Пам'ятка архітектури
1580р.
Житловий будинок пл. Ринок №3
у м. Львові
Частина - I
Паспортизація
Том - I
1978р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР - УСНРВУ

ЛЬВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО - РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

НАУКОВО - ДОСЛІДНА РЕСТАВРАЦІЙНА ДІЛЬНИЦЯ

Замовник :

Державний історико - архітектурний заповідник в м. Львові

Шифр 433/3
Інв. №
Пам"ятка архітектури
1580 р. житловий будинок
пл. Ринок № 3 в м.Львові
Охор. № 326/2

Ч А С Т И Н А - I

П А С П О Р Т И З А Ц І Я

Т О М I

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Головний архітектор І. МОГИТИЧ

Начальник НДРД І.-А. НОВАКІВСЬКИЙ

Начальник НДРВ - I К. ПРИСЯЖНИЙ

Ведучий реставратор С. КРУПЧУК

м. Л ь в і в - 1977 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

СКЛАД ТОМУ :

РОЗДІЛ І. ІСТОРИКО-ХРОНОЛОГІЧНА ДОВІДКА

РОЗДІЛ ІІ. ОПИС ІСНУЮЧОГО СТАНУ БУДИНКУ

РОЗДІЛ ІІІ. ФОТОФІКСАЦІЯ МИНУЛИХ РОКІВ

РОЗДІЛ ІУ. ФОТОФІКСАЦІЯ ІСНУЮЧОГО СТАНУ

РОЗДІЛ У. ФОТОФІКСАЦІЯ ГРАФІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ З АРХІВІВ

РОЗДІЛ УІ. ОБМІРНІ КРЕСЛЕННЯ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Документація тому 439/ II - опрацьована колективом науково - дослідного реставраційного відділу № 1 Львівської м/а СНРЗ майстерні під загальним керівництвом ст. архітектора Крупчука С.Г.

за участю : архітектора ЛИПКИ Л.Р.
архітектора ВЕРЕС М.В.
архітектора ЛДІАЗ ПШЕНИЧНИХ В.

Виконавці : техніки : ГАЛЯС О.С.
СКОЧНА Л.І.

Історико - мистецтвознавче обґрунтування

керівник історико - наукової групи ВУЙЦИК В.С.

~~ст. науковий співробітник~~ ЛЕЩИНСЬКИЙ Л.Й.

Фотофіксація :

ст. архітектор КРУПЧУК С.Г.

фотограф АФАНАСЬЄВА Л.І.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

РОЗДІЛ - І

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

П"ятиповерхова кам"яниця № 3 збудована у XVIII ст. на місці старого готичного будинку. Серед інших кам"яниць східної сторони пл. Ринок вона виділяється багатим скульптурним декором першого поверху.

Фасад будинку має чітко виражене вертикальне членування лопатками на висоту всіх поверхів. Нижній ярус до висоти балкону виконаний з блоків тесаного каменю. Входові двері до нижніх приміщень, та овальні вікна другого поверху, що симетрично розміщені на їх осях, обрамлені профільованими архівольтами.

На рівні третього поверху влаштований балкон, який підтримують коріатиди в образі лицарів. Їх тіла, що одягнені в туго обтягнуті кольчуги, сповнені напруги і динаміки. По боках балкону поставлені скульптурні групи амурів, під ними фігури дельфінів вниз головою. Над вінцевим карнизом посередині будинок вінчає скульптурна постать з рокайльним картушем та воєнною арматурою. Весь скульптурний декор кам"яниці належить до кращих зразків львівської барочної пластики першої половини XVIII ст.

Верхні поверхи фасаду вирішені більш скромної їх архітектурним декором служать лопатки. Бокові лопатки рустовані, центральні виступаючі гладкі. Вікна другого поверху завершуються півциркульними тімпанами з замками у вигляді людських масок.

В пивницях збереглися елементи готики з попереднього будинку. У торговому приміщенні " Окуляри ", що на першому поверсі, зберігся профільований сволок з різьбленого розетою посередині.

У сходовій клітці на рівні п"ятого поверху збереглися елементи архітектурного декору у формі пілястр, архівольтів та обхідної галереї над ними, яка по периметру обігає сходову клітку.

Хто був будівничим цієї кам"яниці - невідомо. По аналогії архітектурних та декоративних елементів її фасаду з такими ж церкви Юра у Львові дехто з дослідників / Ф.Яворський / вважав, що кам"яницю будували і декорували ті ж майстри

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

що й церкву Юра, тобто Б. Меретин і скульптор Пінзель / 3,15 /. Сучасні дослідники, зокрема З. Горнунг, вважають, що авторомскульптурного декору був скульптор французького походження Леблас. Така атрибуція висувається на тій підставі, що останній був на послугах власника кам"яниці Левуського і перед тим виконував для нього роботи у Підгірцях та Олеську / 8,31 /.

Офіцина, що знаходиться в подвір"ї на осі головного будинку збудована у XIX ст. і перебудована у 1908 р. Її фасад повторює рисунок фасаду головного будинку. Це п"ятиповерховий будинок з двома вікнами на кожному поверсі. Перший і другий поверхи рустовані. Стіна трьох верхніх поверхів розчленована трьома значно виступаючими лопатками і завершується розвиненим профільованим карнизом.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ІСТОРИКО - БУДІВЕЛЬНА ХРОНОГРАФІЯ

XVI-XVII ст. – На цьому місці стояла кам"яниця львівської патриціальної родини Вільчків, члени якої від XV до XVII ст. займали керівні місця в міському управлінні. /Ł. Charewiczowa, Czołna kamienica i jej mieszkańcy, Lwow, 1935, str. 18. F. Jaworski. Z pszechodzek po Rynku Lwowskim. Kurjer Lwowski 1907, Świąteczny dodatek, str. 15.

II пол. XVII ст. – кам"яниця належала міському райцеві Домініку Вільчеку. Після його смерті вона перейшла до Казимира Бзовського, звідки дістала назву " Бзовського " /F. Jaworski, str. 15/.

1713 р. Бзовський продав дві частини цієї кам"яниці Станіславу Матвієві Кевуському за 4000 злотих. Пізніше Кевуські докупили решту цілості будинку і в їх власності він знаходився до 1823 р. Кевуські часто здавали будинок в наєм. / F. Jaworski, str. 15/.

1732-1738 рр. – його винаймає Григорій Задиневич / /Ł. Charewiczowa, str. 20./

1740 р. – біля цього року Станислав Кевуський перебудував кам"яницю у пізньобароковому стилі. /F. Jaworski, str. 15; Ł. Charewiczowa/.

1823 р. – Після смерті Кароля Кевуського кам"яниця переходить у власність родини Лянцкоронських /F. Jaworski, стор. 15 /.

