8

ЛЬВІВСЬКИЙ
ФІЛІАЛ

ДЕРЖБУД УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ
НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
«УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»

Пам"ятка архітектури ХУІ-ХУП ст., ох.№ 326/24 Будинок № 26 на пл.Ринок у м.Львові. Узагальнення матеріалів досліджень.

Том П, книга 3, випуск І.

Львів 1992 р.

ДЕРЖБУД УРСР
УКРАЇНСЬКИЙ СПЕЦІАЛЬНИЙ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНИЙ
ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ „УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"

ЛЬВІВСЬКИЙ ФІЛІАЛ

Пам"ятка архітектури ХУІ-ХУП ст.
ох.№ 326/24.
Будинок № 26 на пл.Ринок у м.Львові.
Узагальнення матеріалів досліджень.

Том Ш Книга 3, книга I
Шифр 92-154

~~Директор~~ гол.арх. Ковалишин І.М.
Головний архітектор проектів Новаківська Г.М.
Начальник майстерні Соболевський Є.З.

ЛЬВІВ 1992р.

Миколаївська районна друкарня, І. 1991 р., зам. 745—5000

ЗАМОВНИК: Управління охорони історичного середовища при Львівському виконкомі

СТАДІЯ: Узагальнення матеріалів обстежень

Авторський колектив та відповідальні виконавці

Прізвище, ім"я, по-батькові	Посада	Ступінь участі в р.
Сердюк Н.І.	ст.арх.	автор
Курдидик О.	арх.	автор
Алінаускене Л.Л.	вед.арх.	автор

Гол. архітектор проекту

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

СКЛАД документації
по договору № 92-154
від 8.04.1992 р.
по пам.арх.ХУI-ХУП ст. будинку № 26 на
пл.Ринок у м.Львові /ох.№ 326/24/

Том I	книга I	Попередні роботи
		Фотофіксація
Том П	книга 3	Архітектурні обміри
	книга 3	Натурні дослідження
	випуск I	
	книга 3	Узагальнення матеріалів
	випуск I	досліджень
	випуск 2	Інженерні обстеження
Том Ш	книга I	Ескізний проект реставрації
		Пояснювальна записка

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

СКЛАД тому:

I. Доповнення до історичної довідки 1986 р. 1-3 стор
2. Пояснююча записка з комплексних наукових обстежень 4-9 стор
3. Фіксовані зондажі 10-24 стор.
4. Картограми 25-28 стор

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ДОПОВНЕННЯ
ДО
ІСТОРИЧНОЇ ДОВІДКИ
1986 Р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Ф.52, оп.2, спр.374, стор.255

Візія техстану кам"яниці Яна Шольца.

„Ми ходили на огляд руїн кам"яниці покійного Яна Шольца в дільниці пана Адама Святовіча 24 травня 1648 р. Там спочатку побачили частину стіни, яка обвалилася при втратах де потрібно під фрмугу дати підпірку і% замурувати до того, доки воно розвалиться. Цей захід буде коштувати 1000 злотих І та друга стіна від пана Познаньчика, перегнила через затікання води з того даху аж до вікон "склепу верхнього". В результаті чого промалювалась навколо вікон випуклість. Цю руїну можна усунути, розібранням муру по вікна контрфорсу разом з направленням вікон, що буде коштувати 1500 злотих І цю від Фарбаковської кам"яницю на розі треба дати "Фі%ят" а контрфорс доробити аж за ворота, що буде коштувати 800 злотих. І ту поперечну стіну, яка іде до офіцини над сходами має тріщини і вверху мур зігнив. Кошти на ремонт оцінили 100 злотих.

Що стосується стіни від пана Познанчика від офіцини панаСвятовіча, де ціла стіна зруйнована і офіцина за тою стіною просіла і це становить велику небезпеку. А поратувати це не можна /інакше, як розібра/ знизу, а тільки весь мур зверху розібрати, а на змурування такої значної стіни кошти 3000 злотих. А причиною тої руїни було нагромадження гною під самі стіни, клоак каналізації і стічних вод, які не мають стоку, а вода зруйнувала ті грунти."

ЦДІА
Ф.52, он.2, спр.587, стор.1537
рік 1743

Контракт на реконструкцію кам"яниці між шляхетним паном Миколою Зенткевичем, доктором філософії і радником м.Львова з однієї сторони, та учтивим паном Я.Лельовським, міщанином і майстром куншту мулярського цеху Львівського з другої сторони; став констракт в нище описаний спосіб. Оскільки для вищезгаданого п.Лельовського репарацію кам"яниці колись Студницького, а тепер більша частина п.Зенткевича одідичив, то вона віднялася на суму 20 і 1-го червоних злотих, а за курсом польських злотих 378 складає 15 золотих, яких він і винен.

Тому він домовився з каменоломнями і зобов"язується від фундаментів кам"яниці або і глибше, підмуруванням випровадити контрфорс кам"яний, який впущений в мур з середнім муром, злучений між кам"яницею Студницьких і Фарбахівського № 27 висотою понад віконні гзимси; 3 вікна 2-го поверху зреформувати рівно з долішніми і вимурувати фасад кам"яниці від Ринку з однією пивницею і всередині витинькувати, вибілити, в ізбі верхній осадити балки, вибілити, ріг кам"яниці від тилу з Фарбахівського підмурувати, замінити водостічну трубу, з другої сторони підмурувати гнилий мур. У вікні під верхній камінь зломаний, в ізбі долішній підставити кам"яний стовп і як найкраще добрим вапном, піском і каменем забезпечити під застав згаданої суми 21 червоних золотих, така сума повинна бути вручена п.Лельовському 2-ма половинами: 1/ одна при цьому контракті 10 черв.золотом, 2/ по виставленню контрфорса 10 червоних і 3 злотих. А що вже 10 чер.зол.враховані з тих і пан Лельовский дає розписку, що отримав і розписуються обі сторони.

Діялось у Львові дня 25 березня 1743 р.

М.Зеньткевич майстер Лельовський

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ПО
КОМПЛЕКСНИХ НАУКОВИХ ОБСТЕЖЕННЯХ
ПО БУД.№ 26 НА ПЛ.РИНОК

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Будинок № 26 – одна з пам"яток архітектури, що формує ансамбль західного боку площі і є прикладом рядової забудови парцелі.

Будинок збудований в ХУІ ст., хоча автор невідомий, але найбільш традиційна назва – Яншольцівська Кам"яниця.

Пам"ятка має характерну середньовічну планувальну структуру і поділяється в плані на три основні частини:
- головний будинок,
- подвір"я дитинець, оточене галереями,
- тильна офіцина, яка межує з ділянкою будинку по в.Театральній.

Сам головний будинок – трьохтрактовий:
- І-й тракт – сіни і "склеп",
- 2-й тракт – сходовий,
- 3-й тракт – "тильна ізба" і прохід в подвір"я.

В результаті досліджень вдалося виявити первісну планувальну структуру пам"ятки, відтворити вигляд окремих ЇЇ елементів та конструкцій.

