2

ЛЬВІВСЬКА МІЖОБЛАСНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

ДЕРЖБУД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

пам'ятка архітектури
1589 р
житловий будинок
пл. Ринок №4 у м. Львові
Частина - І
паспортизація
Том - І
1978 р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

ДЕРЖБУД УРСР — УСНРВУ

ЛЬВІВСЬКА МІЖОБЛАСНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО - РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

НАУКОВО - ДОСЛІДНА РЕСТАВРАЦІЙНА ДІЛЬНИЦЯ

Замовник : Державний історико-архітектурний заповідник в м.Львові

Шифр 433/4
Інв. №
Пам"ятка архітектури
1589 р. житловий будинок
№ 4 у м. Львові
Охор. № 326/3

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

ЧАСТИНА І

ПАСПОРТИЗАЦІЯ

ТОМ І

Головний архітектор І. МОГИТИЧ

Начальник НДРД майстерні Ю.-А. НОВАКІВСЬКИЙ

Начальник НДРВ - І К. ПРИСЯЖНИЙ

Ведучий реставратор С. КРУПЧУК

м. Львів - 1977 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

СКЛАД ТОМУ :

РОЗДІЛ І. ІСТОРИКО-ХРОНОЛОГІЧНА ДОВІДКА

РОЗДІЛ ІІ. ОПИС ІСНУЮЧОГО СТАНУ БУДИНКУ

РОЗДІЛ ІІІ. ФОТОФІКСАЦІЯ МИНУЛИХ РОКІВ

РОЗДІЛ ІУ. ФОТОФІКСАЦІЯ ІСНУЮЧОГО СТАНУ

РОЗДІЛ У. ФОТОФІКСАЦІЯ ГРАФІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ З АРХІВІВ

РОЗДІЛ УІ. ОБМІРНІ КРЕСЛЕННЯ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Документація теку 433/ П - опрацьована колективом науково - дослідного реставраційного відділу № І Львівської м/о СНРВ майстерні під загальним керівництвом ст. архітектора Крупчука С.Г.

за участю : архітектора ЛИПКИ Л.Р.
архітектора ВЕРЕС М.В.
архітектора ЛДІАВ ПШЕНИЧНИХ В.

Виконавці технічні : ГАЛЯС О.С.
СКОЧНА Л.І.

Історико - мистецтвознавче обґрунтування

керівник історико - науково групи ВУЙЦИК В.С.

~~ст. науковий співробітник ЛЕНІНСЬКИЙ Я.О.~~

Фотофіксація :

ст. архітектор КРУПЧУК С.Г.

фотограф АФАНАСЬЄВА Л.І.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ - І

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Будинок № 4, або т.зв. " Чорна кам"яниця " належить до кращих зразків Львівської ренесансної архітектури. Як і всі інші будинки на пл. Ринок, це типова тривіконна / за винятком будинку № 6 / міщанська кам"яниця з видовженою вглибину парцелею. Її сучасний вигляд складає чотириповерховий будинок з трьома несиметрично розміщеними на кожному поверсі вікнами . / Четвертий поверх доставлений у II пол. XIX ст. /. Така несиметричність вікон викликана дводільним планом приміщень, тобто світлиці з двома вікнами бокової кімнати з одним вікном, які виходили на пл. Ринок. Несиметричність бачимо також у розташуванні портталу та різних за розмірами вікон першого поверху.
Приміщення першого поверху, як звичайно, використовувались під крамниці.

Кам"яниця збудована з тесаного каміння вапняку на всю товщину стін. Фасад на висоту всіх поверхів викладений т.зв. брильянтовим рустом. По боках виступають рустовані пілястри, які завершуються капітелями різного рисунку. На першому поверсі з ангельськими голівками, на другому розетками : капітелі пілястрів, що обрамлюють добудовані третій і четвертий поверхи складаються з мотивів масок лева і равликів. Під слабо виражениими карнизами другого і третього поверхів бігнть плоский фриз з мотивами ангельських голівок. Вікна першого, другого і третього поверхів оздоблені різьбленим обрамленням і сандриками. Площини між обрамленням і сандриками заповнені стилізованим дослідним орнаментом. Вікна четвертого поверху мають просте профільоване обрамлення.

Нижній поверх оздоблений пишною декоративною різьбою і скульптурою. Півциркульні отвори порталу і вікон обрамлені рустованими пілястрами. В пілястрах чергуються брильянтові русти з плоскими рустами з розетками. Різьблені архівольти завершуються замковими каменями у формі консолей. На замковому камені порталу вирізьблений геральдичний картуш з левом та ініціалами власника кам"яниці Мартина Анчовського : MA - SR - MD - C L. Вікна і портал з кам"яними імпостами. Велике вікно справа розташоване на вертикальній осі вікон бічних кімнат. Набагато менше вікно сіней розміщене асиметрично і затиснуте між порталом і великим правим вікном. Півкруг порталу заповнений навколо металевою решіткою з орнаментальним рисунком, виконаною під час

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

реставрації XX ст.

Кам"яна скульптура, що прикрашує перший поверх, є дещо пізнішою від будинку походження. Над порталом в ореолі стоїть статуя богоматері з дитям і жезлом в руці. Над малим вікном сіней зображений св. Мартин на коні / патрон М.Анчевського /, що відрізує кусок плаща жебракові.

Над великим вікном справа постать з молитовно складеними руками і фігурком ангела на рівні плечей. На капітелях бокових пілястрів на рівні другого поверху розміщені постаті : зліва якогось святого в монашій одежі, справа постать євангеліста.

Будинок вінчає аттик, що складається з пілонів, волют і ангельських голівок, які повторюються на фризі першого та другого поверхів. Вся скульптурна декорація разом з аттиком походить з II пол. XVII ст., коли кам"яниця була перебудована Мартином Анчевським.

Інтер"єр. Як завжди, вхід до старого міщанського будинку починається з сіней. Сіни " чорної кам"яниці " мають хрестове склепіння, яке спирається на різьблені в камені п"яти з мотивами шишок і жолудя. Мотив шишки не випадковий. У християнській іконографії зображення шишки являлось символом плодючості. Тому не дивно, що в кам"яницях міщан, які дбали про свій добробут, цей мотив зустрічається досить часто.

З сіней до колишньої крамниці з бочковим склепінням ведуть двері з білокам"яним різьбленим обрамленням. Другий різьблений портал веде до меншого приміщення з хрестовим склепінням. Обидва приміщення з"єднуються дверима також з різьбленим орнаментованим обрамленням. Кам"яна маскаєва, що над першими дверима, походить з колишньої кам"яниці Убальдіні на вул.Краківській, 12.

На другому поверсі у світлиці знаходиться високохудожня білокам"яна різьба віконних обрамлень. Колони, що обрамлюють вікна, вкриті рослинним орнаментом з мотивами виноградної лози. Низ колон оздоблюють ангельські голівки. Лучкові арки над вікнами декоровані розетами. Над кожною колоною зображені рельєфи святих, простір між ними заповнений рослинним орнаментом. Стеля світлиці здерев"яних профільованих балок.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

У тій же світлиці знаходяться два білокам"яні різьблені портали. Один навпроти вікон повторює мотив виноградної лози, пташок і голівок херувимів. Внизу порталу поміщені маски дельфінів. Імпост над дверима утворює прямокутне віконце оздоблене мистецько кованою решіткою. Другий портал веде з світлиці до бокової кімнати. Він також оздоблений білокам"яною різьбою з мотивами квітів. Обидва портали завершуються сильно виступаючим карнизом.

До бокової кімнати з балконаною стелею, вікна якої виходять на подвір"я ведуть двері з ренесансним інкрустованим порталом. Інкрустація білого каменю темносірим мармуром. Портал завершується різьбленою композицією розп"яття. Цей портал перенесений з кімнати першого поверху, яка раніше служила домашньою капличею. Згадані портали є цінною пам"яткою Львівської ренесансної білокам"яної різьби.

Подвір"я офіцини. Триповерхова офіцина в подвір"ї з типовими для чиншових будинків балконами вздовж стін має гладкі стіни без елементів архітектурного декору. Офіцина збудована, правдоподібно у XIX ст.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ІСТОРИКО - БУДІВЕЛЬНА ХРОНОГРАФІЯ

1519 р. - До цього року ще не забудована парцеля. В цьому році Андрій з Києва купив у свого тестя Кошнара порожню парцелю і збудував дім, званий " Київський " / І5, стор. 43 - 44 /.

1527 р. - Під час пожежі т.зв. " Київський " дім згорів. Після смерти Андрія Київського б. 1535 р. Спадкоємцем будинку стала його жінка Гашка Кошнарська, від імені якої він отримав свою назву / І5, стор. 44 /.

1559 р. - Будинок " Київський ", або " Кошнарівський " розділений між родинами Регунів і Геллів. На цей час був звичайний партеровий будинок з аркадою від пл. Ринку / І5, стор. 45 /.

1571 р. - Пожежа, будинок Регулів і Геллів згорів. /стор. 45 /47/

1585 р. - Нащадки родини регулів продають відбудований дім Томашу Альберті / І5, стор. 50 /.

1587 р. - З цього року Т. Альберті платить чинш з бувшої кам"яниці Регулів / І5, стор. 50 /.

1588-9 рр. - Т. Альберті будує нову кам"яницю. Можливо, що її будівничим був П. Барбон П. Римлянин / І5, стор. 57 /.

(1589 р.) - (На той час кам"яниця мала лише два поверхи. Верхній поверх докінчили Лоренцовичі / І5, стор. 57 /.

1589 р. - На той час кам"яниця мала лише два поверхи. Верхній поверх докінчили Лоренцовичі / І5, стор. 58 /.

1596 р. - Шляхом купна за 4500 зл. кам"яниця стала власністю Лоренцовичів. В цьому домі Ян Лоренцович відкрив свою аптеку. З цих пір кам"яниця одержала назву Лоренцовичівської аж до II пол. XVIII ст. Здається Лоренцович надбудував третій поверх.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища Центр міської історії

Після його смерті і 1645 р. ціна будинку щодня - лася до 10000 зл. / 15, стор. 62,64,125 /.

1645 р. - Після смерті Лоренцовича кам"яниця переходить у власність його зятя Мартина Анговського / 15, стор. 73 - 76 /.

1675 р. - Анговський провів грунтовну перебудову кам"яниці, оздобив фасад скульптурою доповнив аттиком, відреставрував портали першого і другого поверхів. Всі будівельні роботи виконав будівничий Мартин ~~Гжах~~ Грабовський, про що свідчить напис на зворотній стороні аттики / 15, стор. 126 /.

1716 р. - Частину будинку зайняв староста Теребовельський Стефан Потоцький / 15, стор. 107 /.

1731 р. - Шляхом купівлі власниками бувшої лоренцовичівської кам"яниці стають Вільчки / 15, стор. 107 /.

1732 р. - Кам"яницю купує Франціщек Вешньовський /15, стор. 107 /.

1760 р. - Після спадкоємців Вешньовського будинок переходить на власність Домініка і Схоластики Нікоровичів. В руках цієї вірменської родини та її спадкоємців кам"яниця Лоренцовичів знаходилась аж до XX ст. / 15, стор. 114 /.

1835 р. - Ремонт і ~~мбиддя~~ обнова кам"яниці. Власниця Каєтана Нікоровичова / 15, стор. 131 /.

1855 р. - Тут знаходилась крамниця відомого Львівського годинникаря Франціщка Енгеля і крамниця Фриде-рика Шубута. Обидва влаштовують свої крамничні вітрини / 15, стор.121 /.

1860 р. - Магістрат дає дозвіл на заміну сходів, будову печей і т.п. / 15, стор. 131, ЛДОА, ф.2, оп.29, од.зб. 855 /.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

1875 р. – Флігель покрито гонтами / там же /.

1882 р. – Магістрат домагається від власників в покриття дахів вогнетривким матеріалом / там же /.

1883 р. – Листом від 3.IУ. Паулі на Олексіньска, власниця просить дозволу на реконструкцію головного будинку і вогнетривке покриття дахів. Реконструкція полягала на добудові IУ поверху на головному будинку, влаштуванні нового даху і сходів в іншому місці, переробка санвузлів, а також реконструкція і переробка інтер"єрів. Будівельний уряд і Магістрат проекту на ці перебудови не затвердили. Запропоновано виготовити новий проект / ЛДОА, ф.2, оп.29, од.зб. 855 /.

1884 р. – II.X – Магістрат дав згоду на добудову IУ поверху згідно нових проектів, також на влаштування нового даху, реконструкції і перенесення сходів в інше місце, реконструкцію санвузлів і переробку інтер"єрів / арк. 2,3, там же /.

1884 р. – Паулі на Олексіньска просить дозволу на реконструкцію частини флігелів і прибудови запасних сходів і санвузлів згідно долученого проекту. Реконструкція полягала на добудові Ш поверху над двоповерховим флігелем, відкритих сходів до флігеля, нової двоповерхової кухні, другорядних сходів і триповерхових санвузлів / там же /.

1884 р. – I5.XII. Магістрат дав згоду на вищевказані будівельні роботи / там же /.

1884 р. – I.X. Роботи по надбудові четвертого поверху на головному будинку та інші вищевказані реконструкційні роботи виконані / там же /.

1885 р. – I.УП. закінчено роботи по надбудові третього поверху на флігелі, нових триповерхових кухонь і триповерхових другорядних сходів. Роботи закінчено до I хрудня червня ц.р. Магістрат дає згоду на замешкання третього поверху флігеля і нових

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

триповерхових з фундаменту мурованих кухонь. /там же/

1890р. – 29.Ш. Магістрат дає розпорядження розібрати стару крамничну вітрину / там же /.

1909р. – 2.УШ. А. Чоловський звертається до Магістрату в справі розібрання крамничної вітрини фірми " Василь Чайковський ", яка заслоняє фасад будинку / там же /.

1910 р. – 27.УП. Магістрат дає дозвіл на влаштування крамничної нової вітрини згідно проекту / 9, стор.15, ЛДОА, оп.29, од.зб. 855 /.

1911 р. – 14.УІ. Паулін Алексінська продала будинок адвокатові Е. Роінському за 150.000 злотих. В цьому році за дозволом і вказівками грона консерваторів почав заходи біля його реставрації / ЛДОА, ф.2, оп.29, од.зб. 855 /.

1912р. 28.П. Магістрат погоджується на часткову реконструкцію будинку. Грono консерваторів погодилося з умовою збереження вигляду будинку і його декоративних елементів / там же /.

1925-27рр. – Проведено реставраційні роботи як зовні так і в інтер"єрі. В сінях розібрано роздільчу стіну, помальовано і очищено зали П і Ш поверхів, на фасаді оббито старі цементні нашарування і вставки і замінено кам"яними. Роботи виконувались за проектом і під наглядом архітектора Едмунда Шиховича.
Назву " Чорна кам"яниця " будинок одержав лише в середині XIX ст., коли його пофарбували в темний колір. А. Чоловський пропонував змити чорний колір і повернути фасадові колір натурального білого каменя, але члени вченої комісії, яка з цього приводу засідала, не погодилася.

Під час останньої реставрації відкрито старий вхід. В дальнішому планувалося переробити старі круті сходи на нові / там же /.

1926 р. – " чорну кам"яницю " купило місто в останнього її

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

власника Роїнського для створення в ній історичного музею / І5, стор.І35, ЛДОА, ф.2, оп.2 / одзб. 855 /.

1929р. - 29.XI. Звіт зробити по реставрації " Чорної кам"яниці " У 1929 р. усунено крамничну вітрину і вхідну браму, доповнено декор фасаду партеру, на місці порталу і брами зроблено вікна, зреконструйовано сіни і прилеглі приміщення на кабінет і касу, зроблено стіну до каси, відремонтовано помешкання сторожа, накрито дахи на вліфелях. На фасаді вивітрений і пошкоджений камінь замінено новим. Під час робіт виявилося, що стіна має суцільну кам"яну кладку на всю товщину. Фасад відремонтовано повністю на висоту всіх чотирьох поверхів з аттиком. Будівельні роботи велись архітектором Дайчаком / там же /.

1977 р. - 4 квітні місяці цього року проведено побілку приміщень на всіх поверхах. Побілка зроблена емульсійною фарбою. Цю роботу виконала бригада малярів Львівської м/о СНРВМ під керівництвом бригадира Б. Джавала.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА

I. ЛДОА. ф.2, оп.29, од.зб. 855
ф.2, оп. 29, од.зб. 856.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Л І Т Е Р А Т У Р А .

1. І с т о р і я українського мистецтва, т. П, К. 1967
2. І. Крип"якевич. Історичні проходи по Львові. Львів, 1932
3. Нариси архітектури Української РСР / доковтневий період /, К. 1956 р.
4. В. Овсійчук, Архітектурні пам"ятки Львова. Львів, 1968 р.
5. Г. Островський. Львов. Архитектурно - художественные памятники XIII - XX веков. Ленинград, 1975.
6. W. Łoziński. Sztuka lwowska w XVI-XVII wieku Architektura i rzeźba. Lwów 1898.
7. J. Wiczkowski. Lwów i jego rozwój i stan kulturalny oraz przewodnik po mieście. Lwow 1907.
8. F. Jaworski. Z przechadzek po rynku lwowskim. kurjer lwowski, 1907, świąteczny dodatek, str. 16,
9. Sprawozdania Komisji konserwatorów i korespondentów Galicyi wschodniej. Lwow, 1910, N: 88-98.
10. F. Jaworski. Czarna kamienica we Lwowie. Sztuka. N:2. Lwow.
11. I. Piotrowski. Lemberg und Umgebung Wien - Leipzig. [1917].
12. M. Ortowicz. Ilustrowany przewodnik po Lwowie. Lwow - Warszawa. 1925.
13. W. Ziembicki. Czarna kamienica i jej dawni właściciele. „Słowo polskie" 1928 № 145-146.
14. B. Janusz. Zabytki architektury Lwowa Lwów 1928
15. L. Charewiczowa. Czarna kamienica i jej mieszkańcy. Lwów 1935.
16. L. Charewiczowa. Muzeum historyczne miasta Lwowa. Lwów, 1936,

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ПЕРЕЛІК ГРАФІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ, ЩО ЗБЕРІГАЮТЬСЯ У ЛЬВІВСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ОБЛАСНОМУ АРХІВІ

ф.2, оп.29, од.зб. 855

1. Проект перебудови І поверху. План і розріз, 1855 р.
2. Проект реконструкції головного будинку на пл. Ринок, 4. Плани пивниць, плани І, П, Ш, ІУ поверхів, план стриху, розріз поперечний, фасад І:І00. 1883 р.
3. Проект реконструкції будинку. Ситуація, розріз поперечний, фасад, розріз горища. 1883 р.
4. Проект реконструкції оф іцини в будинку на пл. Ринок, 4. План пивниць, плани І, П, Ш поверхів і горища; поздовжній і поперечний розрізи, план даху. 1884 р.
5. План будинку. Плани пивниць, І, П, Ш, ІУ поверхів І:І00.
6. План будинку. Фасад, розрізи поздовжній і поперечний, план даху, ситуація.
7. Проект перебудови " Чорної кам"яниці ". 1929 р. 1939 р. Плани пивниць І поверху. І:І00
8. План І та П поверхів
9. План Ш та ІУ поверхів
10. Головний фасад після добудови ІУ кварталу поверху
11. План пивниць І та П поверхів І:І00
12. План Ш та ІУ поверхів, план даху І:І00.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Опис кам"яниці після її перебудови Анчевським 1677 р.

Перший поверх : " В сінях нижній склеп[x/] вікном в ринок, в тилі цього ж склепу другий нижній скленик, що при сходах їдучи наверх. Кімната долішня велика, вікнами в тил, з цієї кімнати склепик над ганком переділений наполовину. Внизу кухня, під нижньою тильною кімнатою пивниця. Друга пивниця під ганком, третя пивниця під попереднім склепом. Четверта пивниця велика під нижніми сінь ми, з тилу офіцина, в котрій мурований склеп, під тим склепом пивниця, над склепом кімнатка з світлицею з трьома вікнами і комора при склепі, горище над тією офіциною і там з тилу кухня мурована з прибоком. Пивниця під тією ж кухнею і горище над нею з комірком.
Пивниця під переходом спереду.

Другий поверх з двома вікнами на Ринок з світлицею. В сінях при кухні склепик. Кухня на тому ж поверсі, тильна кімната з двома вікнами, що виходять в тил і ваньжер, з якого перехід на ганок. З другої сторони склеп мурований.

Третій поверх: кімната і світлиця з двома вікнами в Ринок і переділеними сінь ми, Друга кімната двома вікнами в тилу з склепом і ганком. В сінях там же склепик темний і кухня. Горище все як передне по обох сторонах ринви, так і з тилу, з кафаром / підйомним краном /, альтика або шаля над трьома горищами вікнами на схід, а трьома на захід сонця виходять.

Офіцина, в якій склеп мурований, під тим склепом пивниця, кімнатка над склепом з світличкою, коморою, або з дровітнею при склепі, горище над цією офіциною " Ł. Charewiczowa. Czarna kamienica i jej mieszkańcy. Lwów. 1935. str. 128-129./

/

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ - II

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Чотириповерховий трьохчастний в глибину ділянки будинок виходить трьохосевим фасадом на площу Ринок. Подвір"я оточене офіциною від сходу та частково півночі.

Головний будинок має зв"язок з офіциною через галереї в рівні П,Ш та ІУ поверхів. Мощення подвір"я різнохарактерне внаслідок проведення поточних ремонтів. Загальний стан подвір"я незадовільний.

Приміщення першого поверху ринкової частини мають основний вхід з пл. Ринок.
Фасад будинку на протязі часу зазнав змін. Під час реставрації 20-х - 30-х років нашого сторіччя дисгармонійні зміни в рівні першого поверху були ліквідовані, але 4-й поверх, що виник в кінці минулого сторіччя внаслідок переробки горища, було залишено.

Стан фасаду незадовільний. Великі сліди втрат та руйнацій рустів, особливо в межах ринв. Скульптурні групи мають великі втрати від нормального старіння.

I поверх . Приміщення першого поверху.
Хол / № 1 / . Ринкова частина.

Стеля - склепіння хрестове
Стіни отинькувані
Підлоги - плити пісковика.

Архітектурно - мистецькі цінності. Інтер"єр приміщення в цілому.
Деталі : Білокам"яні портали
Підпятники склепінь.

Приміщення № 2
Вхід з холу, вікно на пл. Ринок та дверний проріз в білокам"яному порталі, що веде в комірку.

Стеля - склепіння бочкове
Стіни - отинькувані
Підлога - паркет

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Приміщення в цілому зберегло свій первісний стан.
Приміщення №3 двохвіконна світлиця, вхід з холу сходової клітки

Стеля - балочна
Стіни - цегляні, отинькувані
Підлога - паркет

Приміщення в цілому зберегло свій первісний вигляд. Стан задовільний.

Приміщення № 5 (II поверх). Двовіконна світлиця виходить вікнами в двір. Вхід в приміщення з переходу на галерею, з внутрішньої сторони проріз, оздоблений білокам"яним порталом, інкрустованим мармуром.

Стеля - балочна, профільована, пофарбована олійною фарбою.
Стіни - отинькувані.
Підлога - паркет.

Приміщення зберегло свій первісний вигляд. Стан приміщень задовільний. Приміщення № 9 перехід на галерею.

Стеля - склепіння хрестове бочкове.
Стіни - отинькувані
Підлога - паркет

Стан приміщення задовільний.

Приміщення № 4 перехід в двір в рівні I поверху.

Стеля - склепіння хрестове, часткове бочка.
Стіни - отинькувані
Підлога - плити пісковика.

Приміщення має підлогу в двох рівнях з переходом до 60 см., який вирішений східцями. Приміщення позбавлене будь - якого архітектурно - мистецького декору.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

II поверх

Приміщення № 7 від пл. Ринку світлиця з парованими вікнами. Вхід до світлиці обрамлений б/кам"яним різьбленим порталом, дверний проріз в одновіконну світлицю також в біло - кам"яному порталі, теж різьбленому. Вся стіна, на якій знахо - дяться вікна, до рівня підвіконників вкрита різьбою, що тво - рить обрамлення вікон.

Стеля - балочна, профільована, пофарбована олійною фарбою.
Стіни - отинькована
Підлоги - паркет

Приміщення в цілому зберегло свій первісний вигляд і знаходиться в задовільному стані.
Інтер"єр приміщення являє собою архітектурно- мистецьку цінність

Приміщення № 6,8

Стеля - плоска
Стіни - отинькована
Підлога - паркет

Деякі прорізи, що ведуть в інші кімнати, не мають запов - нень.

II - III ПОВЕРХИ .

Приміщення в плані повторюють нижній поверх.

Стелі - плоскі
Стіни - отинькована
Підлоги - паркетні

Приміщення III - IV поверхів позбавлені архітектурно - мистецьких цінностей. В приміщенні № 19 є зв"язок з IV поверхом будинку № 5 пл.Ринок.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

П И В Н И Ц І .

Приміщення пивниць головного будинку мають ізольований вхід з подвір"я.

Стелі – склепіння бочкове з люнетами.
Стіни – різнохарактерні, отиньковані та частково відкрита кладка.
Підлога – різнохарактерна / цемент, плитка мозаїчна, земля /.

Більшість дверних прорізів в білокам"яних порталах.
Стан пивниць задовільний при сучасному використанні.

О Ф І Ц И Н А .

Приміщення офіцини в трьох поверхах повторюються по своєму оздобленню.

Стелі – плоскі отиньковані
Стіни – отиньковані
Підлоги – дощаті

Приміщення № 25 має окремий вхід з двору.

Стеля – склепіння хрестово – ребристі.
Стіни – отиньковані
Підлоги – дощаті

Приміщення позбавлене будь – яких елементів декору.
Вхід в приміщення з сходової клітки і нижній поверх має зв"язок через галерею. Головний будинок має зв"язок галереї з офіциною.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

РОЗДІЛ -III

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ПЕРЕЛІК ФОТОЕКСКАЦІЇ:

Розділ Ш.

Фото 1. Загальний вид будинку до перебудови 1884 р.
Фото 2. Загальний вид будинку після перебудови 1909 р.
Фото 3. Загальний вид будинку після перебудови 1909 р.
Фото 4. Загальний вид будинку після перебудови 1909 р.
Фото 5. Світлиця
Фото 6. Світлиця
Фото 7. Хол
Фото 8. Світлиця
Фото 9. Світлиця

Розділ ІУ

Фото 10. Головний фасад
Фото 11. Фрагмент цоколю
Фото 12. Фрагмент обрамлення порталу. Герб Анчовського
Фото 13. Фрагмент фасаду. Богоматір. Білокам"яний рельєф.
Фото 14. Фрагмент фасаду. Св. Мартин Білокам"яний горельєф.
Фото 15. Фрагмент фасаду. Євангеліст. Білокам"яна скульптура
Фото 16. Фрагмент фасаду. Білокам"яна скульптура.
Фото 17. Фрагмент фасаду. Білокам"яний горельєф.
Фото 18. Фрагмент аттика
Фото 19. Хол в головному будинку
Фото 20. Хол в головному будинку
Фото 21. Білокам"яний портал на П поверсі
Фото 22. Хол
Фото 23. Фрагмент сходової клітки
Фото 24. Фрагмент сходової клітки
Фото 25. Фрагмент сходової клітки
Фото 26. Перехід в двір
Фото 27. Балкова стеля
Фото 28. Двовіконна світлиця
Фото 29. Портал на П поверсі
Фото 30. Фрагмент різьблених колон
Фото 31. Портал на П поверсі
Фото 32. Балкова стеля
Фото 33. Інтер"єр.
Фото 34. Фрагмент паркету
Фото 35. Перехід на балкон
Фото 36. Подвір"я.

uma.lvivcenter.org



LWÓW. — DOM DRA ANCZOWSKIEGO W RYNKU L. 4.

