ-І Г. Новаківською. при співпраці фотографів

Л.АФАНАСЬЄВОЇ

І.МЕЛЬНИЧУКА

П.ГАРУНА

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ЗМІСТ ТОМУ.

I. Загальний опис робіт.

2. Фотоілюстрація робіт.

3. Анотація до фотоілюстрації.

4. Додатки :

- Лист - замовлення Державного музею етнографії та художнього промислу № 56/4 від 4 грудня 1979 р.
- Лист - замовлення Державного музею етнографії та художнього промислу № 32 від 18 липня 1979 р.
- Реставраційне завдання на проведення науково-дослідних та проектних робіт погодження дирекцією ДІАЗа м.Львова 9 березня 1979 р.
- Акт обстеження стану конструкцій будинків № 2 та № 10 на пл.Ринок

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС РОБІТ.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Будинок № 10 на пл. Ринок у Львові - це одна з небагатьох збережених пам"яток палацової архітектури XVШ ст.

Майже в цілому він використовується під музей меблів - відділ музею етнографії та художнього промислу. В рівні першого поверху частково використовується під магазин "Технічна книга" Колишнє приміщення молочного магазину що примикає безпосередньо до вестибюлю музею рішенням виконкому Львівської обласної ради депутатів трудящих № 334 від 22 травня 1970 року передано музею меблів.

Згідно замовлень № 56/4 від грудня 1979 р. та № 32 від 18 липня 1979 р.Державного музею етнографії та художнього промислу та реставраційного завдання затвердженого дирекцією ДІАЗу м.Львова. 19 березня 1979 р., була розроблена документація на реставрацію вестибюлю та фрагменту фасаду в рівні І-го поверху, що виходить на пл.Ринок.

Проектом передбачалось відтворення колишнього об"єму вестибюлю, шляхом розбірки стін, що появилися в результаті переробок.

Пропонувалось відтворити габарити та заповнення вікон,характерних для палацової споруди.

Після проведення досліджень та в процесі виконання реставраційних робіт виявлено втрачені :

1/.рівень підлоги в колишньому молочному магазині;

2/.габарити вікон, що було розрубане під двері, та "сліпого" вікна;

3/.профілі підп"ятників склепінь та карнізів на колонах;

4/.білокам"яне обрамлення дверей.

Віднайдений матеріал дав підставу на повну реставрацію вестибюлю та фрагменту фасаду.

Під час розбірки стін було виявлено аварійний стан колони, що призвело до додаткових конструктивних укріплень кутниками № 20 на чотирьох кутах та по периметру полосою товщиною 3 мм.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Колористика вирішення інтер"єру була виконана згідно досліджень та паспорту пофарбування, що був виконаний наїх основі. Згідно рішень проекту не були виконані роботи по частині вестибюлю, що виходить на внутрішнє подвір"я будинку.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Д О Д А Т К И.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АКАДЕМІЯ НАУК УРСР
ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ ЕТНОГРАФІЇ ТА ХУДОЖНЬОГО ПРОМИСЛУ
Адреса: Поштовий індекс — 290601
м. Львів — центр, просп. В. І. Леніна, 15
для телеграм — Львів «ЕТНОГРАФІЯ»
Телефони: 72-70-12; 72-70-20; 72-78-08.

АКАДЕМИЯ НАУК УССР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ЭТНОГРАФИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА
Адрес: Почтовый индекс — 290601
г. Львов — центр, просп. В. И. Ленина, 15
для телеграмм — Львов «ЭТНОГРАФИЯ»
Телефоны: 72-70-12; 72-70-20; 72-78-08.

№ 32

На № _____ от 18 липня 1979р.

ДИРЕКТОРУ ЛЬВІВСЬКОЇ М/О СНРВМ
тов. БОНДАРЕНКО М.С.

Дирекція Музею етнографії та художнього промислу АН УРСР просить виготовити проектно-кошторисну документацію на ремонтно-реставраційні роботи бувшого молочного магазину, що на площі Ринок, 10 для розширення вестибюлю існуючого приміщення Музею.