Комплексні наукові обстеження включали:
1. Аналіз планувальної структури будинку.
2. Проведення зондажів та Їх фіксація.
3. Аналіз шурфів, що були проведені раніше.
4. Пошук та опрацювання історико-архівних матеріалів.
5. Аналіз графічних матеріалів.
6. Візуальні заключення.

Результат роботи зафіксовано в картограмах. Принагід но зауважимо, що обстеження неможливо було проводити в необхідному обсязі через те, що більшість приміщень зайняті і використовуються під різні функції: І-й поверх громадські а на верхніх поверхах /крім офіцини в подвір"Ї/ – житло.

Фактично для обстеження доступний антресольний поверх сходова клітка головного будинку, галерея в подвір"Ї та 2-й і 4-й поверхи офіцини.

Будинок збудований в ХУІ ст. Точна дата заснування і автор невідомі, хоча традиційна назва кам"яниці Ян-Шульцівська.

Найдавніша стправа по будинку відноситься до 1648 р. т.з. "Візія техстану кам"яниці Яна Шольця". Як видно із справи, вже тоді перекладалась фасадна стіна, дороблявся контрфорс, перекладалась стіна офіцини і ремонтувався граничний мур /від буд.№ 27/ вздовж аркади в подвір"ї.

Ремонтні роботи проводились в І743 р. майстром Я. Лельовським. Також перемурувався фасад кам"яниці і підмурувався контрфорс, підмуровувався інший мур. Ці справи зберігаються у центральному архіві

В обласному архіві є більш пізні справи, що стосуються ремонтних робіт І864 р. до І870 р. В І879 р. було проведено ремонт, а в І878 р. подано проект пристосування. Автор - Кендзерський.

Аналіз проведених обстежень та досліджень дозволить виділити 5 будівельних періодів:

І-й період - час добудови - готика - ХУІ ст.,
П- період - ренесанс - ХУП ст.,
Ш-й період - барокко - ХУШ ст.,
ІУ період - період добудов - ХІХ ст.
У-й період - кінець ХІХ ст., особливо після адапційних робіт І878 р.

Кожний період характерний своїм розчином та цеглою.

І-й будівельний період.

Для цього періоду характерна широка, темно-червона пальчата цегла. Розмір: 260x75 xІ30. Розчин твердий, світ
80+85 І25
ло сірий з великими вкрапленнями гранул вапна 5-7 мм. До цього періоду практично цілком відносяться пивниці головного б будинку.

Майже без змін збережена їх планувальна структура, стіни, склепіння, портали дверних прорізів та виходів з пивниці До цього періоду належить нижня частина стін в рівні І-го поверху та граничні мури частково в межах І-го, а також головного будинку - антресольного та 2-го поверху.

П-й будівельний період.

Для нього характерна червона цегла, 300xІ5x55. Розчин
285 І4.5 75

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

охристий, з дрібними вкрапленнями вапна. Цим періодом датується фасад в рівні І-го поверху і портали крім готичного порталу, який був встановлений в ХХ ст.

До цього періоду відносяться стіни сходового тракту включно з 2-м поверхом та стіна ізби тильної. Доречі, на І-му поверсі знайдено залишок віконної перемички і пробитий на той період дверних проріз з "ізби тильної" на галерею в подвір"ї в рівні антресолі. На цей період перекладалась стіна між сінями і склепом. До цього ж періоду відносяться два перші яруси південної галереї в подвір"ї, два перші поверхи аркади в подвір"ї. Граничні мури в межах аркади та ізби в рівні другого поверха. Цікаво, що в процесі обстеження в граничному мурі на рівні антресолі в гол.будинку виявлено 2 тиньковані ніші, а в приміщенні над офіциною - 4 вузькі і досить високі ніші, які досить скоро в кінці ХУП ст. і заклали. В 2-х нішах виявлено б/к блоки від кам"яних кронштейні в галереї в подвір"ї кам"яниці № 25. На фасадній стіні "ізби тильної" збереглись залишки б/к блоків підвіконня.

Ш-й будівельний період.

На цей будівельний період світло-охриста цегла 300х13.5х75. Розчин світлий, зернистий з дуже дрібними вкрапленнями вапна, досить твердий.
14.5 70

На цей період припадають ремонтні роботи, що проводились п.Лельовським в 1743 р.

В цей час змінена планувальна структура приміщень першого тракту. Нововимурованою стіною від колишніх широких сіней був відділений центральний прохід. Натомість і в пивниці з"явилась аркада, на яку опералась нова стіна. Відповідно були вимуровані нові склепіння в пивниці і на І-му поверсі.

В цей період з"являються і цегляні пілони в підвалі під пілони з ригелем в "ізбі тильній".

Цьому періоду відповідають всі основні стіни головного будинку 3-го поверху та граничні мури в межах будинку в рівні 4-го поверху. На цей період проводились ремонтні рроботи по фасаду, підмурування контрфорсу за рівень вікон 2-го поверху, коректування прорізів віконних 2-го поверху. В антресольному поверсі опущено балько~~н~~ване перекриття. На той період були ще частково збережені верхнє обрамлення вікон в "ізбі тильній", провадилась підмурівка муру в куті кам"яниці по сусідству з муром кам"яниці № 22 і підмуровано мур з протилежної сторони.

До того періоду відносяться стіни 2-го поверху південної галереї, ремонтуються стіни 2-го поверху над аркадами і частково 3-по , замуровується проїзд біля офіцини і надбудовуються стіни над проїздом. В стіні над проїздом знайдено замурований віконний проріз. На цей період підзакладались відкоси вікна в тильній кімнаті офіцини. Тим періодом датується більшість граничних мурів.

ІУ будівельний період.

Цегла світло червона 290х150х60. На сірому дрібнозернистому сипучому розчині.

В цей період проводилось багато ремонтних справ. Цей період вніс найбільше змін у вигляд пам"ятки. Надбудовано 4-й поверх головного будинку. Перероблено на фасаді вікно в сінях у портал з метою влаштування магазину в 1863 р. ремонт стіни з сусідньою парцелею № 25. Закладено арку і часткове її перемурування. Піднято стіни 3-го поверху офіцини в подвір"ї, перероблено балочні стелі у двох приміщеннях офіцини 2-го поверху.

У будівельний період.

Кінець ХІХст. і початок ХХ ст. Проведено найбільші адаптаційні роботи за проектом Кендзерського в 1878 р.

По головному фасаду: підняття карнизу 4-го поверху і реконструкція даху. Після цього ремонту будинок має сучасний вигляд фасаду. Змінилась планувальна структура - перенесений вхід, встановлена на сучасне місце сходова клітка і відповідно деяке перепланування внутрішніх перегородок.

Надбудована галерея та офіцина при мурі в галереї підмуровано канали для санвузлів.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Перероблені перехідні балкони між північною і південною галереями, тому замуровуються дверні прорізи /при стіні з офіциною /в куті/ та над проїздом 2-го і 3-го поверху, де були виходи на балкон раніше.