1.

uma.lvivcenter.org



LWÓW. — DOM DRA ANCZOWSKIEGO W RYNKU L. 4.

uma.lvivcenter.org



Будівництво цівільне.
Дім Англовського на Ринку у Львові XVI в.

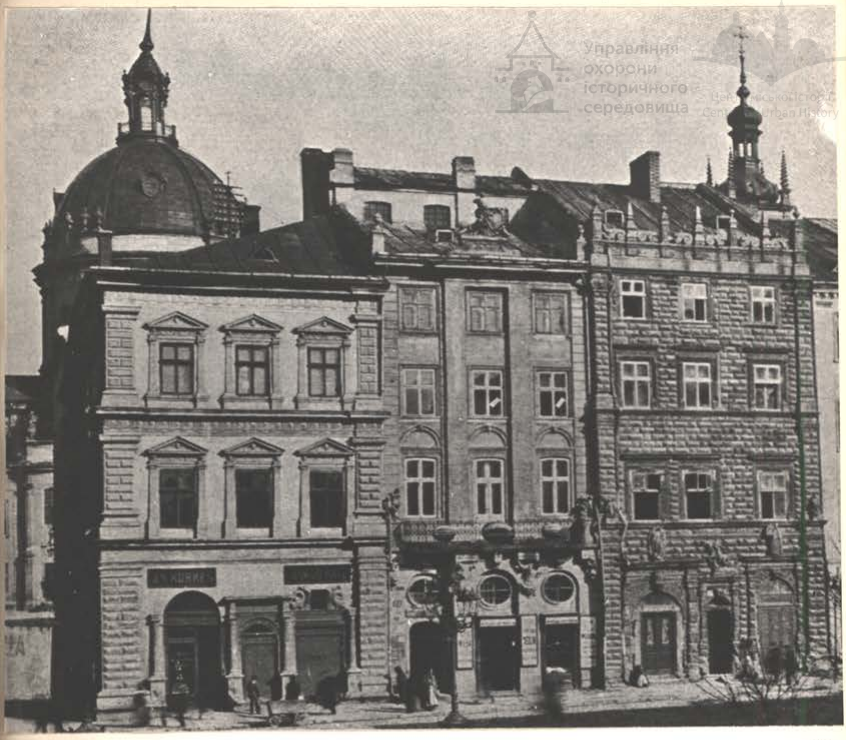
uma.lvivcenter.org



Будівництво цівільне.

Дім Анчовського на Ринку у Львові XVI в.

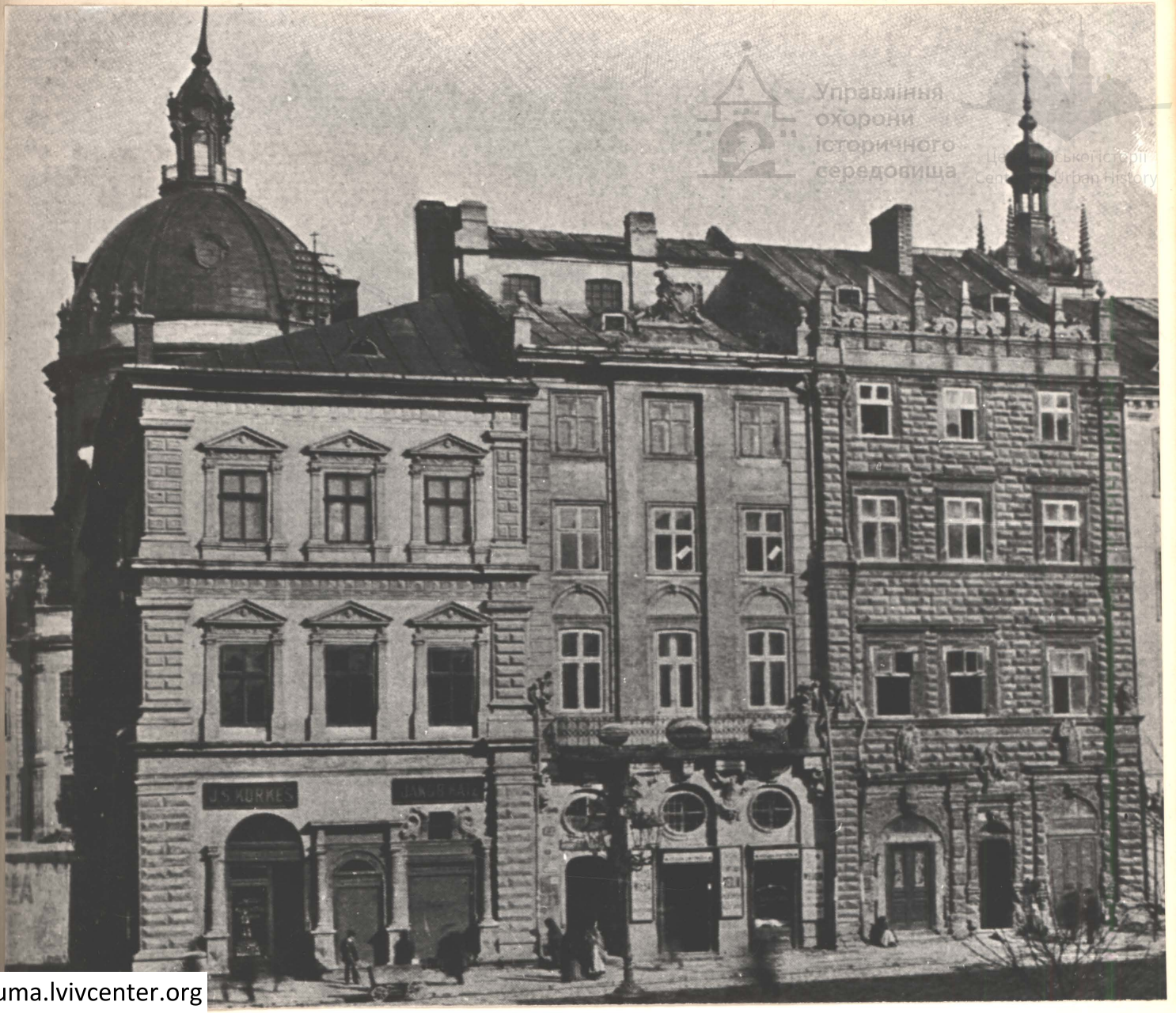
uma.lvivcenter.org



3.

Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



4.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



ПІМ-222

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



5.

uma.lvivcenter.org


Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



7.

uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища
uma.lvivcenter.org



8.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



9.

Управління охорони історичного середовища
uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ VI

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центральний архів Центр містобудування



10.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



11.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



72.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища
uma.lvivcenter.org



14.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



15.

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

16.

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org



17.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



18.

uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org



19.

uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища
uma.lvivcenter.org



20.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



21.

uma.lvivcenter.org



Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



22.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Lviv Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



23.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



24.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища



25.

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

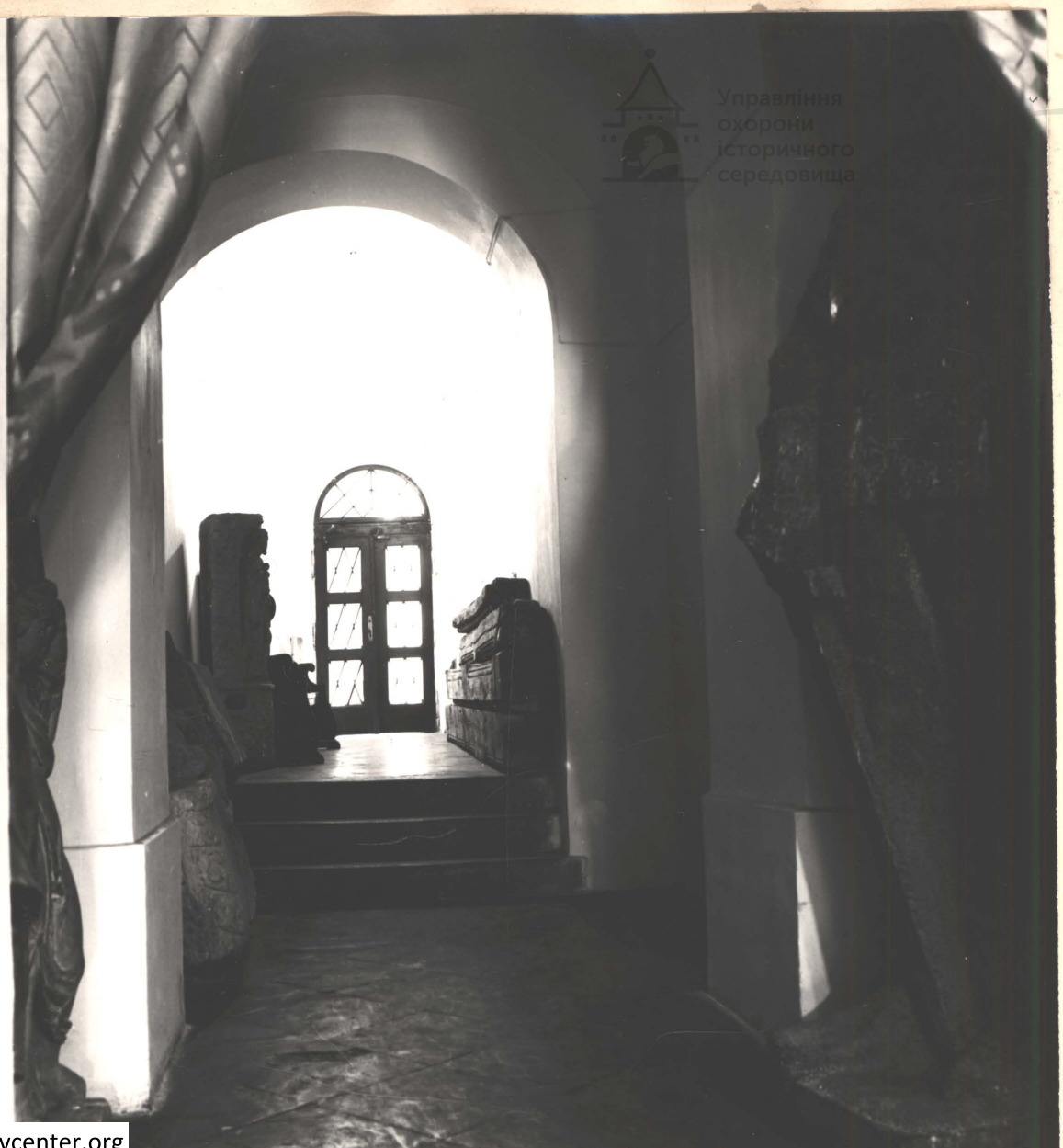
uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

26.

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org



27.

uma.lvivcenter.org



Управління
середовища
uma.lvivcenter.org



28.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



29.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



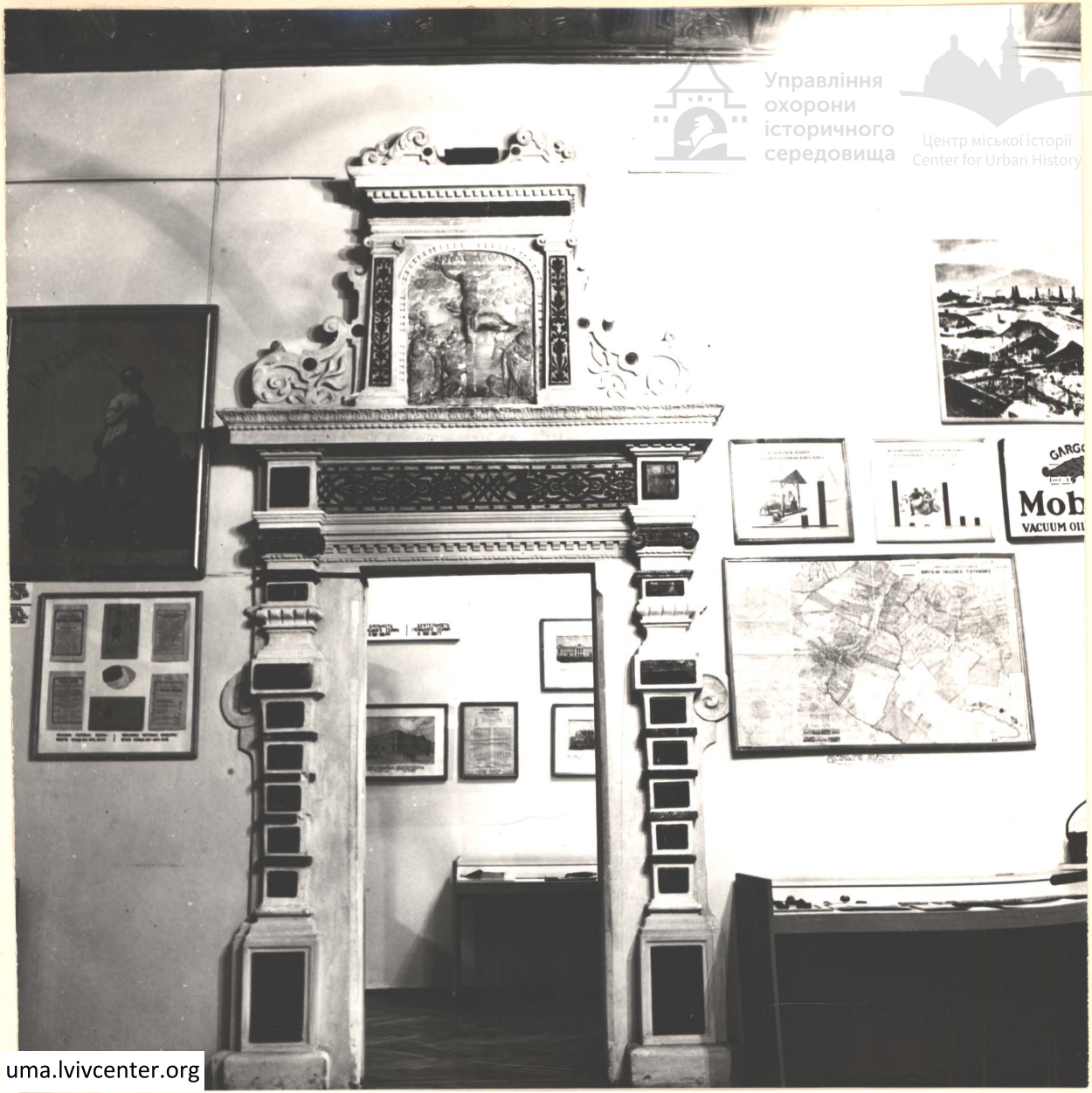
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



37.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



32.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



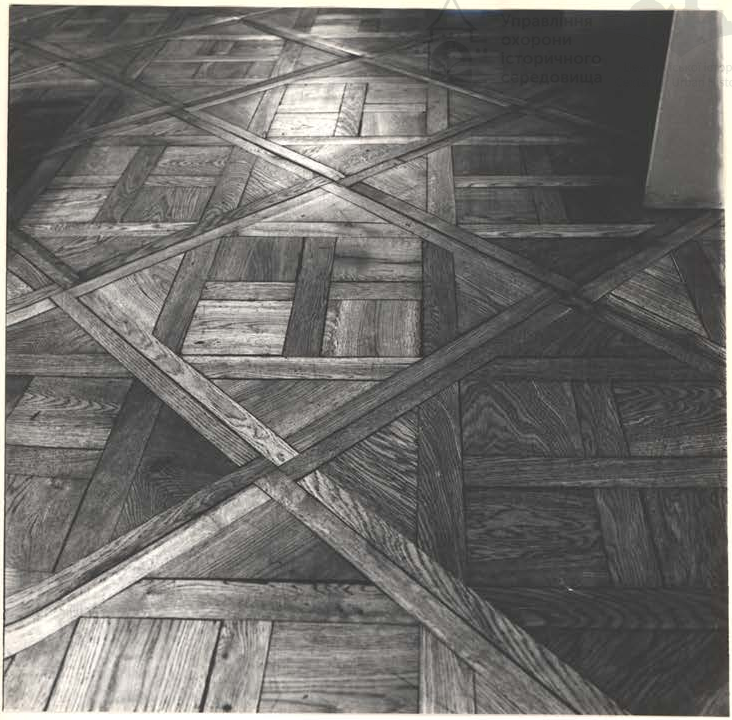
33.

uma.lvivcenter.org



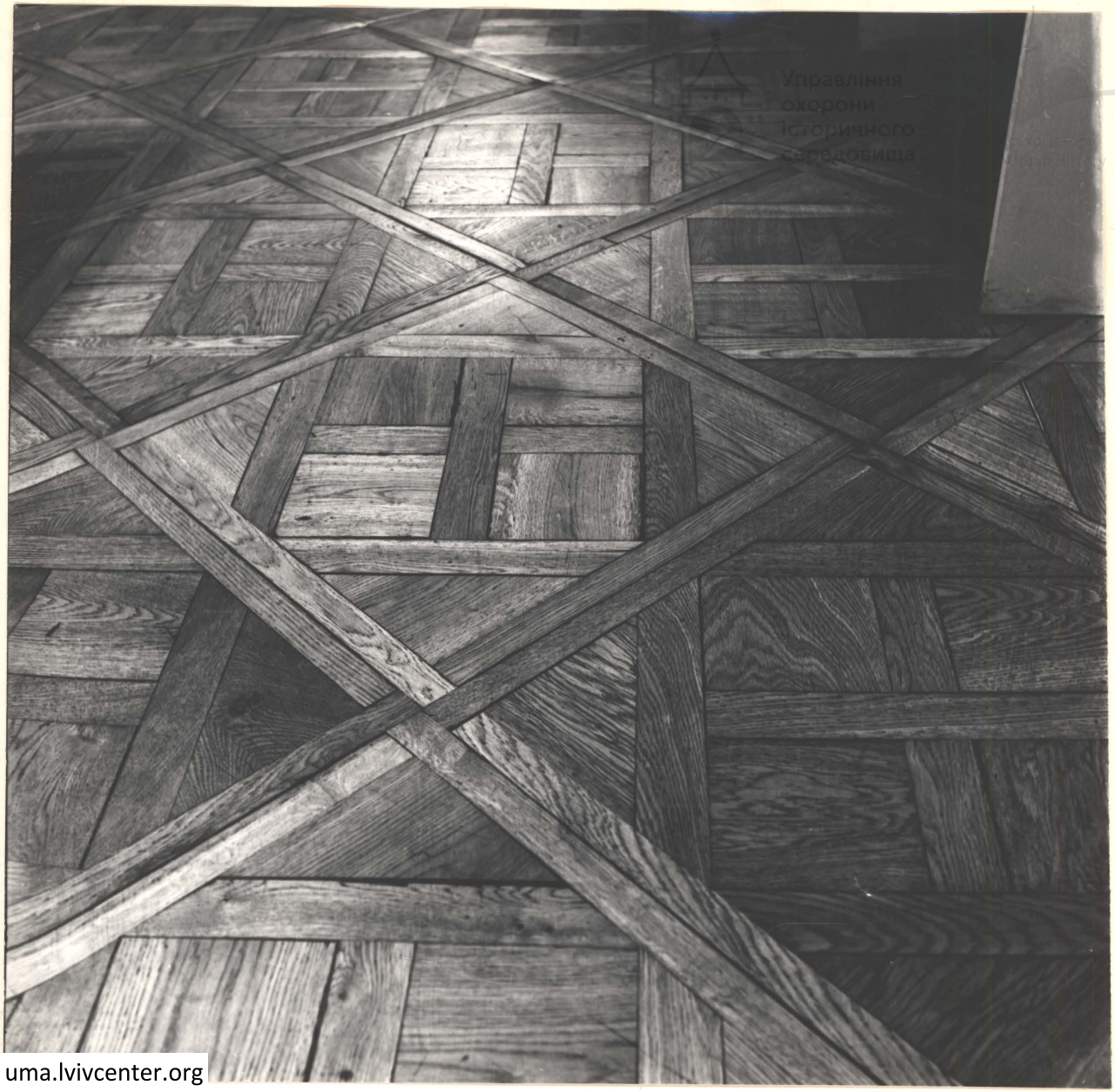
Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



34.

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

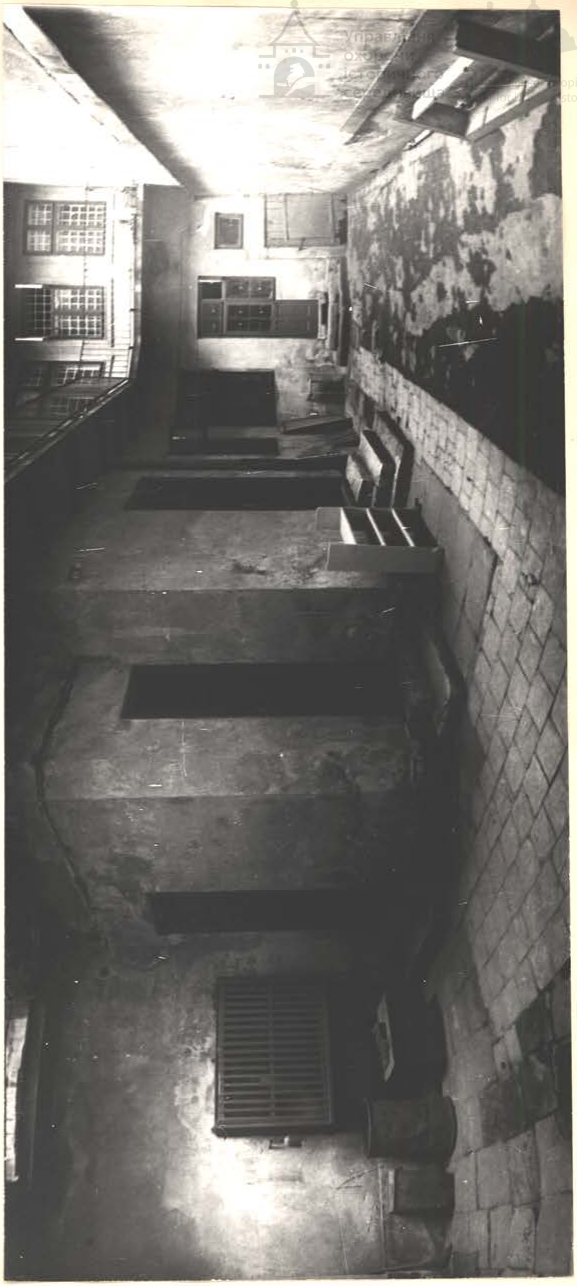


35.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
міської історії
Urban History
uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

РОЗДІЛ - У

uma.lvivcenter.org

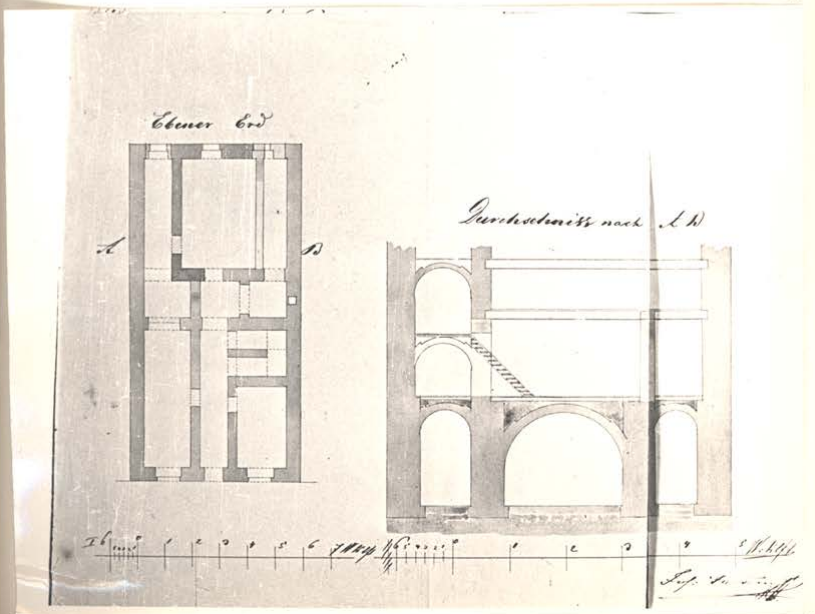
Управління охорони історичного
Центр міської історії
Center for Urban History

ФОТОФІКСАЦІЯ АРХІВНИХ ГРАФІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ:

Фото 1	План партеру і розріз А – Б	1855 р.
Фото 2-17	Плани, розрізи, фасади будинку пл. Ринок, 4	1883-1935 р.
Фото 18-29	Варіанти заповнень віконі і дверей	1935 р.
Фото 30-36	Проект реставрації фасаду і цоколя	1935 р.
Фото 37	Проект сходової клітки в офіцині	1935 р.
Фото 38	Технічний рисунок балкону в офіцині	1935 р.
Фото 39	Розгортки та план залу в партері	1935 р.
Фото 40	Розгортки та план нових сіней	1935 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

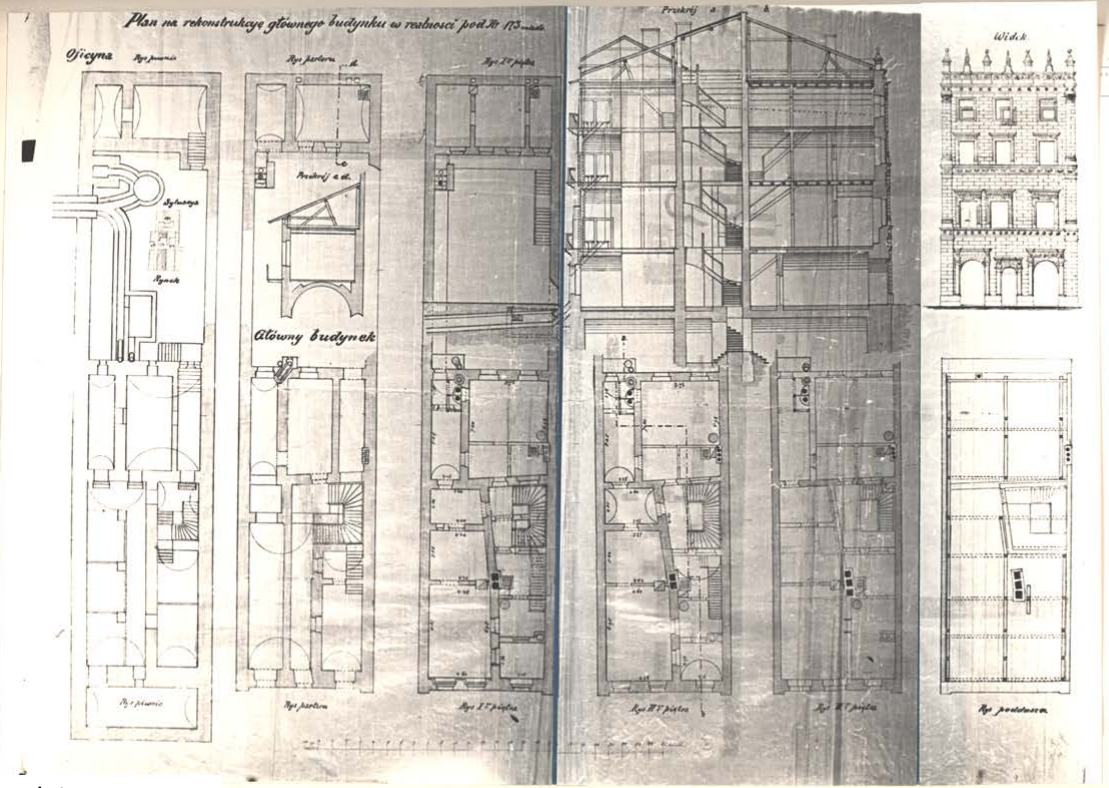
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Ebener End