1834 р. – У Лянцкоронського будинок купив засновника театру у Львові / тепер театр имени ім. М. Заньковецької / Станислав Скарбяк, який жив у ньому до 1840 р. / там же /.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

1841 р. – Шляхом купівлі власником кам"яниці став Франці – шек Річчі. В руках цієї родини кам"яниця пере – буває до XX ст. / там же /.

1855–1867 рр. – Власником Томаш Річчі, після нього Леон Кази – мир Річчі / F. Jaworski, str. 16, стор. 16 /.

1855 р. – Пробито нові двері до крамниці / невідомо в яко – му приміщенні / ЛДОА, ф.2, оп.2, стор.3647, а.2.

1885 р. – В вхідних сінях знаходилась крамничка шевця Станислава Кліщевського / там же, а.21 /.

1907 р. – Встановлено нові двері і вікна від пл.Ринок згідно проекту затвердженого 16.XII – 1907 р. / там же, а. 49 /. На цю переробку згоду дало гроно консерваторів при умові усунення старої крамничної вітрини – порталу, яка закривала білокам"яні елементи / Sprawozdania Grona Konserwatorow Galicyi i Wschodniej t. III. № 52-63. Lwow, 1908. str. 9. /.

1908 р. – У зв"язку з розширенням подвір"я перебудовано офіцини. / ЛДОА, ф.2, оп.2, стор. 3647, а. 59 – 61, проект арк. 62 /.

13.VIII. цього року гроно консерваторів повідо – мило магістрат, що воно не буде перешкоджати проектній перебудові офіцини, що походить з XIX ст. Фасад нової офіцини повинен відповіда – ти фасадові головного будинку. Перед початком будівельних робіт власник кам"яниці зобов"яза – ний виконати обмірні креслення партеру і повер – хів і віддати їх до збірок міського архіву. / Sprawozdania Grona Konserwatorow Galicyi i Wschodniej t. III. № 64-75. 1908. Lwów. 1909. str. 10 /

1974 р. – Проведено реставрацію каріатид під бал – коном. В скульптурі доповнено втрачені елементи новими вставками з білого каменю вапняку, очи –

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

щено від пізніших цементних нашарувань. Реставраційні роботи провела Львівська м/о СНРВМ. Реставрацію скульптури виконав майстер – скульптор Мирослав

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ЛІТЕРАТУРА

1. В.Овсійчук. Архітектурні пам"ятки Львова. Львів, 1968 р.
2. І.Крип"якевич. Історичні проходи по Львові. Львів, 1932.
3. F. Jaworski. Z przechadzek po rynku Lwowskim. Kurjer Lwowski, 1907. святковий додаток. стр.15
4. J. Wiczkowski, Lwów jego rozwój i stan kulturalny oraz przewodnik po mieście. Lwów 1907.
5. J. Piotrowski Zemberg und Ungeburg Leipzig - Wien, [1917]
6. M. Orłowicz. Ilustrowany przewodnik po Lwowie. Lwów, 1925.
7. Ł. Charewiczowa, Czarna kamienica i jej mieszkańcy, Lwów. 1935.
8. Z. Hornung, Majster, Pinsel Snycerz, karta z dziejów polskiej rzeźby rokokowej. Wrocław. 1976.
9. Sprawozdania Ujrona konserwatorów Galicyi i wschodniej i tm. N°. 52-63, Lwów 1908, str 9; N° 64-75. Lwow, 1909, str. 10. /

uma.lvivcenter.org

ПЕРШОДЖЕРЕЛА

I. ЛДОА, ф. 2, оп.2, од.зб. 3647

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ - II

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

П"ятиповерховий будинок розміщений між будинками № 2 та № 4, виходить на пл. Ринок трьохосєвим фасадом.
В глибину ділянки розвинутий трьохчастним плануванням з офіциною, прибудовою до головного будинку від східної сторони і частково оточує подвір"я, сформоване головним будинком від заходу офіциною з півдня і сходу та півночі граничним муром що межує з подвір"ям буд. № 2 пл. Ринок.

В рівні першого поверху в головному будинку є перехід в подвір"я. Фасади офіцини в задовільному стані. Дворовий фасад головного будинку після реконструкції в середині XIX ст.. В рівні перших трьох нижніх поверхів набув різнохарактерне заповнення віконних прорізів. Стан фасаду в цілому незадовільний.
Граничний мур підвищений до рівня третього поверху, має значні втрати тиньку та вивали в своїй нижній частині.
Загальний стан незадовільний. Подвір"я внаслідок поточних ремонтних робіт набуло різнохарактерного покриття.
Фасад від площі Ринок в цілому зберіг свій первісний вигляд, крім столярних заповнень вікон, що не відповідають стилю фасаду.

Загальний стан фасаду незадовільний в рівні 3 - 5 поверхів є значні втрати тиньку в незадовільному стані скульптура на аттику та металева огорожа на даху.

I поверх - Ринкова частина . Дводільна, яка складається з коридору, що з"єднується з сходовою клітков і продовжується до подвір"я та торгового приміщення, що виходить на пл. Ринок. Торгове приміщення має зв"язки через прохідну кімнату з тильною світлицею. Висота приміщень П поверху - 2,7 м.

Приміщення № 1-3 першого поверху позбавлені будь-яких архітектурно - мистецьких цінностей, крім торгового приміщення № 1 , що має різьблений сволок.

Стелі - плоскі підшивні
Стіни - отинькувані
Підлоги різнохарактерні / мозаїчні, дощаті та цементні /.

Столярні заповнення прорізів, крім тих, що виходять на пл. Ринок, різнохарактерні і стан їх незадовільний.
П поверх сформований в час реконструкції будинку XIX ст. після поділу цокольного поверху перекриттям.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Вхід в приміщення з проміжної площадки сходів.

Приміщення ринкової частини №7÷9 та дворової частини №10÷11 позбавлені будь - якого архітектурно - мистецького декору.
Стелі - плоскі підшивні.
Стіни - цегляні, отиньковані
Підлоги - різнохарактерні / паркет, дощаті та з керамічної плитки /.

Цінними елементами приміщень ринкової частини є внутрішні віконниці в стилі рококо. / II поверх /
Всі інші приміщення позбавлені будь - яких архітектурно - мистецьких цінностей.

IУ та У поверхи повторюють в плані Ш поверх. Приміщення цих поверхів являють собою утилітарне житло.

