ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
„УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

ЛЬВІВСЬКИЙ
ФІЛІАЛ

Пам"ятка архітектури
XVII ст. костел Миколая
в м.Львові.
Робочі креслення реста-
рації.
Том . книга .
Львів 1990 р.

Трушевського

Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АКТ

на передачу проектної документації по пам"ятці архітектури XVII ст. костелу Миколая у Львові.

Ми, нижчепідписані, стверджуємо, що перелічена далі документація передана з відділу охорони та експлуатації пам"яток архітектури Головного управління архітектури та містобудування Львівського облвиконкому в Львівський державний історико-архітектурний заповідник.

1. Інвентаризація пам"ятки. Паспортизація, 1980р. – 1екз.
2. Пропозиції по реконструкції, 1981р. – 1екз.
3. Робочий проект на капремонт /ОВ,ВК,ЕС/ 1990р. – 1екз.
4. Поперешні роботи 1990р. – 3екз.
5. Робочі креслення реставрації 1990р. – 3екз.
6. РК входу в дворики /заповнення дверних прорізів/ 1990р. – 3екз.
7. РК благоустрою двориків 1990р. – 3екз.
8. Паспорт пофарбування фасадів 1990р. – 2екз.

п. Крупчук С.Г.

п. Габалевич В.М.

п. Онишко Р.О.

17 лютого 1992 року

uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР

УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОГО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ

Пам"ятка архітектури XVIII ст.
костьол Миколая в м. Львові
Робочі креслення реставрації

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Том_____ Книга_____

Шифр 90-203

Директор
Головний архітектор проектів
Начальник майстерні

Ковалишин І.М.
Ярема О.Б.
Соболевський Е.З.

ЛЬВІВ 1990 р.

лаївська райдрукарня, VII. 1990 р., зам. 5075—2 00

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ЗАМОВНИК: Управління в справах архітектури та містобудівництва Львівського облвиконкому.

СТАДІЯ: Робочі креслення реставрації.

Авторський колектив та відповідальні виконавці

Прізвище, ім"я, по-батькові:	Посада	Ступінь участі в розр.
1. Амбіцький І.Ж.	кер.гр.	загальне керівн.
2. Радь С.Б.	архіт.	виконавець
3. Максимик І.В.	-"-"-"-	-"-"-"-"-
4. Лабич О.С.	-"-"-"-	-"-"-"-"-
5. Уніят О.М.	-"-"-"-	-"-"-"-"-

ГАП [signature] Ремез О.Б.

uma.lvivcenter.org

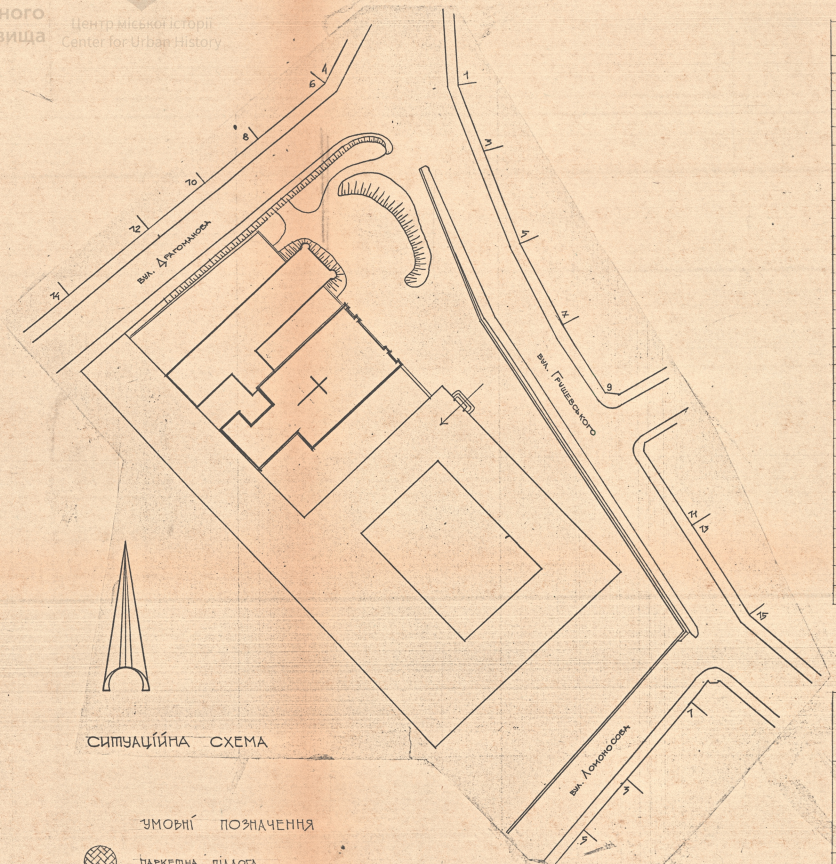
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Склад документації по договору № 90-203 від 3.09.90 р. по пам.арх.XVII ст. костелу Миколая у м.Львові.

Том I	книга I	Попередні роботи.
Том II		Комплексні наукові обстеження.
	книга I	Схематичні обміри.
Том IV	книга I	Робочі креслення реставрації.
	книга 2	Робочі креслення заповнення дверних прорізів.
	книга 3	Робочі креслення заповнення дверних прорізів.
Том V	книга I	Робочі креслення благоустрою території.
	книга 2	Паспорт пофарбування фасадів.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



СИТУАЦІЙНА СХЕМА

ВІДОМІСТЬ КРЕСЛЕНЬ

№№ п/п	НАЗВА АРКУША	ПРИМІТКИ
0	ЗАГОЛОВНИЙ АРКУШ	
1	ПЛАН	
2	ФАСАД ПІВНІЧНО-ЗАХІДНИЙ (КОСТЕЛ)	
3	ФАСАД ПІВДЕННО-СХІДНИЙ (КОСТЕЛ)	
4	ФАСАД ПІВДЕННО-СХІДНИЙ (МОНАСТИР)	
5	ВИД А, ВИД Б (МОНАСТИР)	
6	РОЗРІЗ 1-1	
7	РОЗРІЗ 2-2	
8	ПАРКЕТНА ПІДЛОГА У ВІВТАРНІЙ ЧАСТИНІ, РОЗРІЗ I-I, II-II	
9	ПРИМІЩЕННЯ РИЗНИЦІ I-I, II-II, III-III, IV-IV	
10	ПІДЛОГА ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ КОСТЕЛУ	
11	РОЗКЛАДНІ СХОДИ	
12	ГВИНТОВІ СХОДИ НА ХОРИ, ПЛАН, ВИД А, РОЗРІЗ I-I	
13	ДОЩАТА ПІДЛОГА ПІД ГВИНТОВИМИ СХОДАМИ	
14	ПАНЕЛЬ П-1, П-2, П-3; ВИД А,Б, РОЗРІЗ 1-1, 2-2, 3-3	
15	ПАНЕЛЬ П-4; ВИД А,Б; РОЗРІЗ 1-1, 2-2	
16	ПАНЕЛЬ П-5; ВИД А,Б, РОЗРІЗ 1-1, 2-2	
17	ПАНЕЛЬ П-6, П-7, ВИД А; РОЗРІЗ 1-1, 2-2	
18	ПАНЕЛЬ П-8, П-9; ВИД А; РОЗРІЗ 1-1	
19	ПАНЕЛЬ П-10, П-11, П-12; ВИД А, РОЗРІЗ 1-1	
20	ПАНЕЛЬ П-13, П-14, П-15; ВИД А; РОЗРІЗ 1-1	
21	ПАНЕЛЬ П-16, П-17, ВИД А, РОЗРІЗ 1-1	
22	ПАНЕЛЬ П-19 – П-23, ВИД А, РОЗРІЗ 1-1	
23	ВИЗОЛ А-1 – А-6	
24	ПОЗ. 1-6	
25	ПЛАН 2-ГО ПОВЕРХУ, ФРАГМЕНТ	
26	КАРКАС К-3	
27	ПЕРЕГОРОДКА ПР-3	
28	КАРКАС К-2	
29	ПЕРЕГОРОДКА ПР-2	

ВІДОМІСТЬ ОСНОВНИХ КОМПЛЕКТІВ КРЕСЛЕНЬ

ПОЗНАЧЕННЯ	НАЗВА	ПРИМІТКИ
90-203 - I-01-01	ПОПЕРЕДНІ РОБОТИ	
90 - 203 II-01-01	СХЕМАТИЧНІ ОБМІРИ	
90 - 203 IV-01-01	РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ РЕСТАВРАЦІЇ	
90 - 203 IV-02-01	РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ РЕСТАВРАЦІЇ КОСТЕЛУ	
90 - 203 IV-03-01	РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ ЗАПОВНЕННЯ ДВЕРНИХ	
90 - 203 V-01-01	РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ БЛАГОУСТРОЮ	
90 - 203 V-02-01	ПАСПОРТ ПОФАРБУВАННЯ ФАСАДІВ	

ВІДОМІСТЬ ПІДЛІГ

НОМЕР ПРИМІЩЕННЯ	ТИП ПІДЛОГИ	СХЕМА ПІДЛОГИ	ЕЛЕМЕНТИ ПІДЛОГИ, ЇХ ТОВЩИНА (ММ)	ПЛОЩА ПІДЛОГИ
1	1-1 ЩИТОВИЙ ПАРКЕТ		• ЩИТОВИЙ ПАРКЕТ • ЧОРНОВА ПІДЛОГА (ДОШКИ) • ЛАГА • ГОНЬОЧА ПІДЛОГА • ОСНОВА	82м²
1	КЕРАМІЧНА ПЛИТКА		• КЕРАМІЧНА ПЛИТКА • ЦЕМЕНТНО-ПІСЧАНА СТЯЖКА • СУХИЙ РОЗЧИН • ПІСЧАНА ПІДГОТОВКА • ОСНОВА	330м²
2,3; 4-7; 9,10	1-1 ЩИТОВИЙ ПАРКЕТ		• ЩИТОВИЙ АБО НАВІТЯЖНИЙ ПАРКЕТ • ЧОРНОВА ПІДЛОГА (ДОШКИ) • ЛАГИ • ЦЕГЛЯНІ СТОВПЧИКИ • ПІСЧАНА ПІДСИПКА • ОСНОВА	100м²

ВІДОМІСТЬ ОПОРЯДЖЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ

НОМЕР ПРИМІЩЕННЯ	СТЕЛЯ		СТІНИ, ПЕРЕГОРОДКИ		ПРИМІТКИ
	S, м²	ВИД ОПОРЯДЖЕННЯ	S, м²	ВИД ОПОРЯДЖЕННЯ	
1	583	РОЗЧИСТКА ТА ГРУНТОВКА ПОВЕРХНІ ТИНЬКУ; ІНЄКТУВАННЯ ТРІЩИН, ЗАТИРКА ВАПНОМ. РОЗЧИНОМ, ВИСОКОЯКІСНЕ ТЕМПЕРНЕ ПОФАРБ.	1670	РОЗЧИСТКА ТА ГРУНТОВКА ПОВЕРХНІ ТИНЬКУ; ІНЄКТУВАННЯ ТРІЩИН, ЗАТИРКА ВАПНОМ. РОЗЧИНОМ, ВИСОКОЯКІСНЕ ТЕМПЕРНЕ ПОФАРБ.	
2,3	100	ДЕМОНТАЖ ЛАБОРАТОРНОГО ОБЛАДНАННЯ ДИВ – ДИВ. ПРИМІЩ. 1	212	ДЕМОНТАЖ ЛАБОРАТОРНОГО ОБЛАДНАННЯ ДИВ – ДИВ. ПРИМІЩ 1	
4,5,6, 7,8,9, 10,11	138	РОЗЧИСТКА ТА ГРУНТОВКА ПОВЕРХНІ ТИНЬКУ, ІНЄКТУВАННЯ ЦЕМ. МОЛОЧКОМ ТРІЩИН, ЗАТИРКА ВАПНЯНИМ РОЗЧИНОМ, ВИСОКОЯКІСНЕ ТЕМПЕРНЕ ПОФАРБУВАННЯ	484	РОЗЧИСТКА ТА ГРУНТОВКА ПОВЕРХНІ ТИНЬКУ, ІНЄКТУВАННЯ ЦЕМ. МОЛОЧКОМ ТРІЩИН, ЗАТИРКА ВАПН. РОЗЧИНОМ, ВИСОКОЯКІСНЕ ТЕМПЕРНЕ ПОФАРБУВ.	

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

- ПАРКЕТНА ПІДЛОГА
- КЕРАМІЧНА ПЛИТКА 150 х 150
- ЗАКЛАДКА ПРОРІЗУ
- РОЗБІРКА ПРОРІЗУ
- ЦЕГЛЯНА КЛАДКА
- ДЕРЕВ'ЯНІ ЕЛЕМЕНТИ
- РЕСТАВРАЦІЯ ДІЛЯНОК ТИНЬКУ ПРОФІЛЬОВАНОГО КАРНИЗУ ТА ДЕКОРУ
- РЕСТАВРАЦІЯ З ТИНЬКУ ГЛАДКИХ ПОВЕРХОНЬ
- ВІДТВОРЕННЯ СИСТЕМИ ВОДОВІДВОДУ, НАКТИВНИХ ФАРТУШКІВ
- РЕСТАВРАЦІЯ ТА ФЮГУВАННЯ ЛИЦЬОВОЇ ПОВЕРХНІ ПРИГОДНОГО КАМЕНЮ

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

1. ДАНІ РОБОЧІ КРЕСЛЕННЯ РОЗРОБЛЕНІ НА ОСНОВІ СХЕМАТИЧНИХ ОБМІРІВ ТА НАТУРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ, ВИКОНАНИХ БРИГАДОЮ ЗГІДНО ДОГОВОРУ 90 – 203 ВІД 3.09.90.
2. ЗА ВІДНОСНУ ВІДМІТКУ ±0.000 ПРИЙНЯТО РІВЕНЬ ПІДЛОГИ КОСТЕЛУ МИКОЛИ.
3. ВЛАШТУВАННЯ ВІДМОСТКИ, ВОДОВІДВОДУ ТА ОЗЕЛЕНЕННЯ ТЕРИТОРІЇ (АНСАМБЛЬ КОСТЕЛУ МИКОЛИ) ДИВ. ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЮ.
4. ПОФАРБУВАННЯ СТІН, СТЕЛІ, ПЕРЕГОРОДОК (В ІНТЕР'ЄМІХ) ТА ФАСАДІВ ДИВ. АРКУШ РК-0 ТА ПАСПОРТИ ПОФАРБУВАННЯ.