A B

Durchschnitt nach A B

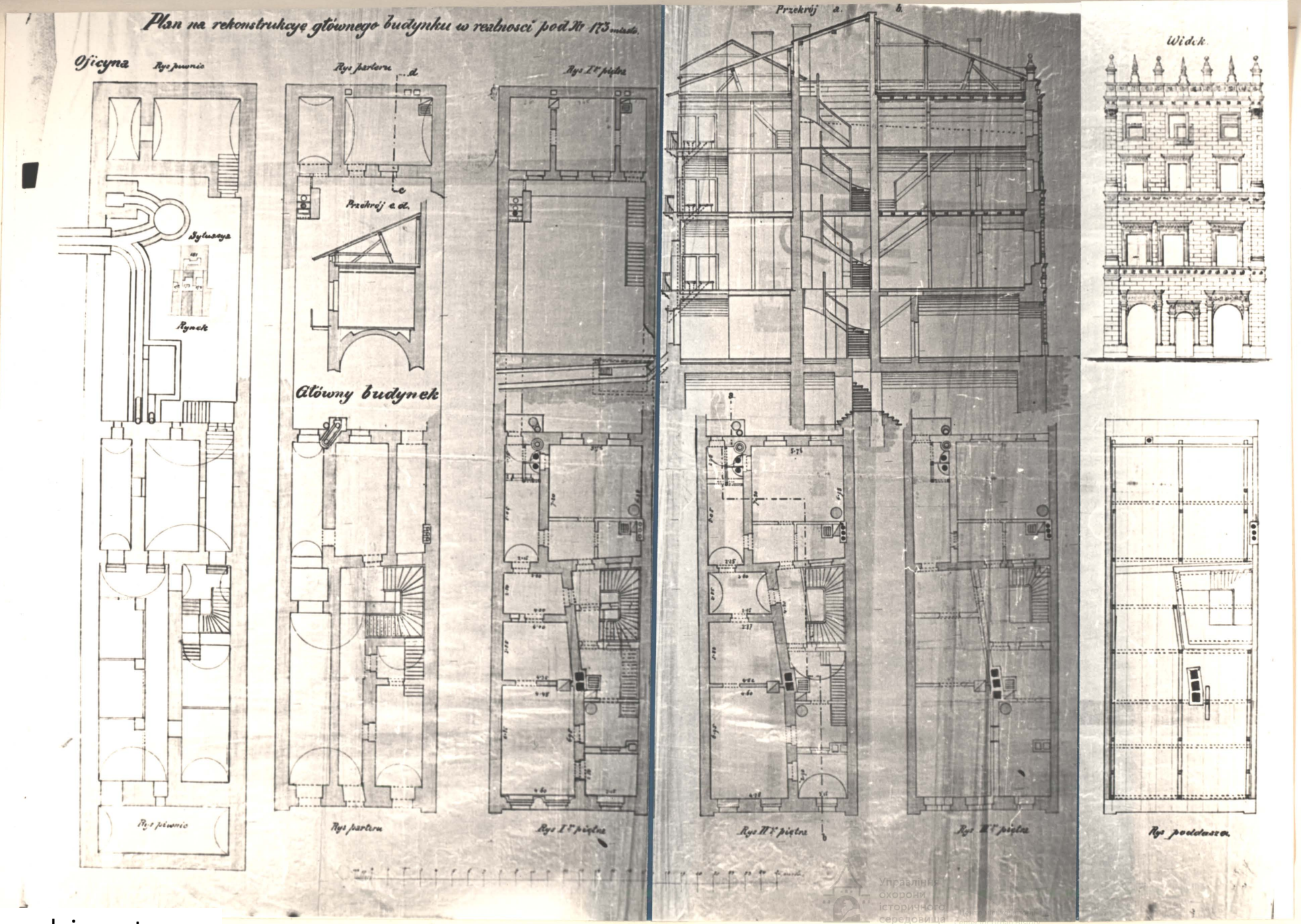
uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

2.

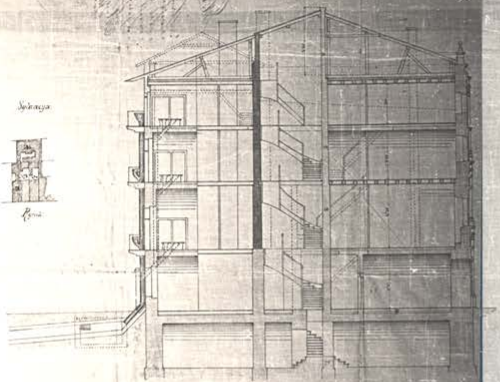
uma.lvivcenter.org



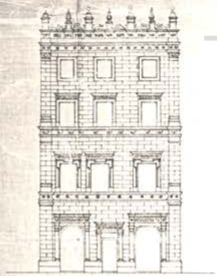
uma.lvivcenter.org

PLAN

Przekrój ab



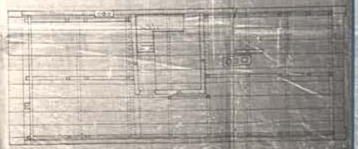
Widok



Przekrój cd

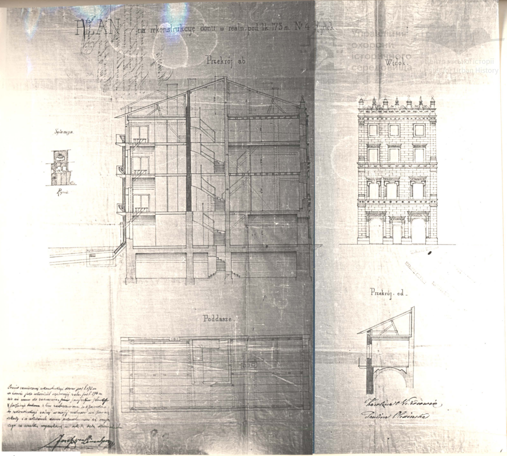


Poddasze

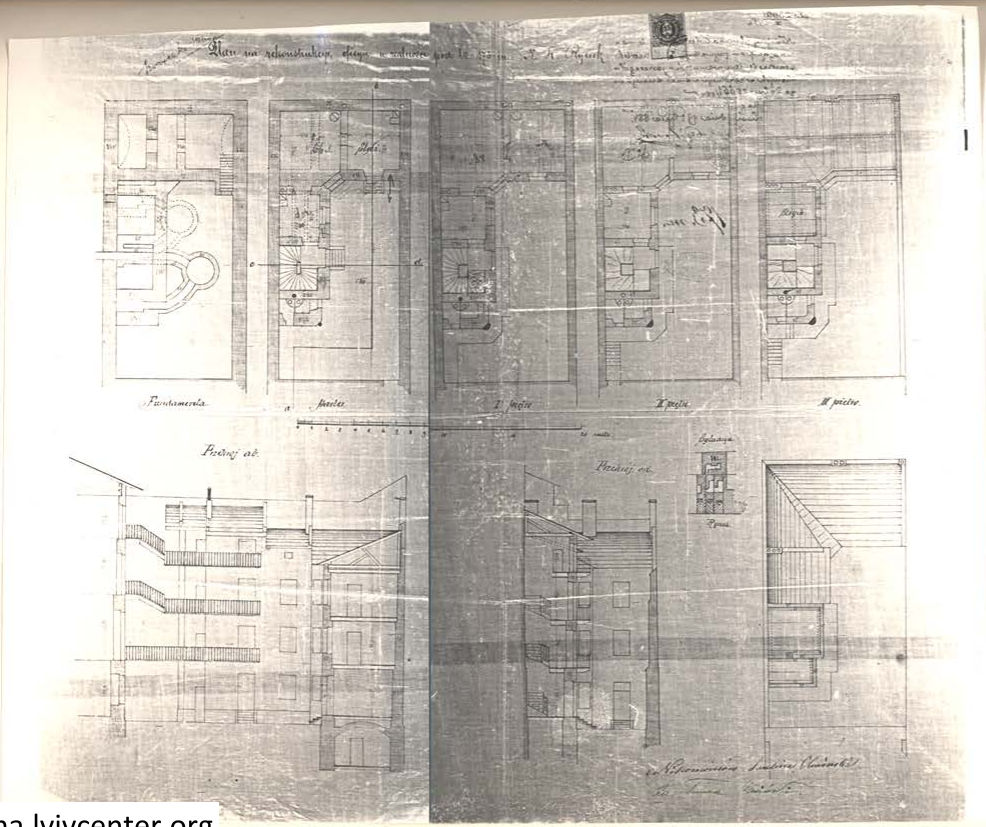


Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

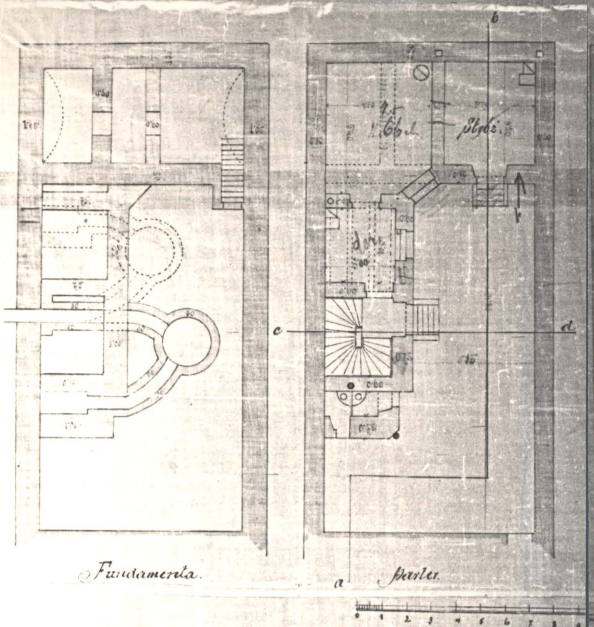


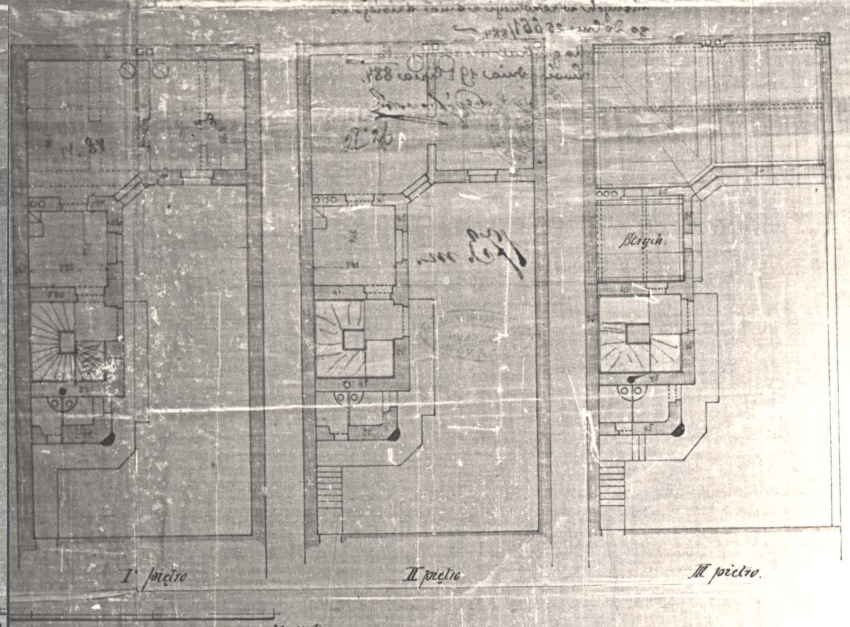
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

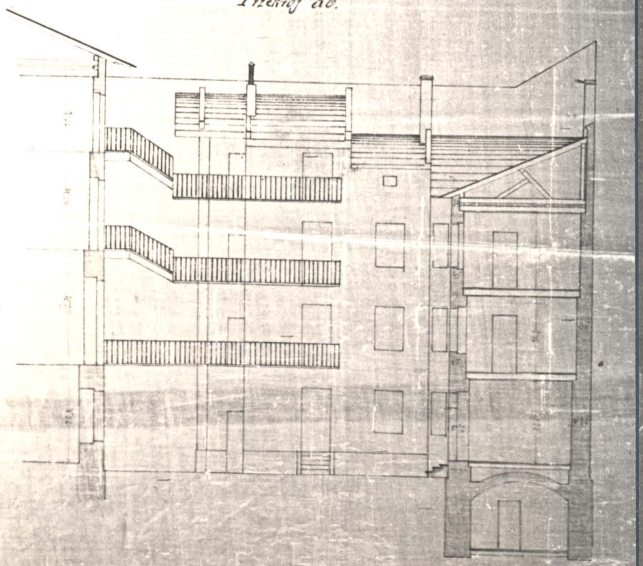
Управління охорони історичного середовища

Plan na rekonstrukcyę domu w kamienicy pod l. 175 przy ul. K. Rycerskiej

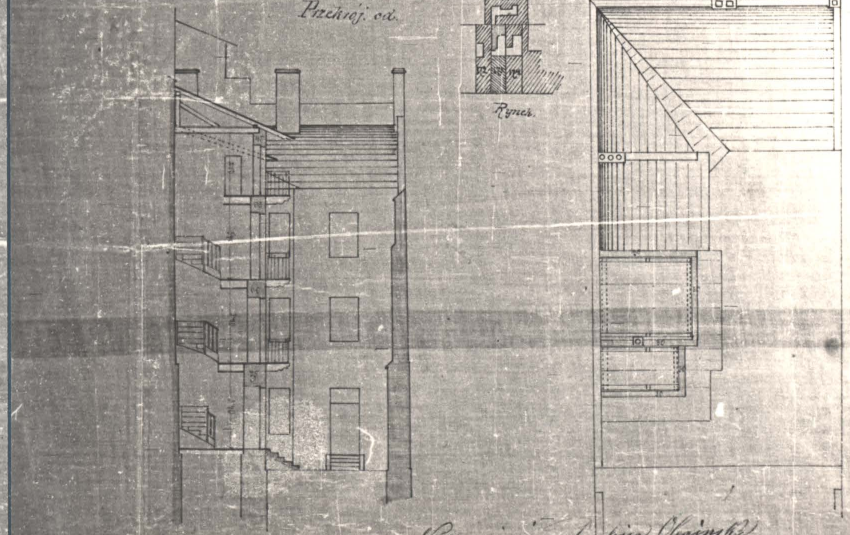




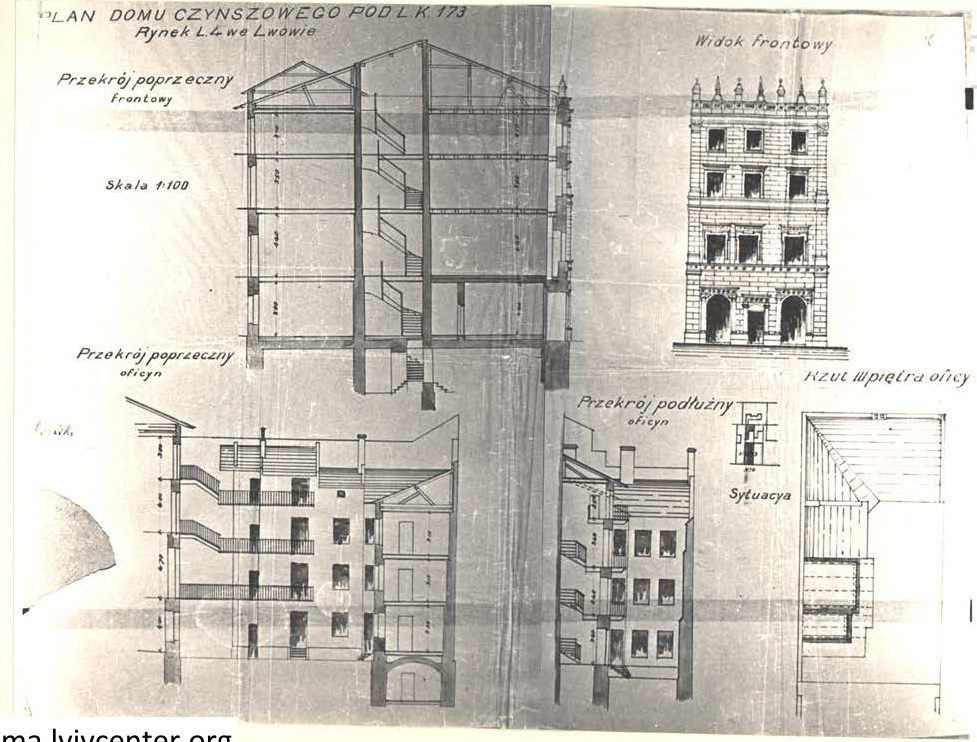
Przekrój ab.



Przekrój cd.



uma.lvivcenter.org

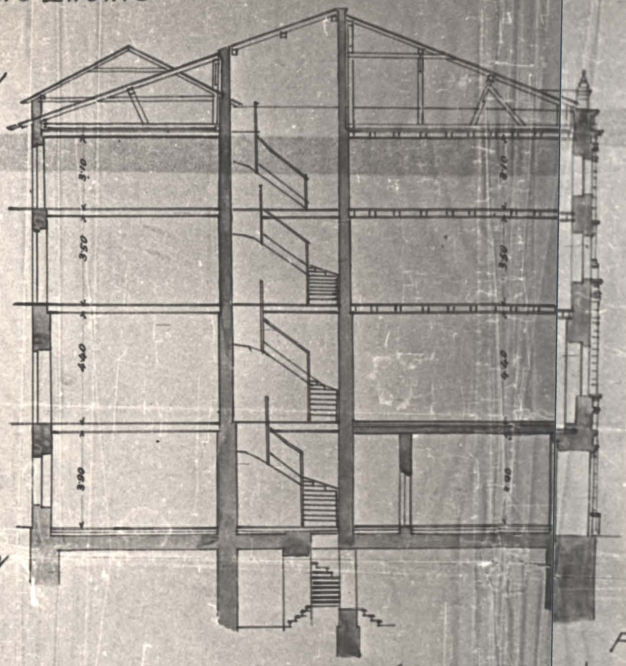


Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

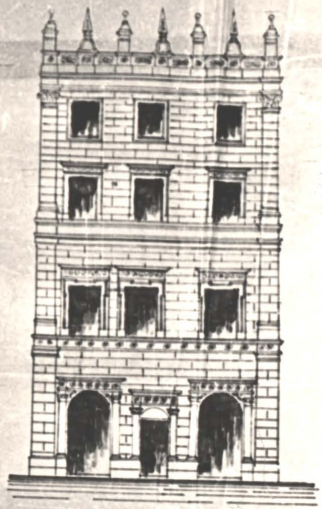
PLAN DOMU CZYNSZOWEGO POD L.K. 173
Rynek L.4 we Lwowie

Przekrój poprzeczny
frontowy

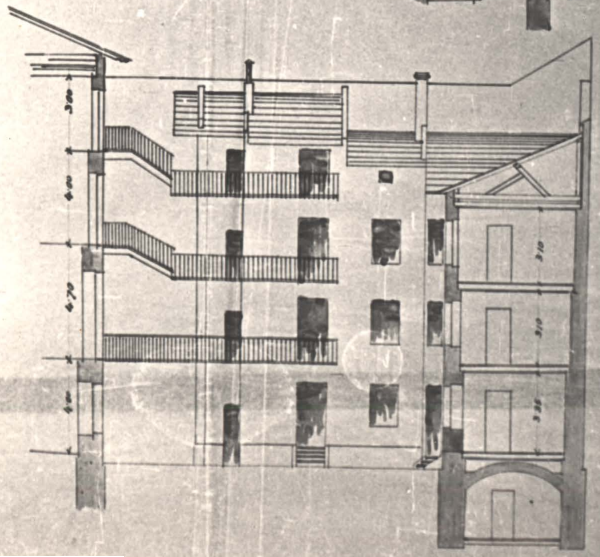


Skala 1:100

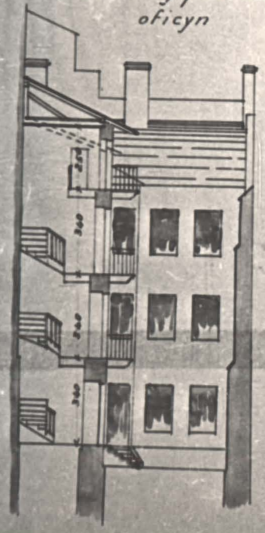
Widok frontowy



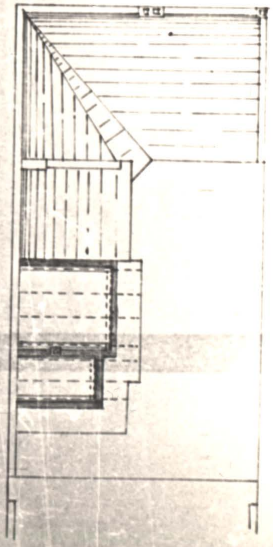
Przekrój poprzeczny
oficyn



Przekrój podłużny
oficyn



Rzut IIIpiętra oficy

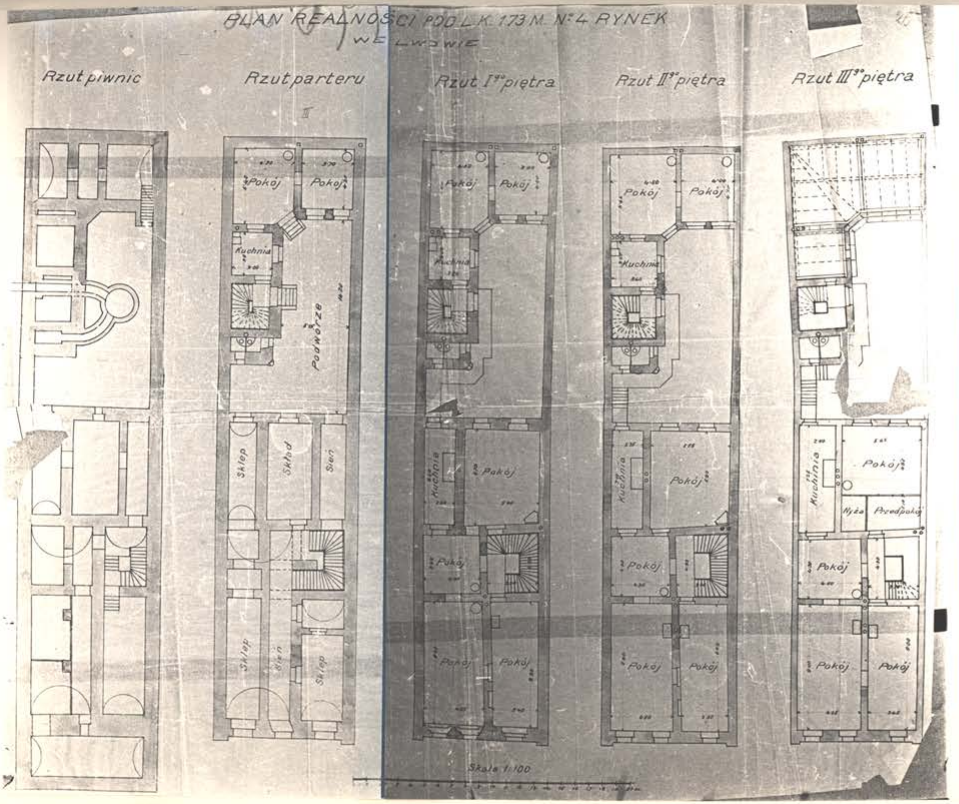


Sytuacya



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

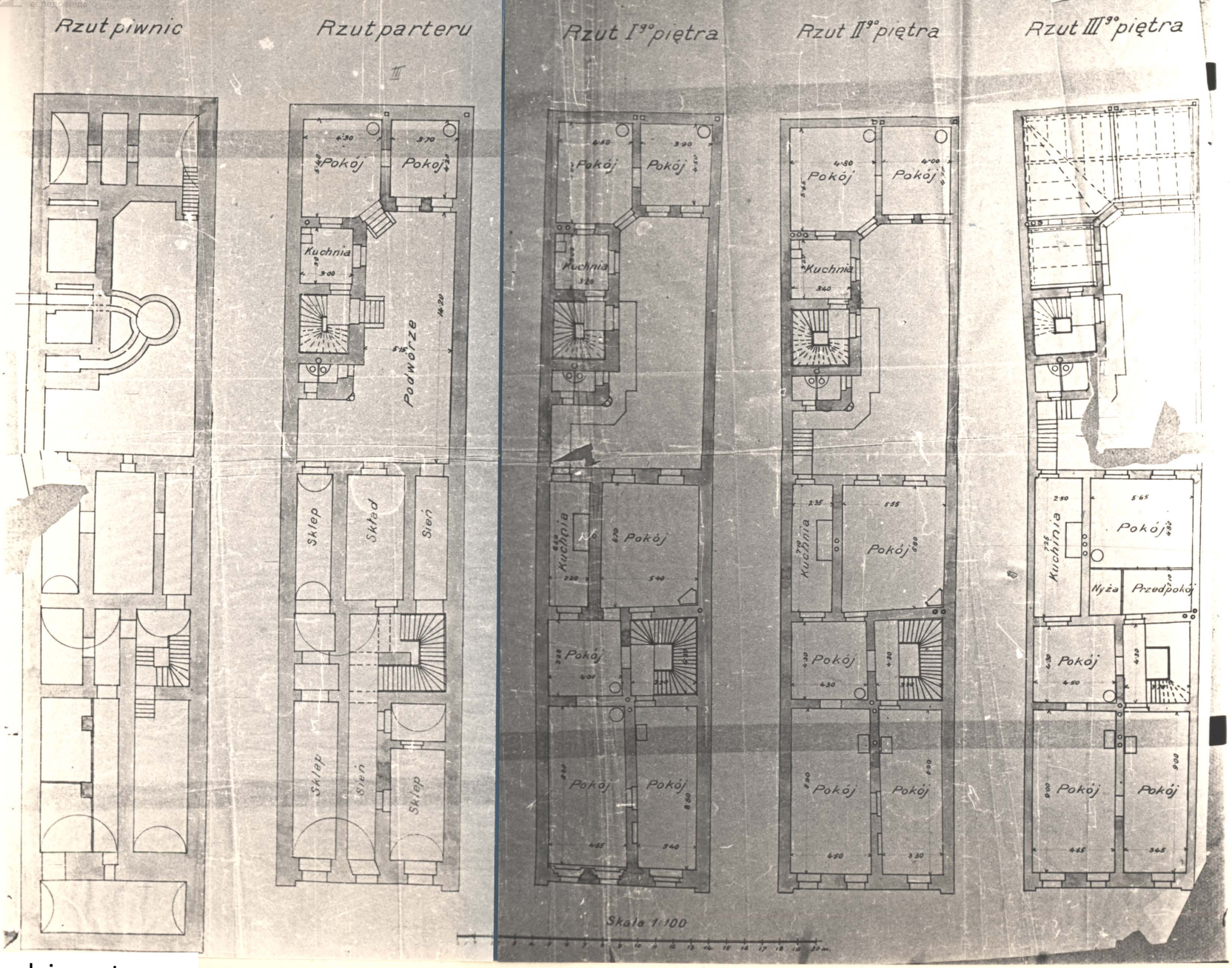


6.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Управління охорони історичного середовища

