

		ДЕРЖБУД УРСР УПРАВЛІННЯ СПЕЦІАЛЬНО-ВАРЮСНО-РЕСТАВРАЦІЙНИМ ВИСВІЩЕННЯМ СТРАХОВАННЯ	
Львівська міжобласна спеціальна науково- реставраційна виробнича майстерня	Львів... площа Ринок... пам'ятка архітектури... житловий будинок №4... охоронний номер 326... том I... постанова щодо об'єкту		
		1972	



Управління
 охорони
 історичного
 середовища



АРХІВУД УРСР - УСНРВУ

**ЛЬВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО - РЕСТАВРАЦІЙНА
ВИРОБНИЧА МАСТЕРНЯ**

НАУКОВО - ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ВІДДІЛ

**Львів площа Ринок
пам'ятка архітектури
охоронний номер 326
житловий будинок № _____**

ПАСПОРТИЗАЦІЯ ОБ'ЄКТУ

т о м I



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр містобудування
Center for Urbanity

Головний архітектор

І. Могилнич

Начальник БДРБ - I

М. Л.-А. Євсмаківський

Ст. худ.-архітектор

І. Могилнич



Л ь в і в - 1972 рр

СЕРЕДНІЙ ДОКУМЕНТАЦІЯ

1. Акт обстеження будівлі
2. Коротка історична довідка
3. Фото з панаура
4. Засади 1:100
5. План першого поверху та майдану 1:200



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Адреса Ринок 4
Номер в списку взятих під охорону п ам'ятюк 326
Дата побудови - Кількість поверхів 4
Сучасна функція будинку історичний музей
функція цоколя тех
Характеристика плану збережена

Зовнішня архітектура

Головний фасад

а/ архітектурний стиль ренесанс
б/ архітектурні деталі фасад насичений та

Скульптуров

в/ характер цоколя, п вирізи без змін

Вестибні:

а/ характер оформлення в стилі
б/ архітектурні деталі цікаві
в/ вхідна клітка на місці
г/ портали, дверні заповнення цікаві
д/ перехід в дворики суміщений з входом

Архітектура дворику:

а/ характер дворику нецікавий вузький дворики
б/ архітектурні а фасаду нецікава нн
в/ архітектурні деталі, вирізи, заповнення нецікаві

Архітектура інтер'єру:

а/ оздоблення збереглися
б/ архітектурні деталі цікаві
в/ вікна, двері, ніші дуже цікаві міжвіконні отвори

Примітки:



Коротка історична довідка
Львів площа Ринок 4_
кам'яниця "Чорна" або Лорен-
цовичів

Коли в 1592 р. Ян Лоренцович викупив від Гатів будинок, він був це двоповерховий. З джерел виникає, що купили його в 1596 році за 4500 зл. і можна припустити, що тоді в будові третій поверх, який відрізняється від другого ще й іншим розміщенням вікон і іншим декором на них. Звідси ж випливає, що тільки триповерхова кам'яниця могла змістити в собі аптеку і житло Лоренцовичів, Германів, а потім Личевських. Мав тут "офіс" і верхнє помешкання Роберт Вондінола! до моменту купівлі будинку Ведельського.

В 1645 р. купили кам'яниця Личевські.

В 1676 р. з наказу бургомістра Бзовського було вирішено реставрувати будинок, тому що з'явилися загрози тріщини фундаменту і в граничних стінах, що були вони вже старі і збудовані зі поганого матеріалу. Так твердить консенсус майстрів мулярського цеху. Після ще докладніших обстежень було виявлено, що гранична стіна /пл.Ринок 3 і 4/ збудована на глиняному ґрунті і має дуже малий фундамент. Тому, після надбудови третього поверху, стіна стала вже значної висоти. Своєю вагою вона тисне на слабкий фундамент, який розколюється і тягне за собою всю стіну кам'яниці. Вирішено було підкопати фундаменти і підмурувати каменем. Документ був підписаний трьома майстрами, один з яких М. Артин Градовський, званий Вигідним, міг бути автором доповідень і змін в декорі будинку, що підтверджує напис "А.Д.1677 року Градовський".

В 1691 р. поділено будинок на дві спадкові частини. В 1730 р. містилося там "офіс" горіччарів, медоів і пиварів. Реставрували будинок, вже тоді званий "Чорна кам'яниця", в 1835, 1860, 1873 роках. Нікоревичі. В 1883 році прийнято проєкт ґрунтовної реставрації будинку. В 1884 р. була перебудована офіцина. Всі роботи проводилися для власників будинку Олексієвських, які продали його в 1911 р. д-ру Роїнському. Роїнський знов приступає до великої реставрації будинку. Далі "Чорну" купує місто для створення музею в 1926 р.