Прохання техдокументацію виконати до 1 вересня ц.р.

За виконану роботу гарантуємо оплату згідно представленого рахунку.

Наш розрахунковий рахунок 611203З2 в Залізничному відділенні Держбанку м. Львова.

ДИРЕКТОР
доктор історичних наук Ю.Г. ГОШКО

СТ.БУХГАЛТЕР І.Г. ШУЛИМ

т. Новаківська.
До виконання.
17.07.79р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АКАДЕМІЯ НАУК УРСР
ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ ЕТНОГРАФІЇ ТА ХУДОЖНЬОГО ПРОМИСЛУ
Адреса: Поштовий індекс — 290601
м. Львів — центр, просп. В. І. Леніна, 15
для телеграм — Львів «ЕТНОГРАФІЯ»
Телефони: 72-70-12; 72-70-20; 72-78-08.

АКАДЕМИЯ НАУК УССР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ЭТНОГРАФИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА
Адрес: Почтовый индекс — 290601
г. Львов — центр, просп. В. И. Ленина, 15
для телеграмм — Львов «ЭТНОГРАФИЯ»
Телефоны: 72-70-12; 72-70-20; 72-78-08.

№ 56/4

На № _____ от 4 грудня 1978 р.

ДИРЕКТОРУ ЛЬВІВСЬКОЇ М/О СНРВМ
ТОВ. БОНДАРЕНКО Ю.С.

Дирекція Музею етнографії та художнього промислу АН УРСР просить виготовити проектно-кошторисну документацію на пристосування бувшого молочного магазину на пл. Ринок, 10 для розширення площі вестибюля і на реставрацію екстер"еру головного входу.

За виконану роботу гарантуємо оплату згідно виставленого Вами рахунку.

ДИРЕКТОР МУЗЕЮ
доктор історичних наук Ю.Г.ГОШКО

СТ. БУХГАЛТЕР І.Г.ШУЛИМ

тов. Новаківський
В наш рах.
5.01.1979 р.

1873 -2000.

uma.lvivcenter.org

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
Начальник Управління в справах будівництва та архітектури Львівського облвиконкому
_____ А.М.ШУЛЯР

М.П.
"___" _____ 1979 р.

"ПОГОДЖЕНО"
Директор Державного історико-архітектурного заповідника м.Львова
_____ В.А.ПЛІХІВСЬКИЙ

М.П.
"___" _____ 1979 р.

РЕСТАВРАЦІЙНЕ ЗАВДАННЯ
на проведення науково-дослідних та проектних робіт

ОБ"ЄКТ : Пам"ятка архітектури ХУІ-ХУШ ст.,будинок ансамблю пл.Ринок.
АДРЕСА : м.Львів, пл.Ринок,IO
ЗАМОВНИК: Державний музей етнографії та художнього промислу.
ПІДСТАВА: Рішення виконкому Львівської обласної Ради народних депутатів № 334 від 22.05.I970 р."Про першочергові заходи по впорядкуванню пл.Ринок" та листи замовлення № 56/IO від I5 січня I979 р. та I3I від 5.02.I979 р.

Стадійність проектних робіт.

Проект реставрації та пристосування приміщень І-го поверху та пивниць під вестибюль - ввідну експозицію та вікриті фонди:
а/ Натурні дослідження;
б/ проект реставрації /ЕП,РК/;
в/ технороботчий проект пристосування /ТРП/;
г/ проект інтер"єрів та обладнання.

Генеральний підрядчик: Львівська м/о СНРВ майстерня.

Попередній термін початку робіт: I979 р.