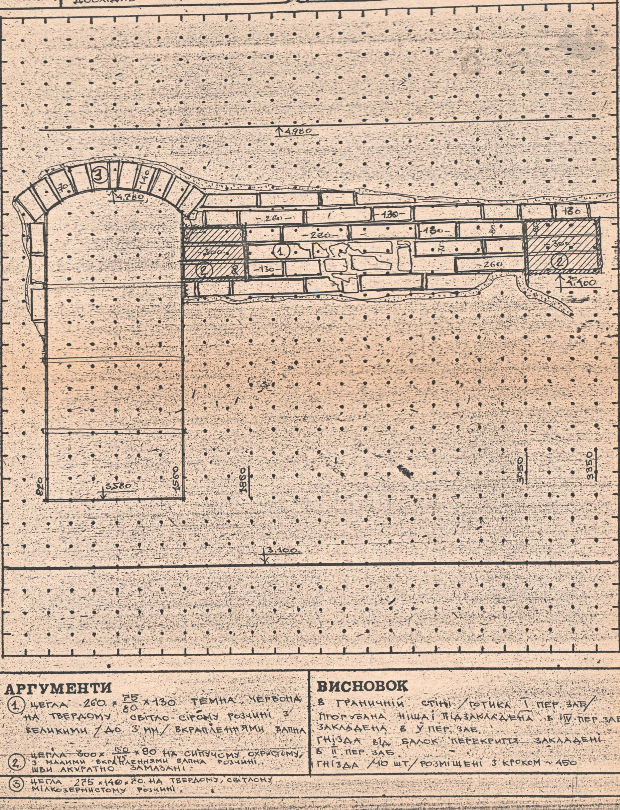
В 1926 р. перероблено сходи в пивницю під тильною ізбою. В 1927 р. перештукатурено дворові фасади. В 1935 р. поставлено в сучасному проході склепіння "кляйна" та встановлено б/к готичний портал на фасад.

Склала. Курдидик.

ЗОНДАЖ ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVI – XVII СТ. **№** 1-1

БУДИНОК № 26 АНТРЕСОЛЬНИЙ ПОВЕРХ

ДОСЛІДИВ СЕРДЮК Н **ЗАПОВНИВ** СЕРДЮК Н 1987



АРГУМЕНТИ

① ЦЕГЛА 260 × $\frac{75}{80}$ × 130 ТЕМНА, ЧЕРВОНА НА ТВЕРДОМУ СВІТЛО-СІРОМУ РОЗЧИНІ З ВЕЛИКИМИ /ДО 3 ММ/ ВКРАПЛЕННЯМИ ВАПНА

② ЦЕГЛА 300 × $\frac{150}{145}$ × 90 НА СИПУЧОМУ, ОХРИСТОМУ, З МАЛИМИ ВКРАПЛЕННЯМИ ВАПНА РОЗЧИНІ. ШВИ АКУРАТНО ЗАМАЗАНІ.

③ ЦЕГЛА 275 × 140 × 70. НА ТВЕРДОМУ, СВІТЛОМУ МІЛКОЗЕРНИСТОМУ РОЗЧИНІ.

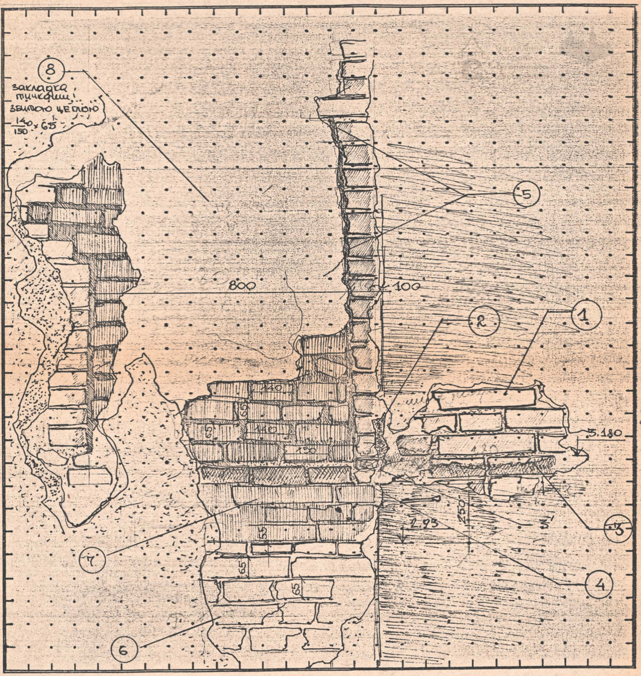
ВИСНОВОК

В ГРАНИЧНІЙ СТІНІ /ГОТИКА I ПЕР. ЗАБ/ ПРОРУБАНА НІША І ПІДЗАКЛАДЕНА В IV ПЕР. ЗАБ. ЗАКЛАДЕНА В V ПЕР. ЗАБ.

ГНІЗДА ВІД БАЛОК ПЕРЕКРИТТЯ ЗАКЛАДЕНІ В II ПЕР. ЗАБ.

ГНІЗДА /10 ШТ/ РОЗМІЩЕНІ З КРОКОМ ~ 450

ЗОНДАЖ будинок №26 на пл. Ринок пам. арх XVI-XVIIст. ох №326/24		№ 1-2
Ізба тильна. (Стіна, що виходить на подвір'я (кут) рівень галереї		
	Заповнив: Курдицик	1992



① Граничний готичний мур. Цегла обпалена темно-червона $\frac{270}{260} \times \frac{85}{} \times \frac{125}{130}$. Розчин охристий з вкрапленнями гранул вапна до 3-5 мм.

② Залишок первісного обпаленого тиньку, що завертає в куті.

⑤ Штраба в кладці (ймовірний слід від) залишок дерева обпаленого. Штраба прослідковується на стіні тильної офіцини.

⑤ Зрубана стара цегла для дверного прорізу, що прослідковується до верху стелі. Перемички вверху ще немає (очевидно перекриття в ізбі тильній було вищим). Стіна II періоду.

⑥ Цегла червона 65× . Розчин. досить твердий; кладка дещо виступає. сірий. XIX ст. (I період)

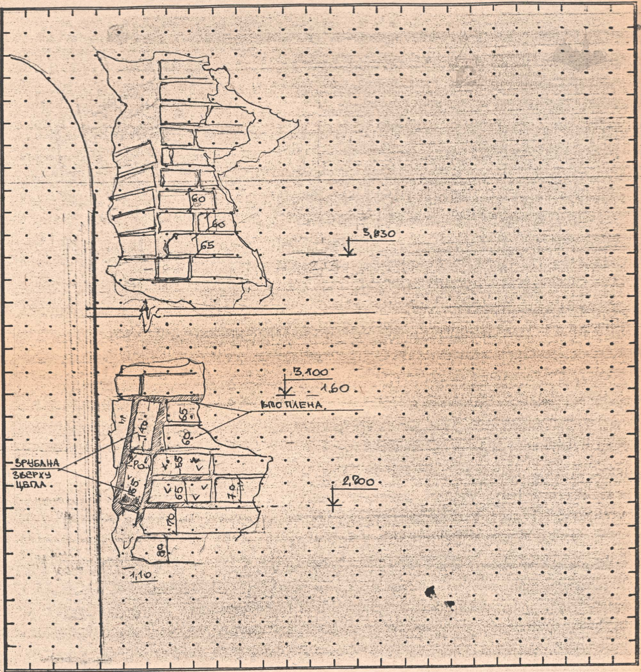
⑦ 3 ряди цегли а із штрабою дещо втоплені, цегла світло-охриста. Розчин сірий, твердий. Ремонт стіни XIX ст.