Даний проект виконаний згідно з діючими нормами і правилами (в тому числі по вибухо- і пожежній безпеці)

ГАП ЯРЕМА О.Б.

			90-203-АС IV-01-01	
НАЧ. ЧАСТИНИ	СОЛОНЕВСЬКА		м. Львів, вул. Грушевського, 1	
ГОЛОВ. СПЕЦ.	НОВАЛІНСЬКА		ансамбль костелу Миколи пам. арх. VIII ст.	СТАДІЯ / АРКУШ / АРКУШІВ
ГАП	ЯРЕМА			Р. 0 30
КВР. ТР.	АМБРОЗЯК			
ВИКОНАВ	РАДЗЬ			
ПЕРЕВІРИВ	АНДРУСЯК		Заголовний аркуш	Державний УкрНДІПроектреставрація Львівський пр-к
НОРМО-КОНТРОЛЬ				

Формат А-1

uma.lvivcenter.org

Загальні вказівки

По робочих кресленнях ремонтно-
реставраційних робіт по костьолу
Миколая

I. Загальна частина.

I. Матеріали тому IУ кн. I Робочі креслення реставрації костьолу Миколая у м. Львові розроблені згідно договору № 90-203 від 3.09.90 р. з врахуванням попередньо випущеної документації:

том I. книга I Попередні роботи

том П Комплексні наукові обстеження
книга I Схематичні обміри

том IУ Робочі креслення реставрації
книга I Робочі креслення реставрації костьолу
книга I Робочі креслення заповнення
вип. 2 Дверних прорізів

том У книга I Робочі креслення благоустрою дворжитів

книга 2 Паспорт пофарбування фасадів.

2. Проектом ремонтно-реставраційних робіт передбачено:
а/ реставрація лицевої поверхні фасадів
б/ реконструкція дверних прорізів на дворових фасадах
в/ відтворення стильової столярки
г/ ремонт конструкцій даху та сигнатурки.
д/ влаштування системи відводу дощових вод.
е/ відтворення ліпних обрамлень та реставрація існуючих обрамлень та карнизів на фасадах.
б/ відтворення хреста на сигнатурці
ж/ влаштування підлоги у вітражній частині
з/ відтворення мощення пантюк у головній нави костьолу.
к/ реставрація поверхні стін та скління вежерстої та відтворення проектної підлоги.
л/ влаштування панелей та решіток на приділи опалення у костьолі.
м/ ремонт сходів на хори.

н/ влаштування дерев"яних каркасних перегородок та паркетної підлоги на другому поверсі монастирських приміщень.

3. При виконанні робіт керуватись відповідними розділами СНіП- П-4-8 " Техніка безпеки при виробництві"

4. Всі ремонтно-реставраційні роботи по фасадах треба вести переважно в тепляно-літній період".

5. Зображення фасадів на кресленнях в масштабі I:I00,розміри на кресленнях подані в міліметрах.

6. Умовні позначення робіт вибрані довільно.

7. За відносну відм. ± 0.000 прийнято відм. порогу входу в приміщення костьолу

8. При веденні ремонтно-реставраційних робіт допустиме корегування проектних рішень спеціалістами,що проводять авторський нагляд.

ШТУКАТУРНІ РОБОТИ

- Оббити нетримкі ділянки тинькy стін, розчистити окремі місця металевими щітками від пороху та бруду.
- Для забезпечення надійного зчеплення розчину зробити насічки на поверхні цегляної кладки.
- Жирні плями на поверхні старої штукатурки слід очистити, плями іржі та кіптяви з поверхні видалити.
а/ плями іржі промити водою,загрунтувати IO-I5 % р-ном мідного купоросу в воді.
б/ плями кіптяви промити 2/3% ро-ном соляної кислоти,промити водою,огрунтувати.
в/ старі набіли промити теплою водою, очистити металевим шпателем не пошкоджуючи штукатурки.
- Підтинькування провести за 3 рази поверхню вапняно-піщаним розчином.
- перший шар - обризг - рідким розчином I:3,
товщ. 3-5 мм.
- другий шар- грунт - густішим розчином
товщ. до 7 мм.
- третій шар - накривка кількість - більш жирний р-н за рахунок більшої кількості вапна I:I,2 /вапно-тісто і дрібний пісок/

Пісок для цього - міжий з розміром зерна 0.3-0.5 мм.
Для приготування вапняно-піщаного розчину використати вапняне тісто що містить 50% води та 50 % гідриту окису кальція /по масі/. Кожен шар повинен бути розрівнений півтерком. Ретельно притерти стики нової та старої штукатурки.

Тонкі тріщини розчистити на глибину до I см. ,широкі - на товщину шару штукатурки.

Тріщини змочити та заповнити вапняно-піщаним р-ном I:3.Ретельно притерти металевими або дерев"яними шпателями.

Протерти всю поверхню стін, стелі вапняно-піщаним р-ном на дрібному піску.

Розчин наносити тонким шаром ,після розподілення змочити водою та ретельно притерти терком для гладкої поверхні стін, правильної лінії путів.

Столярні роботи.

Усі столярні вироби підлягають ремонту та реставрації / за винятком заповнень дверних прорізів , що виготовляються/

Поверхню столярки обчистити від зібруднень та старих лакофарбних покрить розчином наступного складу.

Вапняне тісто - I част.
Крейда молота
просіяна - I част.
20% розчин каустичної соди - до роб. густоти.

Решітки старих лакофарбних покрить видалити.

Столярку вікон IOO% очистити від старих фарбних покрить. Очистку проводити пастою БКМ-2 або вищезазначеним содово-вапняним розчином. Очищену столярку в місцях укладень,тріщин підмазати пастою наступного складу:

оліфа - I кг.
клей тваринний - IO % - 0.I л
крейда просіяна до потрібної густоти -

Виготовити заповнення дверних прорізів
/ Д-I . Д-2,Д-3,Д-5,Д-6/

Коробки дверних заповнень встановити на повсті просякнутому антисептиком з прокопатков з двох сторін. Поверхню коробки,повернутої до кладки обгорнути шаром толя.

Коробки прошити в прорізі цвяхами /ГОСТ 4029-63/ до дерев"яних вкладишів з кроком 500 мм.

Місце з"єднання наличників / опасок/ з коробкою ретельно проконопатити.

Всі наново виконані дверні заповнення прооліфити за 2 рази та пофарбувати олійною фарбою.

Столярні перегородки.

На другому поверсі монастирських приміщень влаштовуються каркасні столярні перегородки.

Перегородки виконуються з повітряної сухої деревини.

Обробка деревини - чистова.

Каркас ПР-2 обшивається дошками,оббивається дранкою та тинькується вапняно-піщаним розчином.

Каркас ПР-I обшивається дерев"яними панелями згідно креслень.

Заповнення дверного прорізів навішується на стяжні завіси.

Поверхню ПР-I прооліфити за 2 рази та фарбувати олійною фарбою.

Влаштування підлоги.

Підлога в вітражній частині виконується по лагах із паркету щитового. В центральній частині нави доповнити втрачені місця мощення підлоги плитою на цементному розчині.

В приміщеннях захристії / після влаштування перекриття в місці де воно втрачено/влаштовується підлога з необрізного паркету.

Сходи виходу на хори підлягають великому ремонту /заміна сходинок,протезування дерев"яного стовпа, на якому тримаються сходинки/.

Покрівельні роботи.

Згідно обстеження технічного стану дахових конструкцій та покриття необхідно провести ремонт дахових конструкцій та заміну покриття даху костьолу

Але в зв"язку з обмеженими термінами проведення ремонту та реставрації костьолу пропонується провести часткову заміну покриття даху костьолу,сигнатурки , та даху над приміщеннями захристії, заміна ринв,звісів, фартушків над карнизами та виступаючими деталями фасадів покрівельним оцинкованим залізом.

Кованські роботи.

Всі металеві елементи / решітки,хрести,ковані металеві двері входу в костьол /
- очистити від пофарбувань та іржі
металевими щітками, обезжирити уайт-спіритом або бензином.
- обробити перетворювачем іржі IУ 6-I5-I2I8-80.

Втрачений хрест на сигнатурці:

виконати на основі ескізу видного виконавцем.

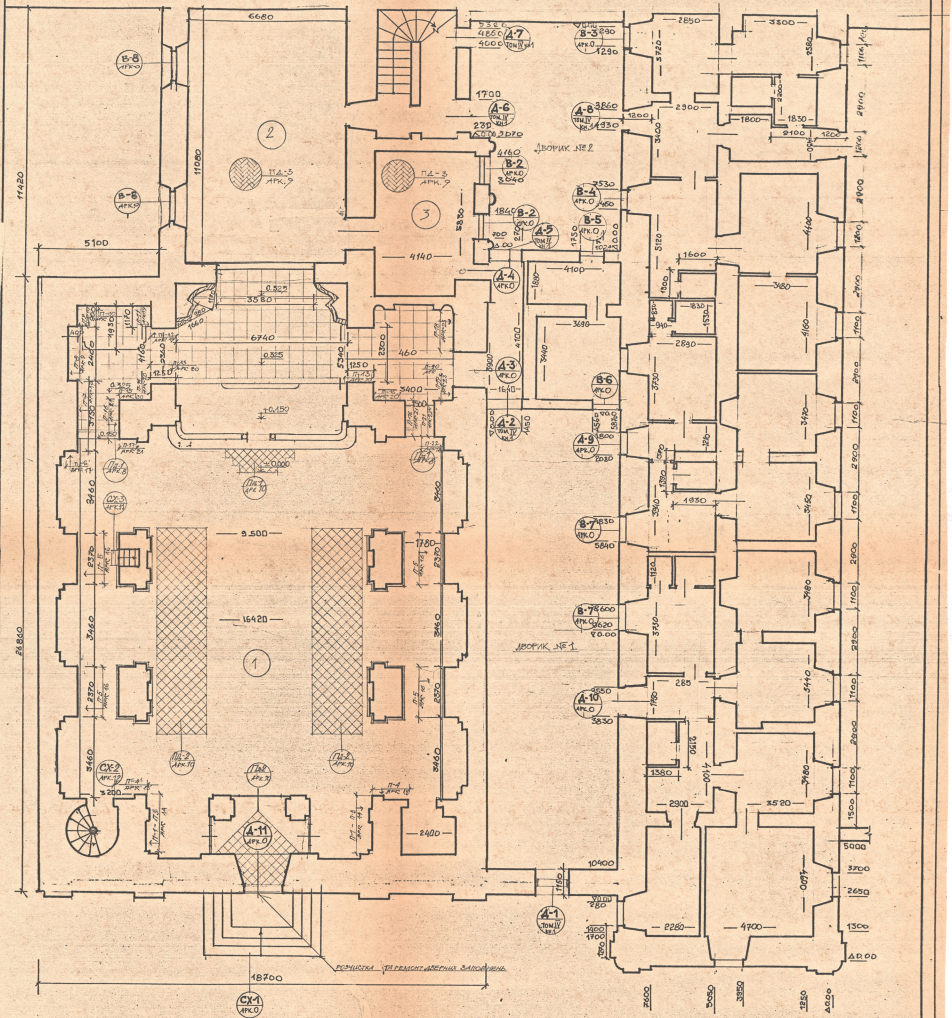
Всі металеві елементи фарбувати згідно " Паспорту пофарбування фасадів" та рекомендацій спеціалістів інституту "Укрпроектреставрація" в процесі ведення робіт на об"єкті .