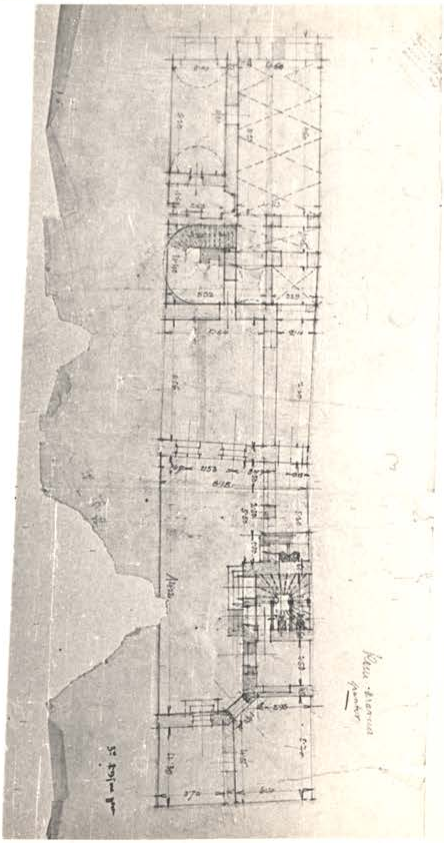
PLAN REALNOŚCI POD L.K. 173 M. N.º 4 RYNEK WE LWOWIE



uma.lvivcenter.org

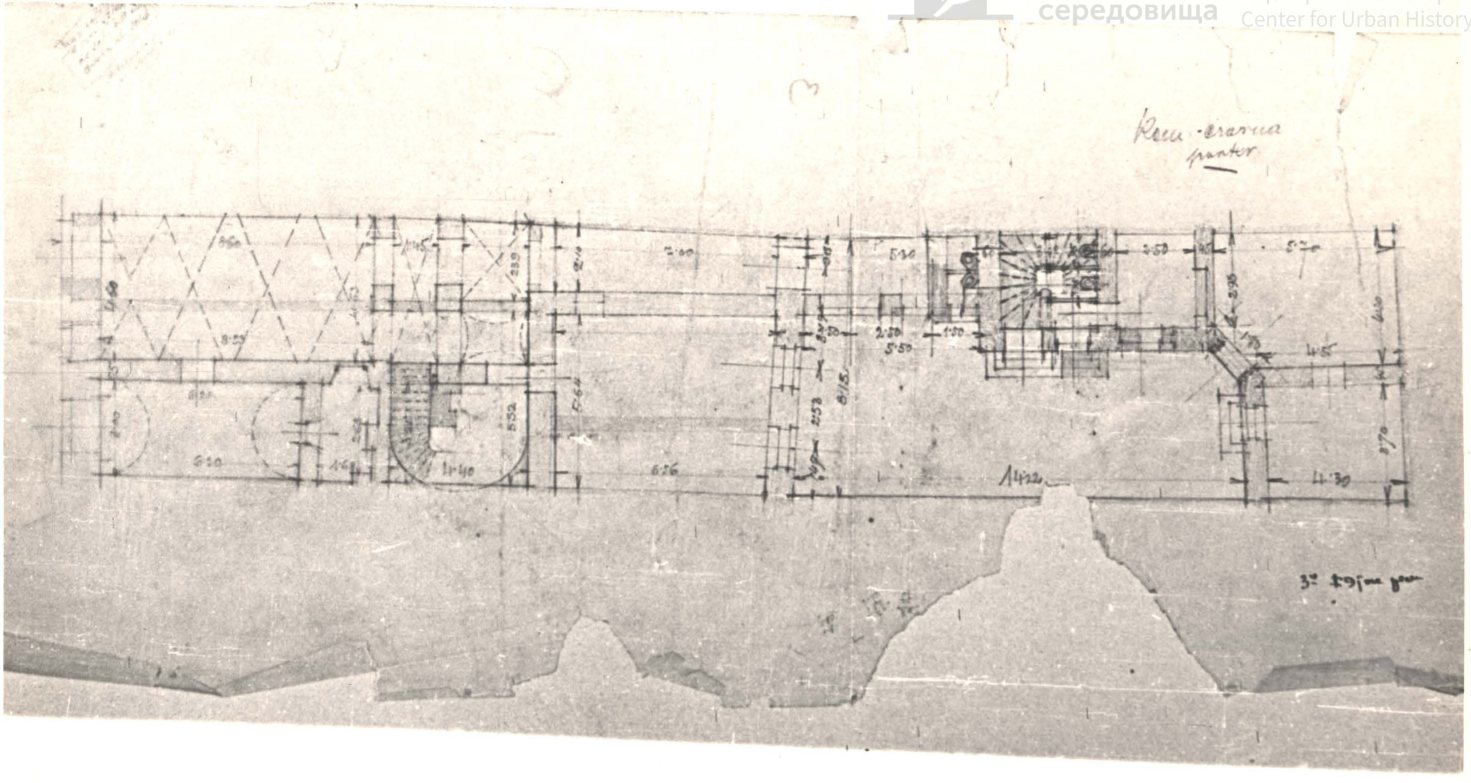
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

7.



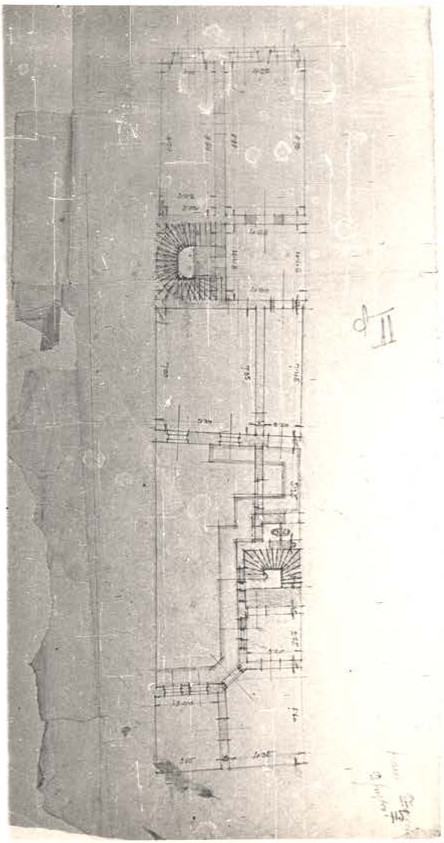
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



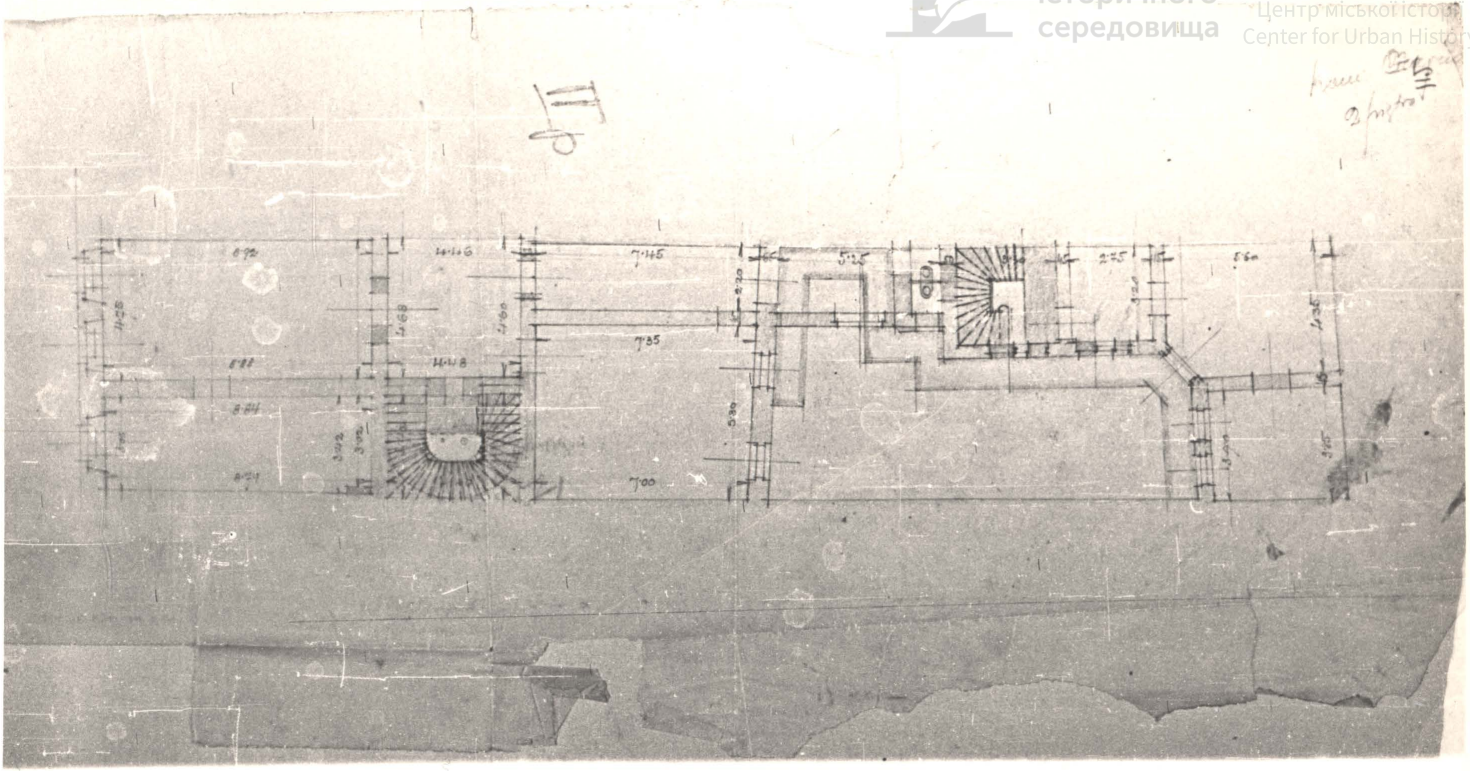
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

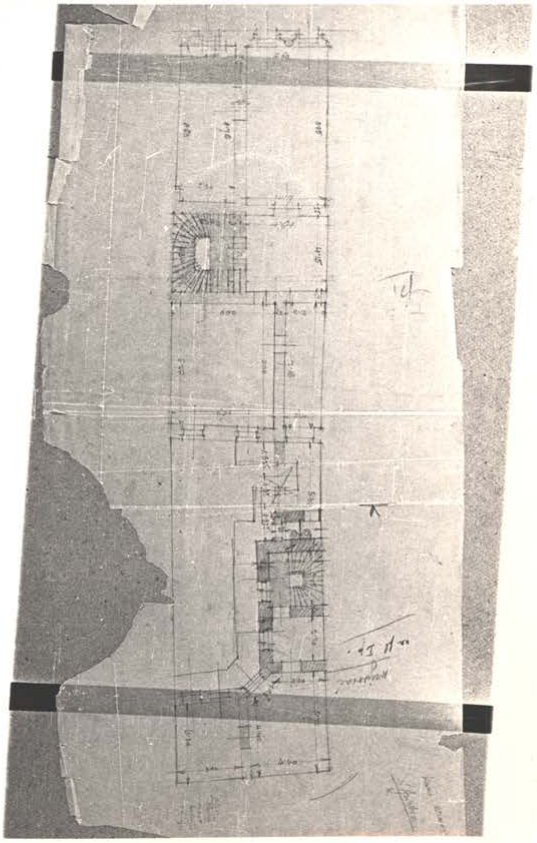
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



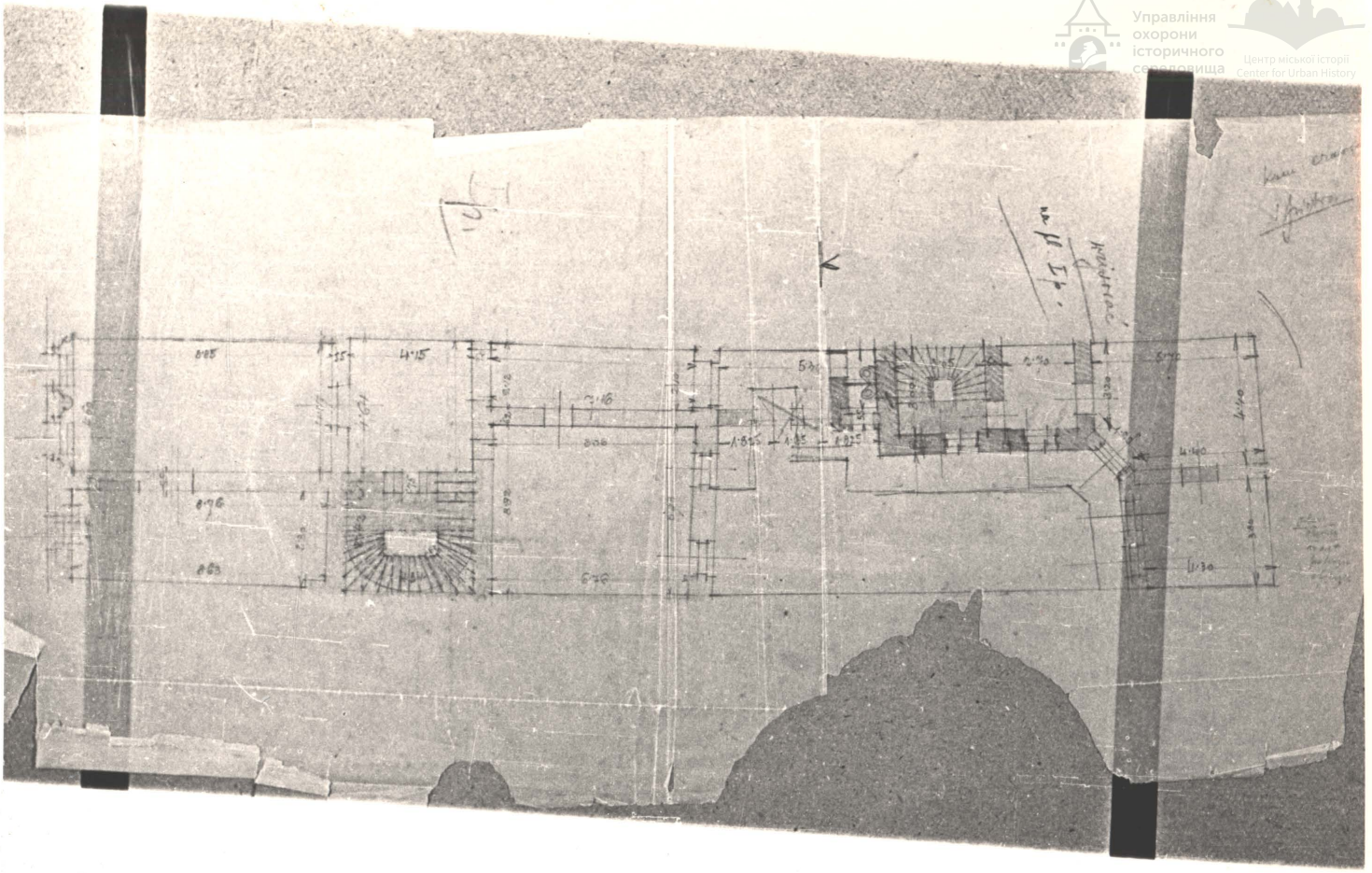
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

9,



uma.lvivcenter.org

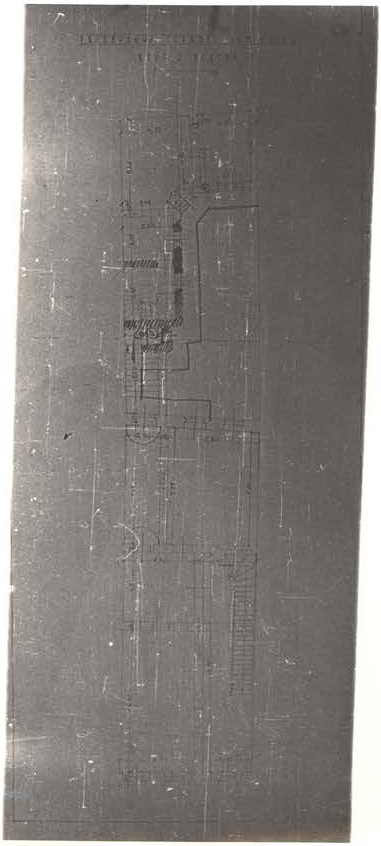


Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

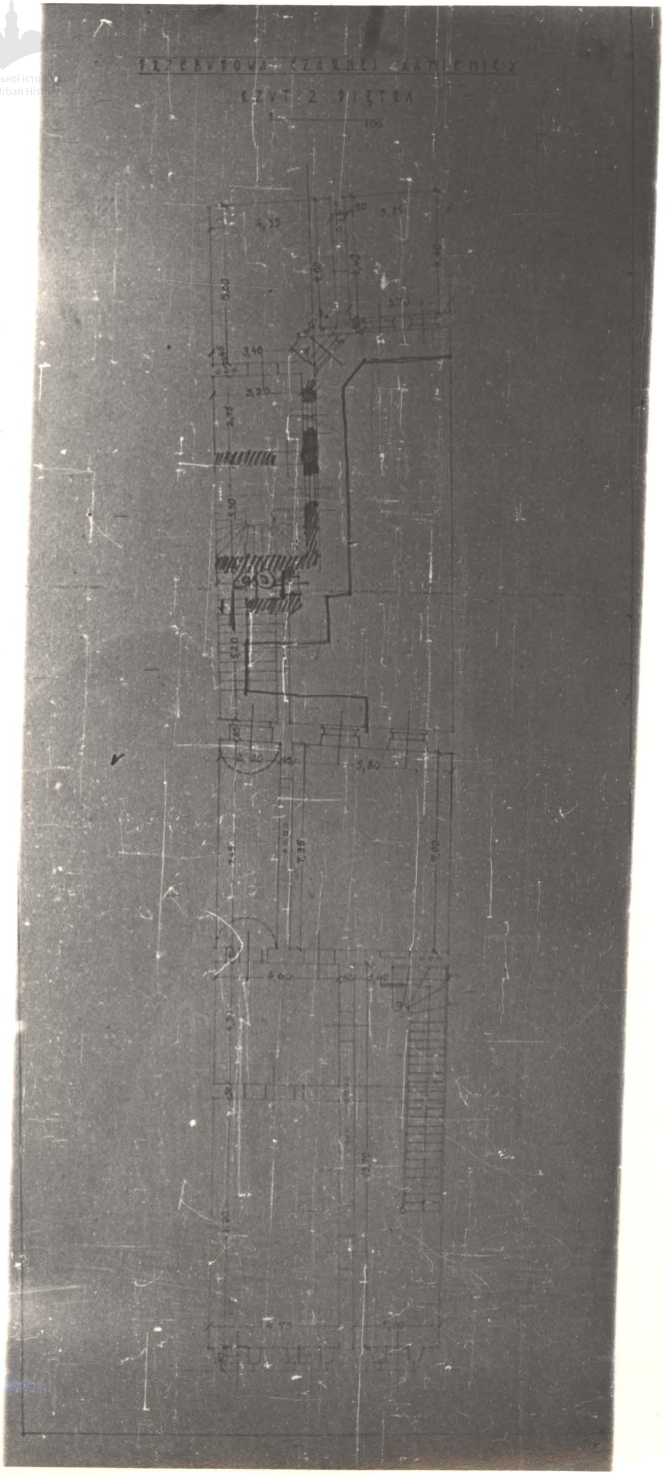
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

10.



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

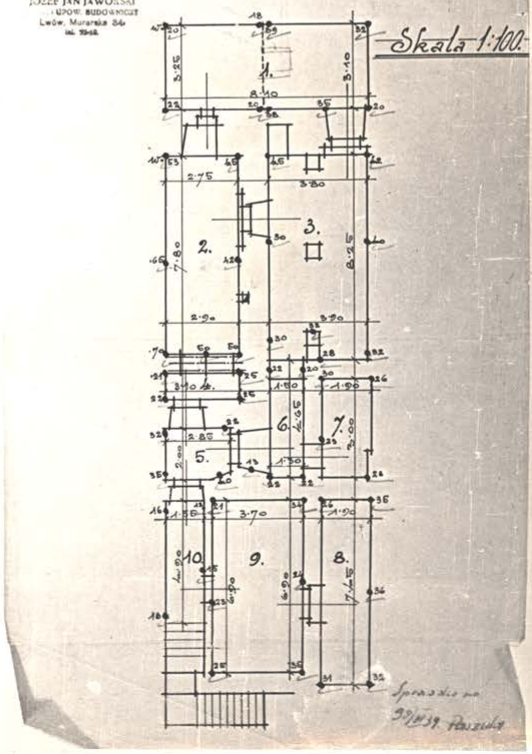
Rynek 1:4.

Rzut piwnic.

2. 15 16

JÓZEF JAN JAWORSKI
UPOW. BUDOWNICZY
Lwów, Murarska 34a
tel. 19-68

Skala 1:100.



Sprawdzono na
31/10 39 Pawlik

uma.lvivcenter.org

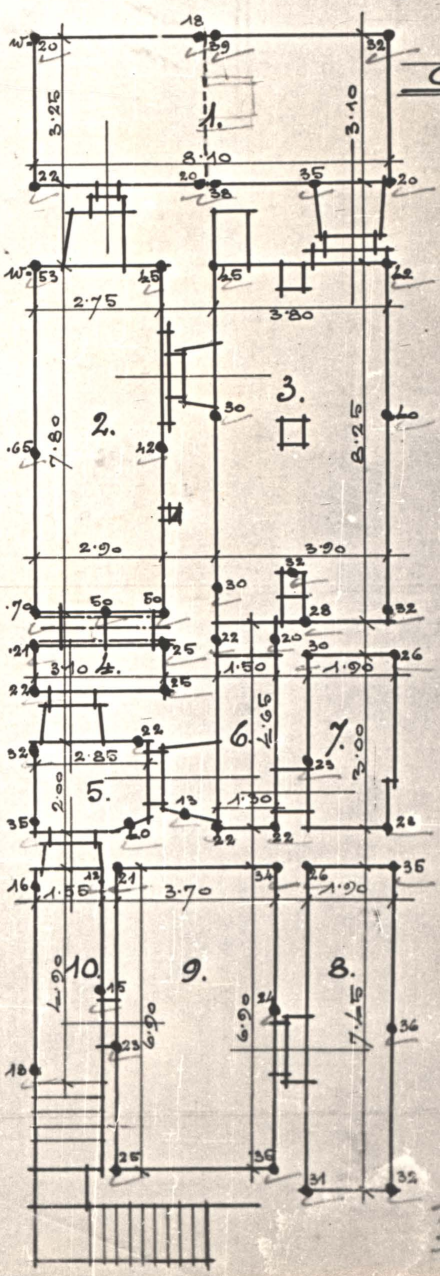
Rynek l: 4.

Rzut piwnic.

2. 15
116

JÓZEF JAN JAWORSKI
... UPOW. BUDOWNICZY
Lwów, Murarska 34
tel. 23-18

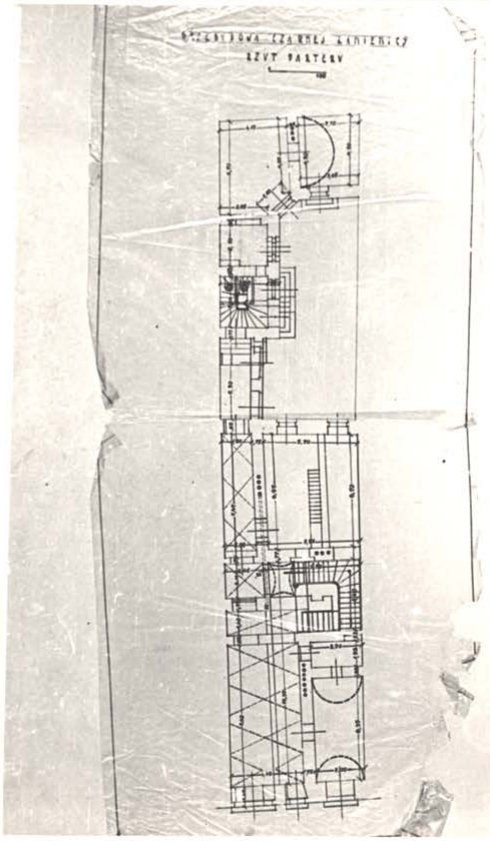
Skala 1:100.



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

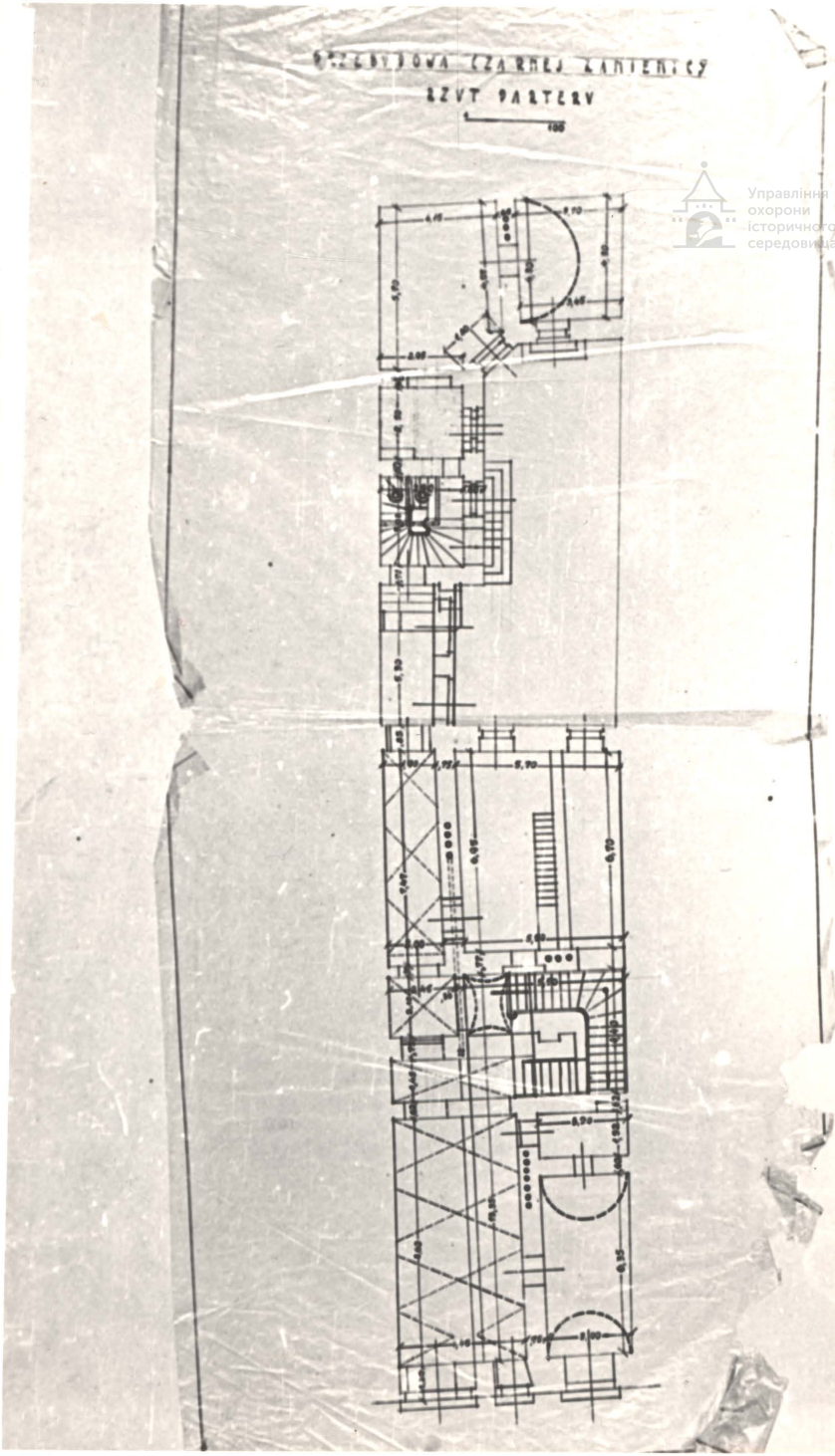
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

12.