Характеристика об"єкту:
а/ історичні відомості:
Палацовий будинок повстав в ХУШ ст.на місці зреконструйованих двох ренесансових будинків в I772-I82I р.р. - в палаці розташовується резиденція губерніального уряду ,в I895 р.- товариство "Просвіта". На поч.ХХ ст.проведені роботи по реставрації фасадів будинку.
б/ архітектурно-планувальна структура:

Трьохповерхова палацова споруда,що складається з головного будинку, тильної офіцини та бічної офіцини.Структура будинку ХУШ ст.,в основному,збережена.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

в/ екстер"єр:

Збережений роконовий вистрій фасадів,порушені габарити віконних обрамлень;

г/ інтер"єр:

Вистрій інтер"єрів ХУШ ст. втрачений,частково збережені окремі елементи;

д/ цінні елементи:

Склепіння,віконні та дверні обрамлення,каміни,печі,сходова клітка;

е/ технічний стан: задовільний;

є/ інженерно-технічне обладнання та мережі:

Опалення пічне,а в книжковому магазині-водяне,забезпечений водопроводом і каналізований, підключений до лінії електромережі

Реставраційні вимоги:

а/ характер науково-дослідних робіт:

Обміри,натурні дослідження,фотофіксація,аналізи;

б/ характер реставраційних робіт:

консервація з часткової реставрацією, та відтворення втрачених елементів.

в/умова експозиції творів мистецтва:

Максимально експонувати існуючі та віднайдені цінні елементи;

г/ умови експлуатації та охорони:

Характер експлуатації новинен передбачити максимальне збереження та експонування пам"ятки;

д/ Вказівки,щодо охоронної зони та благоустрою:

Пам"ятка знаходиться в межах Державного історико-архітектурного заповідника;

Вимоги пристосування:

Зберегти поділ в планувальній структурі на два будинки,в рівні І-го поверху,в існуючим функціональним розподілом.В одному= книжковий магазин,в другому-музей етнографії ,а саме:

а/ в рівні І-го поверху-вестибюль та ввідна експозиція;

б/ в рівні підвалів-відкриті фонди музею

Інтер"єр магазину вирішити в стилі на ХХ ст., використовуючи існуюче обладнання.

Характер інженерно-технічного забезпечення:

Центральне опалення,водопровід,з підключенням до інженерних мереж міста,у відповідності до одержаних технічних умов.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

Вказівки, щодо інтер"єрів, обладнання та малих форм:
інтер"єр та обладнання приміщень вирішити з врахуванням історико-архітектурної цінності пам"ятки.

Примітки: 1/ при розробці проекту використати матеріали історико-архівних пошуків та попередніх натурних досліджень;

2/ при вирішенні фасаду використати ескіз впорядкування красаду І-го поверху, розроблений дирекцією ДІАЗу.

Умови погодження проекту:
Вчена Рада ДІАЗу м.Львова.

Додатки: Акт характеристики об"єкту та умов праці.

Замовник: Директор Державного музею етнографії та художнього промислу _____ Ю.Г.ГОШКО

М.П. "____" _____ 1979 р.

Заступник начальника Управління в справах будівництва та архітектури по охороні та експлуатації пам"яток архітектури Львівської обл.

підпис _____ М.В.Онишко

М.П. "20" березня 1979 р.

Завідувчий відділом охорони пам"яток архітектури ДІАЗу м.Львова.

підпис _____ Я.О.Кушнір

М.П. "19" березня 1979 р.

Головний архітектор Львівської м/о СНРВМ

підпис _____ І.Р.МОГИТИЧ

М.П. "__" _____ 1979 р.

"19" березня 1979 р. Начальник НДРД майстерні _____ А.Новаківський

"19" березня 1979 р. Начальник НДРВ-І _____ Г.М.Новаківська

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

Додаток № І до реставраційного завдання

А К Т

встановлення фізичних об"ємів, відсотку амортизації споруд та факторів ускладнюючих виконання дослідних та проектних робіт по пам"ятці архітектури ХУІ-ХУШ ст. будинок № ІО ансамблю пл.Ринок

"____"_____ І979 р. м.Львів

Ми, що нижчепідписалися: представник ДІАЗу м.Львова завідуючий відділом охорони пам"яток архітектури Кушнір Я.О.
та представник НДРД Львівської м/о СНРВ майстерні тов.
Новаківська Г.М.