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

			90-208-АС	IУ-0109
			м.Львів, вул.Грушевського 4.	
Гол.	Зигмунд		Костьол Миколая	стадія / аркуш / аркушів
Кер. гр.	Дашківський		пам. архітектури	Р
Виконав	Ласовський			
Перевір.	Зигмунд		загальний аркуш	Державне управління "Укрпроектреставрація" (м.Львівський відділ)

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Департамент історії та охорони культурної спадщини



ГАП	Яремя		
КЕР. ГР.	Амбіцький		
ВИКОНАВ	Максимюк		
ПЕРЕВІР.	Амбіцький		

80-203-АС IV-01-01

м. Львів вул Грушевського-4

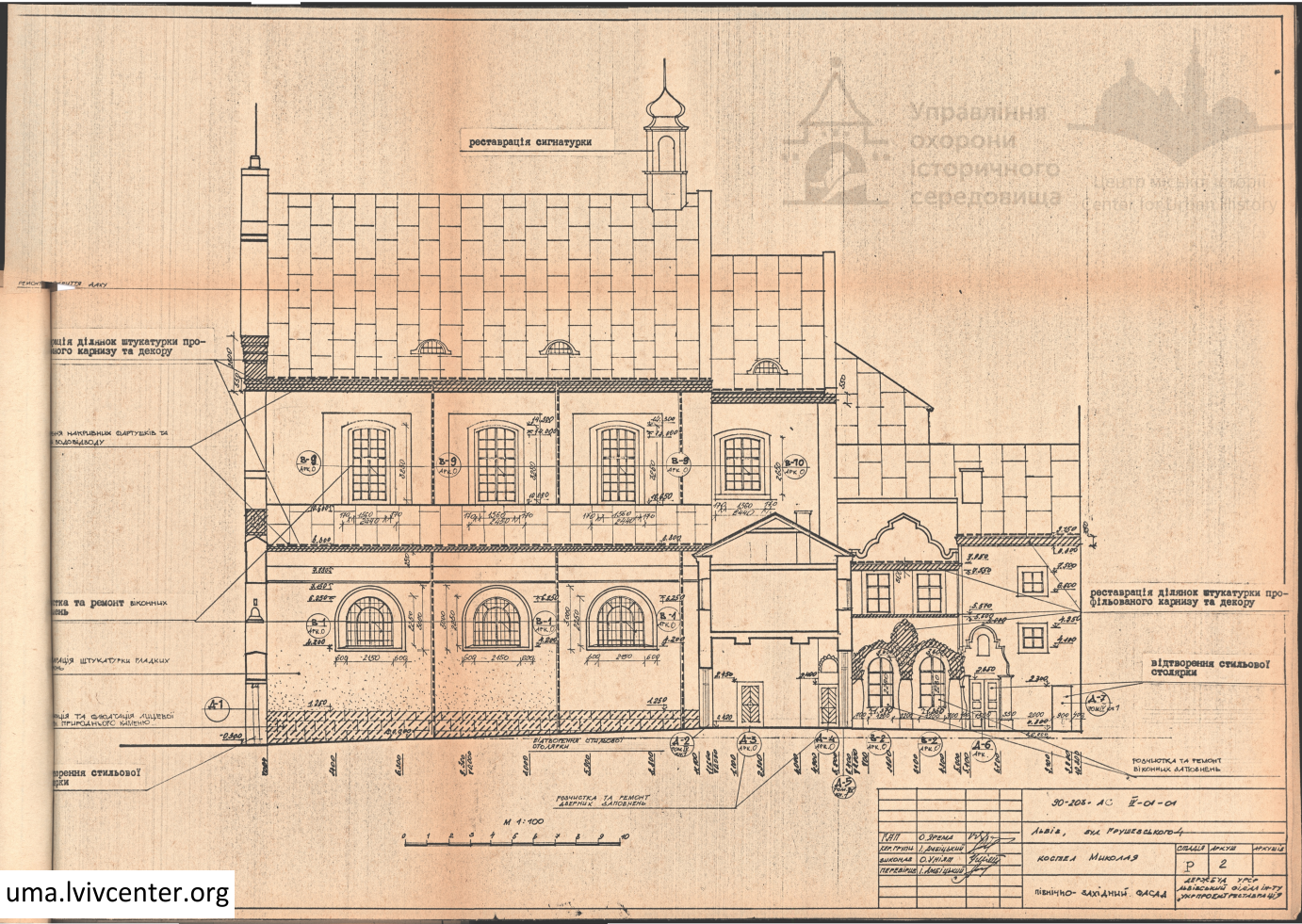
костел Миколая | стадія: Р | аркуш: 1 | аркушів:

План 1-го поверху

Державна Укрпроектреставація Львівський ф-л

uma.lvivcenter.org

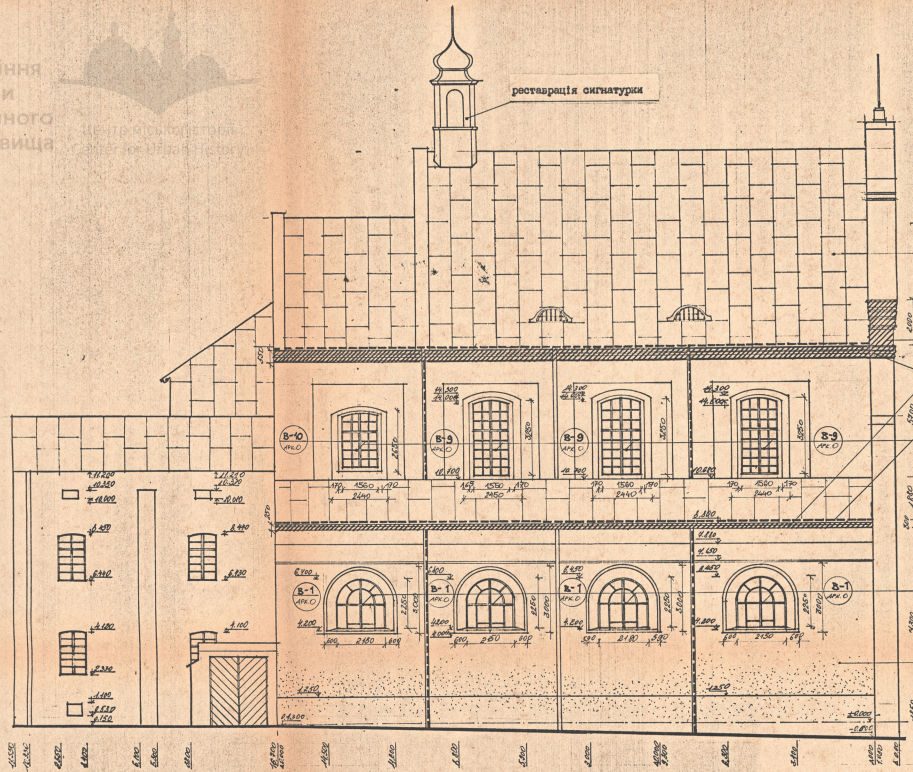
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



		90-205-АС ІІ-01-01	
		Львів, вул. Грушевського 4	
ГАП	О.Зрема		
Керівник	І.Дяківський		
Виконав	О.Уніяк		
Перевірив	І.Дяківський		
		костел Миколая	Стадія: Р; Аркуш: 2; Аркушів:
		північно-східний фасад	Державна УГРО Львівський філіал ін-ту «Укрпроектреставрація»

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища



		90-203-АС	І-01-01
ГАП	О.Зрячка	м. Львів вул. Грушевського 4	
КЕРІВНИК	І.Анцицький	костел Миколая	стадія: Р; аркуш: 5; аркушів:
ВИКОНАВ	О.Уніята		
ПЕРЕВІРИВ	І.Анцицький	південно-східний фасад	Державна УКРОП Львівський філіал інституту "Укрпроектреставрація"

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

реставрація ділянок штукатурки профільованого карнизу та декору

ремонт покриття даху

відтворення накривних партушків та системи водовідводу

відтворення стильової столярки

реставрація штукатурки гладких поверхонь

відтворення стильової столярки

реставрація та оздоблення лицевої поверхні природнього каменю

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

М 1:100

ГАП	Зигєня		90-203-АС Е-01-01
КЕР. ГР.	Амбіцький		м. Львів вул Грушевського-4
АРХІТ.	Чмєнюк		костел Миколая
ПЕРЕВІР.	Амбіцький		стадія: Р; арк.: 4; аркушів:
			ФАСАД ПІВДЕННО-СХІДНІЙ / МОНАСТИР /
			ДЕРЖБУД УРСР УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ Львівський ф-л

Формат А-2

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

ВИД А

реставрація ділянок штукатурки профільованоно карнизу та декору

РЕМОНТ ПОКРИТТЯ ДАХУ

ВІДТВОРЕННЯ НАКРИВНИХ ФАРТУШКІВ ТА СИСТЕМИ ВОДОВІДВОДУ

250

1.000 2.130 3.090 3.220 3.320 2.720 1.430 1.490 1.030 0.760 0.520 1.250 0.400

11.000 320 1.150 4.450 5.400

В-5 АРК.О

Д-5 ТОМ IV КН.1

РЕСТАВРАЦІЯ ШТУКАТУРКИ ГЛАДКИХ ПОВЕРХОНЬ

ВІДТВОРЕННЯ СТИЛЬОВОЇ СТОЛЯРКИ

М 1:100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ВИД Б

РЕМОНТ ПОКРИТТЯ ДАХУ

реставрація ділянок штукатурки профільованого карнизу та декору

ВІДТВОРЕННЯ НАКРИВНИХ ФАРТУШКІВ ТА СИСТЕМИ ВОДОВІДВОДУ

250

12.630 11.670 11.660 9.650 9.660 7.520 7.510 5.580 5.590 2.950 1.180 2.940 1.120 1.500 1.445 1.510 1.460 0.400

10.000 1.650 2.830 5.040 6.130 6.870

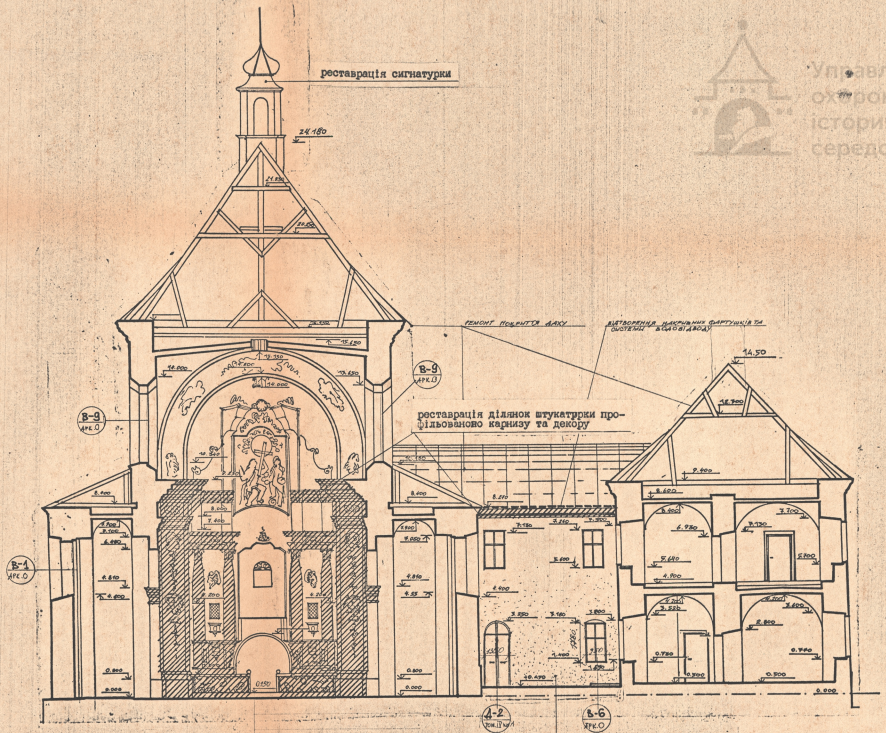
В-6 АРК.О

В-6 АРК.О

РЕСТАВРАЦІЯ ШТУКАТУРКИ ГЛАДКИХ ПОВЕРХОНЬ

		90-203-20 IV-01-01
ГІП	О. ЯРЕМА	м. Львів вул. Грушевського 4
КЕР. ГРУПИ	І. АМЕЙЦЬКИЙ	костел Миколая
ВИКОНАВ	О. УНІЯТ	стадія: Р; аркуш: 5; аркушів:
ПЕРЕВІРИВ	І. АМЕЙЦЬКИЙ	вид А, вид Б (монастир)
		Держбуд УРСР Львівський філіал інституту Укрпроектреставрація

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center of Urban History

АРХІВНИЙ

ГАП	ЯРЕМА		
КЕР.ГР.	ЛИЦЬКИЙ		
ВИКОНАВ	ГРЕЦЬ		
ПЕРЕВІРИВ	МАКСИМЮК		

90-203-1 Е-01-01

Львів, вул. Грушевського, 4

костел Миколая

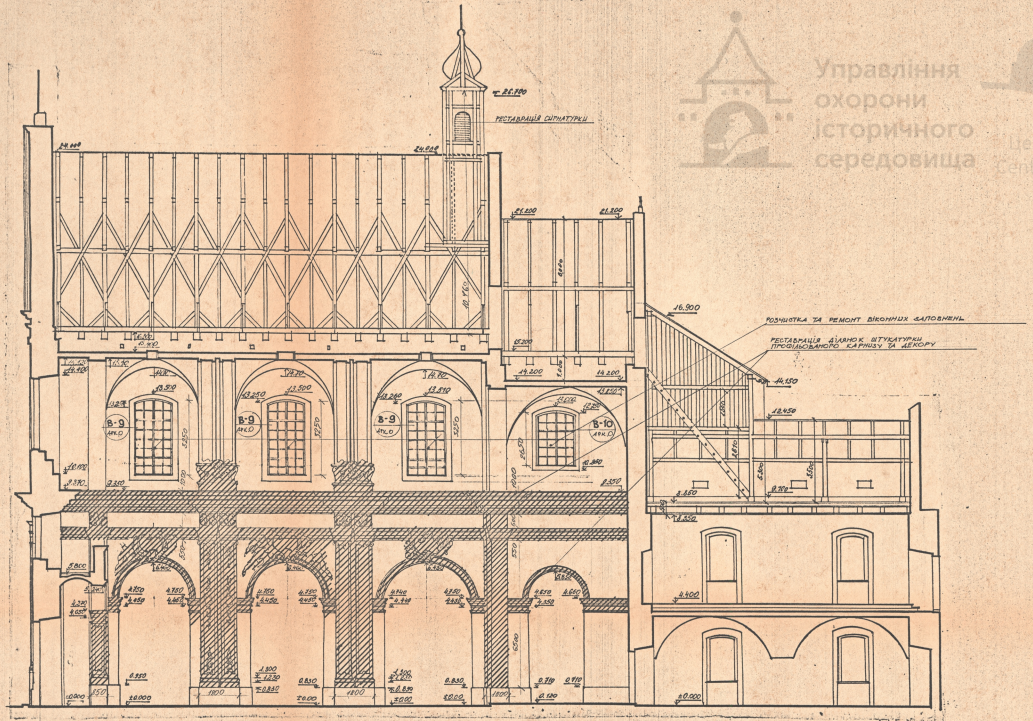
розріз 1-1

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	6	

ДЕРЖКУД УРСР „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ

Формат А-2

uma.lvivcenter.org



				90-203-Ас.	IV-01-01
ГАП	О.Зрема			м. Львів, вул. Грушевського, 4	
КЕРГРУПИ	І.Амеліцький				
ВИКОНАВ	О.Гулат			костел Миколая	СТАДІЯ: Р; АРКУШ: 7; АРКУШІВ:
ПЕРЕВІРИВ	І.Амеліцький			розріз 2-2	ДЕРЖАВНЕ УПРОВАДЖЕННЯ "УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ

ФОРМАТ А-2

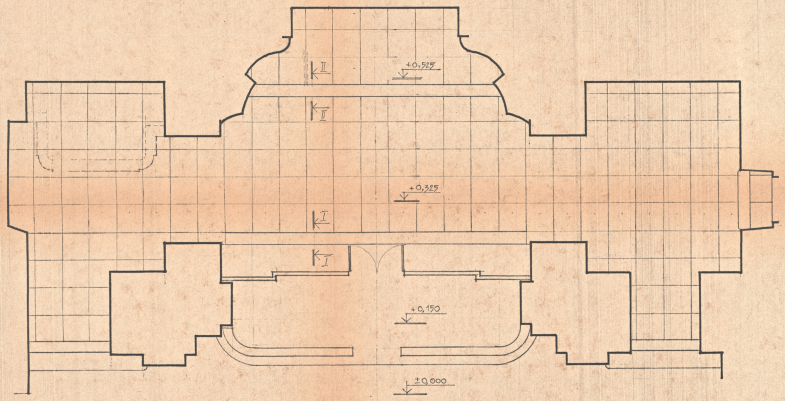
АРХІВНИЙ

ІНВ. № 1911-62

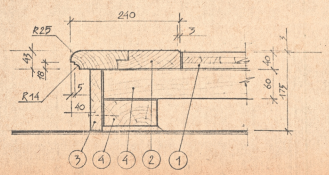
ПІДПИС І ДАТА

ІНВ. № ОРИГ.

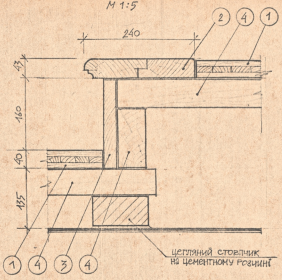
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



I – I
М 1:5



II – II
М 1:5



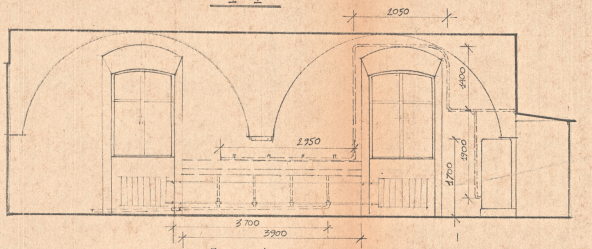
Позз.	Назва	Обчення, мм		Довжина мм	Кількість шт.	Примітки
		а	в			
1	паркет щит.	600	600	40	200	
2	сходинка	43	240	17 300	—	
3	підсходинка	160	20	17 300	—	
4	брус (лага)	60	120	160 000	—	

Управління охорони історичного середовища
Центральний офіс Center for Urban History

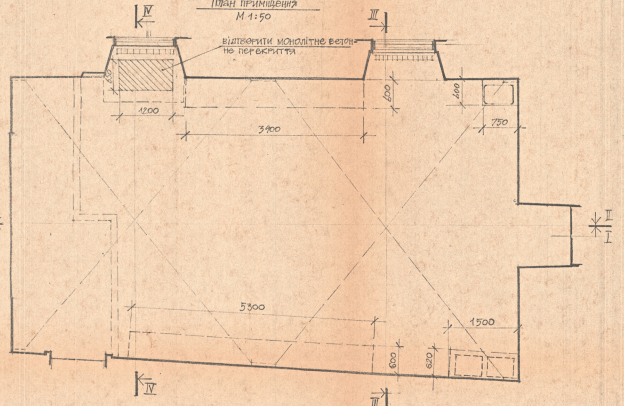
			90–203–АО	V-01-01
			м. Львів, вул. Грушевського, 4	
ГАП	Ярема		костел Миколая	стадія: Р; аркуш: 8; аркушів:
Конструк.	Яньєцький			
Виконав.	Яньєцький		Паркетна підлога у вівтарній частині ПД – 1	Державне УПКР Львівський ф-л "Укрпроектреставрація"
Перевір.	Ярема			

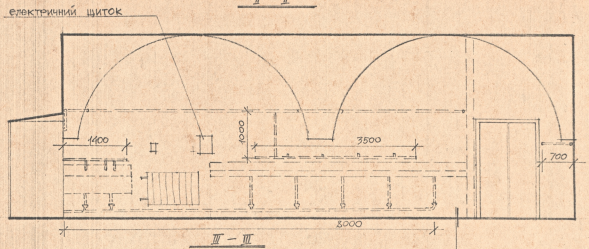
Формат А-2

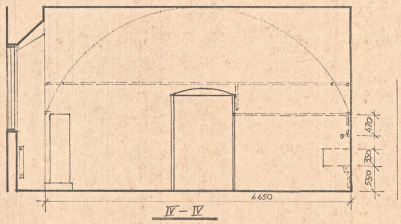
uma.lvivcenter.org

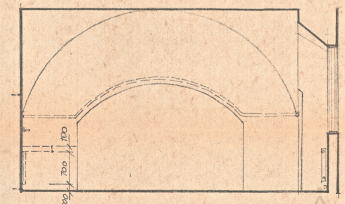


План приміщення
М 1:50









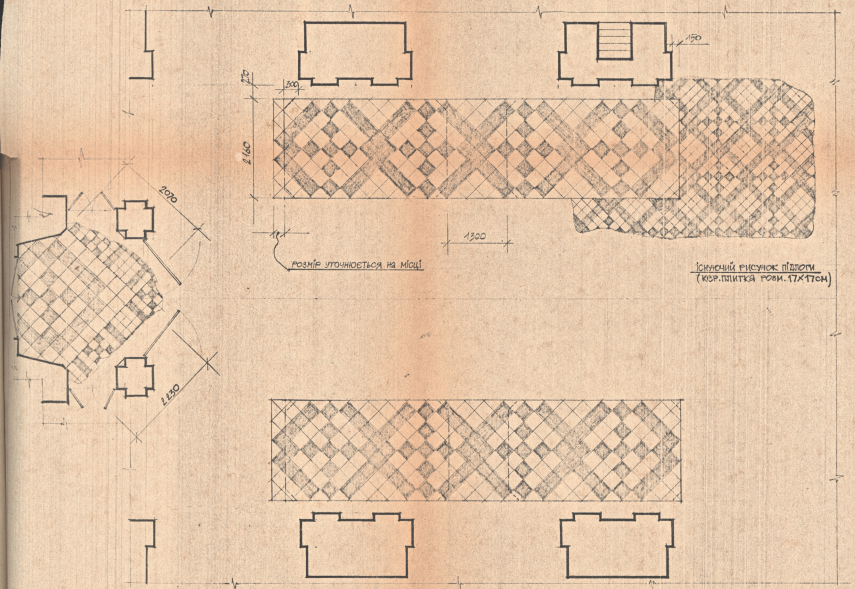
- щитовий паркет – 10
- "чорна" підлога – 35
- лага – 30
- вирівнюючий спій (цем.-пісчана стяжка – 20

Примітки
1. Все обладнання лабораторії (рукомийники, столи і т.д.), водопровід, газові труби, кахельна піч, каналізаційні труби, раки (крім системи водяного опалення) демонтувати (на плані і розрізах зазначені пунктирними лініями).
2. Керамічну плитку зі стін зняти до цегляної кладки і зашпакувати вапняно-пісчаним розчином.
3. В місцях відсутності дерев'яного покриття підлоги (лінолеум зняти) влаштувати "чорну" дощату підлогу, попередньо знявши цементну стяжку (в рівень з існуючим паркетом), після чого настелити щитовий паркет на всій площі.
4. Попадні рекомендації по влаштуванню паркетної підлоги будуть надані в процесі авторського нагляду.
5. Провести ремонт та реставрацію віконних та дверних заповнень.
6. Технологію спорудження приміщення див. Загальні вказівки арк. РК–1.

				90–203–АС	II–01–01
				м. Львів, вул. Грушевського, 4	
ГАП	Зігема			костел Миколая	стадія: Р; аркуш: 3; аркушів:
Кер.гр.	Дмитрицький				
Виконав	Кашинський				
Перевір.	Лицицький			приміщення ризниці	Держжева УРСР "Укрпроектреставрація" Львівський ф-л

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центральний офіс Centre for Urban History



ПОТРІБНО:

— плита (габро) 30×30 см — 220 шт.
— плита (мармур білий) 30×30 см — 275 шт.

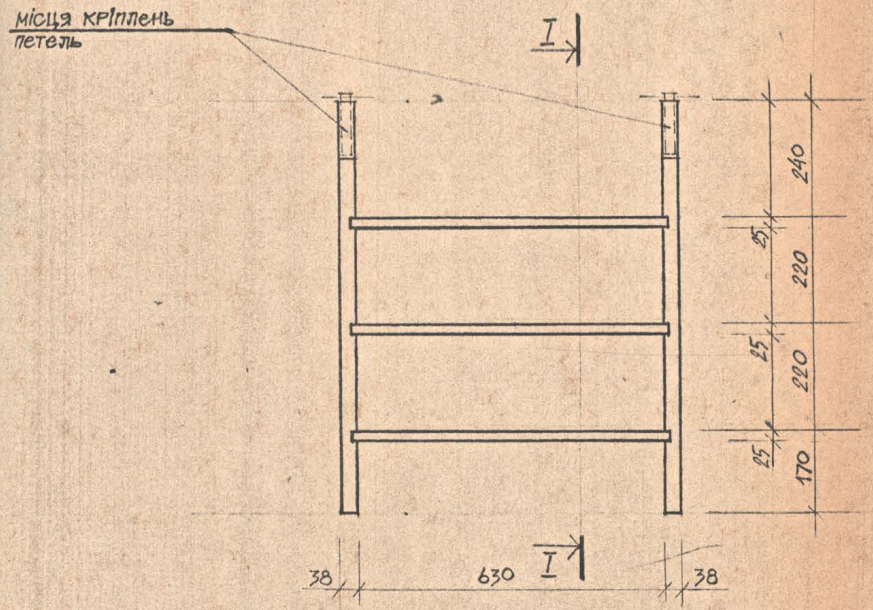
УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

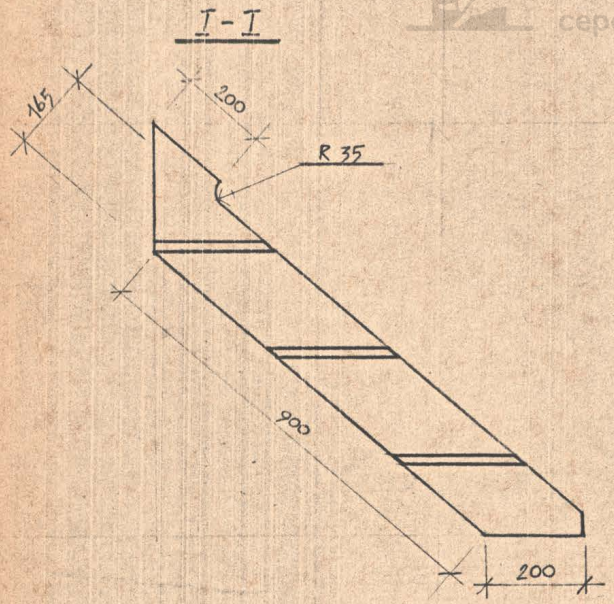
— плита (габро)
— плита (мармур білий)
— існуюча підлога із керам. плитки розм. 17×17 см

Примітки. 1. Плитка, що знаходиться в межах нового мощення, підлягає розбірці, і використовується для доповнення втрачених фрагментів.
2. Даний аркуш розглядати разом з аркушем РК-1.

					90-205-АС	Д-01-01
					м. Львів, вул. Грушевського, 4.	
ГАП	Ярема				костел Миколая	стадія: Р; аркуш: 10; аркушів:
Кер.гр.	Яцейдик					
Виконав	Кочинський				підлога центральної частини костелу (ПД-2)	Держбудуправління Львівської ф-ли Інституту "Укрпроектреставрація"
Перевірив	Янецький					

uma.lvivcenter.org



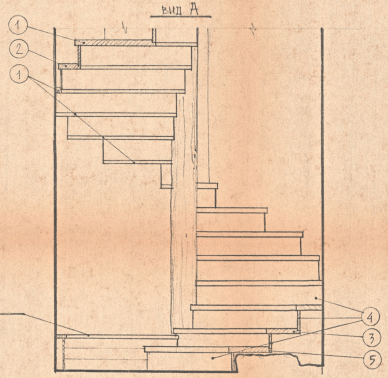


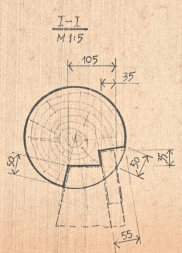
Рекомендації:
1. Сходи виготовляються з твердої деревини (дуб).
2. Покриваються морилкою темного тону 2 рази, після чого покриваються масляним лаком.