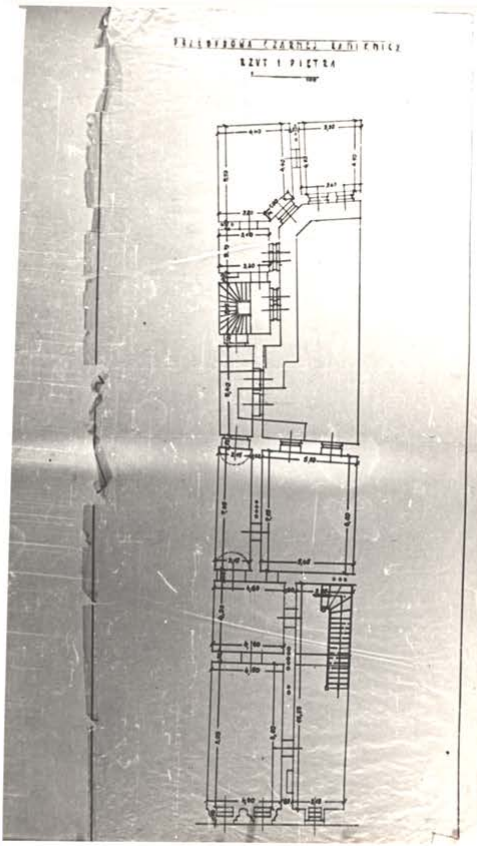
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

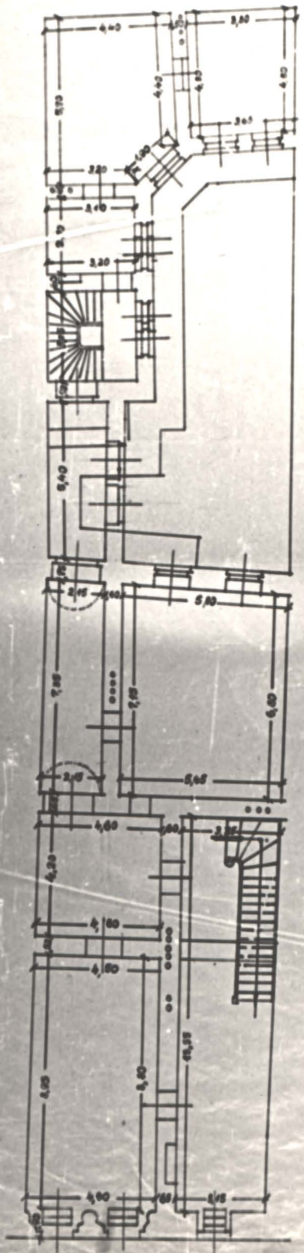


uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

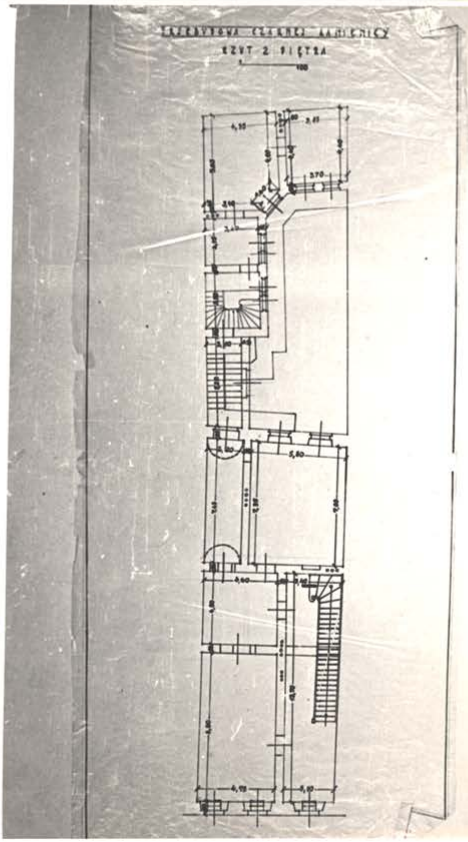
PRZEBUDOWA KAMIENICY

RZUT 1 PIĘTRA

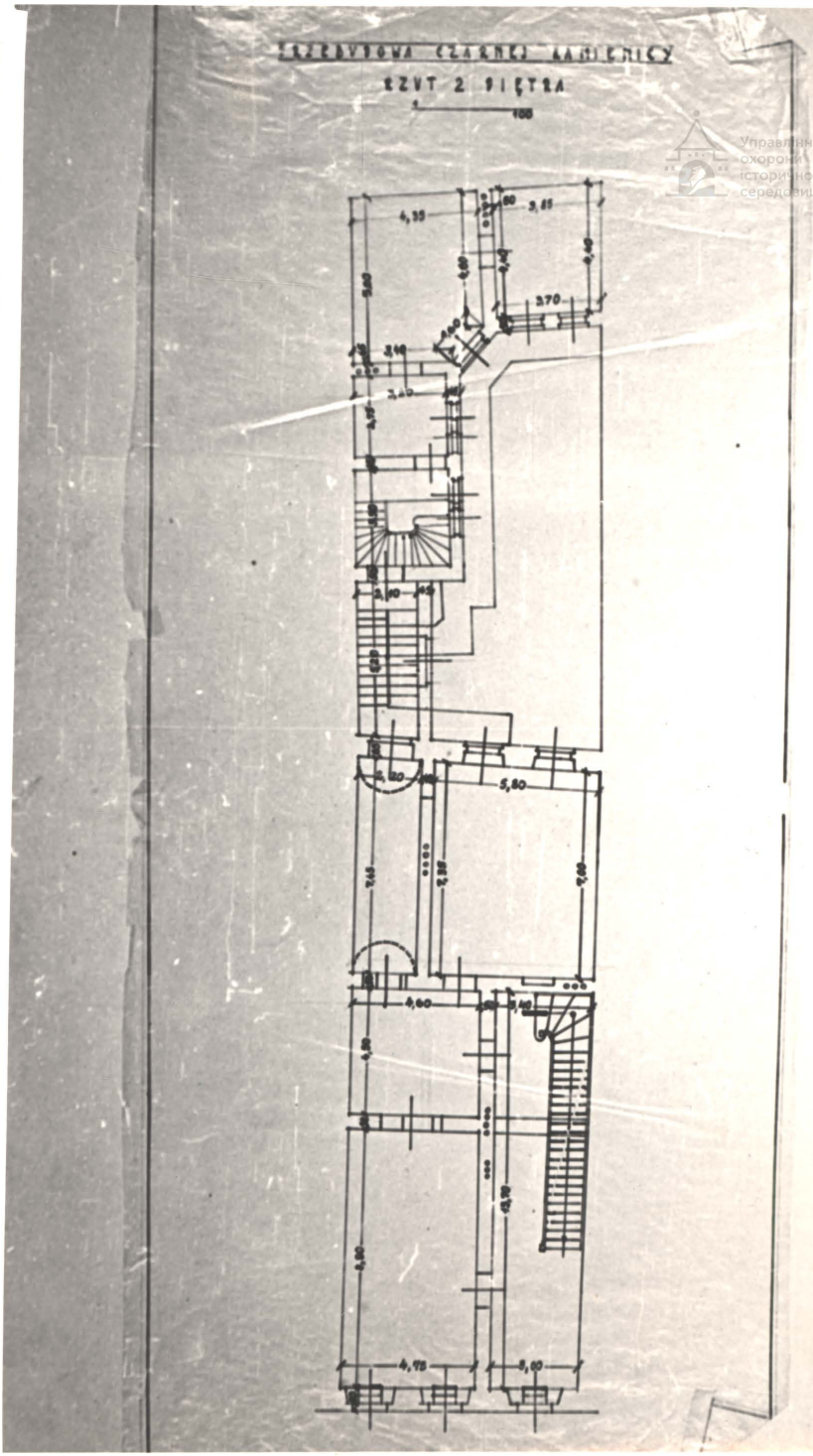


uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

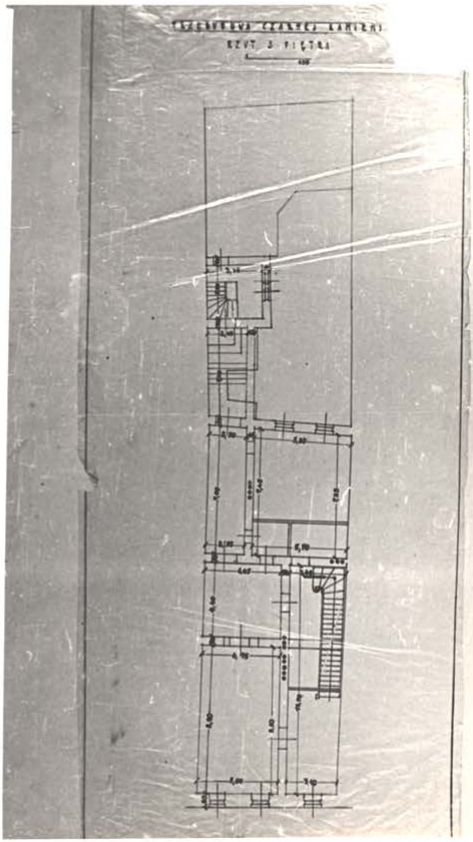


Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

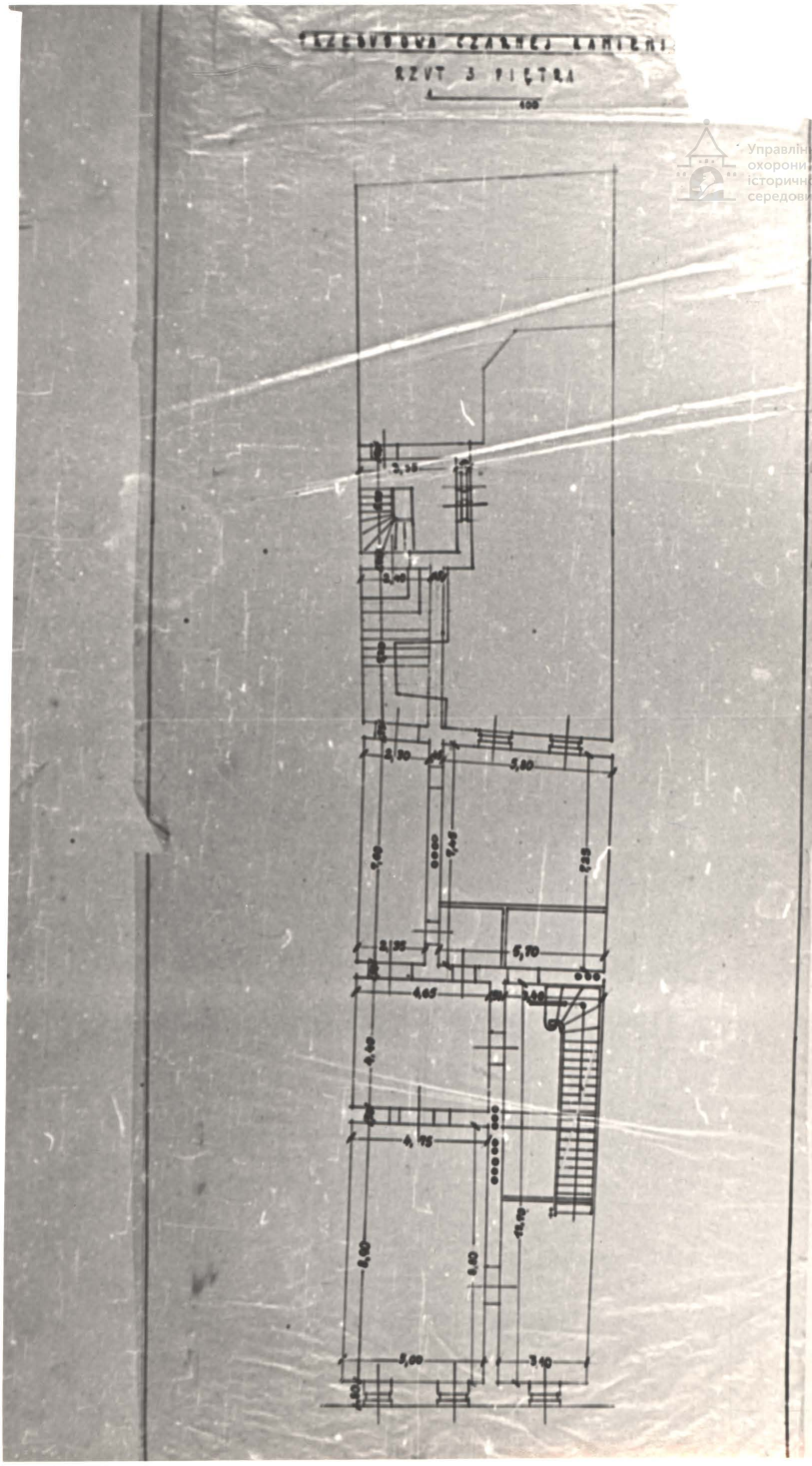
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

15

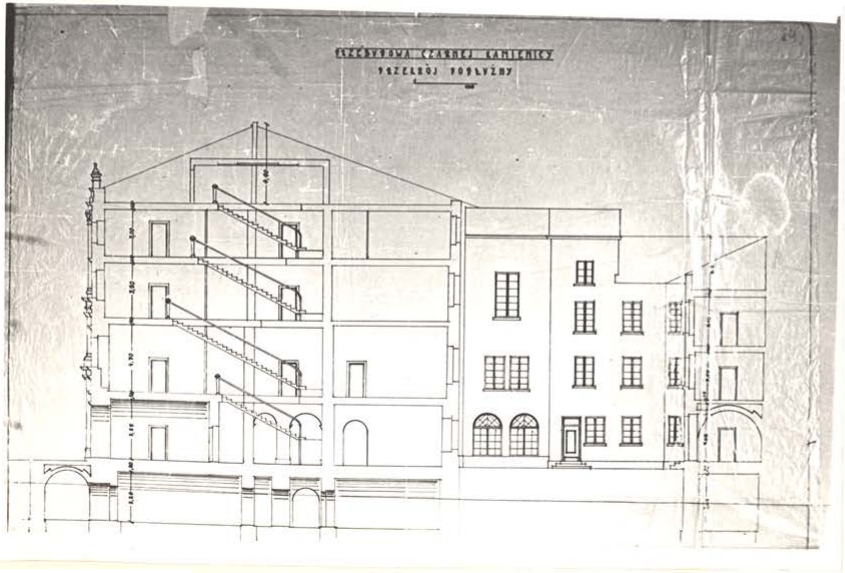


uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



16.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

PRZEBUDOWA CZARNEJ KAMIENICY

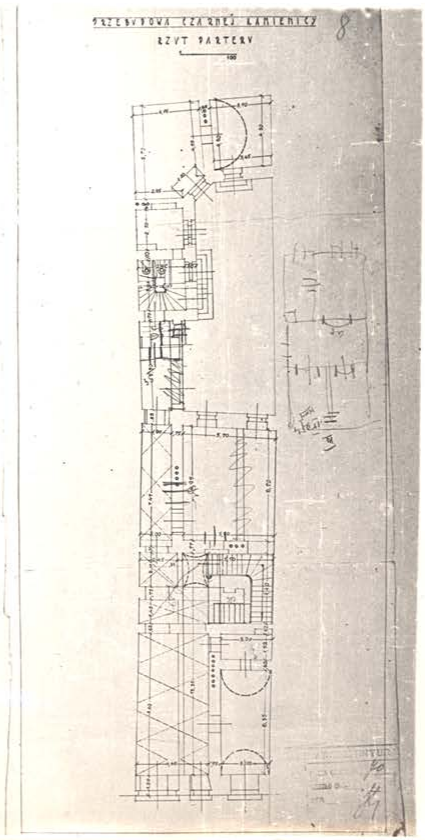
PRZEKRÓJ PODŁUŻNY



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

17.



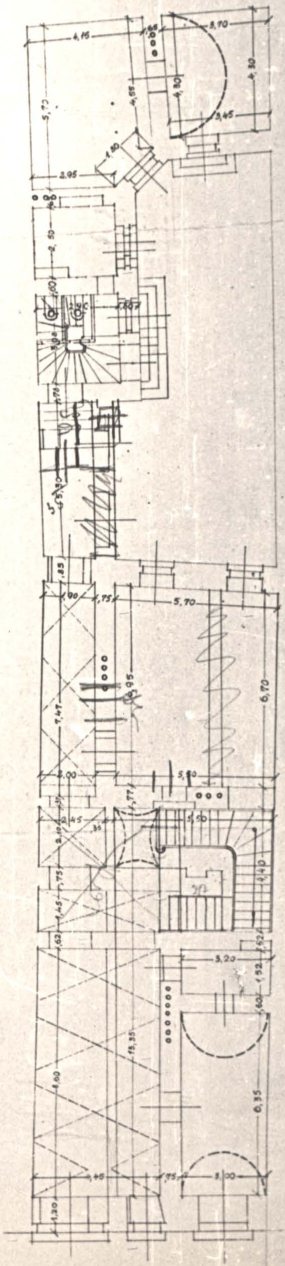
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

PRZEBUDOWA CZARNEJ KAMIENICY

RZUT PARTERU

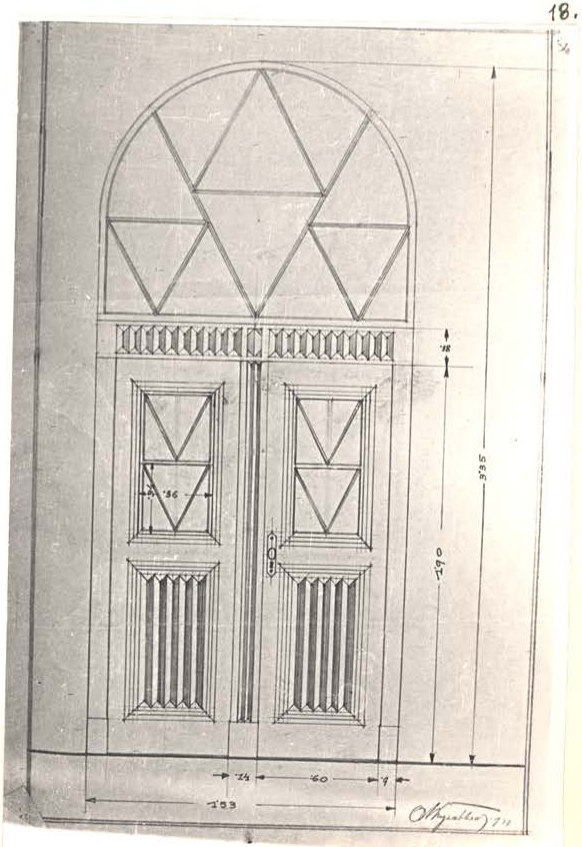
8



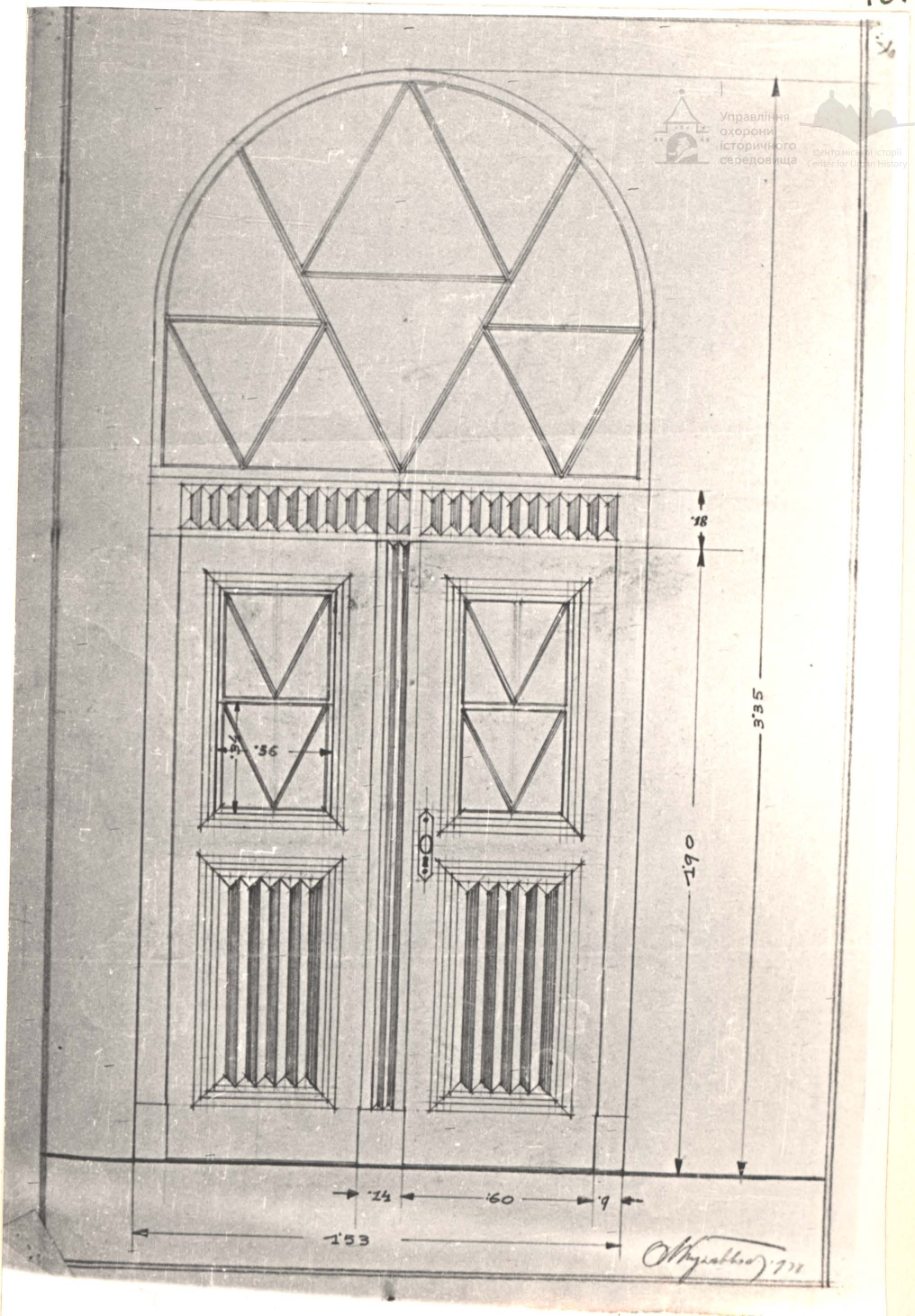
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

18.