оглянули цього числа пам"ятку архітектури ХУІ-ХУШ ст. будинок № ІО ансамблю пл.Ринок

та встановили наступне

І/Площа території пам"ятки 0,І2 га
2/Площа забудови ІІОО м2
3/Категорія пам"ятки П
4/Фізичний об"єм вестибюлю музею та пивниць 3300 м3
5/Відсоток втрат 40%
6/Приміщення зайняті

Зав.відділом охорони пам"яток архітектури
ДІАЗу м.Львова КУШНІР Я.О.

Ведучий реставратор НОВАКІВСЬКА Г.М.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

ВХОД. № 25
18 " 02 80

УРСР

ВИКОНКОМ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ НАРОДНИХ ДЕПУТАТІВ

Державний історико-архітектурний заповідник в м. Львові

Львів, 6, вул. Валова, 20. Тел. 74-10-49, 72-93-40, 72-85-38

I3.02.I980 р. № 40

На №

Директору ЛьвІвськоІ СНРВМ
тов. Бондаренко Б.С.

КопІя: Начальнику житлового управлІння ЛенІнського району
м. Львова
тов. РОМАНЮК Н.Ф.

Направляємо Вам акт обстеження стану конструкцІй будинкІв № 2 та № IO на пл. Ринок вІд I2 лютого I980 р.

Просимо дирекцІю ЛьвІвськоІ спецІальноІ науково - реставрацІйноІ виробничоІ майстернІ виготовити проект тимчасового укрІплення склепІнь I-го поверху будинку № IO І проект укрІплення колон та погодити Іх у встановленому порядку.

КерІвництво житлового управлІння просимо пІдняти клопотання про виготовлення проектноІ документацІІ на про - ведення робІт по укрІпленню конструкцІй будинку № 2 на пл. Ринок та про вІдселення мешканцІв з вказаних в актІ квартир на час укрІплення конструкцІй будинку.

Директор заповІдника В.А. ПлІхІвський

uma.lvivcenter.org

-1000. 1978 р.

Управління охорони історичного середовища

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
Директор Державного Історико - архітектурного заповідника в м. Львові
_____ В.А. Пліхівський
"13" лютого 1980 р.

А К Т

12 лютого 1980 р. м. Львів

Ми, що нижче підписалися, комісія в складі :

тов. Бура А.П. - заступник директора ДІАЗ
тов. Кушнір Я.О. - зав.відділом охорони та використання пам"ятників архітектури
тов. Пшеничних В.В. - ст. архітектор відділу охорони та використання пам"ятників архітектури ДІАЗ
тов. Філіпчук М.Г. - головний інженер л/ф "Укржитлоремпроект"
тов. Борис М.В. - головний конструктор л/ф "Укржитлоремпроект"
тов. Галай З.С. - головний архітектор л/ф РПІ "Укржитлоремпроект"
тов. Михайлишин З.С.- головний інженер управління житлового господарства Ленінського району м. Львова
тов. Кравчук М.І. - технік житлово-експлуатаційної контори № 2
тов. Могитич І.Р. - головний архітектор Львівської спеціальної науково-реставраційної виробничої майстерні
тов. Новаківський А.Я.-начальник НДРВідділів Львівської СНРВМ
тов. Василенко Ю.В. - нач. інженерного відділу Львівської СНРВМ.

цього числа обстежили стан конструкції колон і склепіння перших поверхів будинків № 2 та № 10 на пл. Ринок - пам"ятників архітектури XVI-XVII ст.ст. (охоронні №№ 326/1, 326/9).

Обстеженням будинку № 10 (пл. Ринок) встановлено, що при розкритті несучих колон від штукатурки та розбірки перегородок у вестибюлі 1-го поверху цього будинку було виявлено вертикальні тріщини в одній із колон, яка, виявляється, вже укріплялась раніше металевими хомутами, проте на зовсім кваліфіковано в конструктивному відношенні.