Висновок:
знайдено штрабу – як слід можливої галереї з якої був пробитий вихід на аркаду 2-го поверху що в подвір'ї. Пізніше прохід було закладено – IV період.

ЗОНДАЖ Будинок №26 на пл. Ринок. пам. арх. XVI-XVIIст ох.№326/24 **№ 1-3**

Ізба тильна. Біля віконного прорізу.

Замовник: Кугдідик **1992**



1. Цегла червона. Трошки зверху зрубана. Розчин світло-охристий, з дрібними вкрапленнями вапна. Цегла $300 \times \frac{140}{135} \times \frac{65}{70}$.

② Цегла червона. $140 \times \frac{6}{6,5}$. Розчин твердий охристий, з дрібними вкрапленнями вапна.
Шов - як результат перероблення перемички.
Перемичка нова півциркульна покладена на світлому зернистому розчині. Цегла охриста. $300 \times 13,5 \times 7,5$.

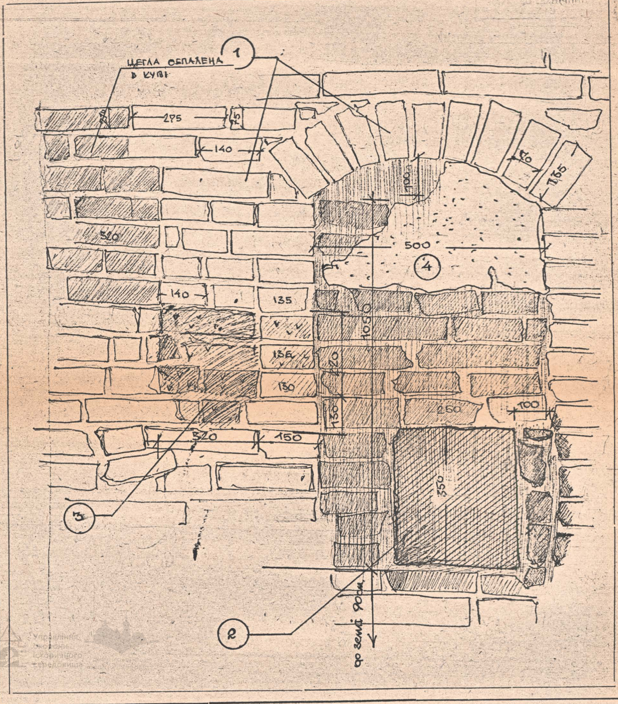
Висновок:
Знайдено залишок старої перемички II періоду. Існуюча перемичка сформувалась в III-му періоді разом з відкосами вікна.

-13-

З О Н Д А Ж будинок №26 на пл. Ринок. пам. арх. XVI–XVIIст. охр. №324/24 **№** 1-4

офіцина в подвір'ї, кімната над проїздом, гранична стіна.

Заповнив Курдицк 1992



Аргументи

① Перемичка нішки формована одночасно із стіною. Цегла темно-червона, подекуди сильно обпалена (особливо в куті). Цегла $275\times\frac{145}{140}\times\frac{7}{7{,}5}$

③ Розчин охристий з вкрапленнями вапна до 5мм.

Висновок

③ Вирубане гніздо. Закладене на білому зернистому розчині. III періоду.

④ Нішка закладена на охристому розчині. Цегла стара $\frac{300}{28}\times\frac{8{,}5}{7{,}5}$, подекуди збита повторного використання.

Миколаївська райдрукарня, Х. 1989 р. зам. 8902—2000

② Б/К блок на розчині II періоду. Розчин і камінь обпалені.

Висновок! Нішка сформована в II періоді Б/К блок імовірно балка від галереї в подвір'ї офіцини №25 на 2 період. Нішка закладена в кінці II періоду.

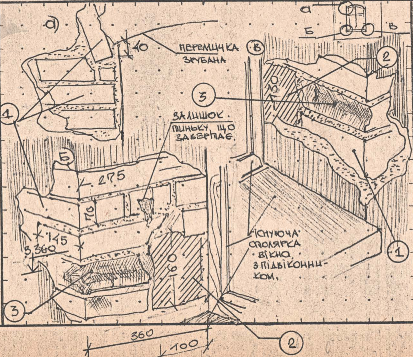
ЗОНДАЖ будинок №26 на пл. Ринок у м. Львові — пам. арх. XVI–XVIII ст, охр. № 326/24 — № 1-5

офіцина в подвір'ї (2-й поверх, кімната над бувшим проїздом).

Дослідив

Заповнив Курдидик

1992


а)
40
Перемичка зрубана
1
Залишок тиньку, що заверпає
Б
275
70
145
360
3
160
Існуюча столярка вікна з підвіконником.
а
б
в
В
2
3
30
1
360
100
2

аргументи

① Відкоси формовані зі стіною, але перемичка дещо зрубл-ка. Цегла червона 27,5 × 14 × 7. Козинни, світлий, зернистий.

② Залишки зрубаного бік підвіконного блоку

③ Штраба від підвіконної дошки

Висновок: віконний проріз формований в III період, але його розмір був дещо менший, про що звічать залишки підвіконних бік блоків та штраби від п

ЗОНДАЖ Будинок №26 на площі Ринок у м. Львові. Пам. арх. XVI-XVIII ох № 326/24

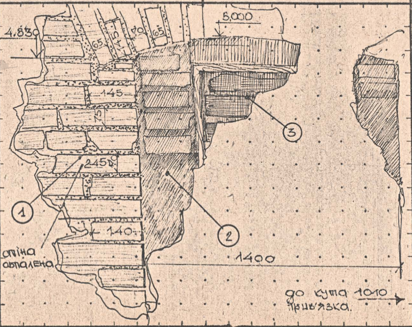
№ 1-6

Офіцина в подвір'ї. 2-й поверх.

Дослідив

Заповнив Курдидик.

1992



аргументи

① Формований відкос

Цегла обпалена, червона $\frac{24}{2,5} \times \frac{14}{14,5} \times \frac{7}{7,5}$. Розчин світлий зернистий, досить твердий

② Підзакладка віконного прорізу зрубаною цеглою для дверного на час існування галереї (яку розібрано після реконструкції 1878 р.) Цегла 6,5×6. Розчин світлий, зернистий. Кінець 3-го періоду.