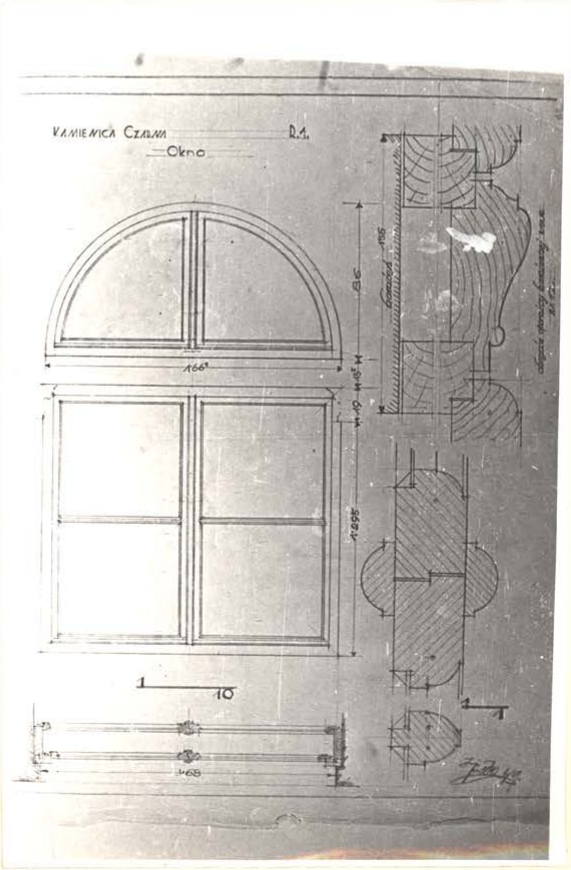


uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

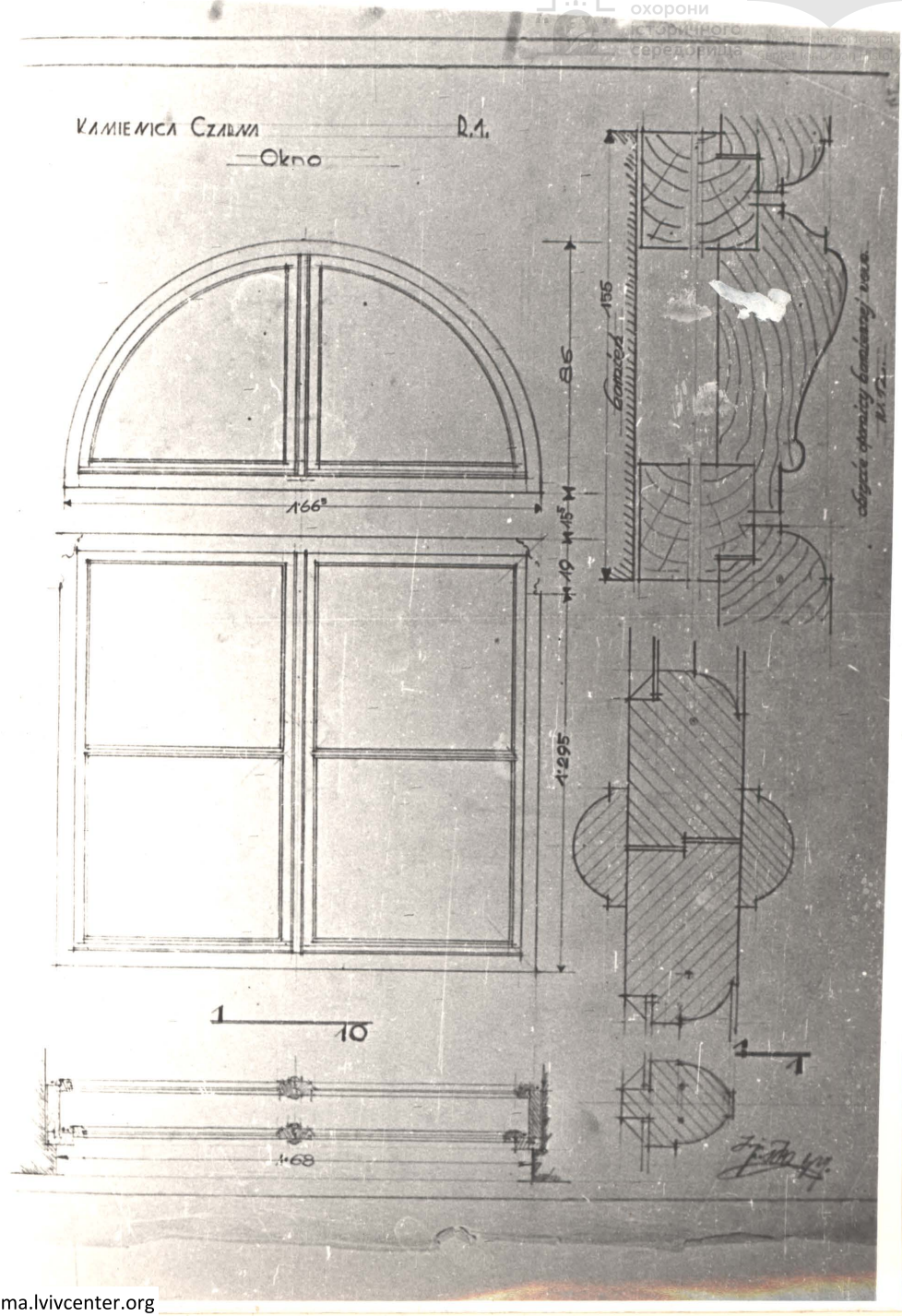


uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища

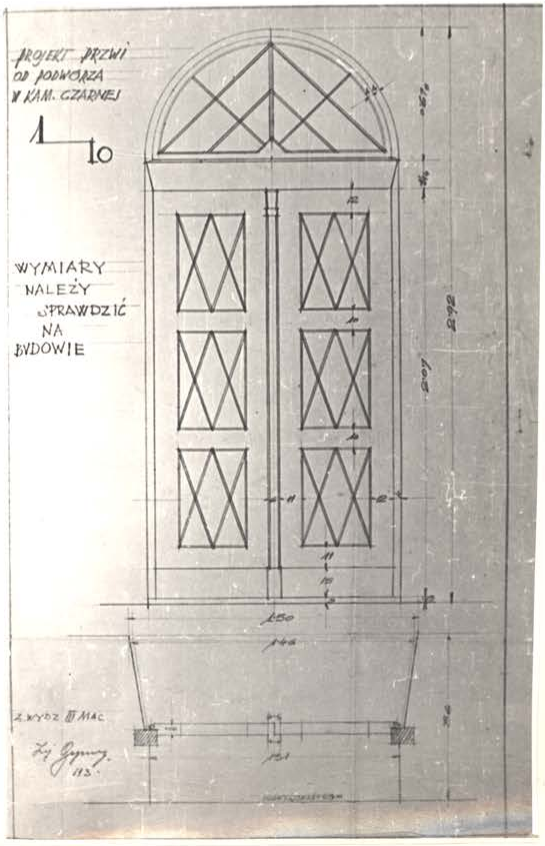
KAMIENICA CZARNA R.1.

Okno



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



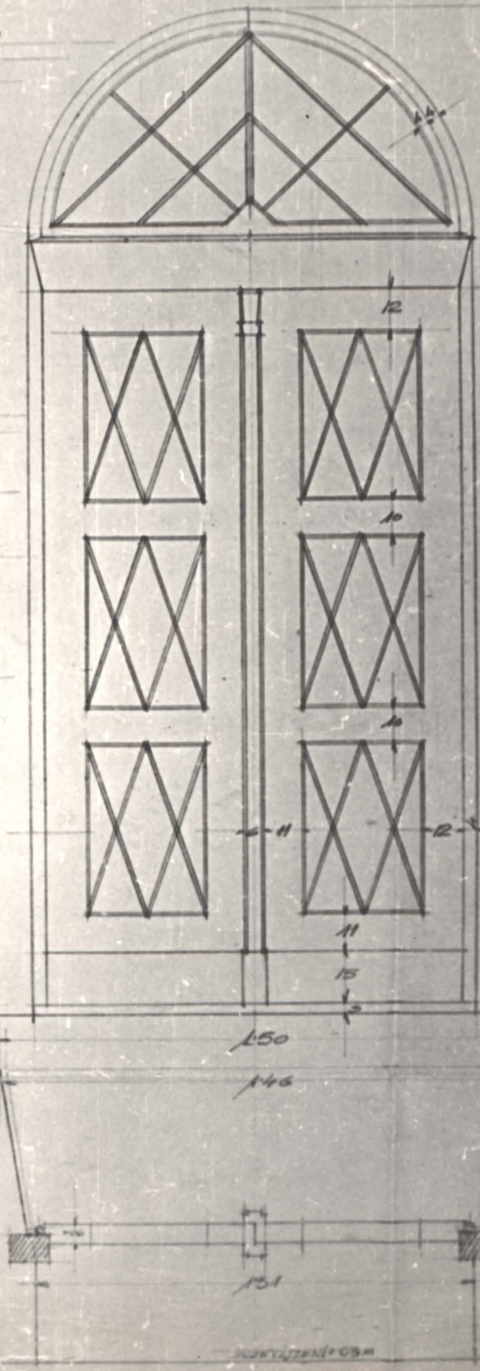
uma.lvivcenter.org

PROJEKT DRZWI
OD PODWORZA
W KAM. CZARNEJ

1 to

WYMIARY
NALEŻY
SPRAWDZIĆ
NA
BUDOWIE

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



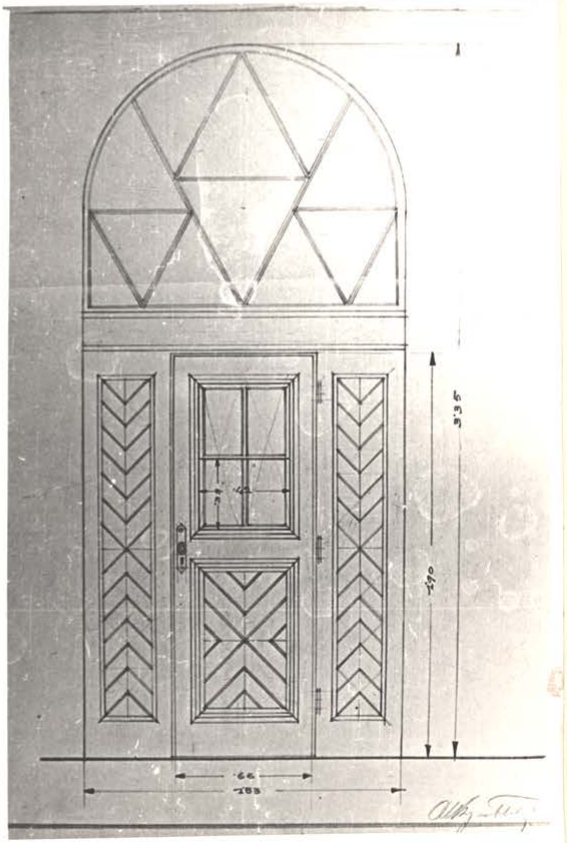
Z WYDZ III MAC

Zij Gyjmy.
113.

uma.lvivcenter.org

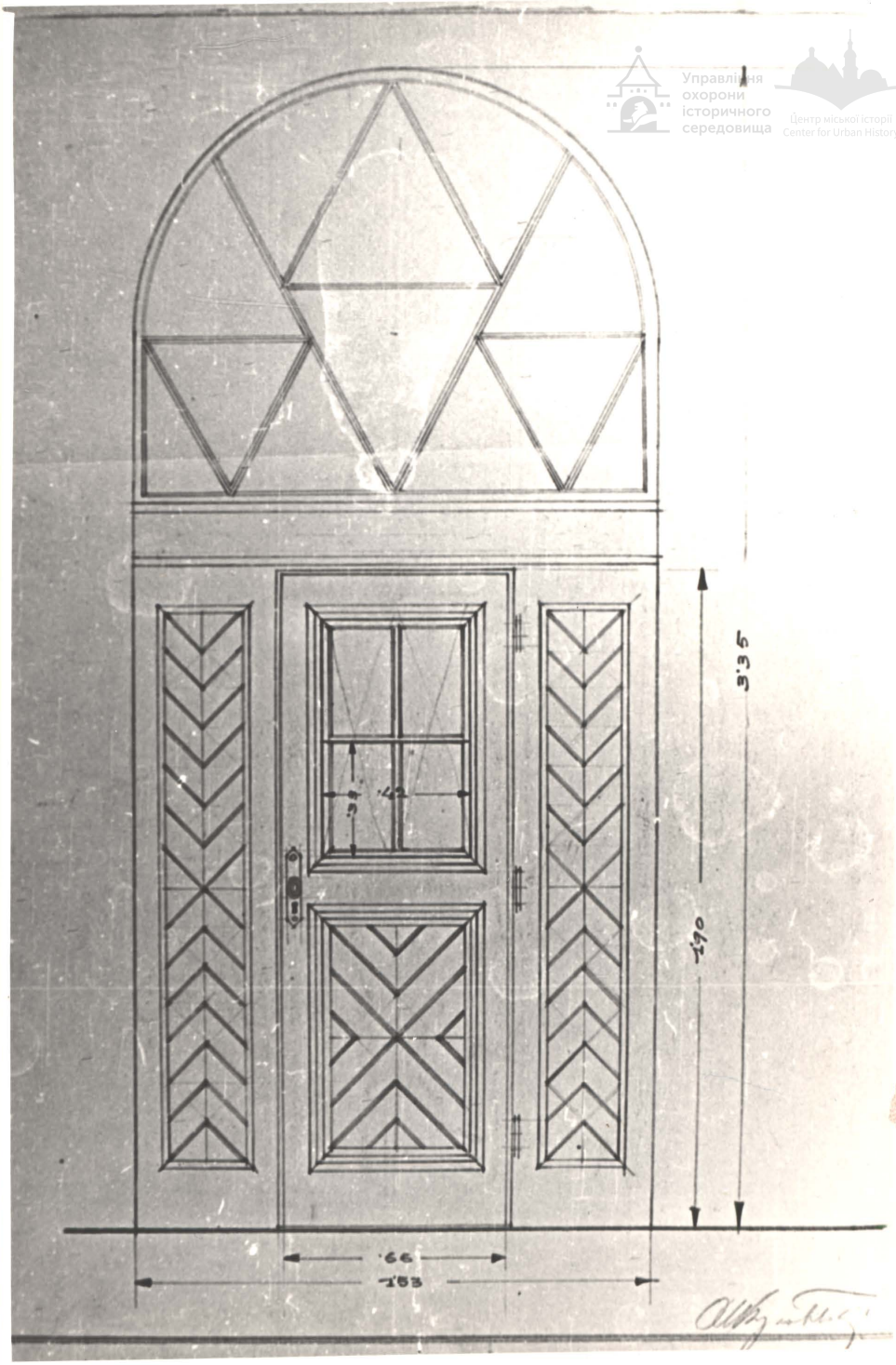
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

21.



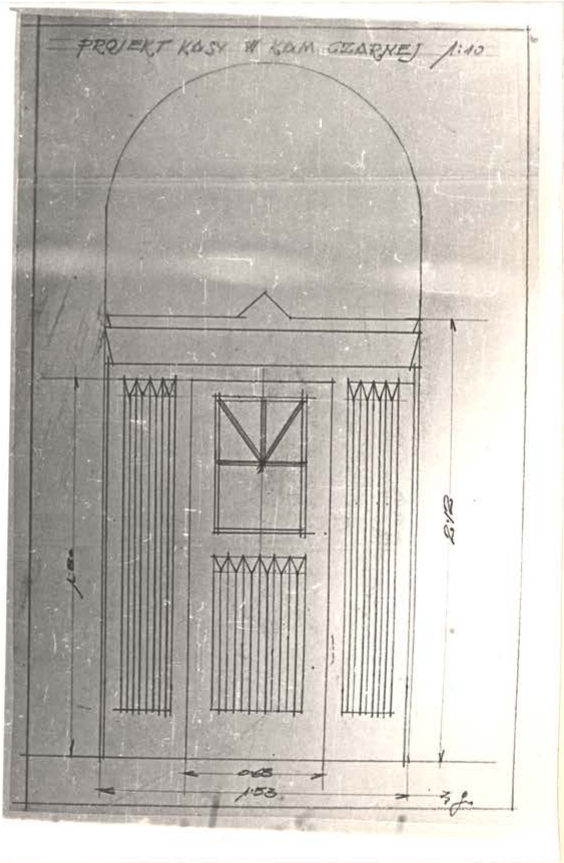
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

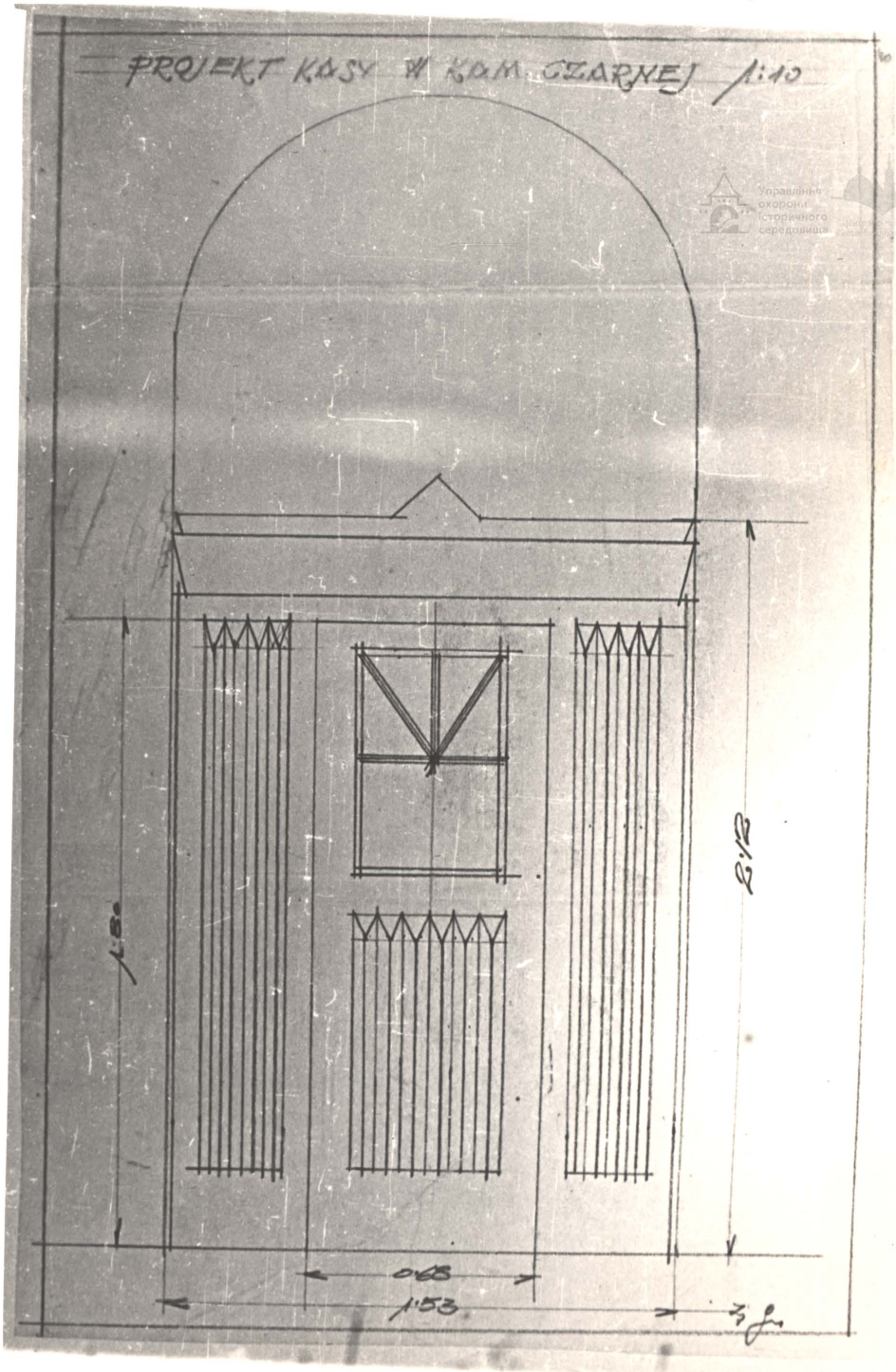


uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

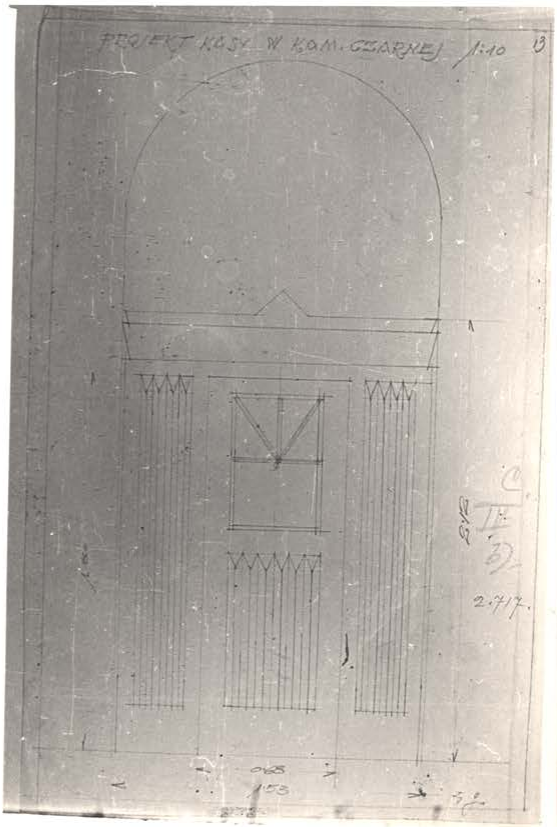


uma.lvivcenter.org

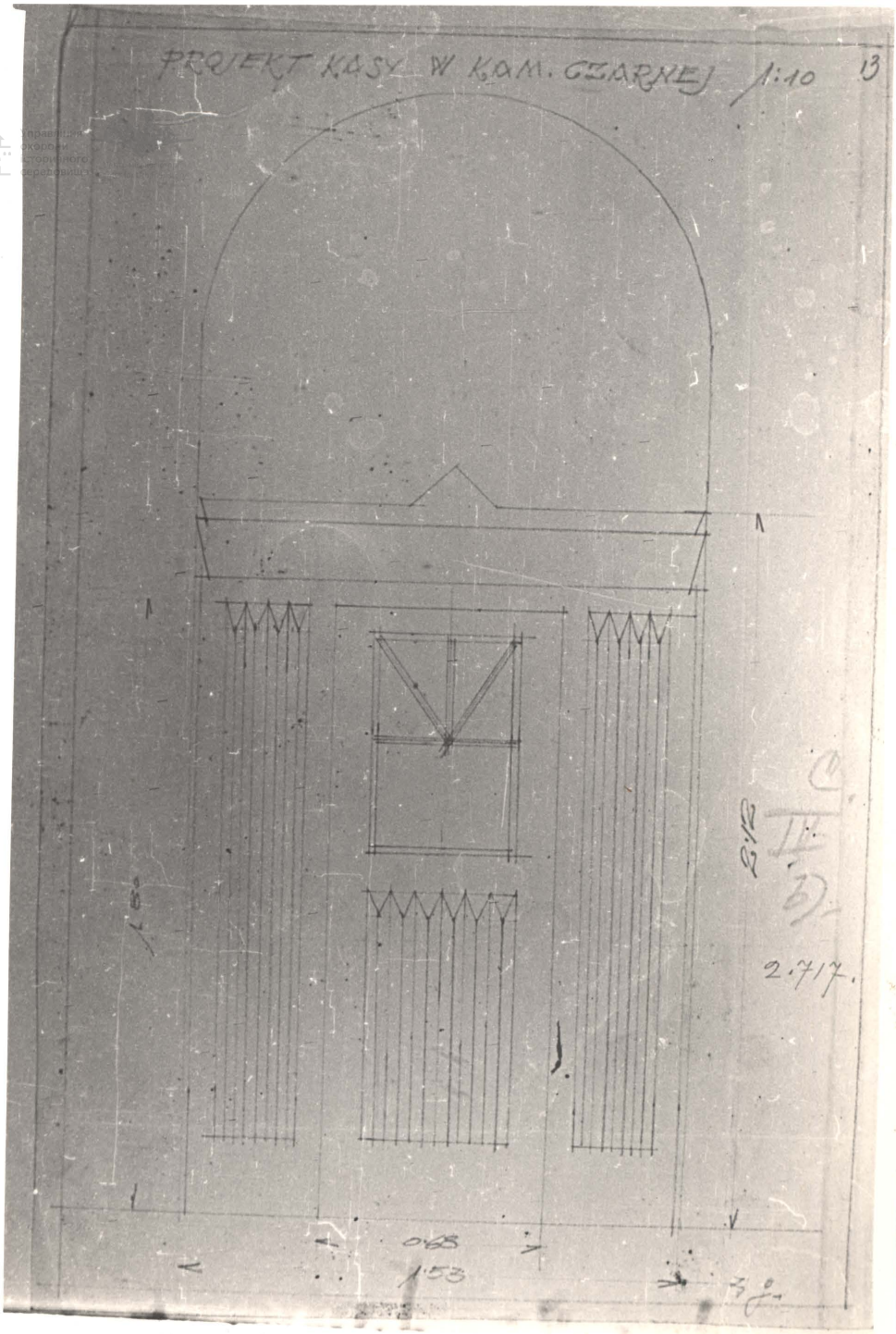


Управління охорони історичного середовища
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