Комісія вважає, що при дальшому проведенні робіт по реконструкції вказаного будинку, склепіння, які опираються на колони, необхідно додатково тимчасово укріпити, а також провести укріплення обох колон згідно попереднього розробленого проекту їх укріплення.

Обстеженням будинку № 2 (пл. Ринок) встановлено, що при проведенні ремонтно-реставраційних робіт 1-го поверху будинку для пристосування його під музей "Стара пошта" виявлено, що зовнішня стіна від пл. Ринок відхилилась від склепінь-перекрить на 5-6 см., що становить

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

небезпеку дальшої експлуатації будинку та потребує її укріплення з іншими стінами будинку в площинах перекрить.

Вказане укріплення будинку можна провести при відселенні квартир ІІ-го та ІІІ-го поверхів (кв. 3,4[а], 9,11) на період проведення ремонтно-реставраційних робіт.

Підписи:

А.П. Бура
Я.О. Кушнір
В.В. Пшеничних
М.Г. Філіпчук
М.В. Борис
З.С. Галай
З.С. Михайлишин
М.І. Кравчук
І.Р. Могитич
А.Я. Новаківський
Ю.В. Василенко

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ФОТОФІКСАЦІЯ РОБІТ.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



1

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

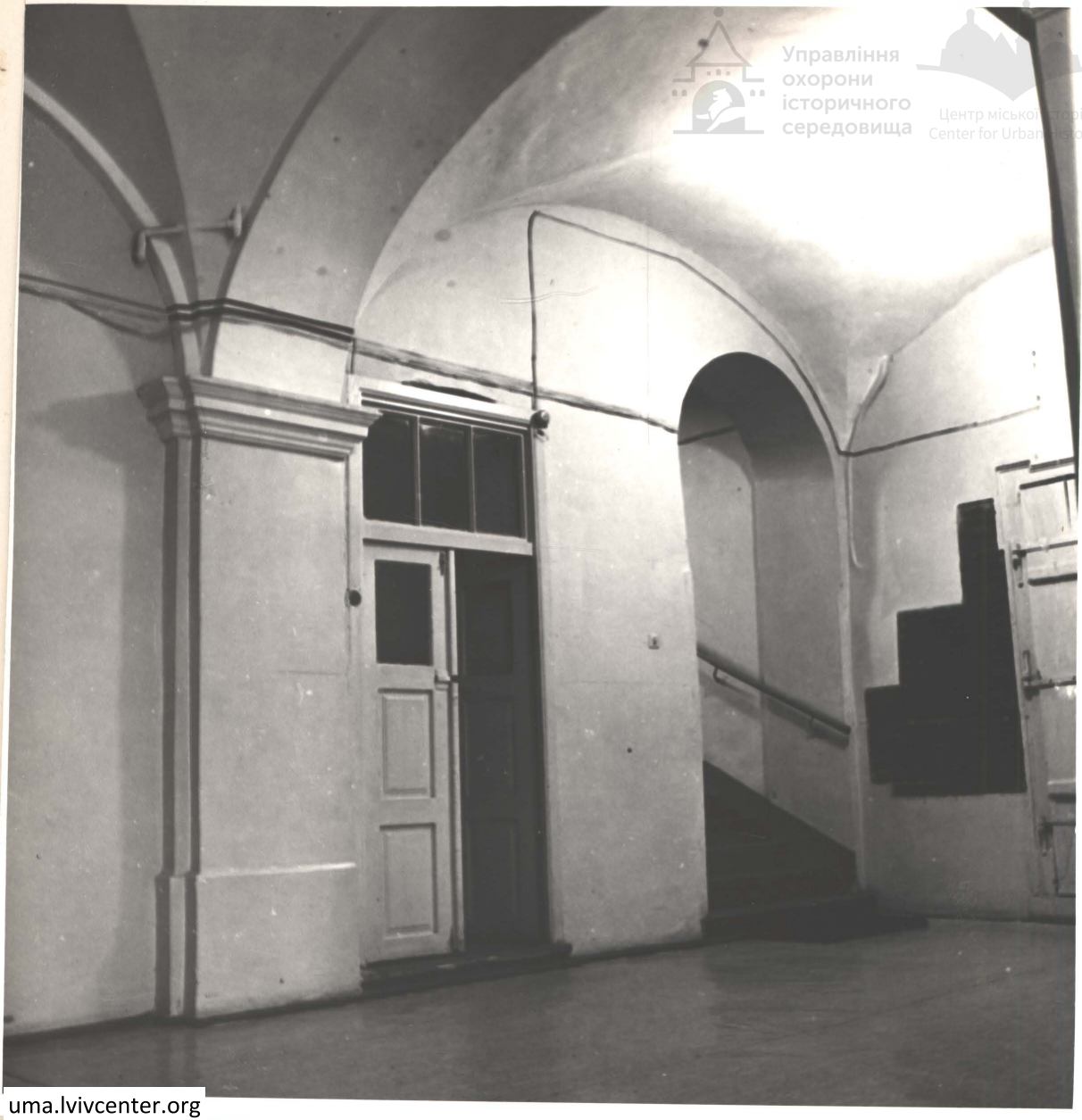


uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

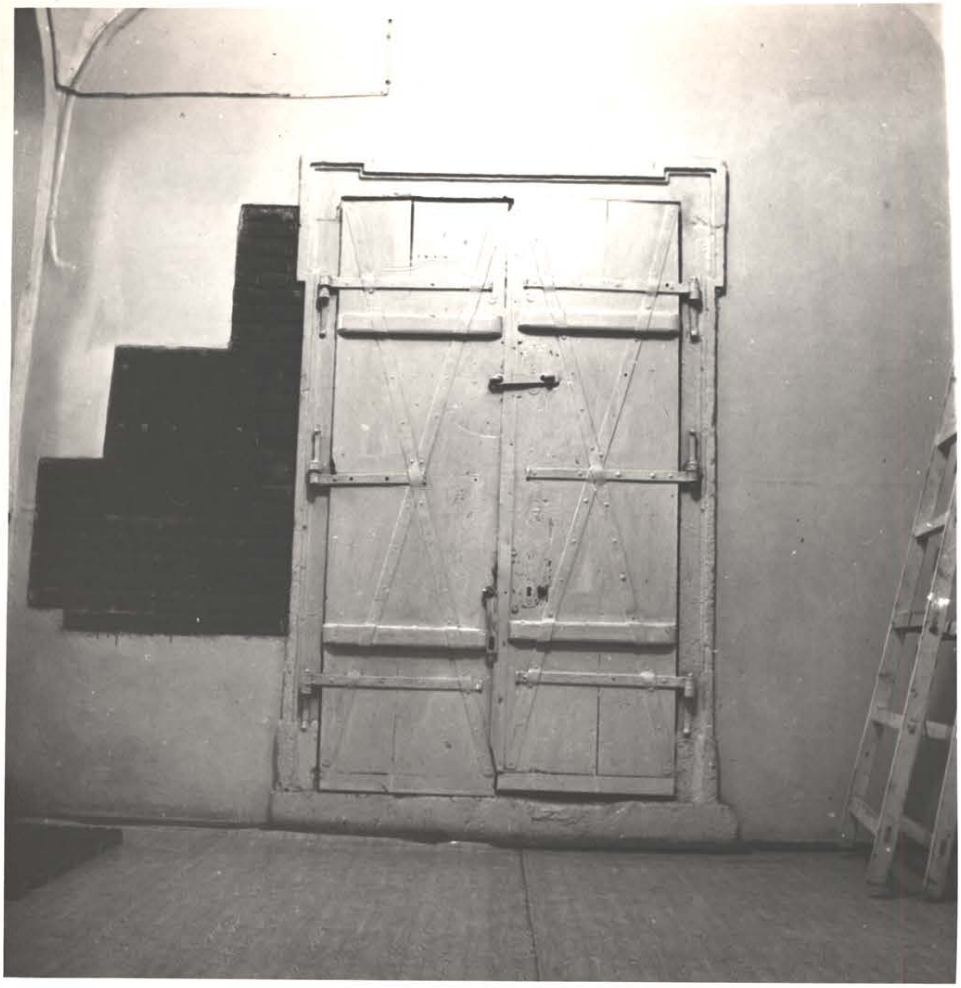


uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



3

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



4

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



6

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban Histo



uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



8

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



19