③ Закладка дверного прорізу цеглою повторного використання, на цементному розчині: V період.

Висновок:

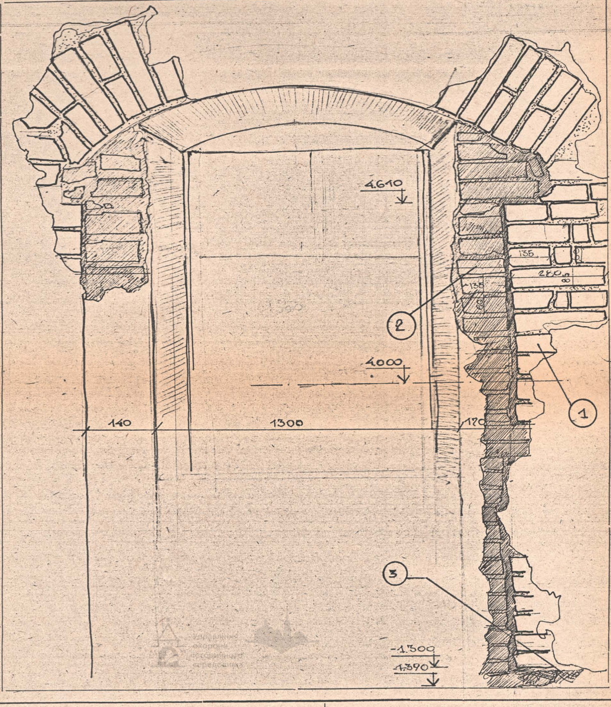
віконний проріз formовании в III період.

-16-

З О Н Д А Ж будинок № 26 на пл. Ринок. пам. арх XVI-XVIIст Охн 326/24 **№** 1-7

офіцина, 2-й поверх тильна кімната

Заповнив Курдидик 1992



Аргументи

①Формований віконний відкос з перемичкою
Відкос формований зразу із собачками.
Цегла червона. 280 × 135 × $\frac{60}{85}$. Розчин досить світлий

Висновок

②Закладка на світлому зернистому розчині
③ Внизу штраба, до якої доходить відкіс.
Висновок:
Віконні відкоси з перемичкою формовані в кінці II періоду на початку III
Докладка відкосів відповідає III періоду
Штраба, ймовірно від підлоги, яка була на відмітці +2.70м.

Миколаївська райдрукарня, Х. 1989 р., зам. 8902—2000

Зондаж кладки

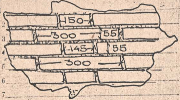
№ 2-1

Будинок №26 на пл. Ринок у м. Львові
Пам. арх. XVI-XVII ох. № 326/24 /тильна офіцина, стіна сх. клітки/ 2-й поверх

Дослідив

Заповнив Курдидик.

1972 р.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Висновок: кладка відповідає II періоду.

Колір цегли	Колір розчину	ПРИМІТКИ
клінкер	білий	пальчата
темно-черв.	світло-сірий	пресована
[✓ червоний]	темно-сірий	плінфа
яскраво-черв.	[✓ вохристий]	
рожевий	рожевий	
[✓ вохристий]		

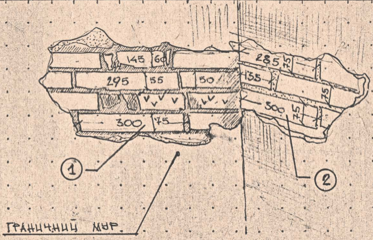
Твердість	Злом	Заповнювачі
твердий	дрібні гранули	колір
[✓ сипучий]	зерна	

Друк. ТУ № 11, Львів. Зам. 2560—5000. 1979 р.

-21-

НАУКОВО-ТЕХНІЧНИЙ АРХІВ

ЗОНДАЖ будинок №26 на пл. Ринок у м. Львові	пам. арх. XVI–XVIIIст. / ох. N 326/24
головна офіцина. стіна, що виходить на сходову клітку.	
Дослідив	Заповнив Курдидик
№ 3-1	1992.



аргументи

① Цегла обпалена, темно-червона, подекуди зчубана. $\frac{29.5}{300}$ × 14,5 × $\frac{5,5}{60}$ і 300 × 75

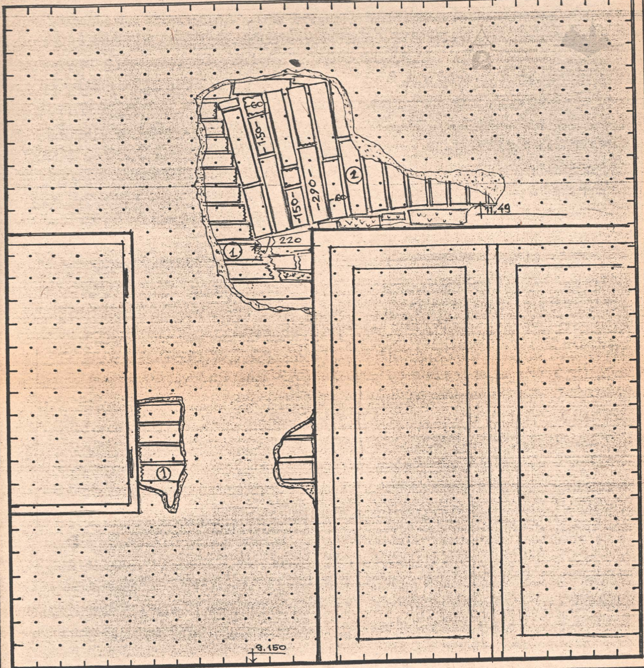
② Перев'язки стіни з граничним муром немає. Цегла ширша $\frac{28.5}{300}$ × 75 × 135, окриста відповідає III періоду.

Висновок:

розчин окристий Гранична стіна відповідає II періоду.