Стелі - плоскі підшивні
Стіни - цегляні отиньковані
Підлоги - різнохарактерні / паркет, дощаті та ін. /

Стан приміщень не задовільняє всіх вимог житла.
Сходова клітка будинку розташована в центрі планування структури будинку. Марші сходів та поруччя - дерев"яні. В рівні перших двох поверхів збереглись ковані стійки вище п"ятого поверху сходова клітка має два поверхи, що утворюють одностороннім освітленням. В рівні цих двох поверхів до сходової клітки примикає по одному приміщенню. В рівні вікон ліхтаря сходова клітка має обхідну галерею. Стан сходової клітки задовільний.
Дахові конструкції головного будинку дерев"яні, покриття з бляхи.

О Ф І Ц И Н А

Приміщення офіцини №4÷6, 12÷14, 19÷21, 26÷28, 33÷35 розміщені з двох боків сходової клітки з різницею рівнів 40 - 50 см.
Стелі - підшивні
Стіни - отиньковані
Підлоги - різнохарактерні / паркет, дощаті та ін. /

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Приміщення позбавлені будь - яких архітектурно - мистецьких цінностей. Загальний стан приміщень не задовільняє вимог сучасного житла.

Дахові конструкції офіцини дерев"яні, покриття з бляхи.

Сходова клітка офіцини. Марші на склепіннях з дерев"яними сходинками, до сходової клітки примикають великі холи, що дають можливість зв"язку південної та східної частин офіцини.

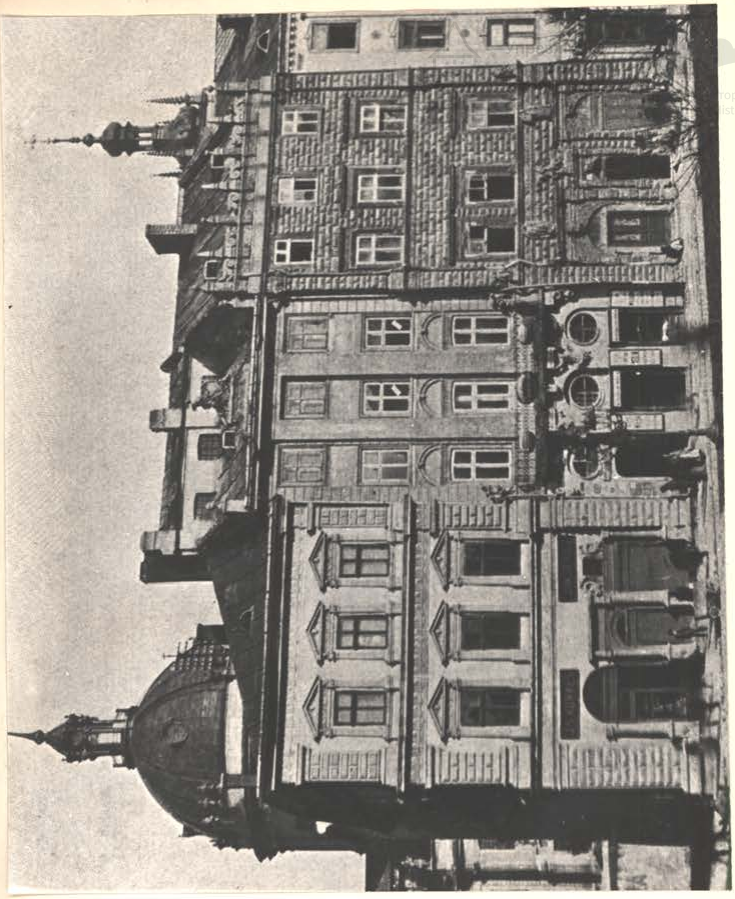
Загальний стан сходової клітки задовільний.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ - III

uma.lvivcenter.org



1.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
for Urban History
uma.lvivcenter.org



2.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



3.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ПМ-261/3

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Р О З Д І Л - IV

uma.lvivcenter.org



4.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного
uma.lvivcenter.org

5.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

6.

uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища
uma.lvivcenter.org



7.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



8.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



9.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



10.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org



11.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



12.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

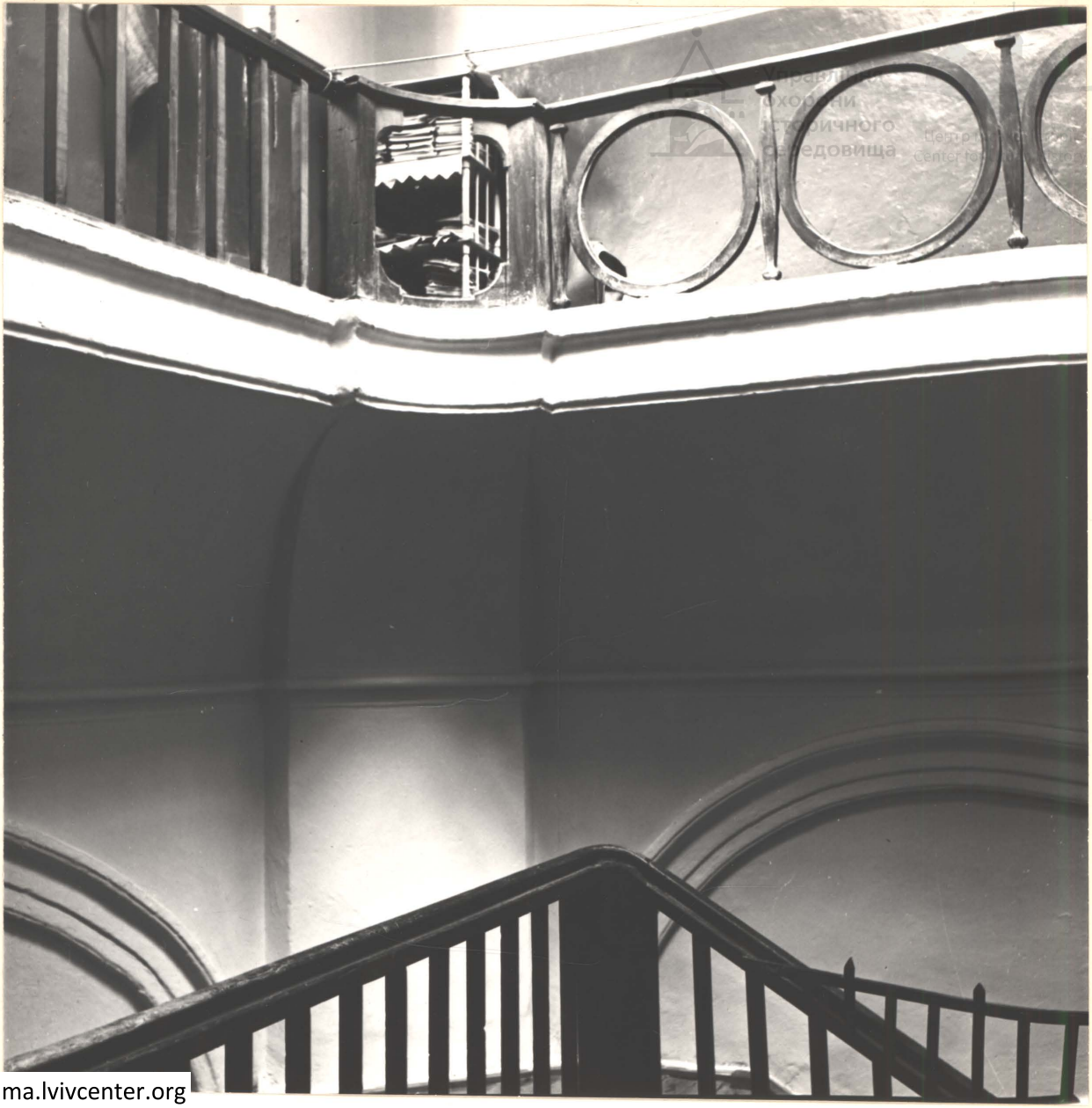


uma.lvivcenter.org



13.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



14.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

15.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



16.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища



17.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ПЕРЕЛІК ФОТОФІКСАЦІЇ

Фото I загальний вид будинку кінець XIX ст

Фото 2 загальний вид будинку 30 і роки XXст

Фото 3 загальний вид будинку 30 і роки XX ст

Фото 4 головний фасад

Фото 5 головний фасад. Портал.

Фото 6 головний фасад. Скульптура на фронтоні.

Фото 7 сіни з видом на сходову клітку.

Фото 8 сходи. Фрагмент.

Фото 9 сходи. Фрагмент.

Фото I0 сходи. Фрагмент.

Фото II сходи. Вхід на світловий ліхтар.

Фото I2 світловий ліхтар. Фрагмент.

Фото I3 Світловий ліхтар. Фрагмент.

Фото I4 Світловий ліхтар. Фрагмент.

Фото I5 Подвір,я. Вид на офіцину.

Фото I6 Подвір,я. Вид на офіцину.

Фото I7 Подвір,я. Вид на офіцину.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

РОЗДІЛ - У

uma.lvivcenter.org

ФОТОФІКСАЦІЯ АРХІВНИХ ГРАФІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ :

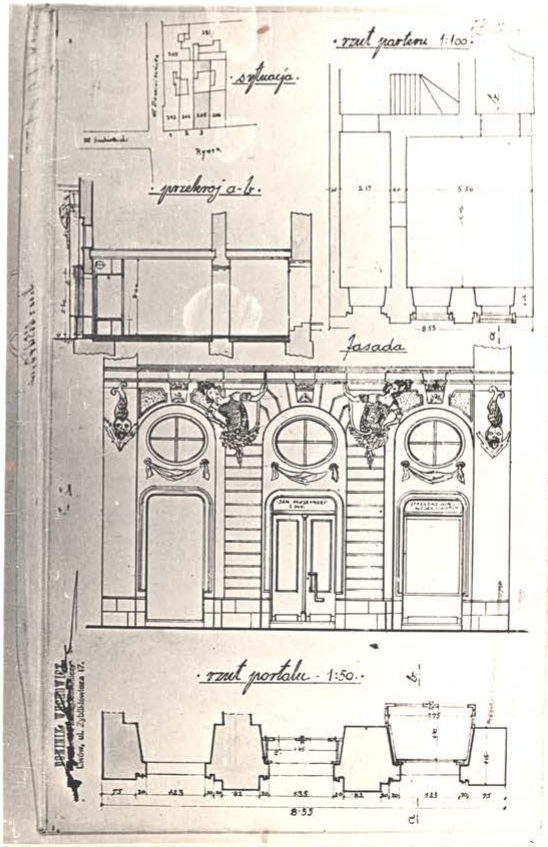
Фото 1.	Проект реконструкції магазину / план партеру, розріз А – Б, фасад та план фасадної стіни	1907 р.
Фото 2	Проект перебудови кімнат від подвір"я плани : партер, мезонін, I,2,3 поверхи, розріз А – Б	1907 р.
Фото 3	Проект реконструкції туалетів: плани, розріз	1890 р.
Фото 4-5.	Плани: партер, мезонін 2,3,4 пов.	1908 р.
Фото 6	План мезоніну	1908 р.
Фото 7	Проект нових дверей і вікна в буд. пл.Ринок 3	1907 р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

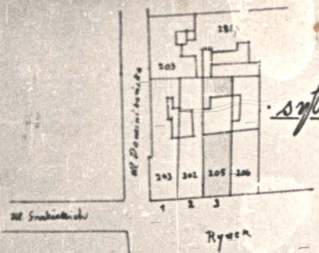
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

1.