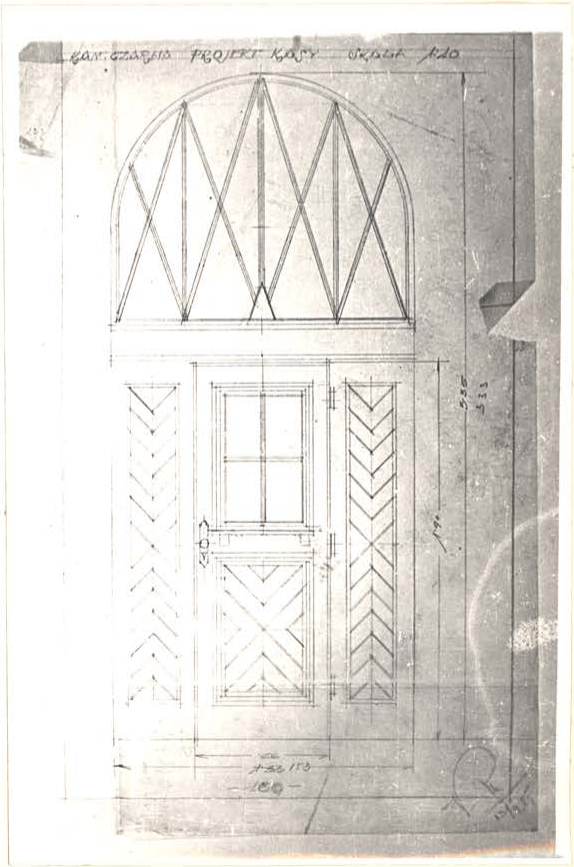


uma.lvivcenter.org

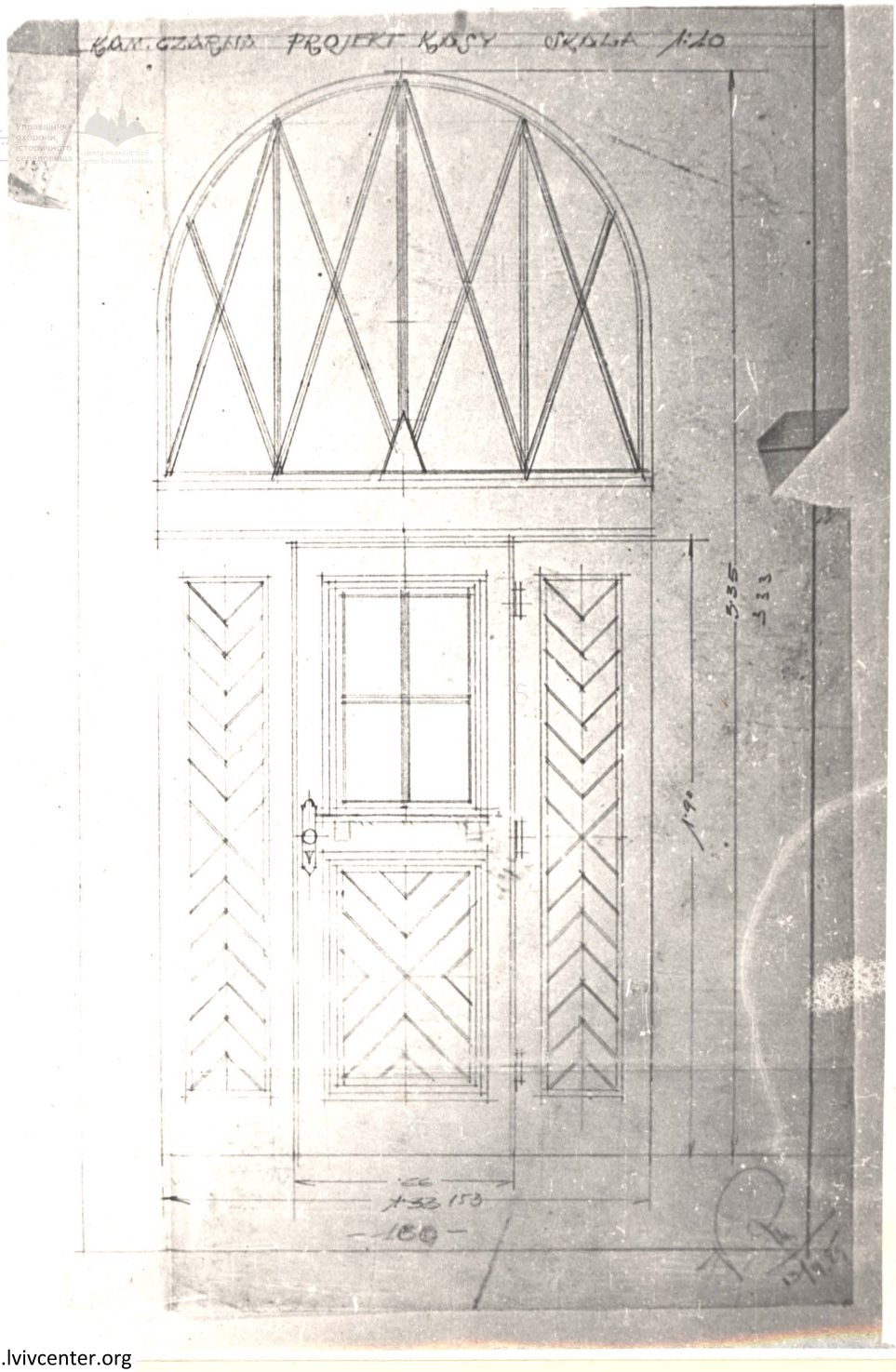


uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



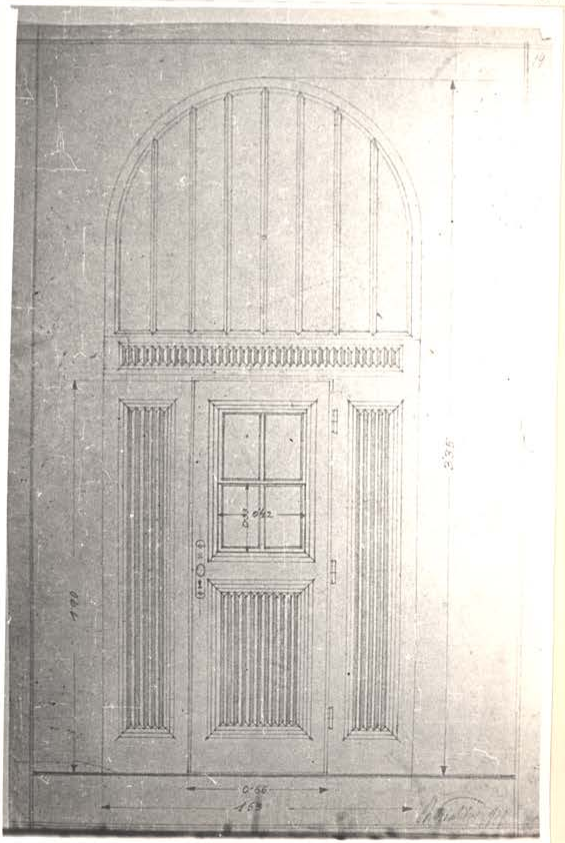
uma.lvivcenter.org



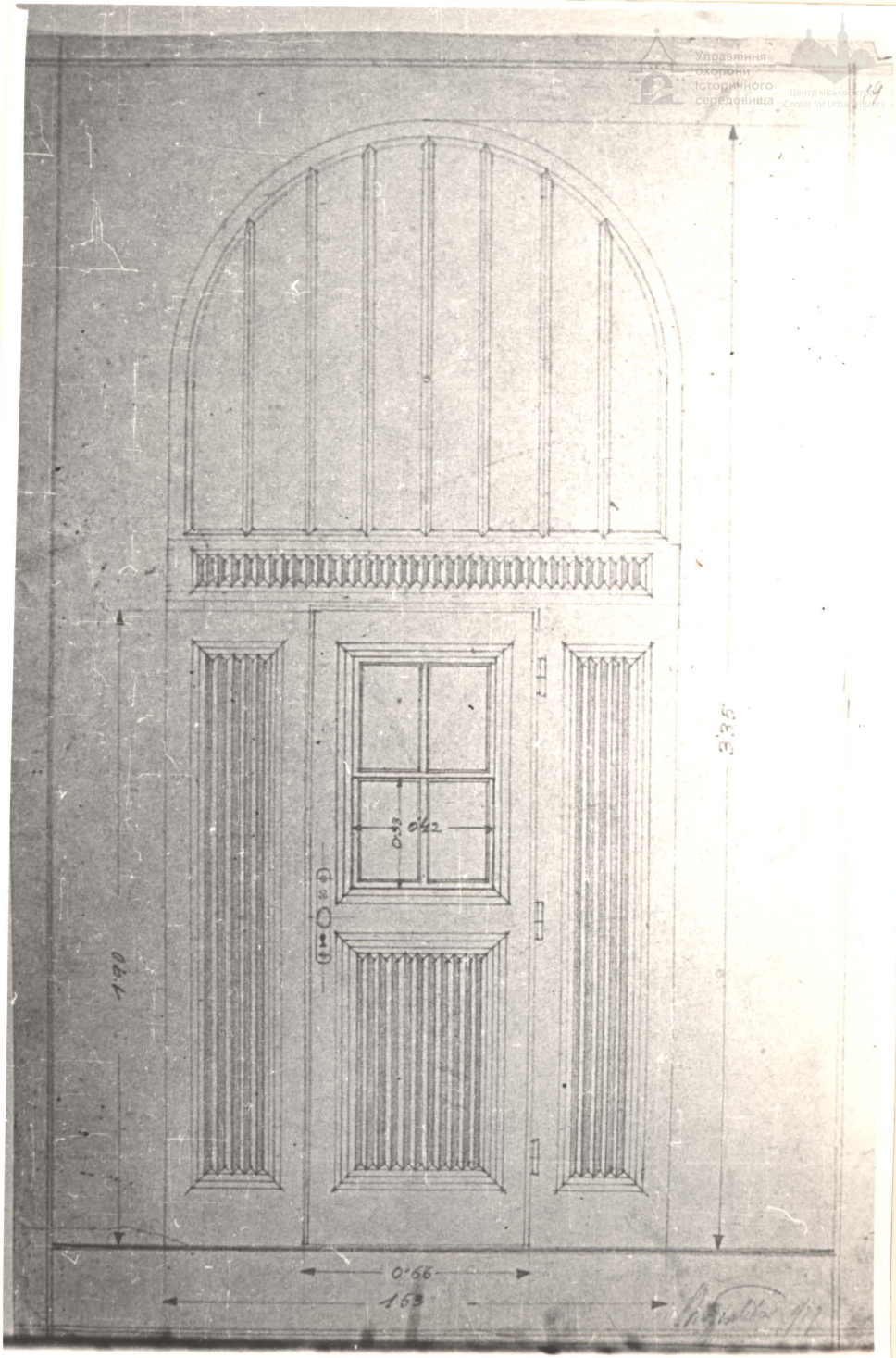
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

25.

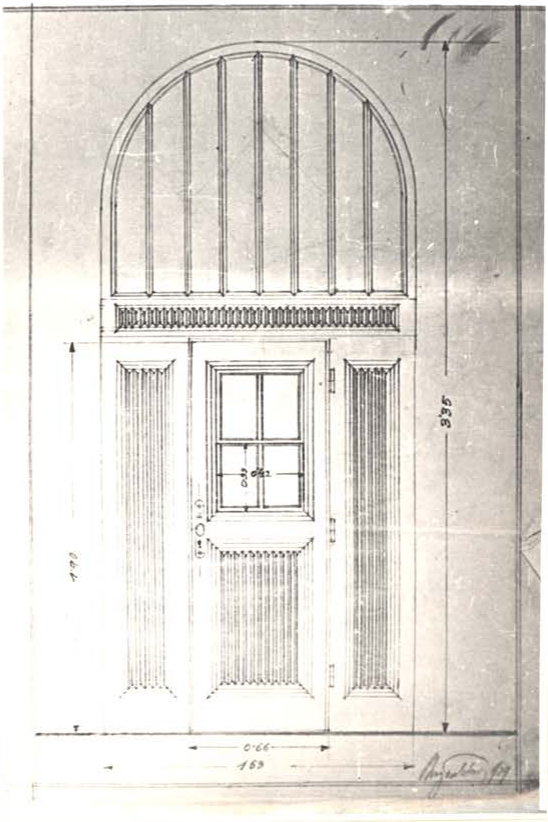


uma.lvivcenter.org



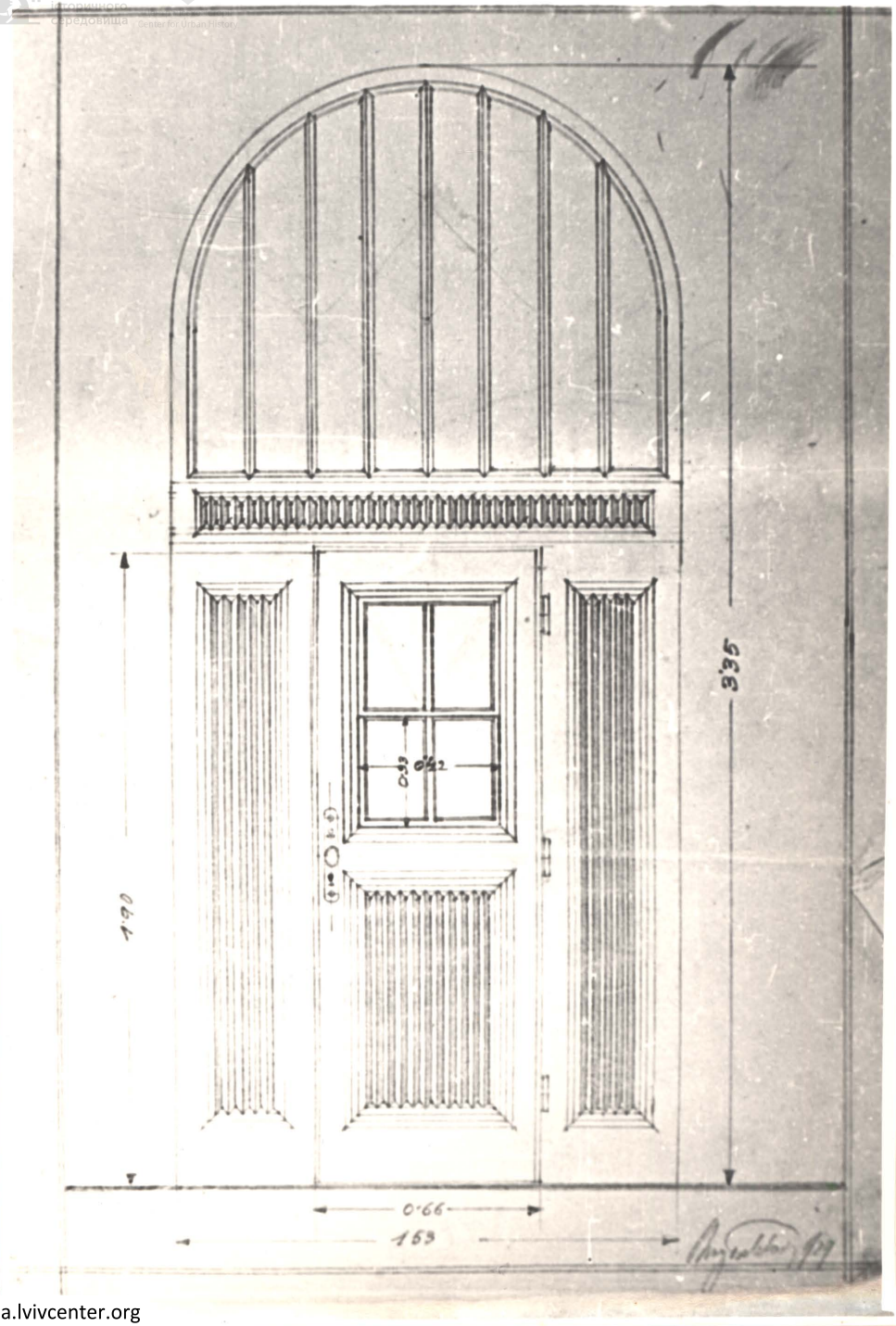
Управління охорони історичного середовища
Центр міського розвитку
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



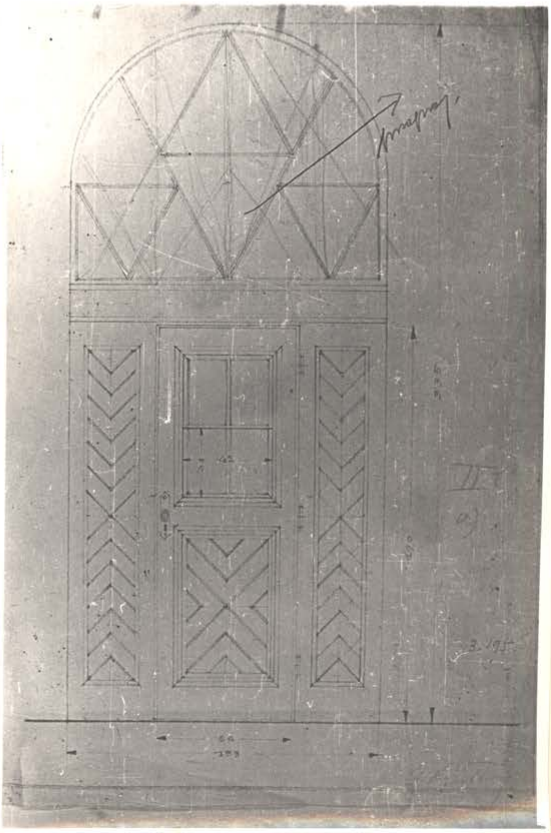
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Center for Urban History



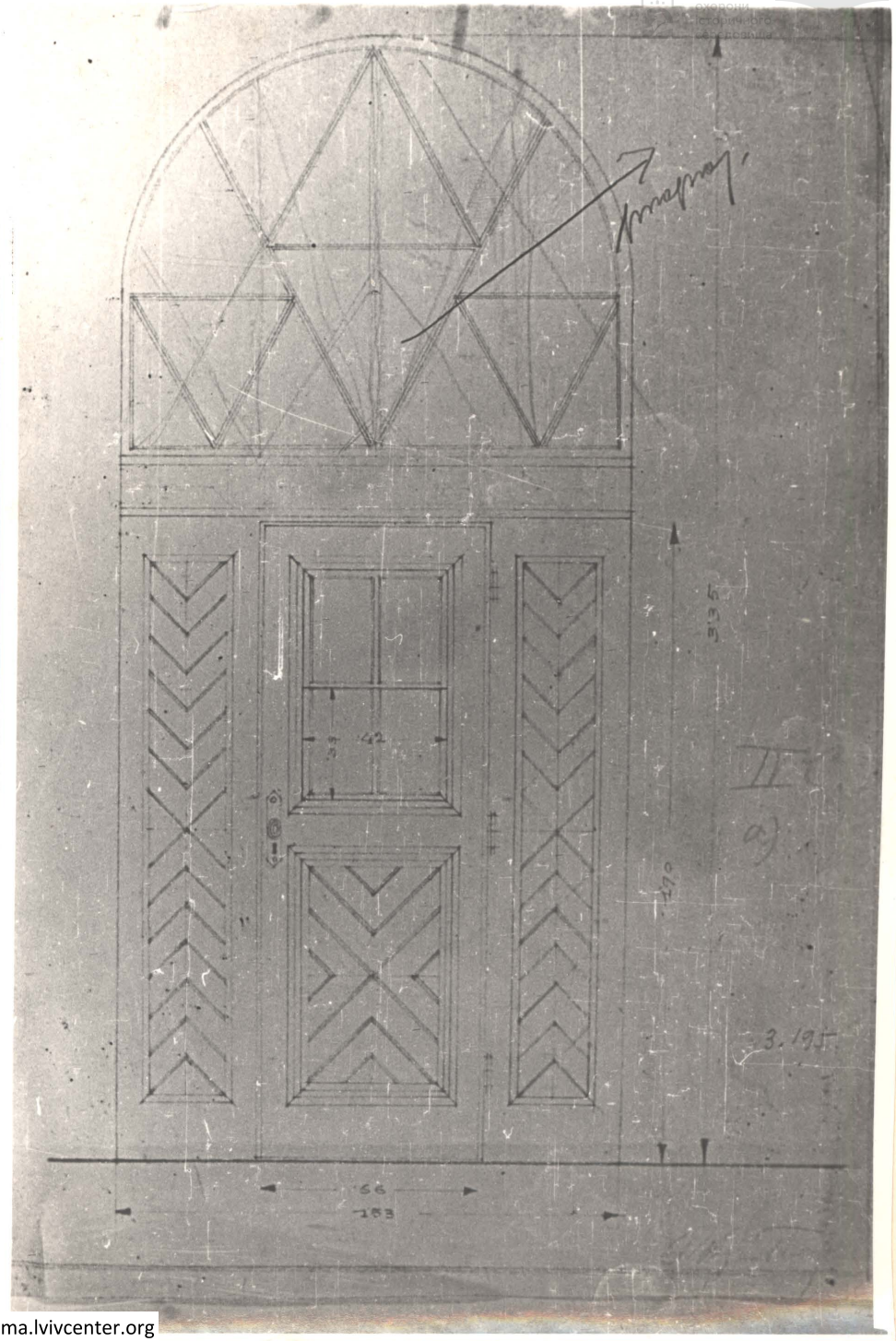
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



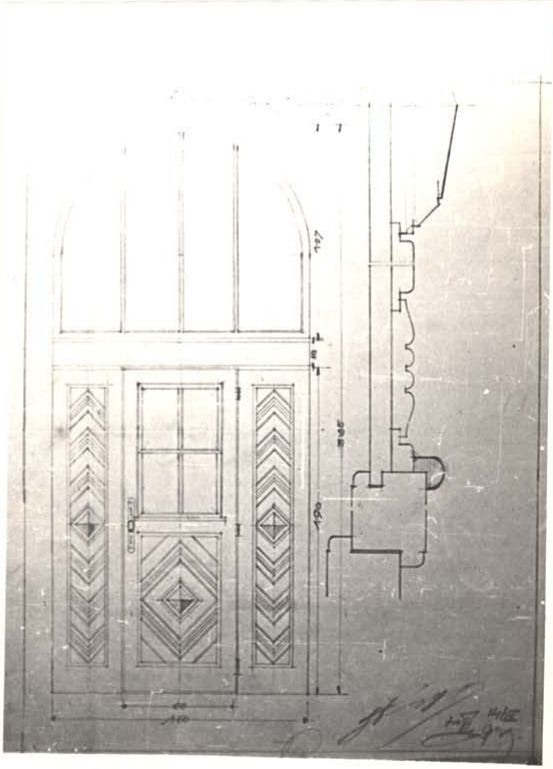
uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища



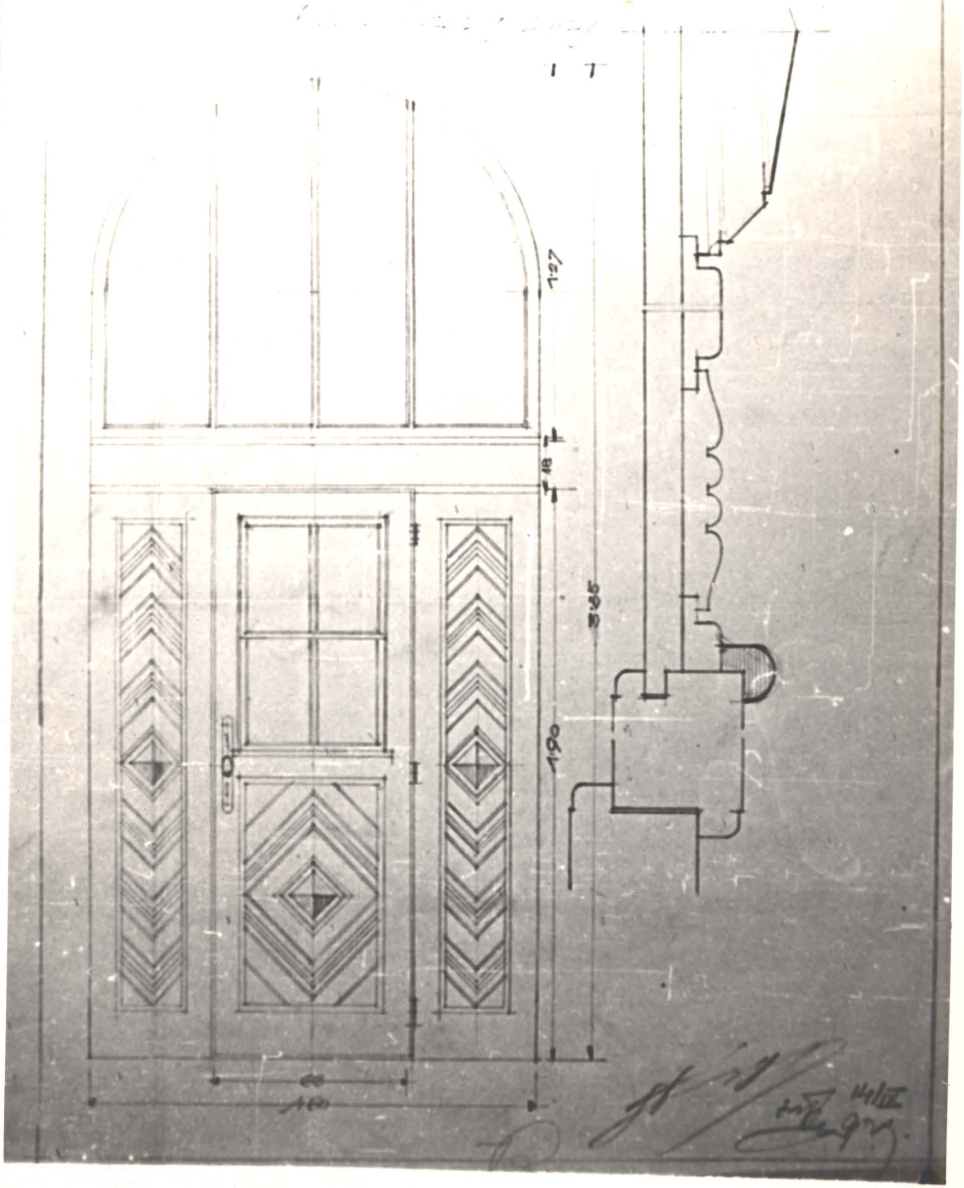
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



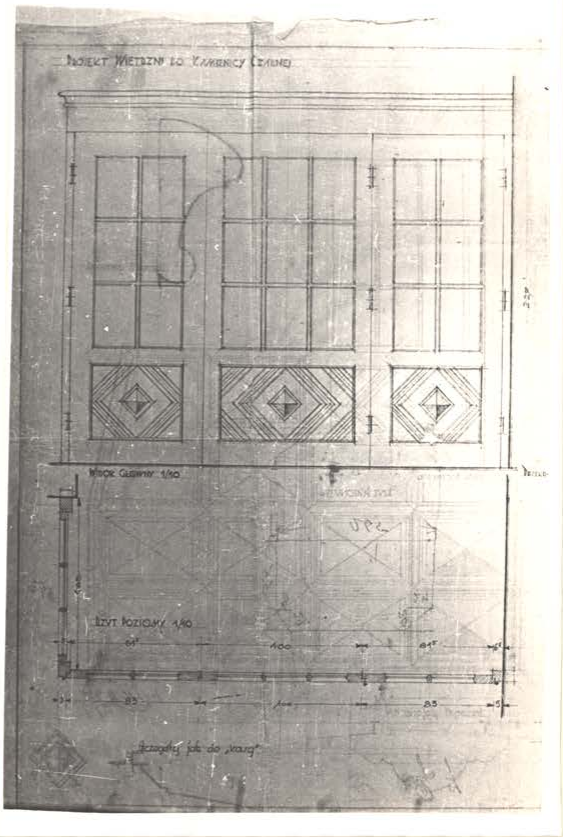
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



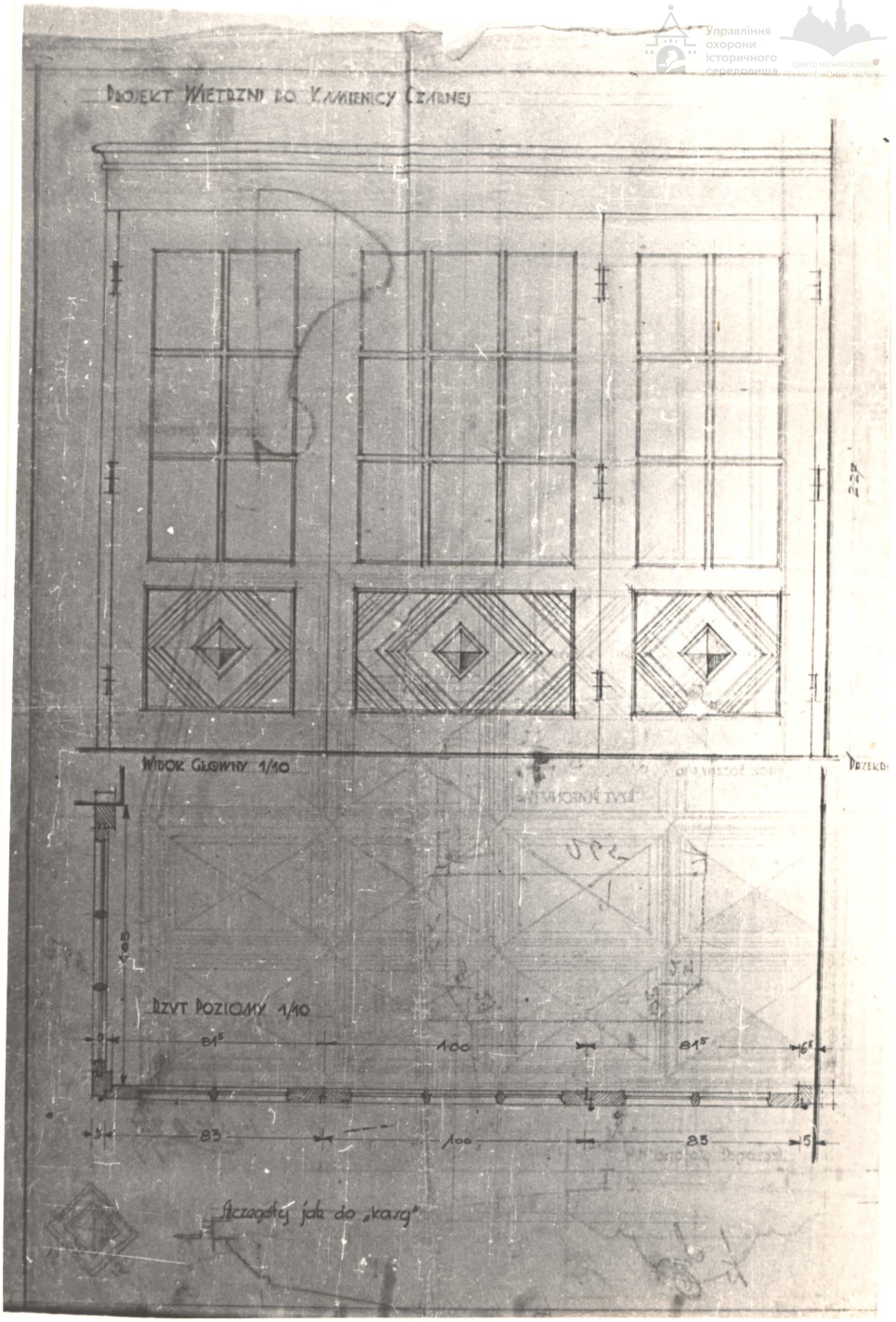
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