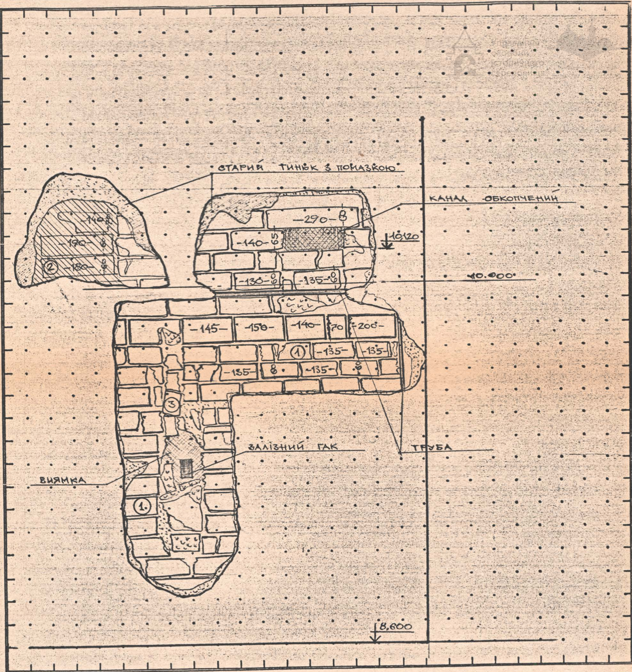
Поперечна стіна сходової клітки відповідає III періо

ЗОНДАЖ ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ $\overline{\text{XVI}}$ - $\overline{\text{XVII}}$ СТ.		№ 3-2
БУДИНОК № 26 ОСНОВНИЙ БУДИНОК. СХОДИ. 3 ПОВ.		
ВИКОНАВ СЕРДЮК Н.	ДОСЛІДИВ СЕРДЮК Н.	1992



① СВІТЛО-СІРИСТА ЦЕГЛА 300×135×75 НА СВІТЛОМУ, ЗЕРНИСТОМУ З ВКРАПЛЕННЯМИ ВАПНА СИПУЧОМУ РОЗЧИНІ. ② СВІТЛО-ЧЕРВОНА ЦЕГЛА 290×150×60 НА СІРОМУ ТВЕРДОМУ МІЛКОЗЕРНИСТОМУ РОЗЧИНІ.	В СТІНІ, $\overline{\text{III}}$ БУД. ПЕРІОДУ ПРОРУБАНІ ОТВОРИ ДЛЯ ВІКНА І ДВЕРЕЙ. ПЕРЕМИЧКА ВІДНОСИТЬСЯ ДО $\overline{\text{IV}}$ ПЕР. ЗАБУДОВИ

ЗОНДАЖ Пам'ятка архітектури XVI - XVII ст. Ох. № 326/24 Будинок № 26		**№ 3-3**
Будинок № 26. Перехідна галерея. 3 поверх. Сходи.		1992
Виконав Сердюк Н.	Дослідив Сердюк Н.	



① Цегла оранжева темна $290 \times \frac{140}{150} \times 60$
на сірому мілкозернистому розчині

② Цегла охриста $275 \times 140 \times \frac{60}{70}$
на світлому сипучому розчині.

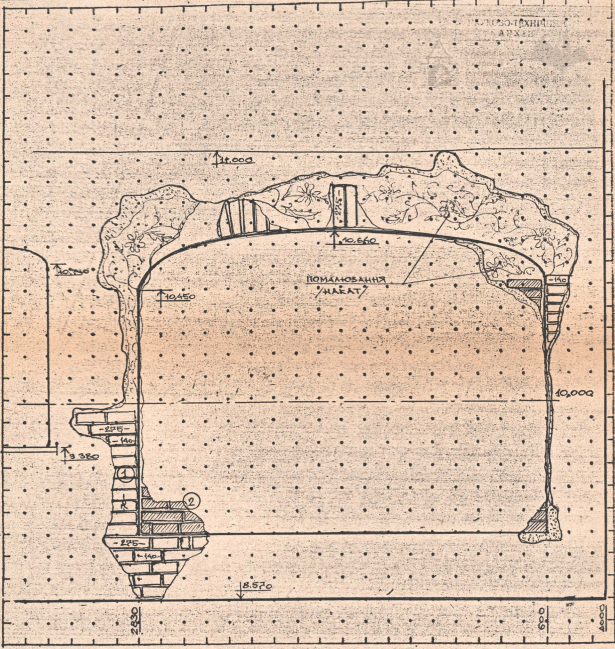
③ Цегла повторного використання
на жовтому розчині

Стіна зведена в IV пер. зав.
неодноразово переробляалась в V пер.
по технічних причинах.
Димовий канал обкопчений.
Ймовірно місце колишніх сходів.
Зберігся гак від дверцят.

ЗОНДАЖ ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVI – XVII СТ. **№** 3-4

БУДИНОК №26 ТИЛЬНА ОФІЦИНА

ВИКОНАВ СЕРДЮК Н. **ЗАПОВНИВ** СЕРДЮК Н. 10.92.



АРГУМЕНТИ

① ЦЕГЛА СВІТЛО-ОХРИСТА /275×140×70/ НА ТВЕРДОМУ, СВІТЛОМУ ДРІБНОЗЕРНИСТОМУ РОЗЧИНІ. З НЕВЕЛИКИМИ ВКРАПЛЕННЯМИ ВАПНА.

② ЦЕГЛА ПОВТОРНОГО ВИКОРИСТАННЯ /ТЕМНА/ НА ГЛИНЯНОМУ РОЗЧИНІ

ВИСНОВОК

АРОЧНА НІША В ЗОВНІШНІЙ СТІНІ ТИЛЬНОЇ ОФІЦИНИ /ІІІ ПЕР. ЗАБ./ З АЛЬФРЕЙКОЮ. ЗАКЛАДЕНА НА ПОЧАТКУ XX СТ. /V ПЕР. ЗАБ./

ЗОНДАЖ

пам'ятка архітектури XVI–XVII ст. ох. № 326/24

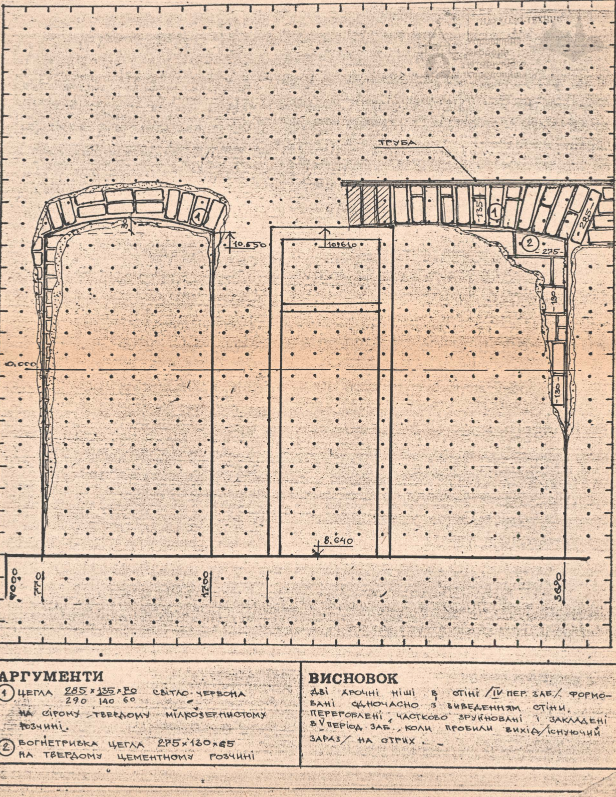
№ 3-5

будинок № 26 тильна офіцина

виконав Сердюк Н.

ЗАПОВНИВ Сердюк Н.

1992



АРГУМЕНТИ

① цегла $\frac{285 \times 135 \times 60}{290 \quad 140 \quad 60}$ світло-червона на сірому твердому мілкозернистому розчині.