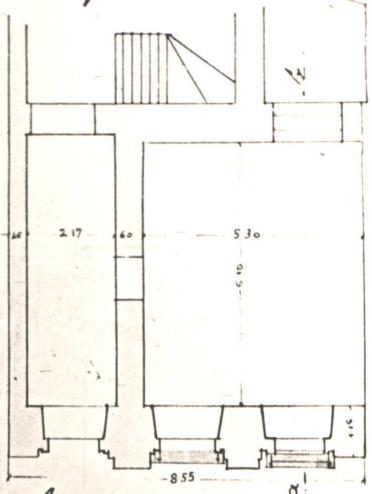


uma.lvivcenter.org

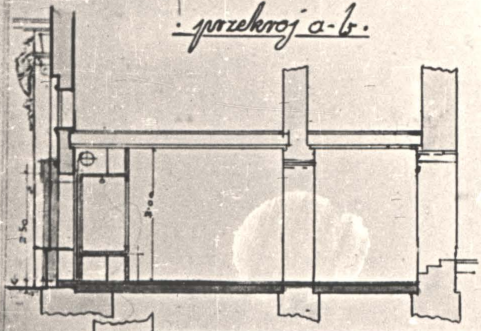
· sytuacja ·



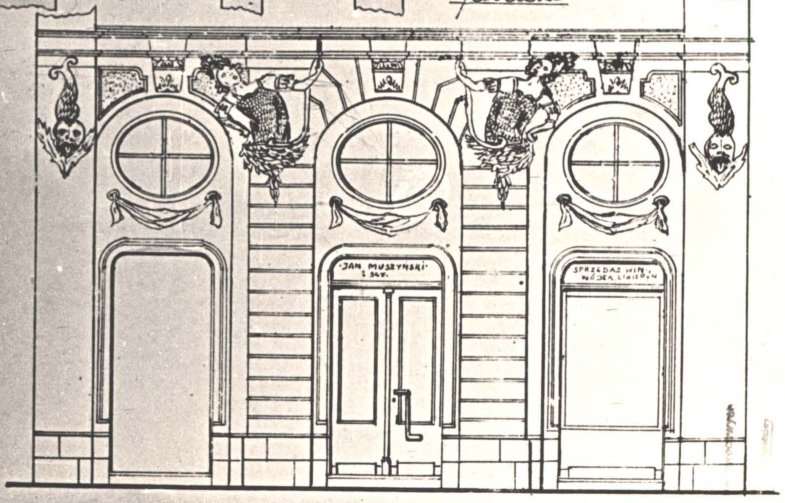
· rzut parteru 1:100 ·



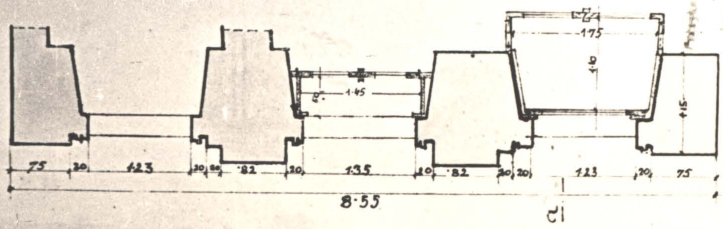
· przekrój a-b ·



Fasada



· rzut portalu · 1:50 ··

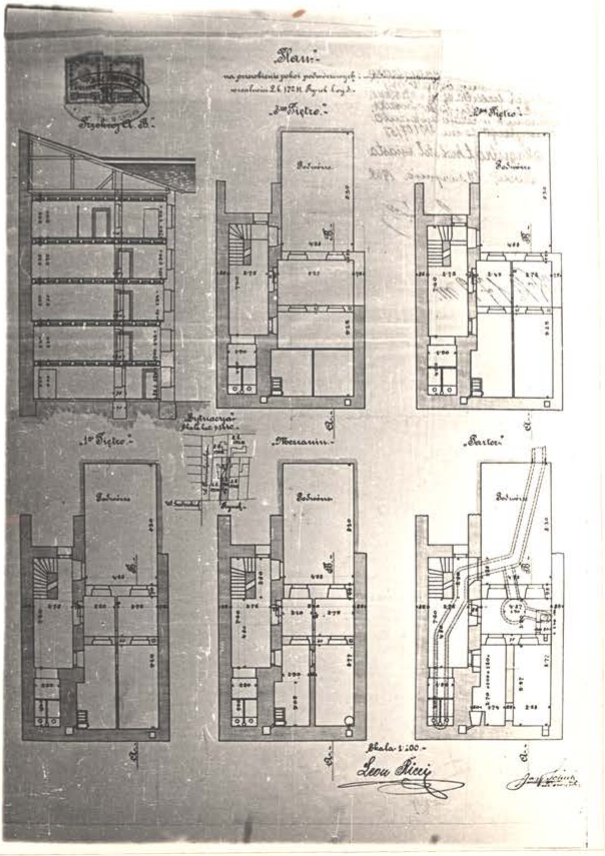


Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

2.



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

„Plan."

na przerobienie pokoi podwórzowych i wybudowanie piętrowego
werandowego L.b. 172 H. Fijnek l. 23.

Fryderyk Cl. Eb.

„3ie Piętro."

„2ie Piętro."

Podwórze.

„Piwnica"
Skala Lat. 1:100.

„1ie Piętro."

„Terrain."

„Parter"

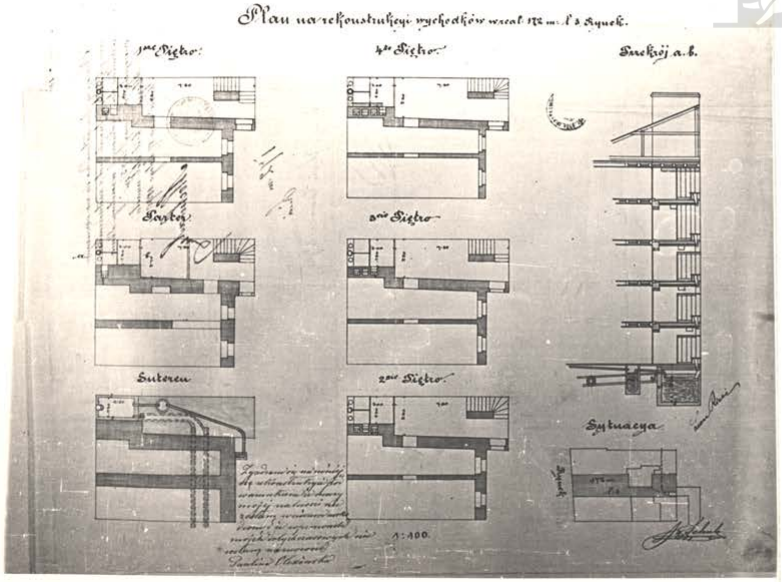
Fijnek.

Skala 1:100.