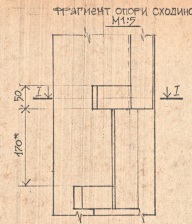
		90-203-АС	V-01-01
		м. Львів, вул. Грушевського, 4	
ГАП	Ярема	костел Миколая	стадія: Р; аркуш: 11; аркушів:
Кер. гр.	Амбіцький		
Виконав	Качинський		
Перевір.	Амбіцький	Розкладні сходи до амвону (СХ-3)	Держбуд УРСР Львівський ф-л "Укрпроектреставрація"

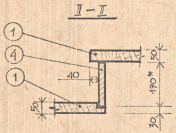
Формат А-3

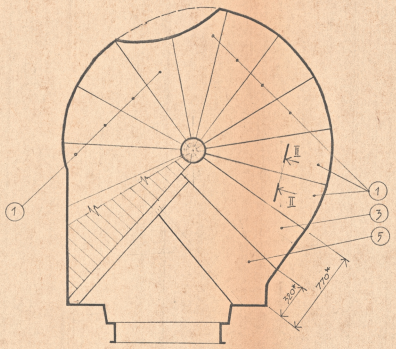
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

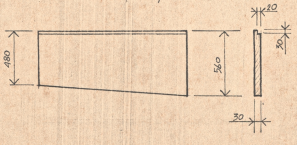


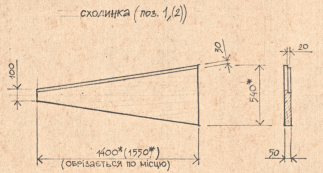


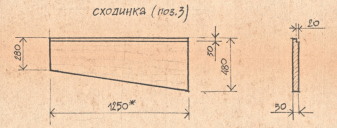


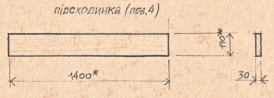












СПЕЦИФІКАЦІЯ ДЕРЕВ'ЯНИХ ЕЛЕМЕНТІВ

№№ поз.	назва	кількість	примітки
1	сходинка	19	
2	сходинка	1	
3	сходинка	1	
4	підсходинка	22	
5	сходинка	1	

Примітки. 1. Всі елементи виготовляються з дубу.
2. * — розмір уточнюється на місцем.
3. Даний лист розглядати разом з листом АР-1

				90-203-ЗС	ІІ-01-01
				м. Львів, вул. Пушевського-4	
ГАП	Ярема		1:50	костел Миколая	стадія: Р; аркуш: 12; аркушів:
Кер.гр	Амельський				
Виконав	Кашинський				
Перевір	Амельський			гвинтові сходи на хори Сх-2	Державна УРСР фірма інституту „Укрпроектреставрація", м. Львів
Нормо-контрол					

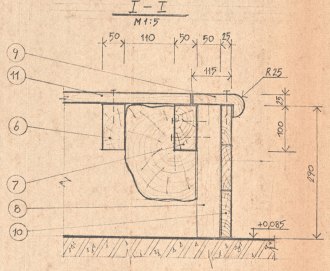
Формат А-2

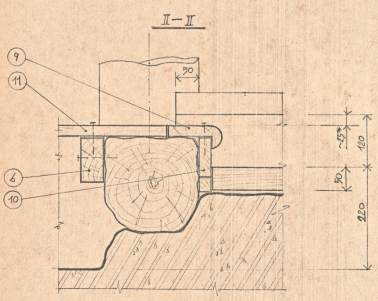
Управління охорони історичного середовища

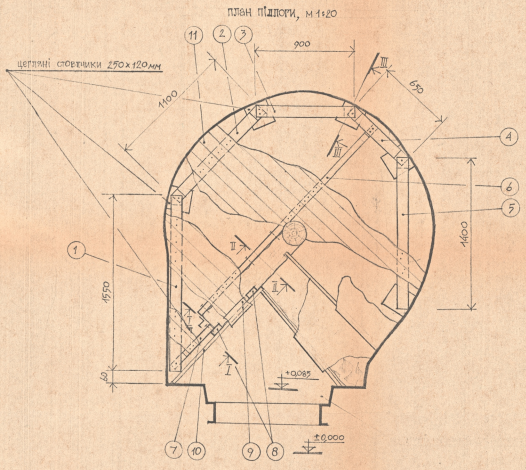
uma.lvivcenter.org

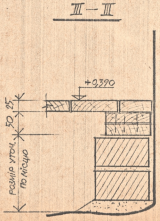
Специфікація деревини

№№ поз.	Назва	Січення, мм a	Січення, мм в	Довжина мм	Кількість шт. (м.п.)	Об'єм м³
1	Лага	50	100	1550	1	0,00775
2	—"—	"	"	1100	1	0,0055
3	—"—	"	"	900	1	0,0045
4	—"—	"	"	650	1	0,003
5	—"—	"	"	1400	1	0,007
6	—"—	"	"	2300	1	0,0115
7	—"—	"	"	500	1	0,0025
8	Бруски	50	100	290	2	0,0029
9	"	50	110	1200	1	0,006
10	Дошка	25	100	1500	3	0,00375
11	Дошка	25	100	2400-200	(27,0)	0,0675
					Σ =	0,1219 ≈ 0,122 м³









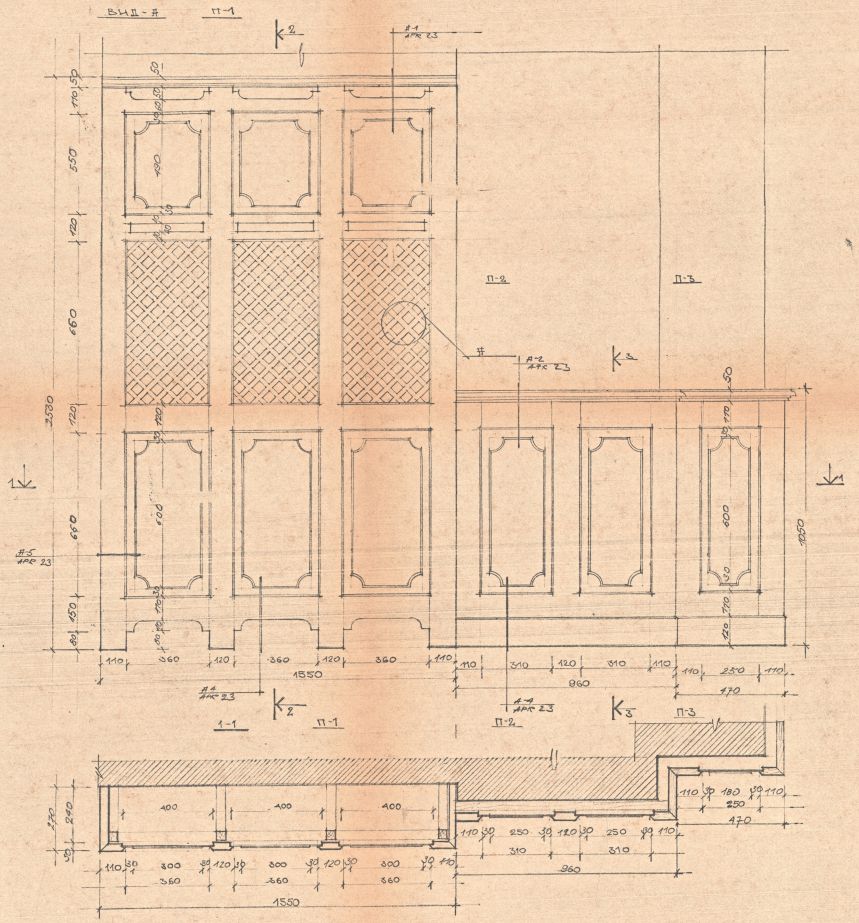
Примітки.
1. Всі елементи виготовляються з сосни.
2. Після монтажу деревяні елементи тонуються морилкою за два рази.
3. Даний лист розглядати разом з аркушем АК.12.

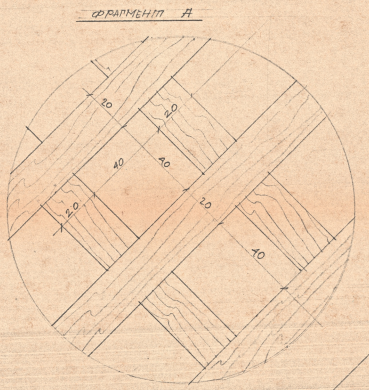
		90-203-ЖС	ІІ-01-01
Нач.майст.		м. Львів, вул. Грушевського – 4	
Голов.спец.			
ГАП	Яремa		
Кер.гр.	Лиштицький	костел Миколая	стадія / аркуш / аркушів
Виконав.	Кононенко		Р / 13
Перевірив	Лиштицький		
Нормо-контроль		Дошата підпора під гвинтовими сходами (сх-2)	Держбуд УРСР Львівський Р-Л ін-ту «Укрпроектреставрація»

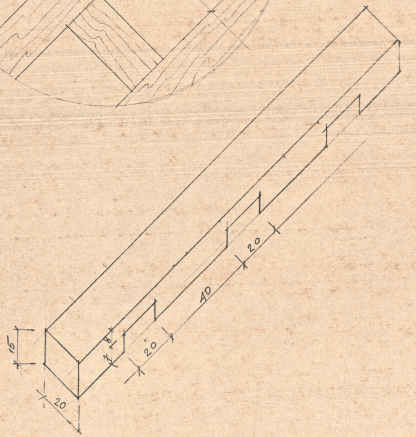
Формат А-2

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History







П-1 ВИД - Б

ПРИМІТКИ

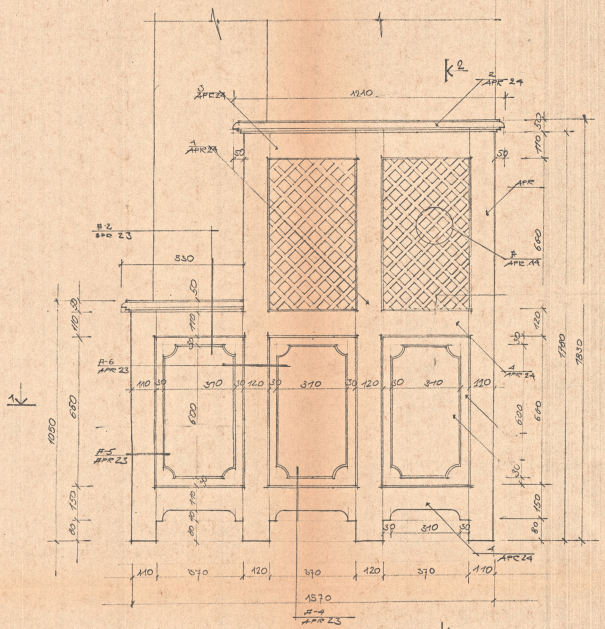
П-1; П-2, П-3 ПО ДАНОМУ КРЕСЛЕННЮ ВИГОТОВИТИ 2№ СЕКЦІЇ ПАНЕЛЕЙ
РОСХІД ДЕРЕВИНИ: 1,2 м3

ГАП	О.ЯРЕМА	80-203 - АС	IV - 01 - 01
КЕР. ПР.	І.АНЦІЦЬКИЙ	АНСАМБЛЬ БУЛ ПРУШЕВСЬКОГО У М. ЛЬВОВІ	
ВИКОН.	О.БАБІЧ	КОСТЕЛ МИКОЛАЯ	СТАДІЯ Р; АРКУШ 14; АРКУШІВ
ПЕРЕВІР.	І.АНЦІЦЬКИЙ	П-1, П-2, П-3 ВИД А, Б, РОЗРІЗ 1-1, 2-2, 3-3	ДЕРЖБУД УСРР, ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВР. ФОРМАТ А-2

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

П-1 ВИД А



ПРИМІТКИ

ПО ДАНОМУ КРЕСЛЕННЮ ВИПОСТОВИТИ 2 СЕРЦІЇ. ШИВ. АРК. 1
РОСХІД ЕПЕВИНИ: 0.05 м³

		90-203-РС	К-07-01
ГАП	ОЗЯМКА		
КЕР.ПР.	СТЕБЕЛЬСЬКИЙ		
ВИКОН.	ОБЕДИЧ		
ПЕРЕВІР.	ЛАВЩУНОВА		

ЛИЧАКІВСЬКА ВУЛ. ПРУШЕВСЬКОГО У Н. ЛЬВОВІ

КОСТЕЛ МИКОЛАЯ

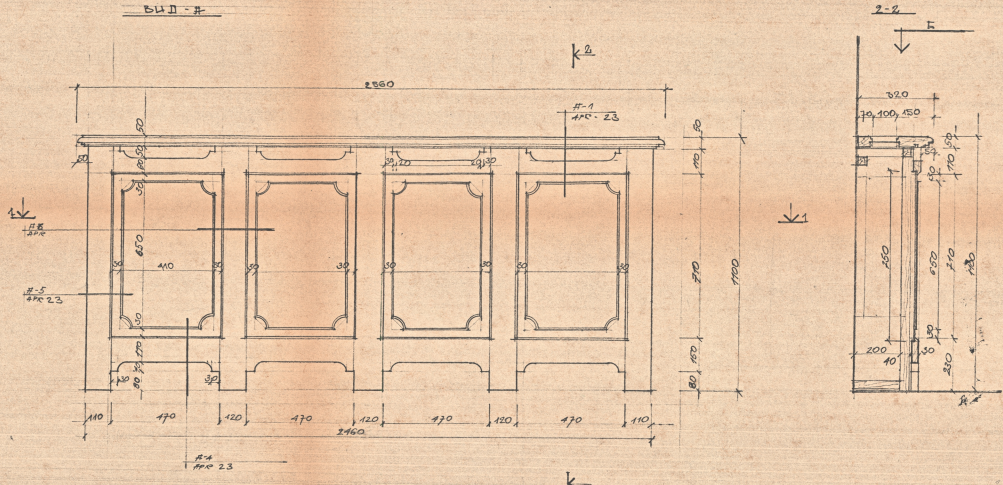
СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	5	