② вогнетривка цегла 275×130×65 на твердому цементному розчині

ВИСНОВОК

Дві арочні ніші в стіні /IV пер. заб./ формовані одночасно з виведенням стіни, перероблені, частково зруйновані і закладені в V період заб., коли пробили вихід /існуючий зараз/ на стрих. –

ЗОНДАЖ
пам'ятка архітектури XVI - XVII ст.

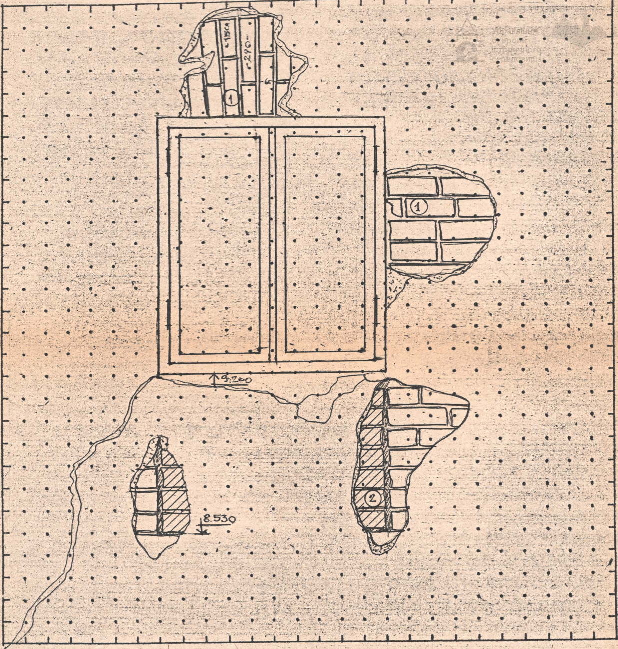
№ 3-6

Будинок № 26. Дворовий фасад.

Виконав Сердюк Н.

ЗАПОВНИВ Сердюк Н.

1992



АРГУМЕНТИ

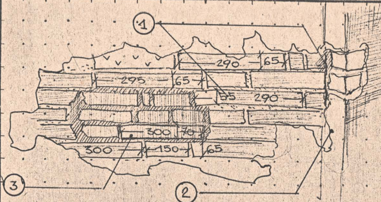
① Цегла світло-червона 290×150×80 на сірому мілкозернистому розчині.

② Цегла повторного використання на твердому сірому розчині.

ВИСНОВОК

В 1878р. двері на галерею закладені і в проріз вмонтовано вікно. Стіна відповідає IV пер. заб.

ЗОНДАЖ будинок №26 на пл. Ринок у м. Львові	Пам. арх. XVI-XVIIст. охн 326/24	№ 4-1
Тильна (головна) Ізба Офіцина (стіна, що виходить на сход. клітку між 3ім і 4-м пов.		
Дослідив	Заповнив Курдидик	1992

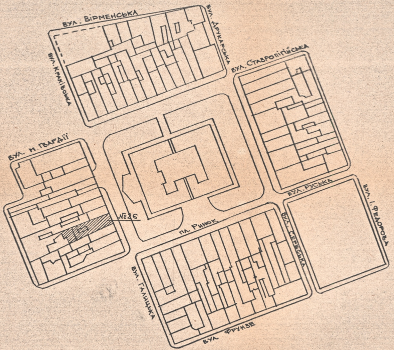


аргументи
1 Місце проходу димових каналів, цегла світло-червона;
290 × 150 × 65
295
305
відповідає IV періоду;
в місці докладки димових каналів тиньк, збитий обпалений, охристий розчин твердий, вершений,

2 докладка димового каналу зрубаною цеглою з вибал. закладка на світлому розчині V періоду.

висновок:
димові канали перероблялись по докладались в
(V період).

СИТУАЦІЙНА СХЕМА



ПЕРЕЛІК КРЕСЛЕНЬ

Аркуш	Найменування	Примітки
0	Заголовний аркуш	
1	Картограми на плані підвалу та 1-го поверху	
2	Картограми на планах антресолі та 2-го поверху	
3	Картограми на планах 3-го та 4-го поверхів	

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

▨ споруда, що обстежувалась

▨ I період забудови / XVI ст./

▨ II період забудови / XVII ст./

▩ III період забудови / XVIII ст./

▨ IV період забудови / XIX ст./

░ V період забудови / XX ст./

3-2 зондажі, що обстежувались і фіксувались

⑪ зондажі, що обстежувались

▽ зондажі, що фіксувались у 1986 р.

ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ:

1. Дані обстеження проводились на основі договору 92-154 від 8.04.1992 р.
2. Обстеження проводились в рівні антресолі, 2-го, 3-го та 4-го поверхів з врахуванням обстежень підвалу та 1-го поверху, що проводились у 1986 р.
3. Обстеження проводились у всіх доступних місцях /в підвалах, основному об'ємі, сходових клітках, горищі, на фасадах/
4. У зв'язку з неповним відселенням мешканців, обстеження в основній частині будинку було обмеженим
5. Всього досліджено 80 зондажів, з них 16 найбільш інформативних зафіксовано на зондажних картках.
6. В результаті натурних досліджень виявлено 5 будівельних періодів.
7. Узагальнюючі висновки натурних досліджень подані графічно картограмами будівельних періодів в планах будинку і в текстовій частині.

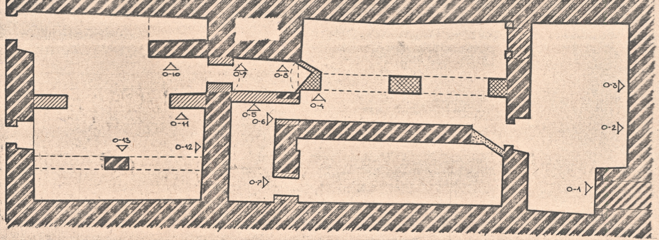
				92-154 АО II-01-00
Нач. майс.	Соболевський			Ансамбль площі Ринок у м. Львові
ГАП	Новаківська			
Кер. гр.	Цапко			Пам'ятка архітектури XVI-XVIII ст. ох. №: 326/24 будинок №: 26
Виконав.	Сердюк			
Перевір.	Цапко			
				Заголовний аркуш