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



116

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



12

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



13

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

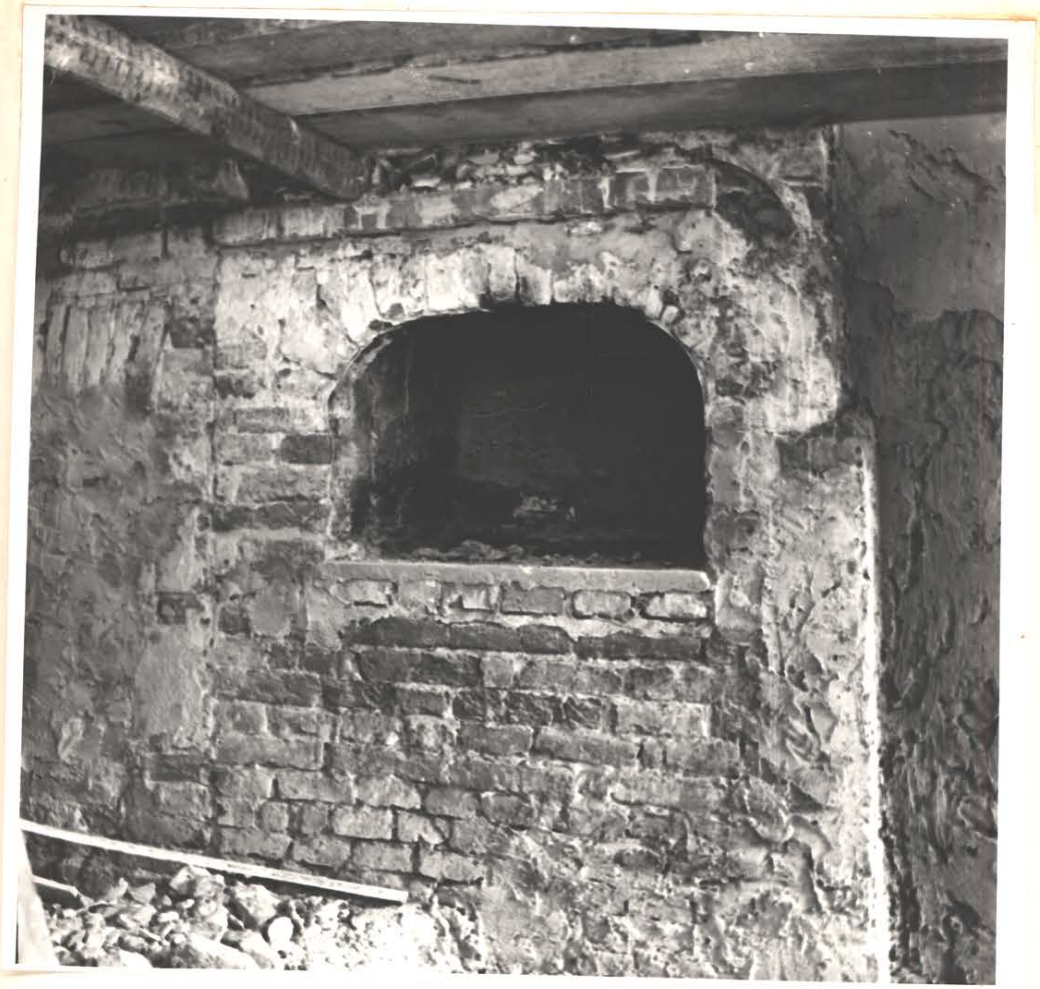


uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



15

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історії
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



16

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



17

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for urban history
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Фото I. Фасад будинку з пл.Ринок до реконструкції. Два вікна вестибюлю музею меблів, що знаходяться обабіч брами, зазнали в процесі експлуатації змін. Одне вікно без підвіконня та сліпе, з другого зроблені двері до молочного магазину.