П-1 ВИД А; Б;
РОЗРІЗ 1-1, 2-2

ДЕРЖАВНЕ УПРОЕКТНО-ЛЬВІВСЬКИЙ ОРДЕНА ІНСТИТУТ УКРАПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ ОРОСИЛАВ Ж-2

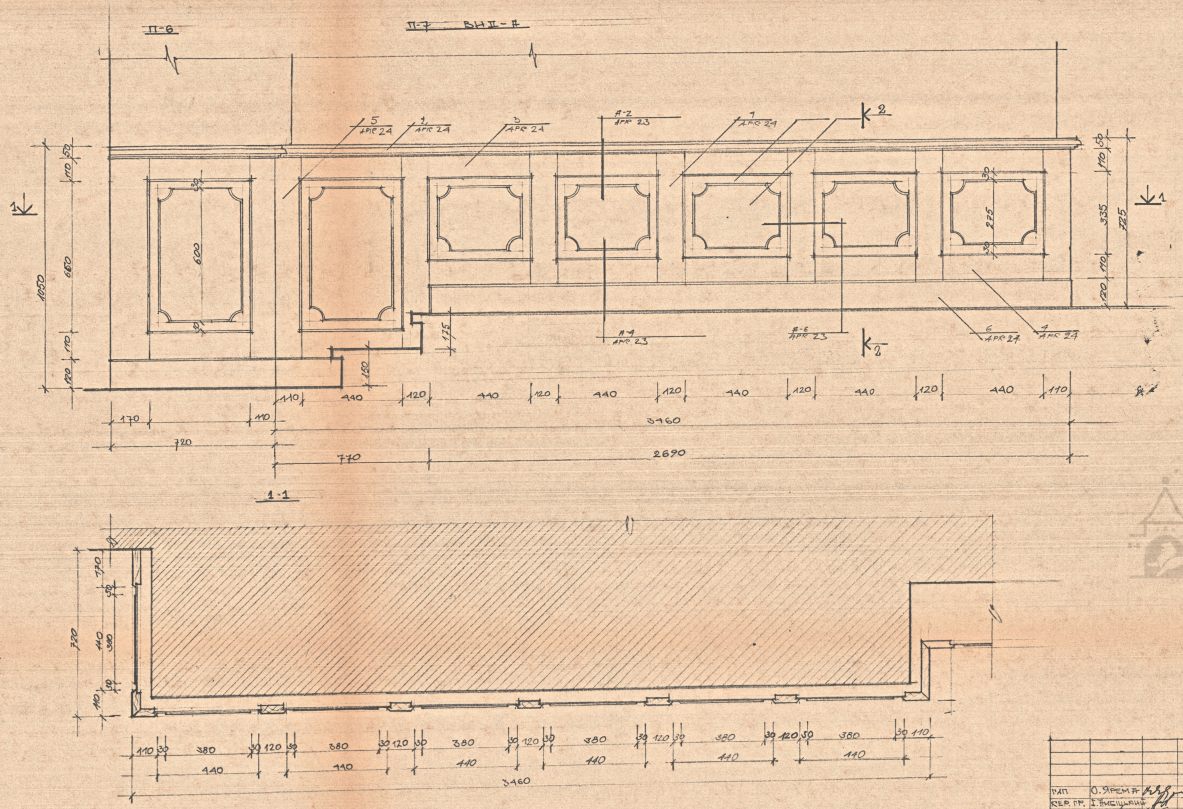
uma.lvivcenter.org

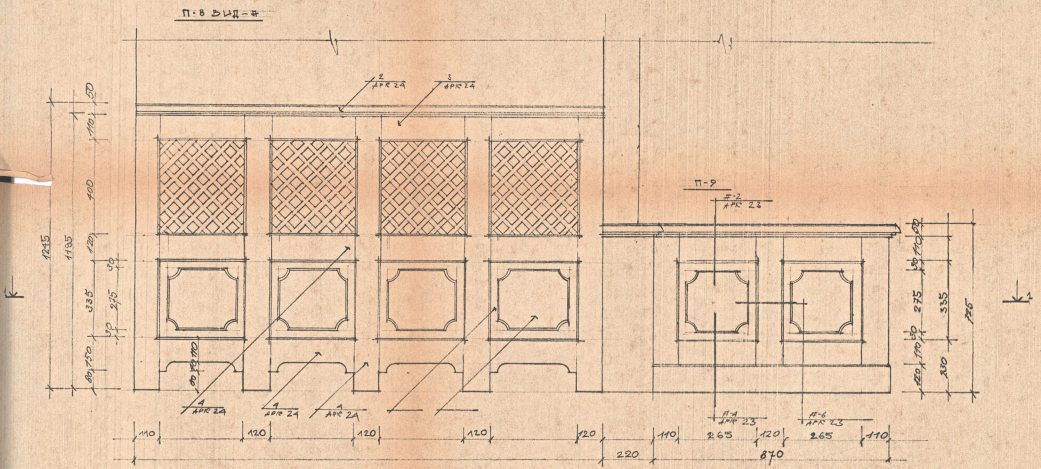
Управління охорони історичного середовища
Центр історії міста
Center for Urban History



		30-203-АС	ІГ-01-01
ТИП	О.ЯРЕМА		
КЕР. ГР.	І.АНЕЦЬКИЙ	ДИСАМЕНЬ ВИД ПРУШЕВЬКОГО У М. ЛЬВОВІ	
ВИКОН.	О.ЯРЕМА		
ПЕРЕВІВ	І.АНЕЦЬКИЙ	КОСТЕЛ МИКОЛАЯ	СТАДІЯ / ДАРКУМ / АРКУШІВ
			Р / 16
		П-3 ВИД Ж, Г, РОЗРІЗ 1-1, 2-2	ДЕРЖАВНЕ УКРОПРОЕКТНЕ ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
			ФОРМАТ А-2

uma.lvivcenter.org

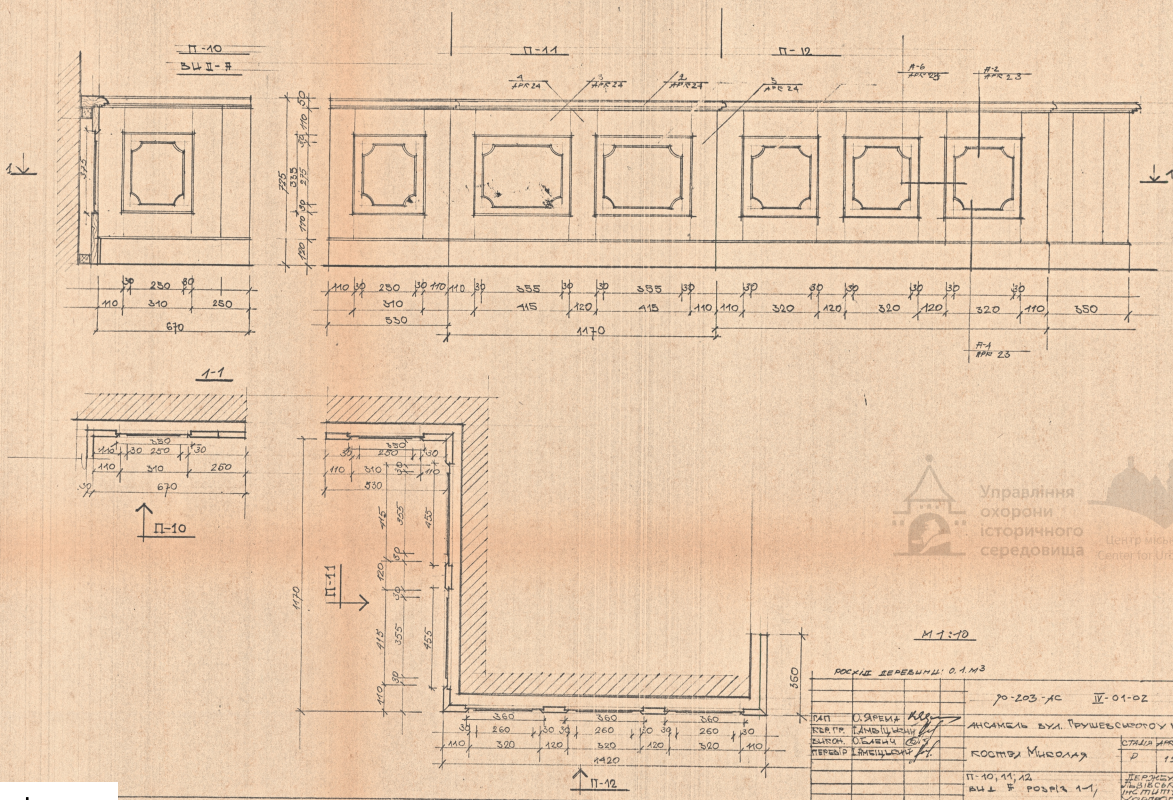

П-6
П-7 ВНІЙ-Й
2-2
1-1
М 1:10
90-228-АЕ
ІУ-01-01
Письмель вул. Грушевського у м. Львові
Костел Миколая
П-6; П-7
вид Й; розріз 1-1, 2-2
Інститут Укрпроектреставрація
Формат А-2
uma.lvivcenter.org



РОЗХІД ДЕРЕВИНИ: 0,1 м³

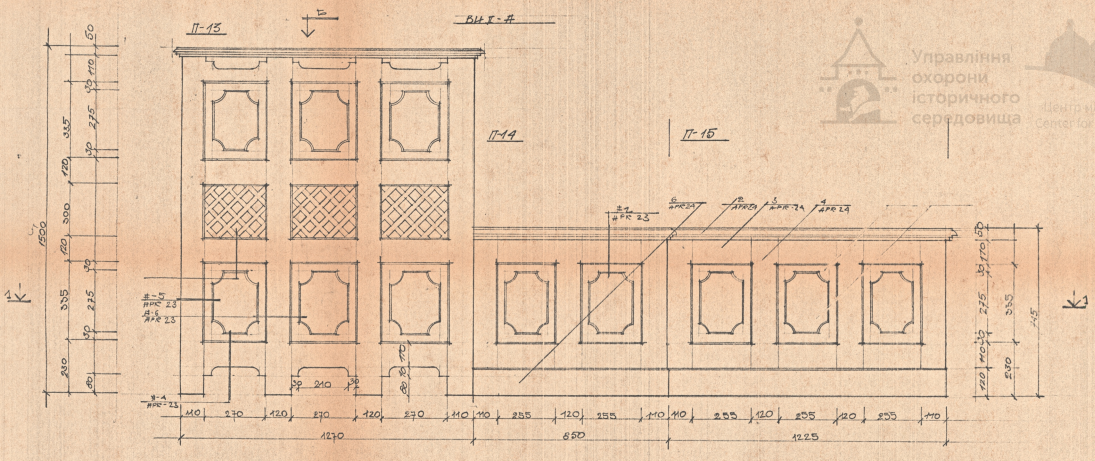
		90-Х03-АС	IV-01-02
ГІАП	О.ЯЦЕНКО		
КЕР. ГР.	І.ЛИЗУНЬКІВ	АНСАМБЛЬ ВУЛ. ПРУШЕВСЬКОГО У М. ЛЬВОВІ	
ВИКОН.	О.БАБИЧ	КОСТЕЛ МИКОЛАЯ	СТАДІЯ / АРКУШ / АРКУШІВ
ПЕРЕВІР.	І.ЛИЗУНЬКІВ		Р 18
		П-8, П-9 ВИД А; РОЗР/О І-І,	ДЕРЖАВНЕ УКРАЇНСЬКЕ ЛЬВІВСЬКЕ ОБЛАСНЕ ІНСТИТУТУ УПРАВЛІННЯ ТА ПРОЕКТУВАННЯ
			ФОРМАТ А-2

Управління охорони історичного середовища
Центр міського історичного середовища
uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міськконсерваторії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



			90-203-АО	IV-01-02
ГАП	О.Зарема		АНСАМБЛЬ БУД. ПЕРШЕВСЬКОГО У М. ЛЬВОВІ.	
КЕР.ПР.	І.Лимецький			
КОНСУЛ.	І.Бабич		КОСТЕЛ МИКОЛАЯ	СТАДІЯ: Р; АРКУШ: 20; АРКУШІВ:
ПЕРЕВІР.	І.Лимецький		П-13, П-14, П-15 ВИД Б; РОЗРІЗ 1-1	ДЕРЖКУЛ УКРОВ ЛЬВІВСЬКИЙ ОРДЕНА ЛЕНІНА ІНСТИТУТ ПРОЕКТНО-РЕСТАВРАЦІЙНІ МАЙСТЕРНІ ФОРМАТ А-2

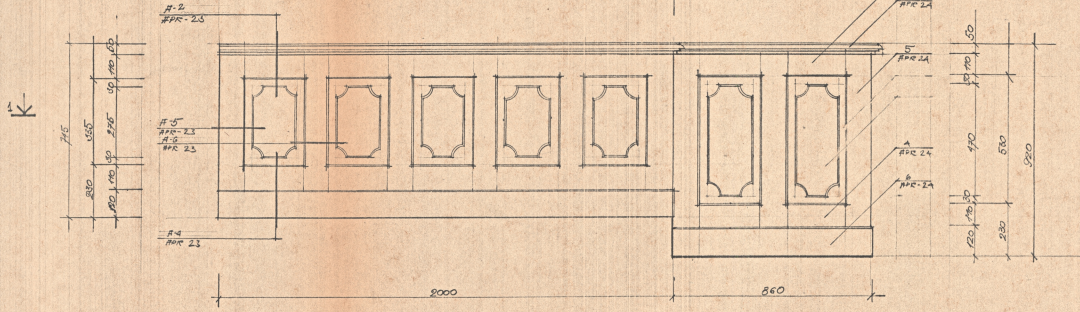
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міського розвитку
Center for Urban Development

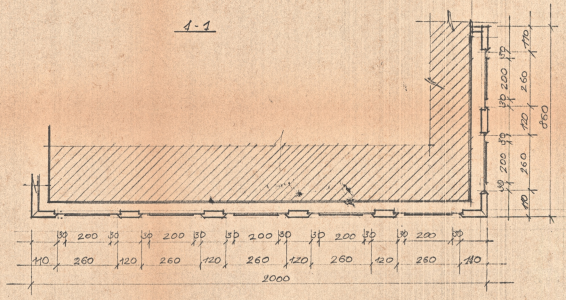
Вид #

П-16

П-17



1-1



М 1:10

РОЗКІД ЯЕРЕВНИЦІ 0,00 М.