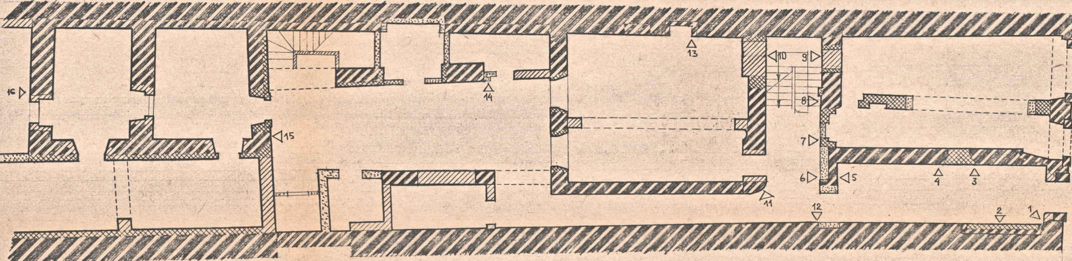
Стадія	Аркуш	Аркушів
	0	

Мінінвестбуд України
«Укрзахідпроектреставрація»
м. Львів

Інв. №	Дата	Підпис	Зам. інв. №
51с-1	21.10.92		

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





0 1 2 3 4 5 6 7 М 1:100

92 154 АО ІІ-01 00

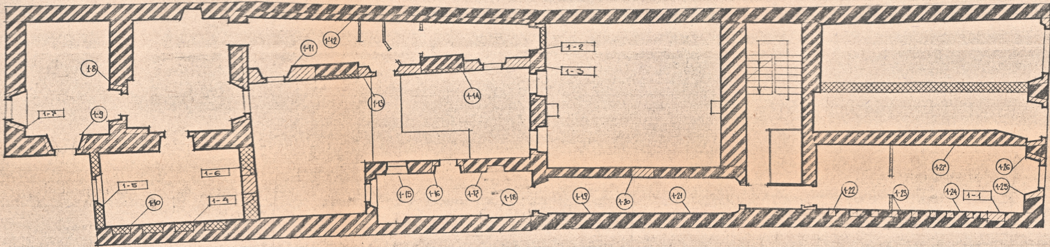
				92 - 154 АО - ІІ - 01 - 00
				АНСАМБЛЬ ПЛОЩІ РИНОК У ЛЬВОВІ
ГАП.	НОВАКІВСЬКА			ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVI-XVII СТ. ДХ. N 326/24 БУДИНОК N26
КЕР. ГР.	ЦАПКО			
ВИКОНАВ	АЛІНАУСКЕНЕ			
ПЕРЕВІРИВ	ЦАПКО			КАРТОГРАМИ НА ПЛАНАХ ПІДВАЛІВ ТА 1-ГО ПОВ. М 1:100

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
	1	

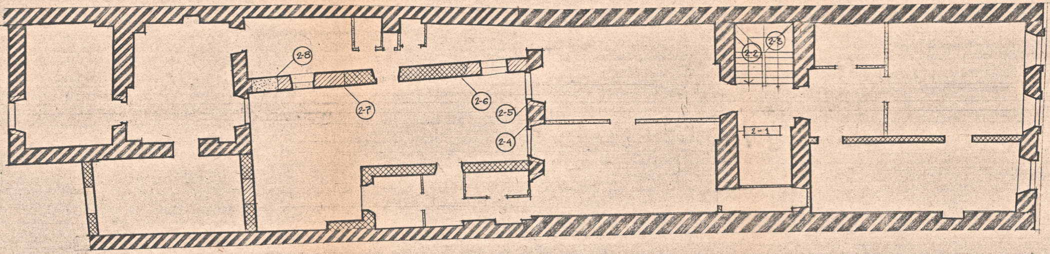
МІНІНВЕСТБУД УКРАЇНИ
УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ
М. ЛЬВІВ

ОРИГ	ДАТА	ПІДПИС	ЗАМ. ІНВ. N
-5/4-2	21.10.92		

ПЛАН АНТРЕСОЛЬНОГО ПОВЕРХУ



ПЛАН 2-ГО ПОВЕРХУ



ГАП	Новаківська		
Кер. гр.	Цапко		
Виконав	Сердюк		
Перевір.	Цапко		

92-154 АО II-01-00

АНСАМБЛЬ ПЛОЩІ РИНОК У М. ЛЬВОВІ

ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVI-XVII СТ.
ОХ. № 326/24
БУДИНОК № 26

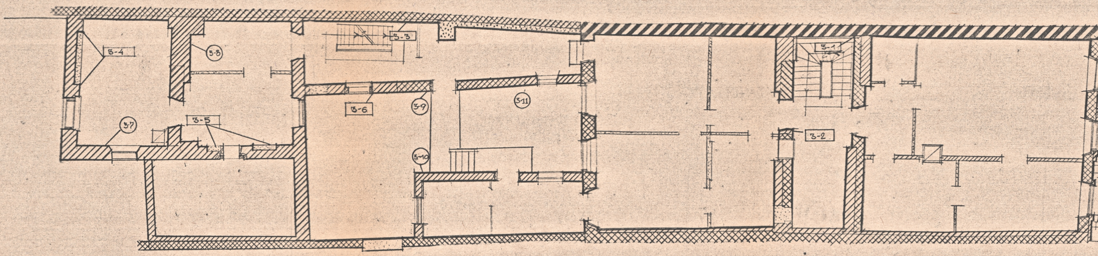
СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
	2	

КАРТОГРАМИ НА ПЛАНАХ АНТРЕСОЛІ ТА 2-ГО ПОВ.

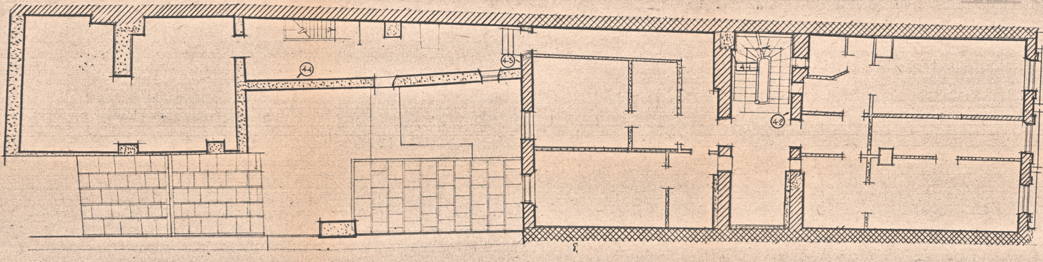
МІНІНВЕСТБУД УКРАЇНИ
«УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»
М. ЛЬВІВ

...В. № ОРИГ.	ПІДПИС І ДАТА	ЗАМ. ІНВ. №
...137-37-3	21.10.93	

ПЛАН 3-ГО ПОВЕРХУ.



ПЛАН 4-ГО ПОВЕРХУ.



ГАП	НОВАКІВСЬКА	
КЕР. ГРУПИ	ЦАПКО	
КРЕСЛИВ	КУРДИДИК	Курд.
ПЕРЕВІРИВ	ЦАПКО	

92-154 405-01-00

АНСАМБЛЬ ПЛ. РИНОК У М. ЛЬВОВІ.

ПАМ. АРХ. XVI-XVIIIст. ОХ.№ 326/24
БУДИНОК № 26.

СТАДІЯ	АРКУШ	АРКУШІВ
	3	

ПЛАН 3-ГО І. 4-ГО
ПОВЕРХУ. КАРТОГРАМИ.

ІН-Т МІНІНВЕСТБУД УКРАЇНИ
"УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ"
М. ЛЬВІВ

ДАТА	ПІДПИС	ЗАМ. ІНВ. №
7-5К-1	21.100.1	