Leon Ricci

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

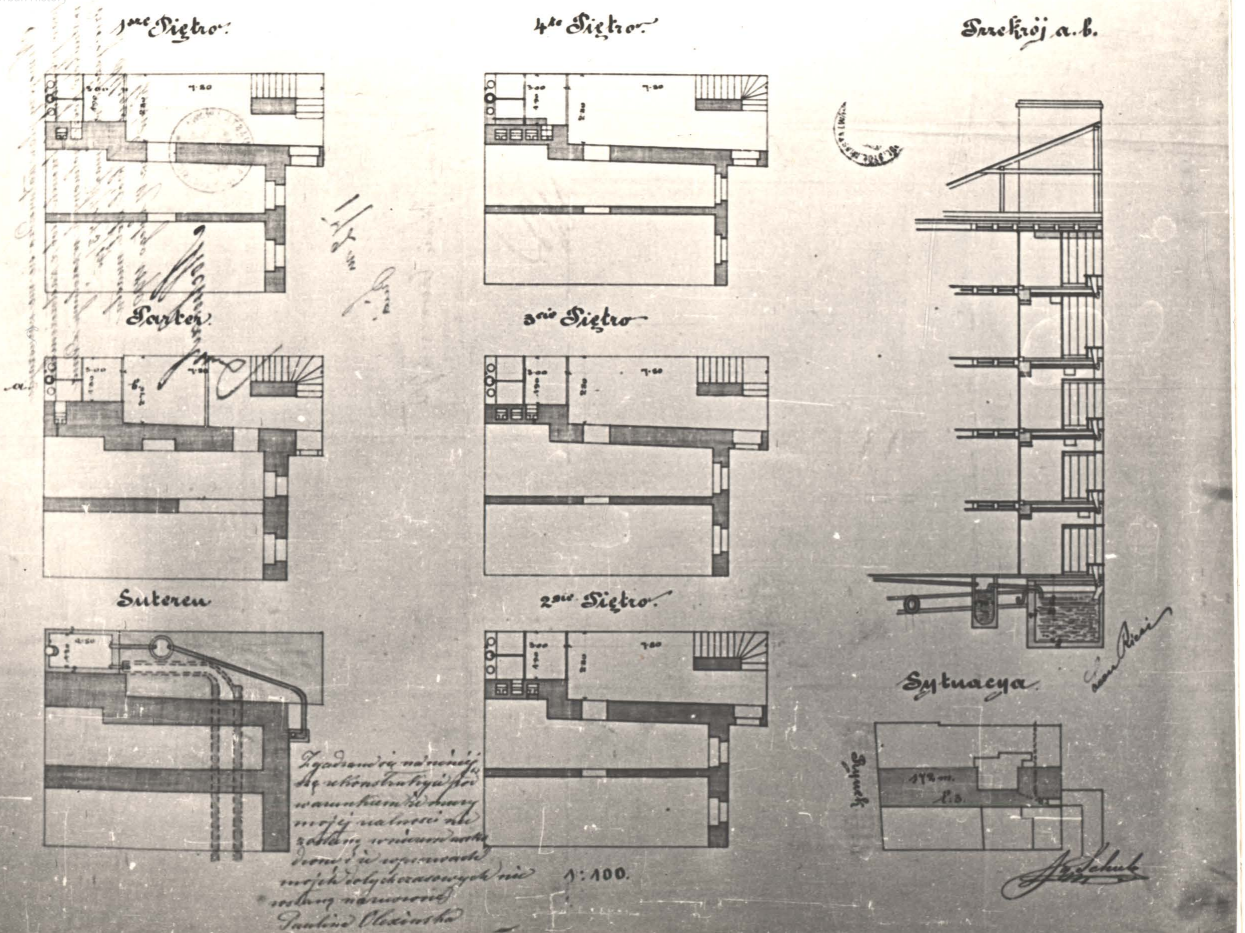


3.

uma.lvivcenter.org

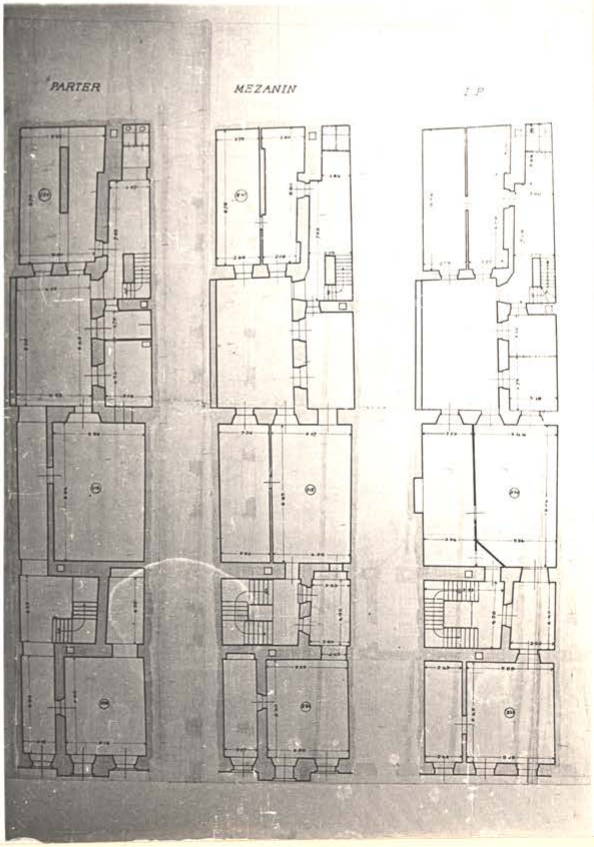
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Plan na rekonstrukcyę wychodków wzgl. 172 m. l. 3 Rynek.



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



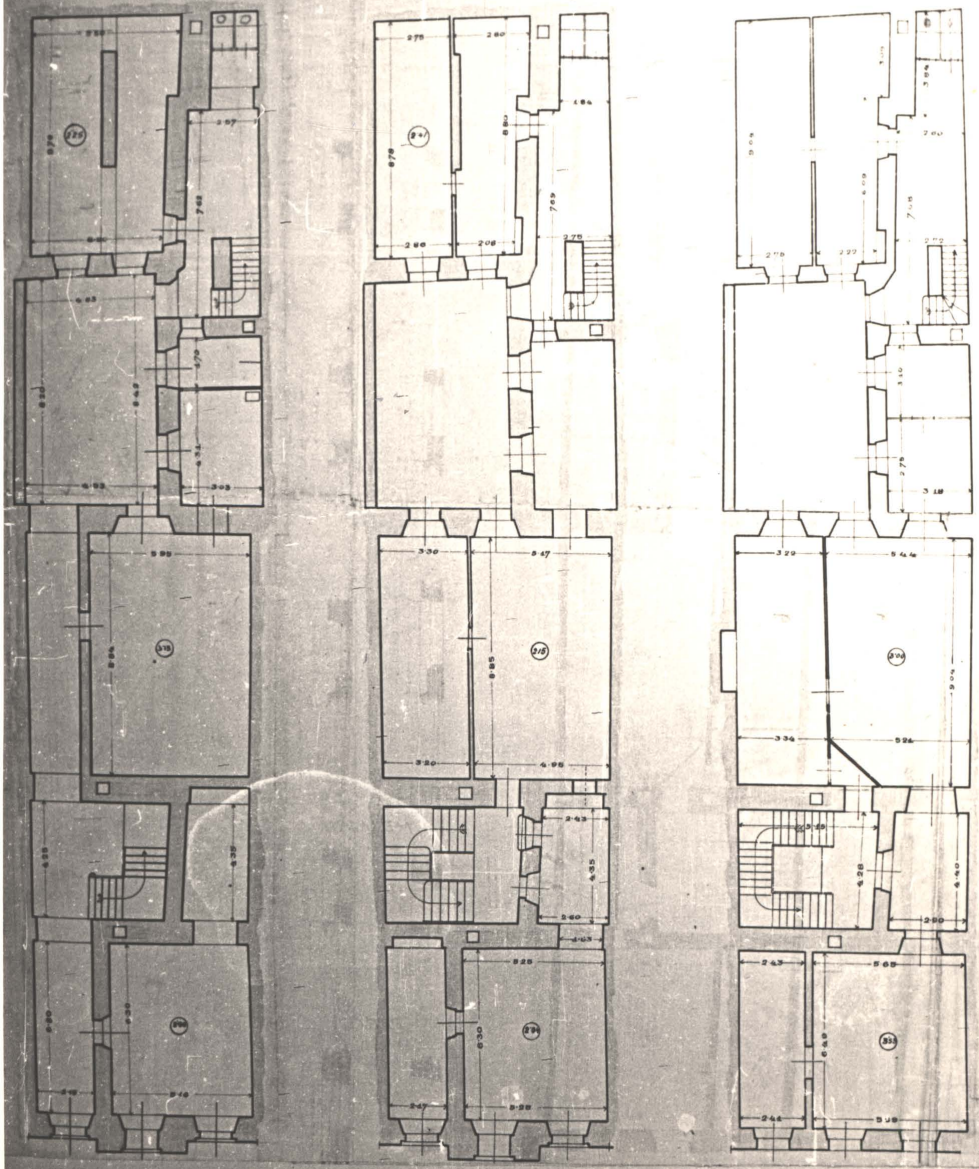
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