		90-203-АР	II-01-01
ГАП	О.Яремів		
КВІТР	І.Вишницький		
ВИКОН.	О.Бабій		
ПЕРЕВІР.	І.Ямницький		

Ансамбль вул. Грушевського у м. Львові

Костел Миколая

	СТАДІЯ	АРКУШ
	Р	21

П-16, П-17

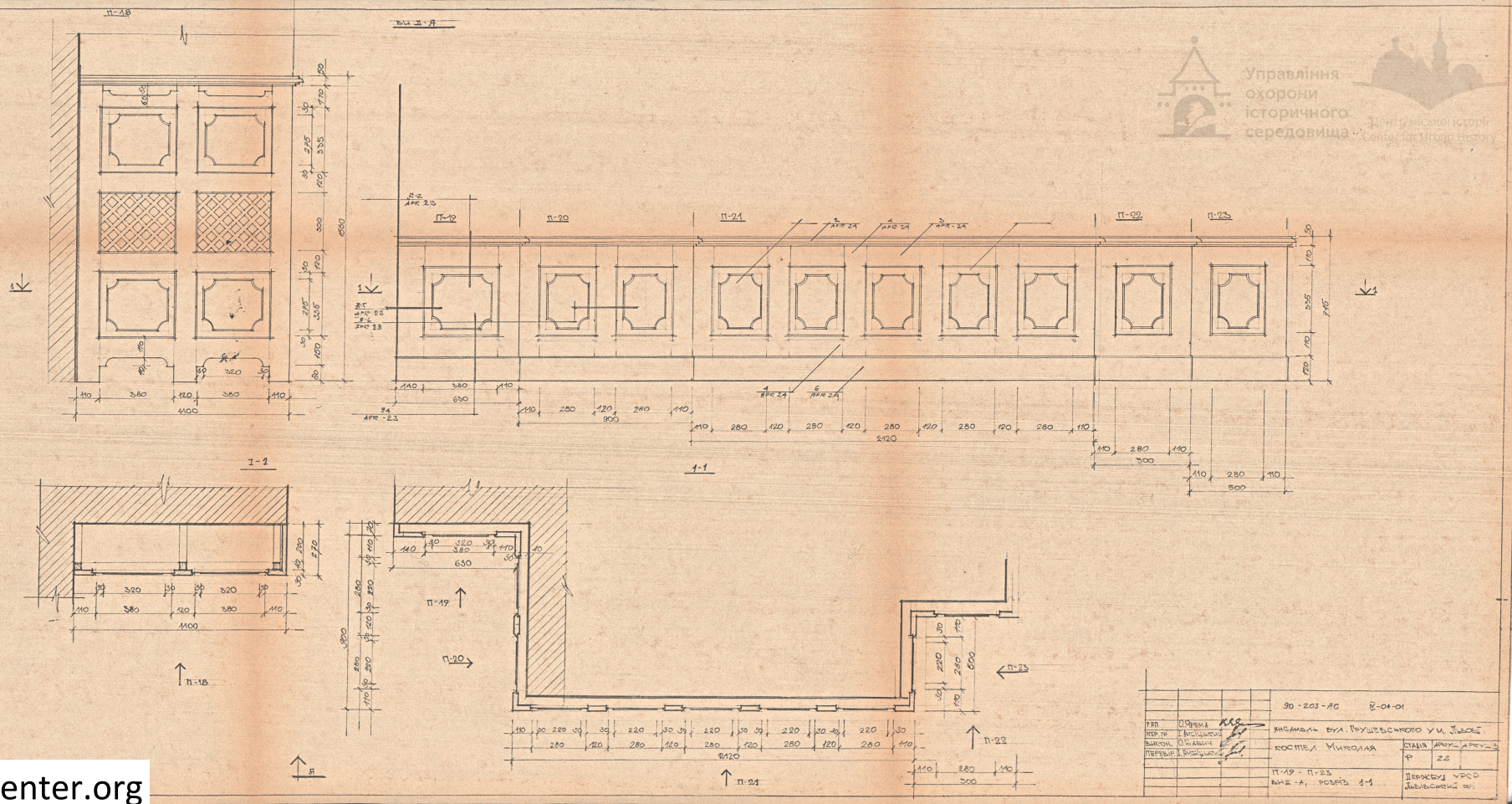
ВИД #

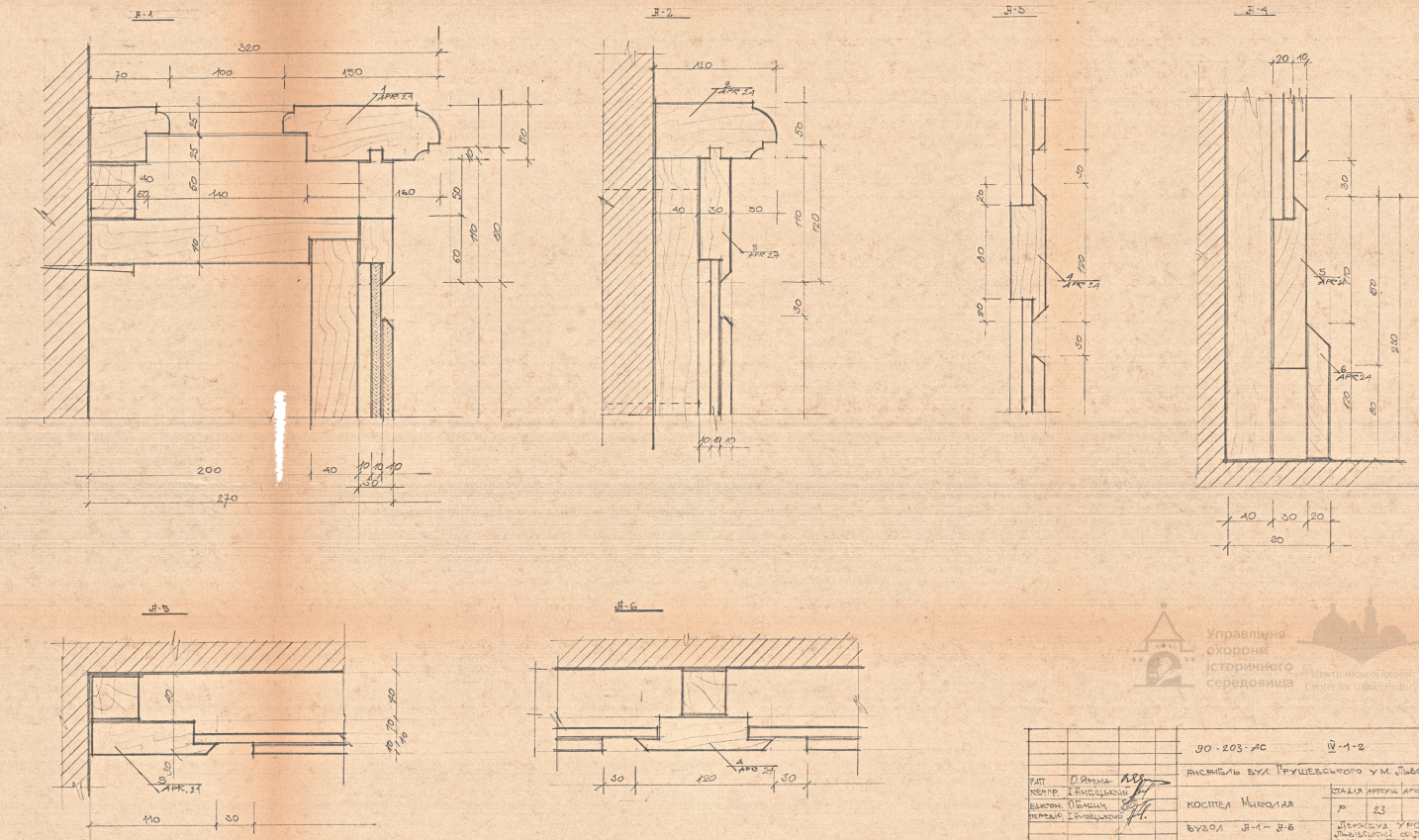
РОЗРІЗ 1-1

ДЕРЖБУД УРСР
ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ
ІНСТИТУТУ
УКРПРОЕКТРЕСТАВР.

ФОРМАТ А-2

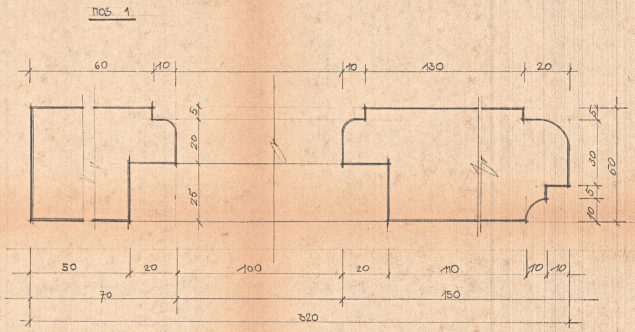
uma.lvivcenter.org

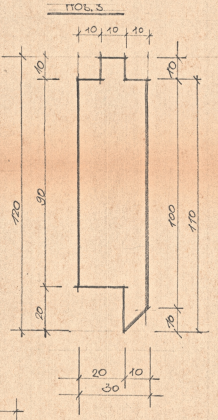

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
П-18
П-19
П-20
П-21
П-22
П-23
1-1
А-А
Б-Б
90-203-АС
Ансамбль вул. Грушевського у м. Львові
Костел Миколая
Стадія
Аркуш
Аркушів
22
П-18 - П-23
вид з - А, розріз 1-1
Державний УНДІ Львівський філіал
ГІП О.Єремєєв
Перевір. І.Мисіцький
Виконав О.Савчук
Перевір. І.Мисіцький
uma.lvivcenter.org

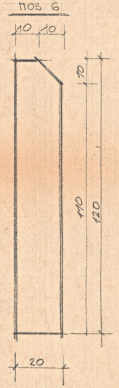


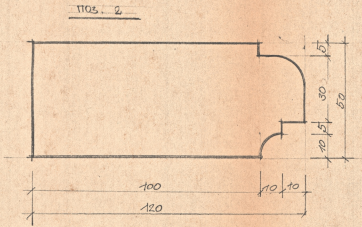
		90-203-АС	Ж-1-2
ГАП	Оляндз	Ансамбль вул. Грушевського у м. Львові	
Нач.пр.	І.Анісевський		
Викон.	Обасюк	костел Миколая	Стадія Аркуш Аркушів
Перевір.	І.Анісевський		Р 23
		вузол Й-1 – Й-6	Державний Український інститут Укрпроектреставрація
			Формат А-2

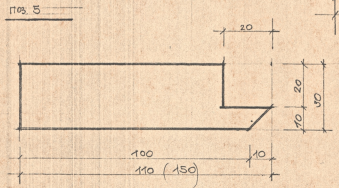
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