Фото 2. Вестибюль музею до початку ведення робіт.

Фото 3. Збережений білокам"яний дверний портал на стіні вестибюлю, що межує з приміщенням книжкового магазину. Послужив аналогом для відтворення втраченого дверного обрамлення, що був віднайдений при дослідженні в молочному магазині.

Фото 4. Арочні прорізи між стовпами закладені. В закладці видно арочну перемичку пізнішого дверного прорізу. Читається кут закладеного стовпа.

Фото 5. В приміщенні кол.молочного магазину на стіні, що примикає до книжкового магазину, віднайдений димохід та частково збережений коминок.

Фото 6. Інтер"єр кол.молочного магазину. Кут примикання фасадної стіни з закладкою арочного прорізу. Читається шов примикання закладки прорізу.

Фото 7,8. Вікно розрубане під дверний проріз. З правої і лівої сторони видно залишок підвіконного блоку. З лівої сторони читається профіль втраченого підвіконня.

Фото 9. Фрагмент арочної перемички підвіконної ніші.

Фото I0. Під час розбірки закладки аркади вестибюлю було виявлено аварійний стан колони. Це викликало необхідність взяти колону в металеву обойму.

Фото II,I2. Закладка аркади розроблена. Видно фрагмент збереженого підп"ятника. Викладений цеглою комин, що був зроблений під час пізніших переробок вестибюлю.

Фото I3. Розібрана закладка аркади. Читається цегляна пілястра та місце витраченого білокам"яного підп"ятника.

Фото I4. Фрагмент білокам"яних карнизів віднайдені в процесі розбірки закладки аркад.

Фото I5. Коминок в процесі реставрації. Сполучення з димохідним каналом закладеня цеглою.

Фото I6. Пілястра в процесі реставрації. По частково збережених відтворений білокам"яний підп"ятник.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото I7. Фрагмент реставрованого фасаду з пл. Ринок . Відтворені габарити вікон, частково втрачені білокам"яні обрамлення та стилеві віконні заповнення.

Фото I8. Вигляд вестибюлю музею після реставрації. Рівні підліг зведені в один. Покриття підлоги змінене з паркетного на плити з мармурової крихти. Відтворений білокам"яний карниз колони. Через п"яти склепінь пропущено металевий тяж від фасадної стіни. Газові труби зігнуто і прокладено по поличках арок. На тіло укріпленої колони накладено пілястри з карнизами. на колір виконано паспорт пофарбування. По ньому були виконані роботи в натурі.
Інтер"єр вестибюлю дістав світлосіру колористику з розтяжками склепіння пасками вишневого кольору.

Фото I9. Вигляд інтер"єру вестибюлю в сторону реставрованого вікна. Поставлено піч для огрівання вестибюлю.

Фото 20. Вид інтер"єру в сторону сходів. В глибині виднієтьця дверний портал з автентичним бароковими металевими дверима.

Фото 2I. Білокам"яне дверне обрамлення відтворене по аналогу з існуючим поряд в вестибюлі.

Фото 22. Вигляд реставрованого віконного прорізу з інтер"єру. Реставровано підвіконну нішу, слід якої був відновлений під час дослідження.

Фото 23. Реставрований білокам"яний підп"ятник та пілястри.

Фото 24. Реставрований коминок з вінчаючим його карнизом. В місці палениска зроблено нішу.

uma.lvivcenter.org