PARTER

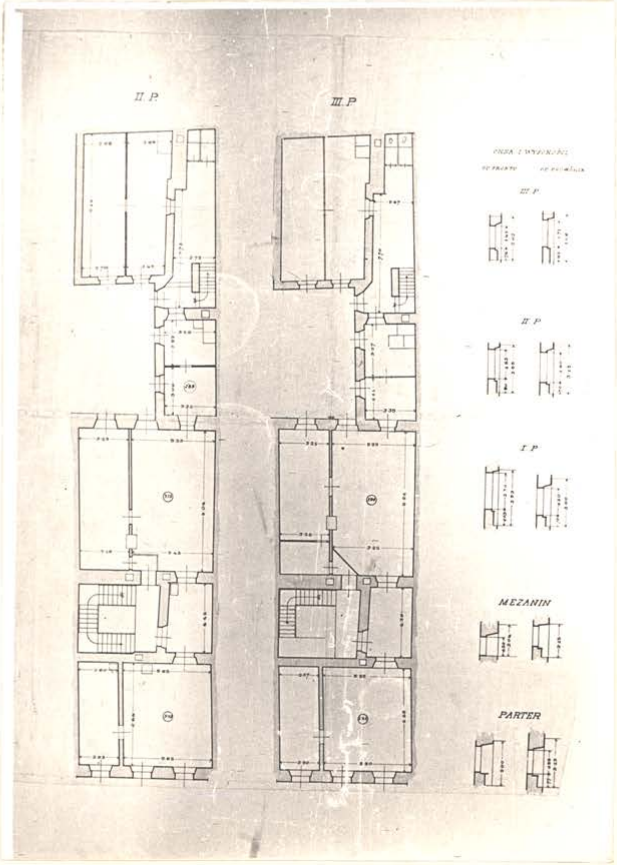
MEZANIN

I. P.



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

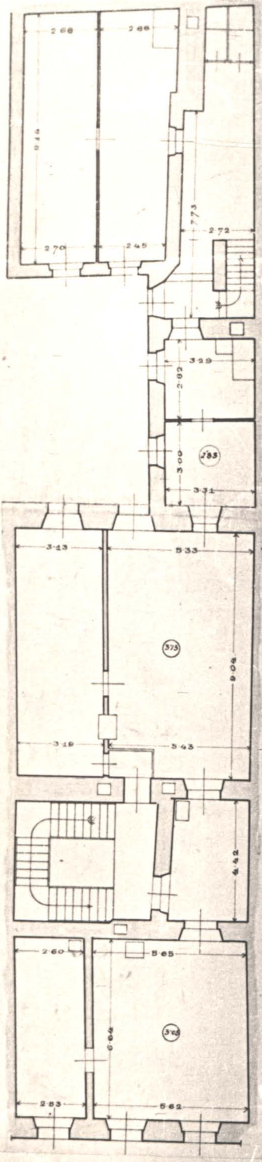


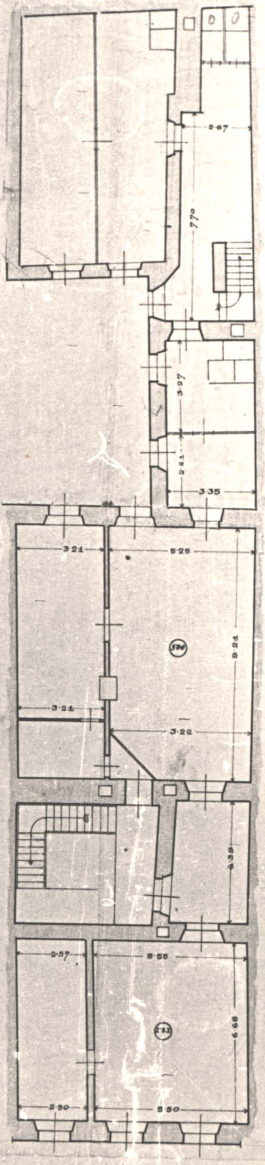
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

II. P.

III. P.

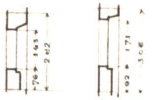




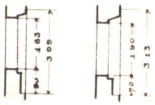
OKNA I WYSOKOŚCI

OD FRONTU OD PODWÓRZA

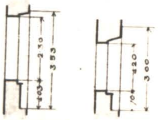
III. P



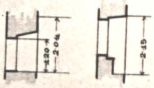
II. P



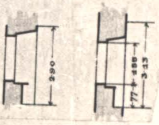
I. P



MEZANIN



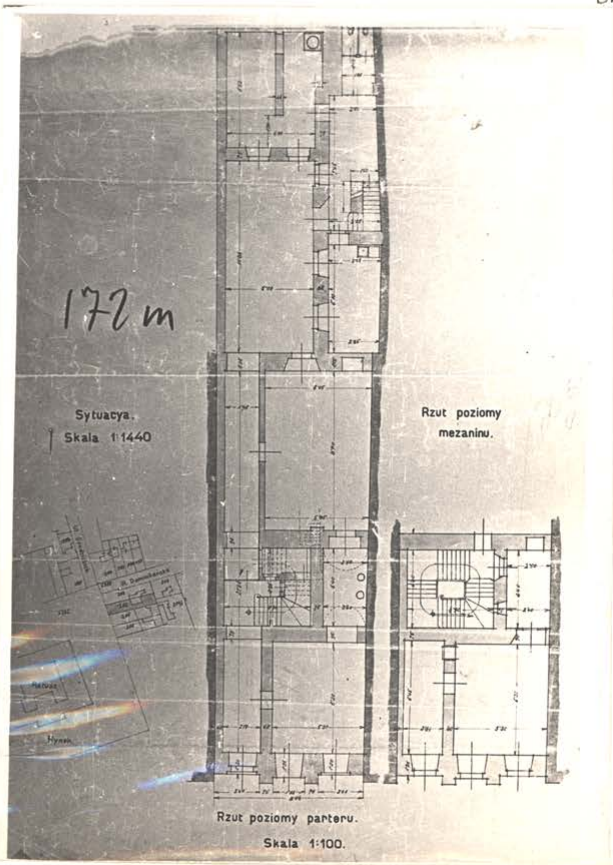
PARTER



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

6.