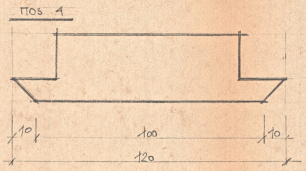












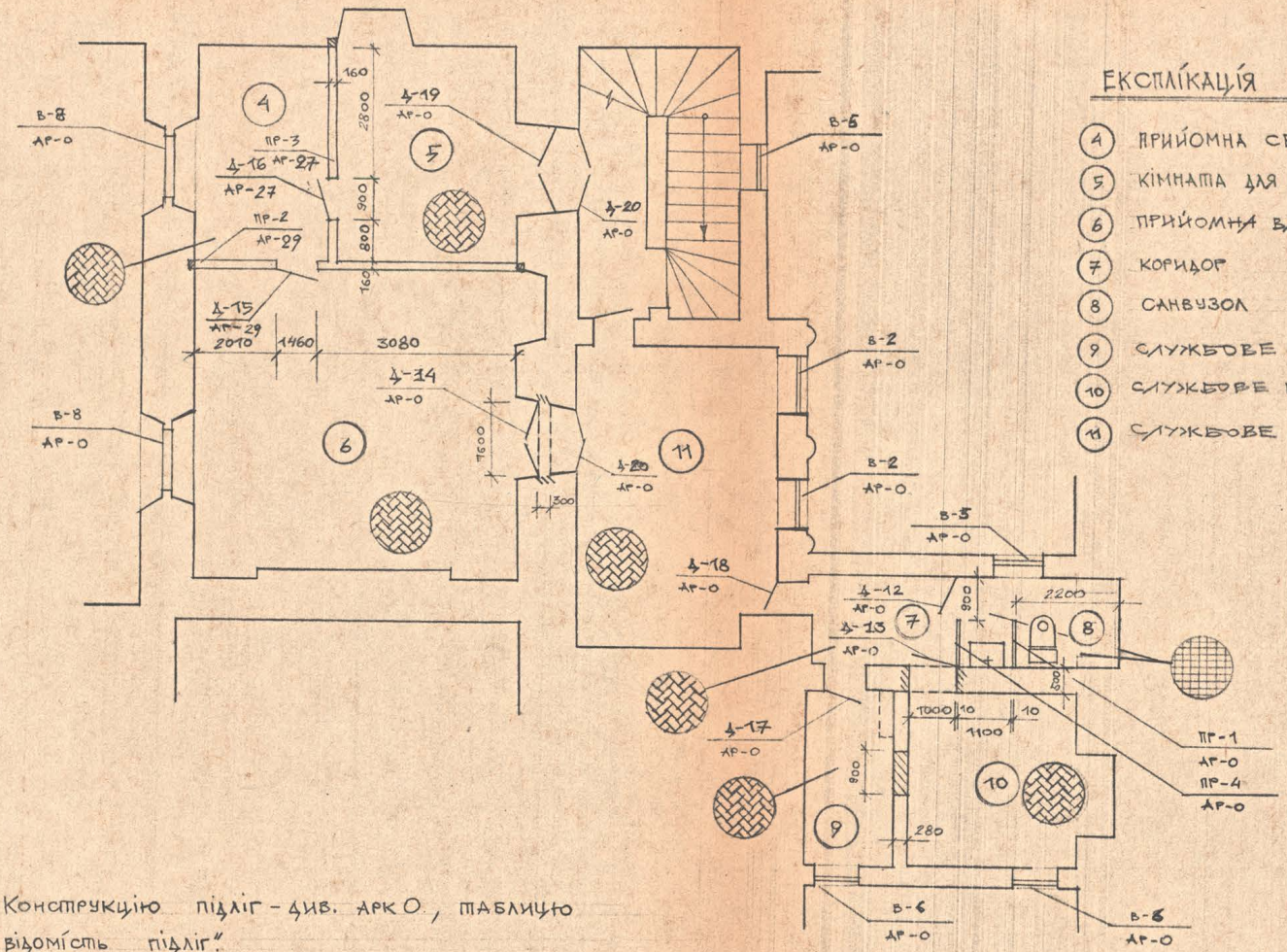
М 1:1

90-203-АС IV-01-02

ГАП	О.ЯЧУК		ЖИВОПИСНО-ДЕКОРАТИВНИЙ АНСАМБЛЬ вул. ГРУШЕВСЬКОГО У М. ЛЬВОВІ
КЕРІВН.	І.ВУЙЦІЦЬКИЙ		
ВИКОН.	О.ЯЧУК		СТАДІЯ: ЕТАПУ: АРКУШІВ:
ПЕРЕВІР.	І.ЛИЩИНСЬКИЙ		Р 24
			КОСТЕЛ МИКОЛАЯ
			ПОЗ 1-6
			ЦЕНТР ОХОРОНИ ІСТОРИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА ІНСТИТУТУ УКРПРОЕКТРЕСТАВ

ФОРМАТ А-2

Управління охорони історичного середовища
Центр охорони історичного середовища
uma.lvivcenter.org



ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ:

		S, м²
4	ПРИЙОМНА СЕКРЕТАРЯ	12,60
5	КІМНАТА ДЛЯ ВІДВІДУВАЧІВ	19,67
6	ПРИЙОМНА ВЛАДИКИ	47,30
7	КОРИДОР	5,40
8	САНВУЗОЛ	5,94
9	СЛУЖБОВЕ ПРИМІЩЕННЯ	6,48
10	СЛУЖБОВЕ ПРИМІЩЕННЯ	14,94
11	СЛУЖБОВЕ ПРИМІЩЕННЯ	25,90

1. Конструкцію підліг - див. АРК О, таблицю „відомість підліг".
2. Даний аркуш розглядати разом з аркушами АР-26; АР-27; АР-28; АР-29

			90-203-ДС IV-01-01
ГАП	ЯРЕМА		м. Львів, вул. Грушевського, 4
КЕР. ГР.	ЛЬВІЦЬКИЙ		
ВИКРЕСЛИВ	РАДЬ		Ансамбль костелу Миколая, пам. арх. VIII ст.
ПЕРЕВІРИВ	ЛЬВІЦЬКИЙ		

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
Р	25	

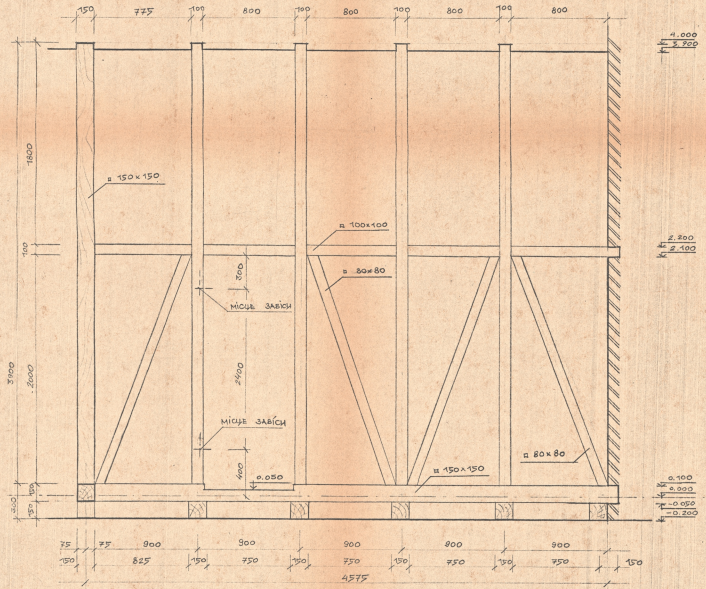
План 2-го поверху, фрагмент

ДЕРЖБУД УРСР „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВСЬКИЙ Ф-Л

ФОРМАТ А-3

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



РІВЕНЬ ПІДЛОГИ

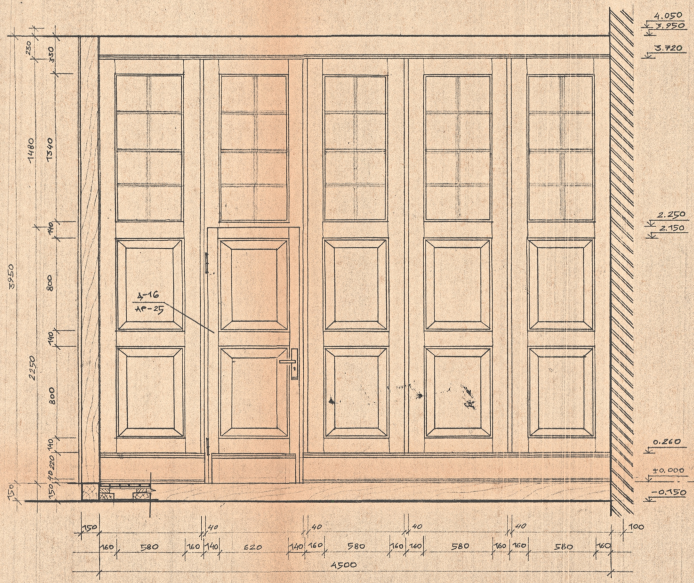
1. ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛАДАТИ РАЗОМ З РК-25; РК-27

ГАП	ЯРЕМА О.Е.		90-203-АС	IV-01-01
КВР.ГР.	ДИЦЮКИЙ			
ВИКОНАВ.	РАДЬ С.		м. Львів, вул. Грушевського, 4	
ПЕРЕВІРИВ	АНЕЦЬКИЙ		АНСАМБЛЬ КОСТЕЛУ МИКОЛИ ПАМ. АРХ. VIII СТ.	СТАДІЯ: Р; АРКУШ: 26; АРКУШІВ:
			ПЕРЕГОРОДКА ПР-3 КАРКАС К-3 М 1:20	ДЕРЖБУД УРСР «УКРРЕСТАВРАЦІЯ» ЛЬВІВСЬКИЙ ЗР-Х

ФОРМАТ А-2

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центральний історичний
Central Historical



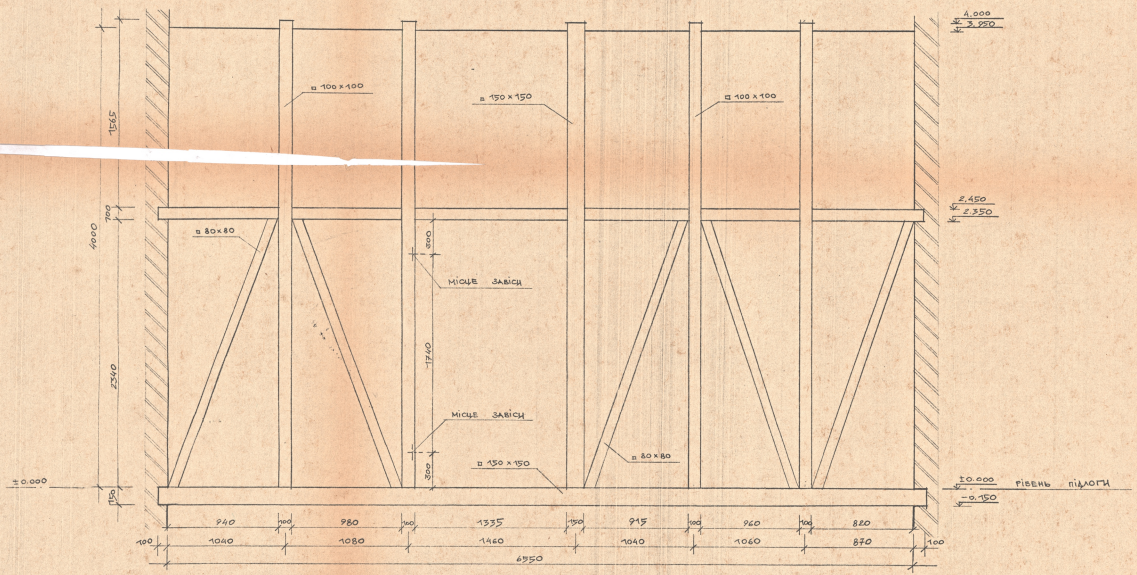
1. ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З РК-25; РК-26

				90-203-МС	IV-01-01
ГАП	ЯРЕМА			м. Львів, вул. Грушевського, 4	
КЕР. ГР.	АМЕЦЬКИЙ				
ВИКОНАВ.	ПАВЛЬ С.			АНСАМБЛЬ КОСТЕЛУ МИКОЛИ ПАМ'ЯТКА VIII СТ.	СТАДІЯ: РП; АРКУШ: 25; АРК-ІВ:
ПЕРЕВІРИВ	АМЕЦЬКИЙ			ВИД А-А ПЕРЕГОРОДКА ПР-3	ДЕРЖБУД УКРСР "УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВСЬКИЙ Ф-Л

ФОРМАТ А2

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

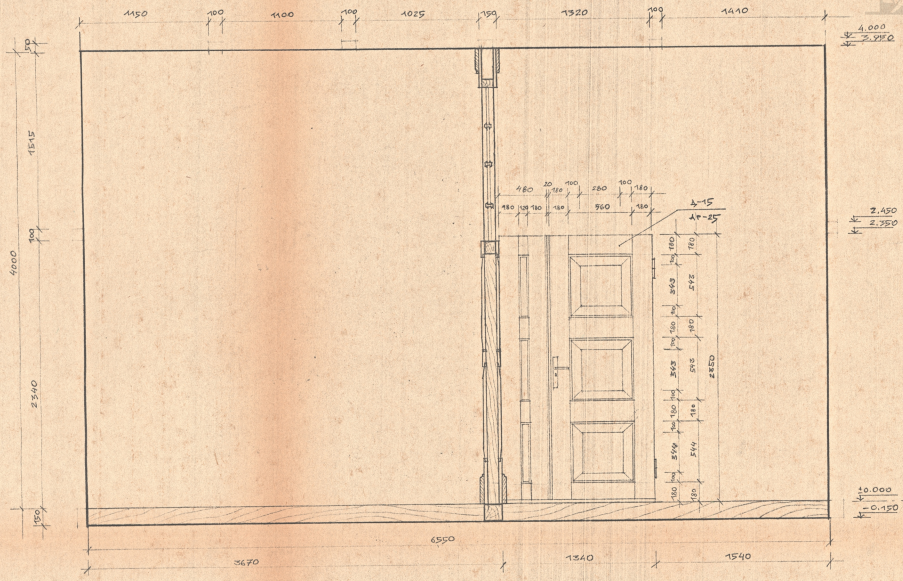


1. ДАНИЙ АРКУШ РОЗГЛЯДАТИ РАЗОМ З АРКУШАМИ РК-25, РК-29.

		90-203-АС	IV-01-01
ГАП	ЄРЕМА О.Е.		
КЕР.ГР.	АМБІЦЬКИЙ	м. Львів, вул. Грушевського, 4	
ВИКОНАВ	РАДЬО С.Б.	ансамбль костелу Миколая	стадія / аркуш / аркушів
ПЕРЕВІРИВ	АМБІЦЬКИЙ	ПАМ. АРХ. VIII СП	Р. / 28
		каркас К-2, М 1:20	ДЕРЖКОМ УКРР „УКРРЕСТАВРАЦІЯ" ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛ.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



1. Даний аркуш розглядати разом з аркушами РК-25, РК-28

		90-203-АС	∇-01-01
ГАП	АРЕМА		
КЕР. ГР	АНЕШЧЕНКО	м. Львів, вул. Грушевського, 1	
КРЕСЛИВ	ТАЛЬ	ансамбль костела Миколи	стадія: Р; аркуш: 29; аркушів:
ПЕРЕВІРИВ	АНЕШЧЕНКО	Пам. Арх. VIII ст.	
		ГІПЕРГОРОДКА ПГ-2 М 1:20 Вид Б-Б	ДЕРЖБУД УРСР «УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ» ЛЬВІВСЬКИЙ РЕ-А

Формат А2

uma.lvivcenter.org