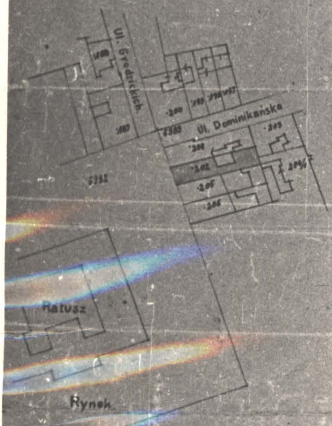


uma.lvivcenter.org

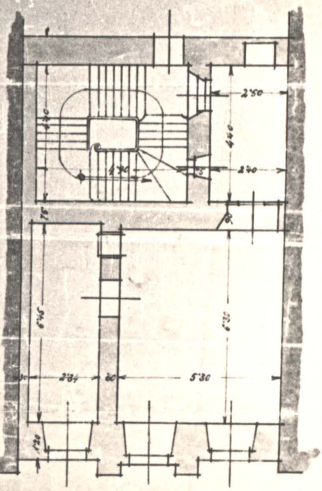
172 m

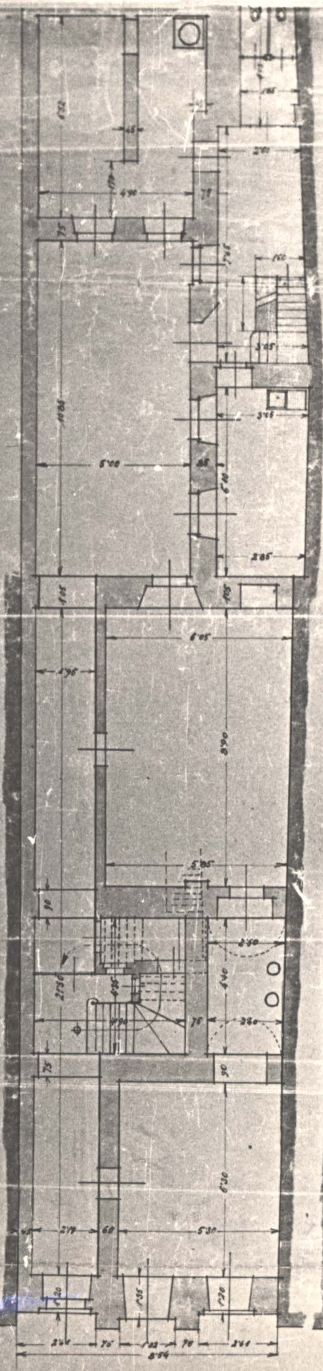
Sytuacya.

Skala 1:1440



Rzut poziomy mezaninu.



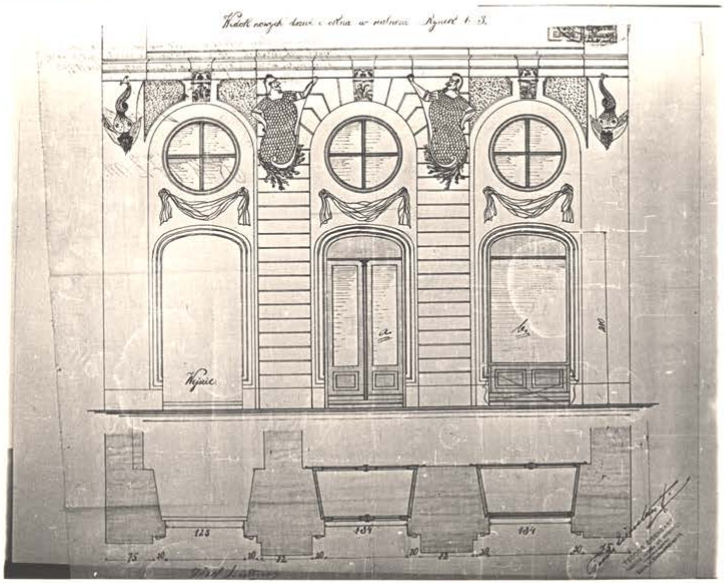


Rzut poziomy parteru.

Skala 1:100.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



7.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Widok nowych drzwi i okna w realnesi Rynek l. 3.



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

РОЗДІЛ VI

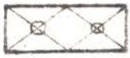
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ ОБМІРНИХ КРЕСЛЕНЬ.

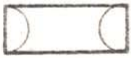

БАЛКОВАНА СТЕЛЯ


ХРЕСТОВЕ СКЛЕПІННЯ

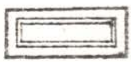

ХРЕСТОВЕ СКЛЕПІННЯ З РОЗЕТАМИ


ХРЕСТОВЕ СКЛЕПІННЯ З НЕРВЮРАМИ


СКЛЕПІННЯ З ПІДП'ЯТНИКАМИ


БОЧКОВЕ СКЛЕПІННЯ


БОЧКОВЕ СКЛЕПІННЯ З ЛУНЕТАМИ


ПЛОСКА СТЕЛЯ З ЛІПНИНОЮ


Б/К ПОРТАЛ
/ВІКОННІ ОБРАМЛЕННЯ/


ЦІННІ ПЕЧІ

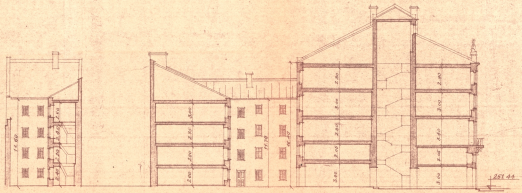

ЦІННИЙ ПАРКЕТ.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міськ. історії
Center for Urban History



Фасад 3 ПЛ РИНОК 1:100



РОЗРІЗ А-А

РОЗРІЗ В-В



РОЗРІЗ В-В

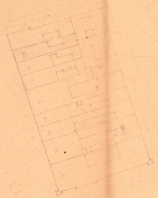
М-В 1:200

uma.lvivcenter.org

Пам'ятка архітектури
БУДИНОК N 3 на пл. Ринок
в м. Львові
охоронний N 326/2

Управління охорони історичного середовища

Центр міської історії
Center for Urban History



АНТРЕСОЛЬ АНТРЕСОЛЬ

СИТУАЦІЙНИЙ ПЛАН

ПЛАН ПІВНІЧЬ • ПЛАН Iго ПОВЕРХУ • ПЛАН IIго ПОВЕРХУ • ПЛАН IIIго ПОВЕРХУ • ПЛАН IVго ПОВЕРХУ • ПЛАН Vго ПОВЕРХУ • ПЛАН ДАХУ

М:Б 1:200

uma.lvivcenter.org