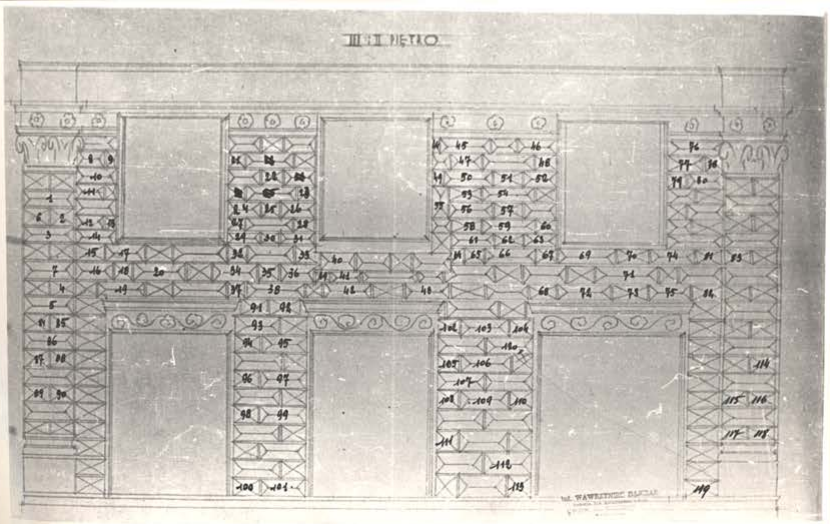
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії

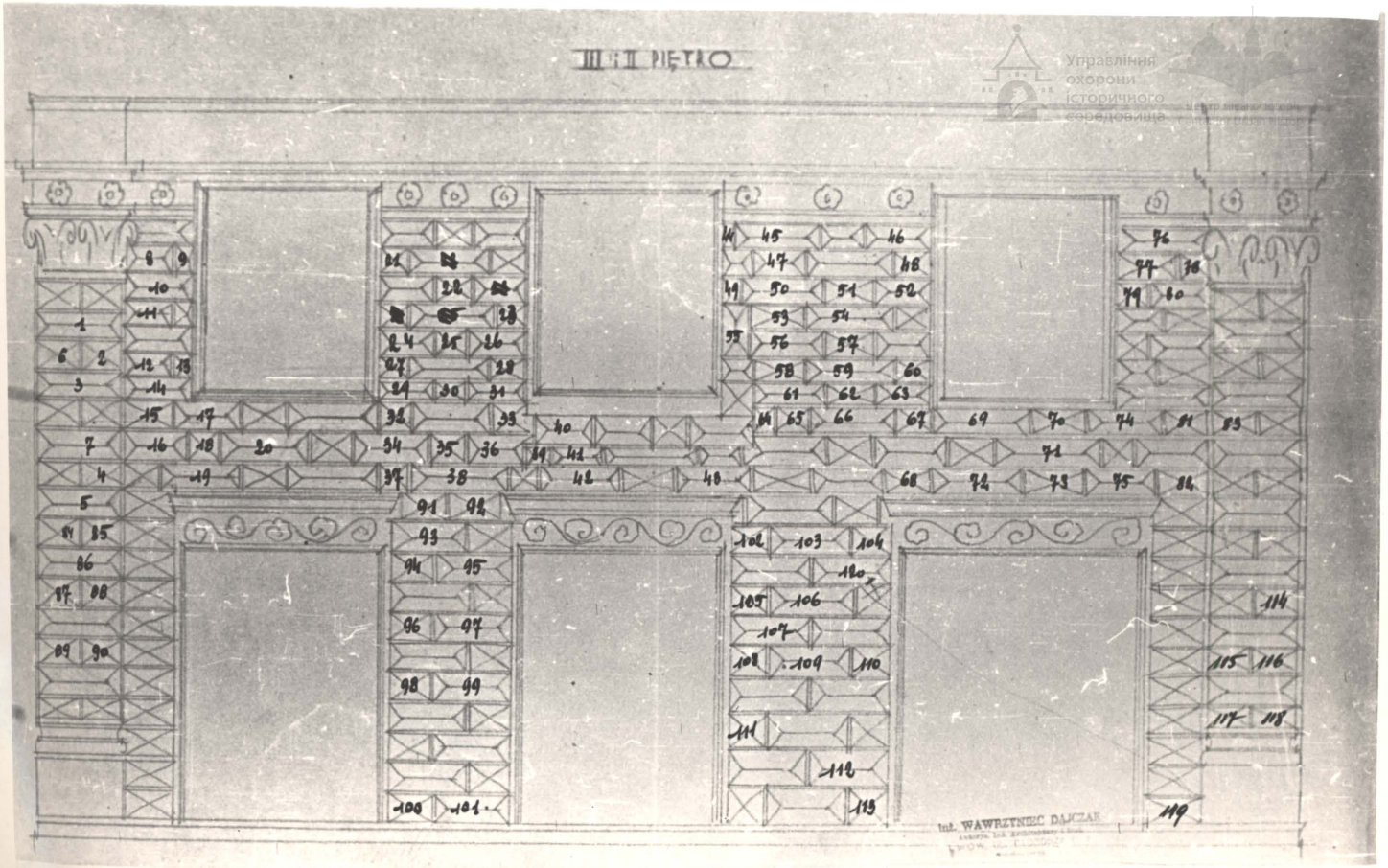


uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

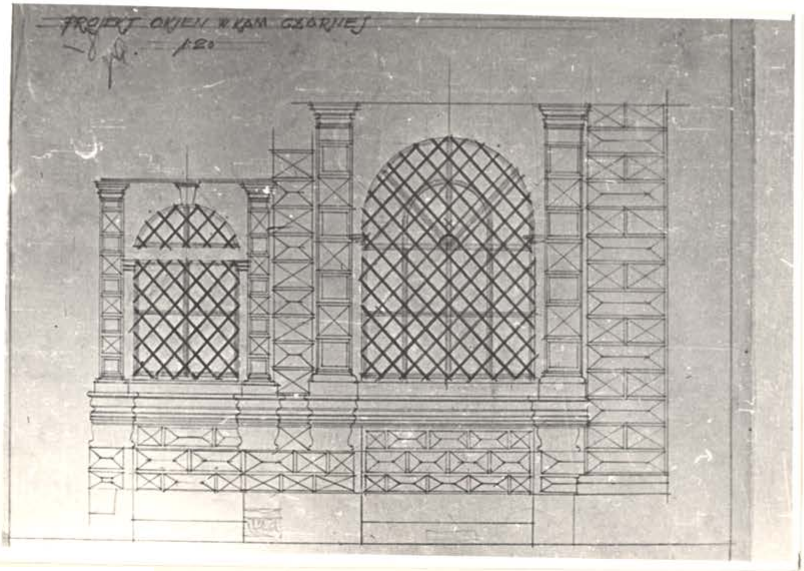


uma.lvivcenter.org



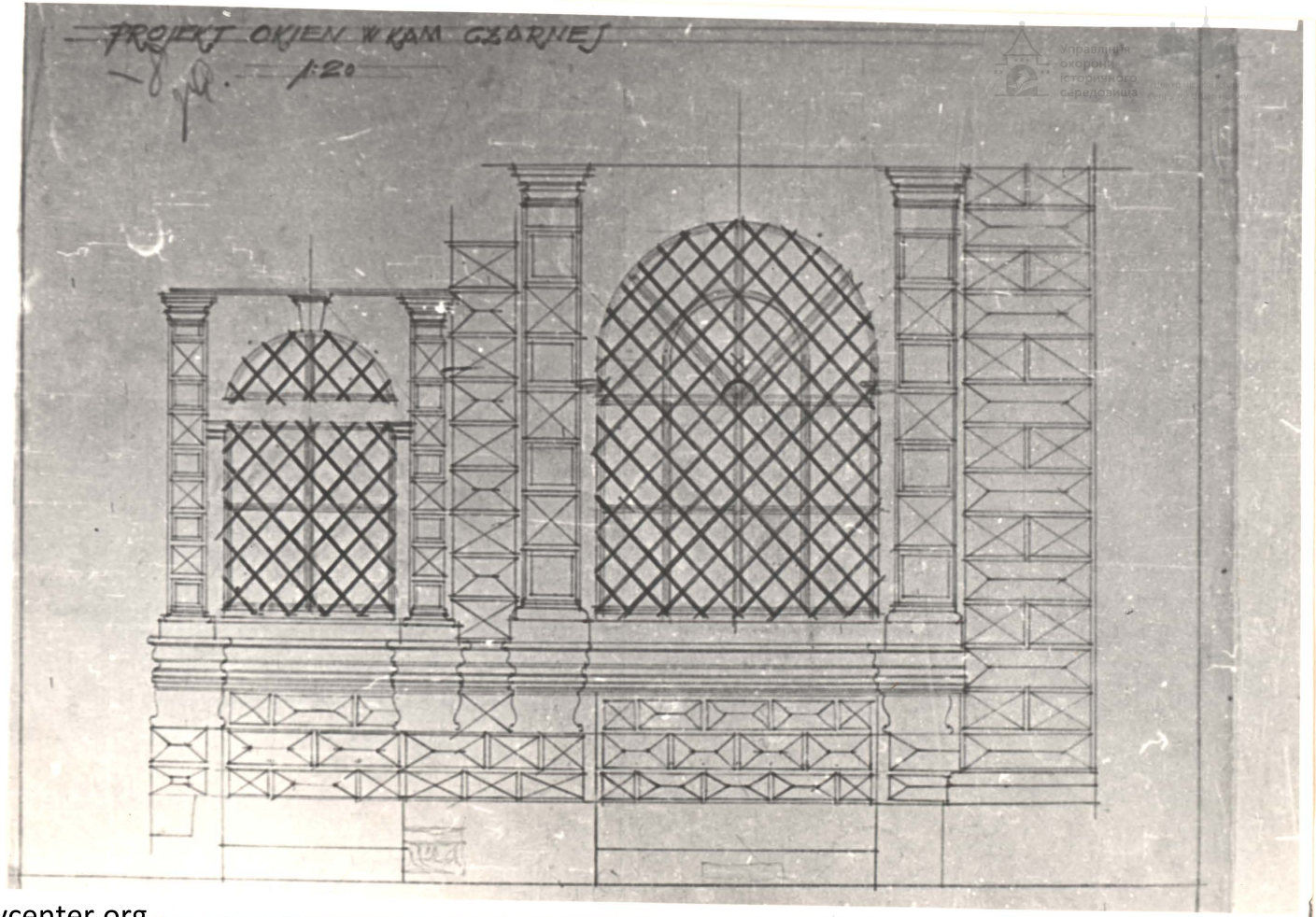
Управління охорони історичного середовища
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



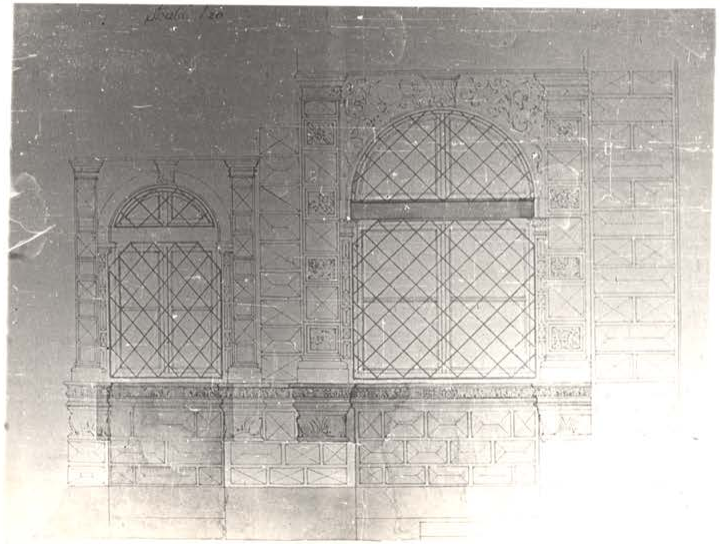
31.

uma.lvivcenter.org



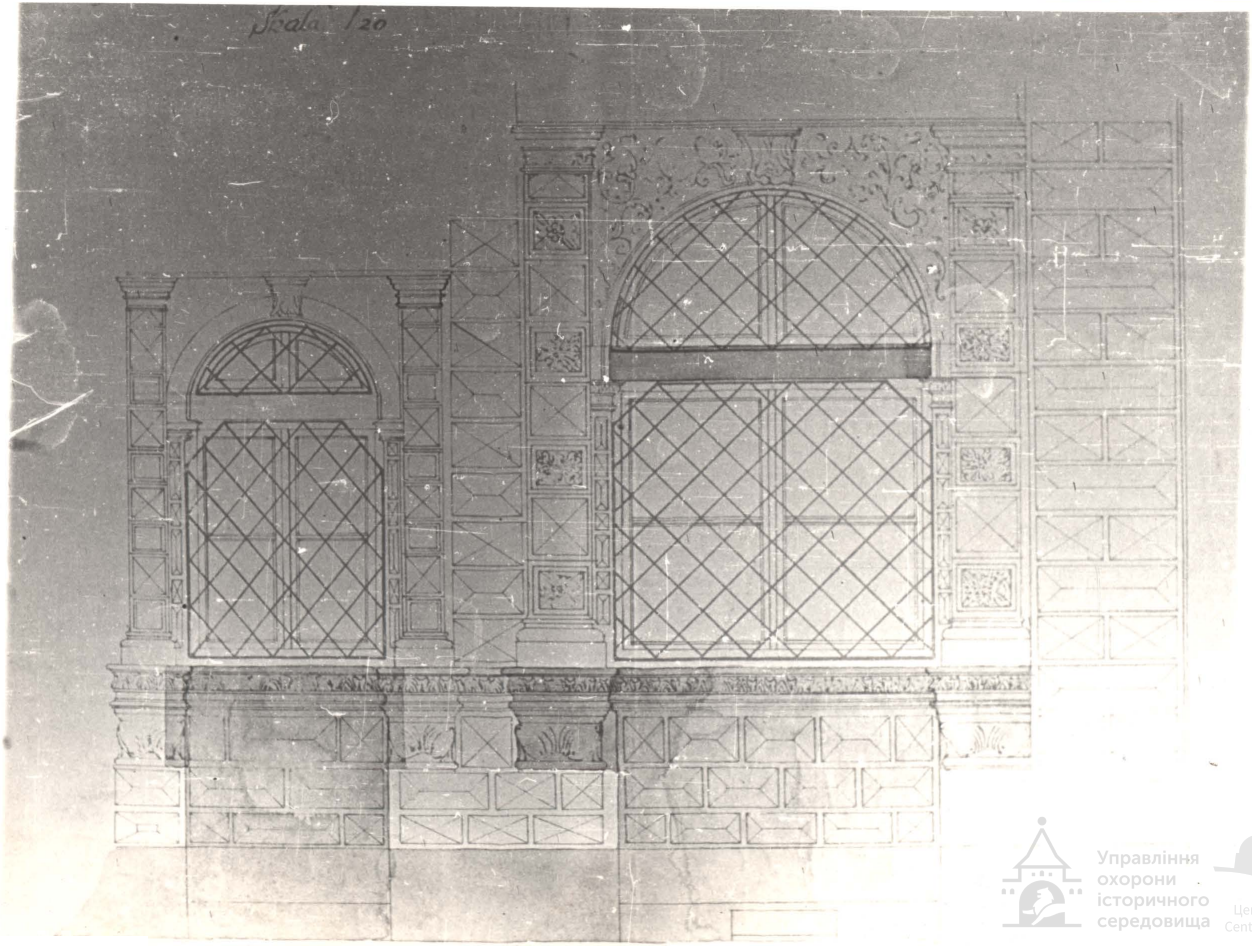
Управління охорони історичного середовища
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



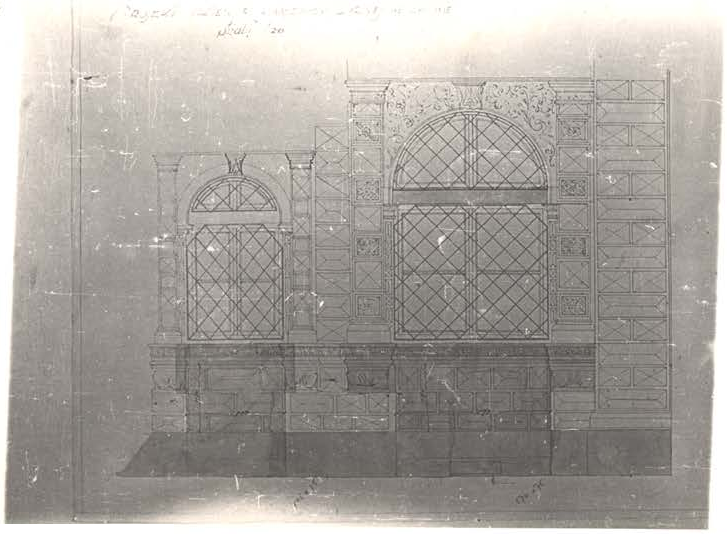
31.

uma.lvivcenter.org

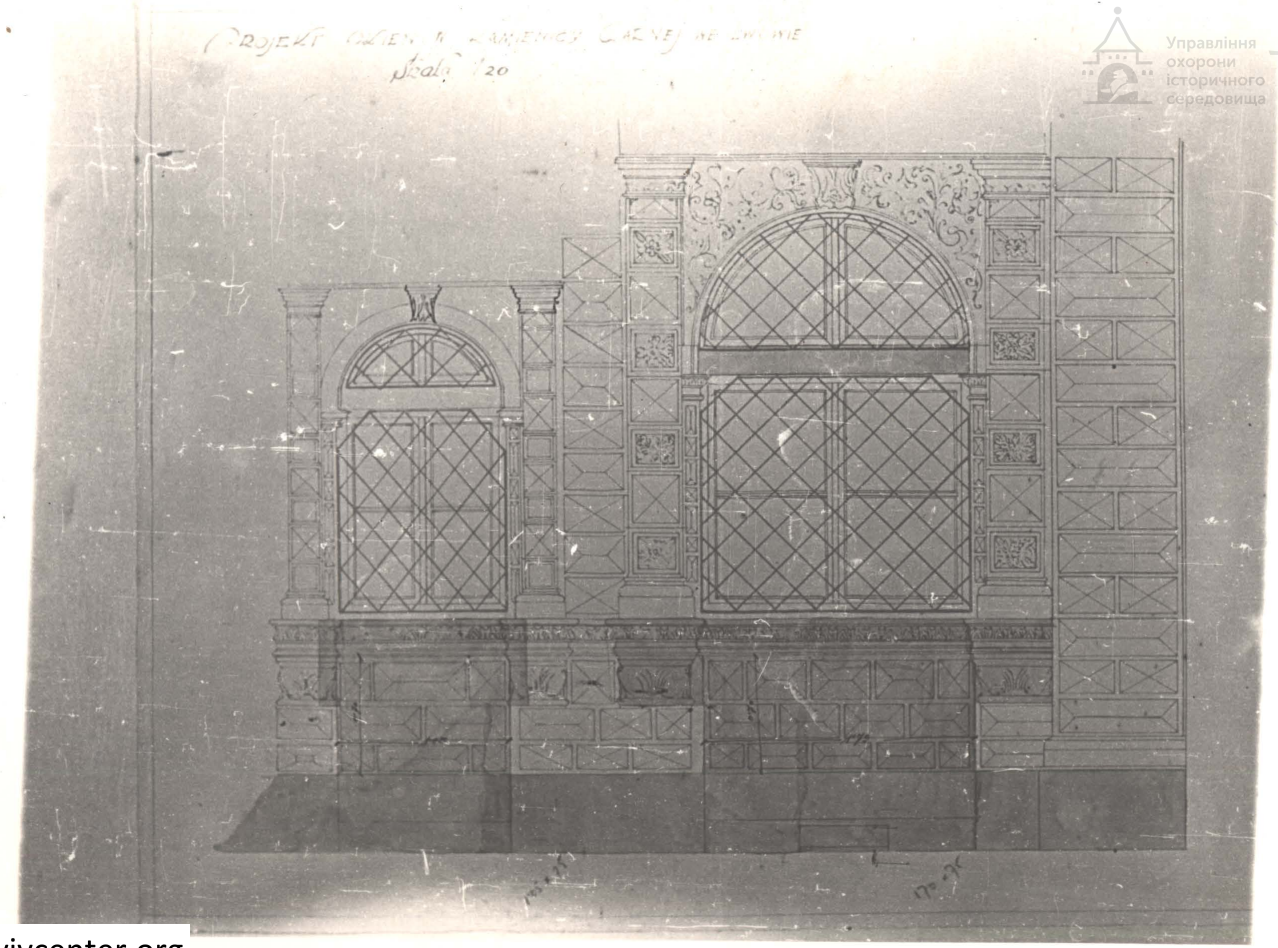


Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

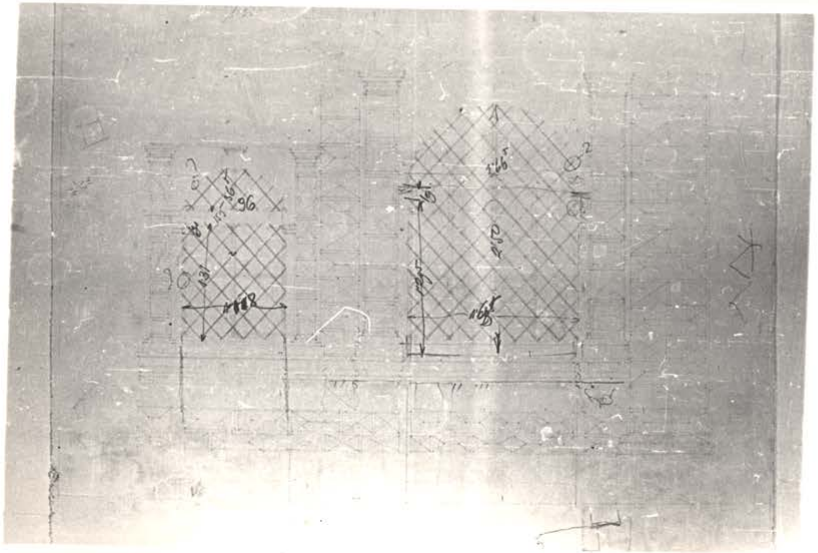


uma.lvivcenter.org



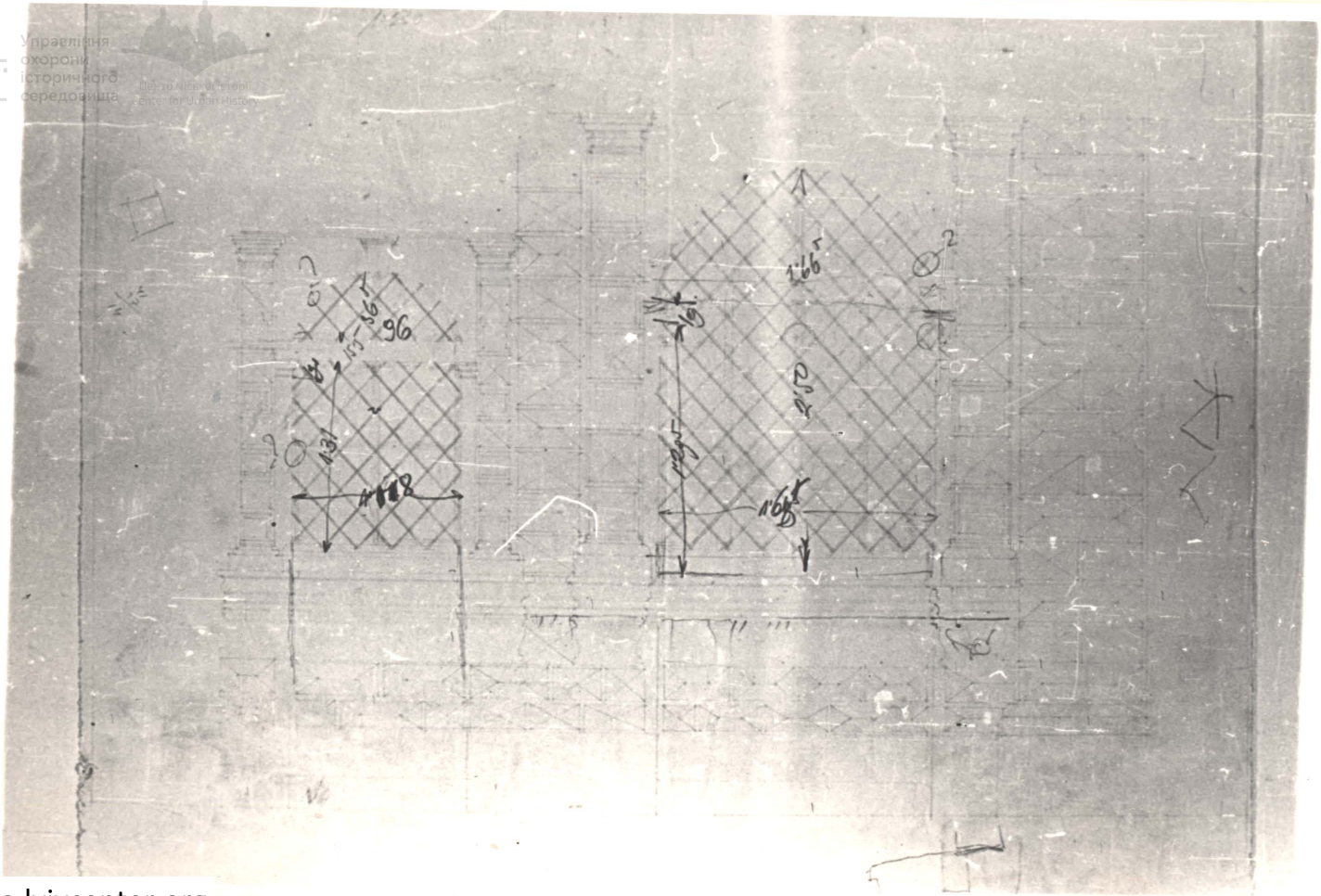
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



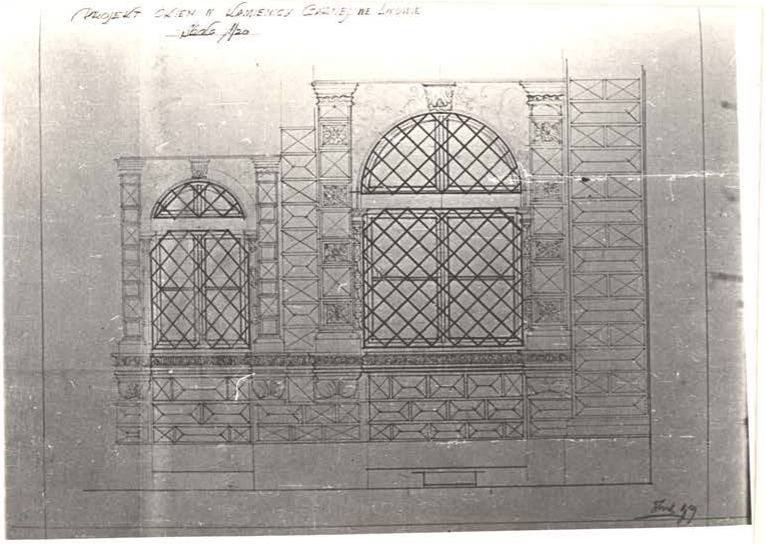
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Львівський Центр Урбаністики
Lviv Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

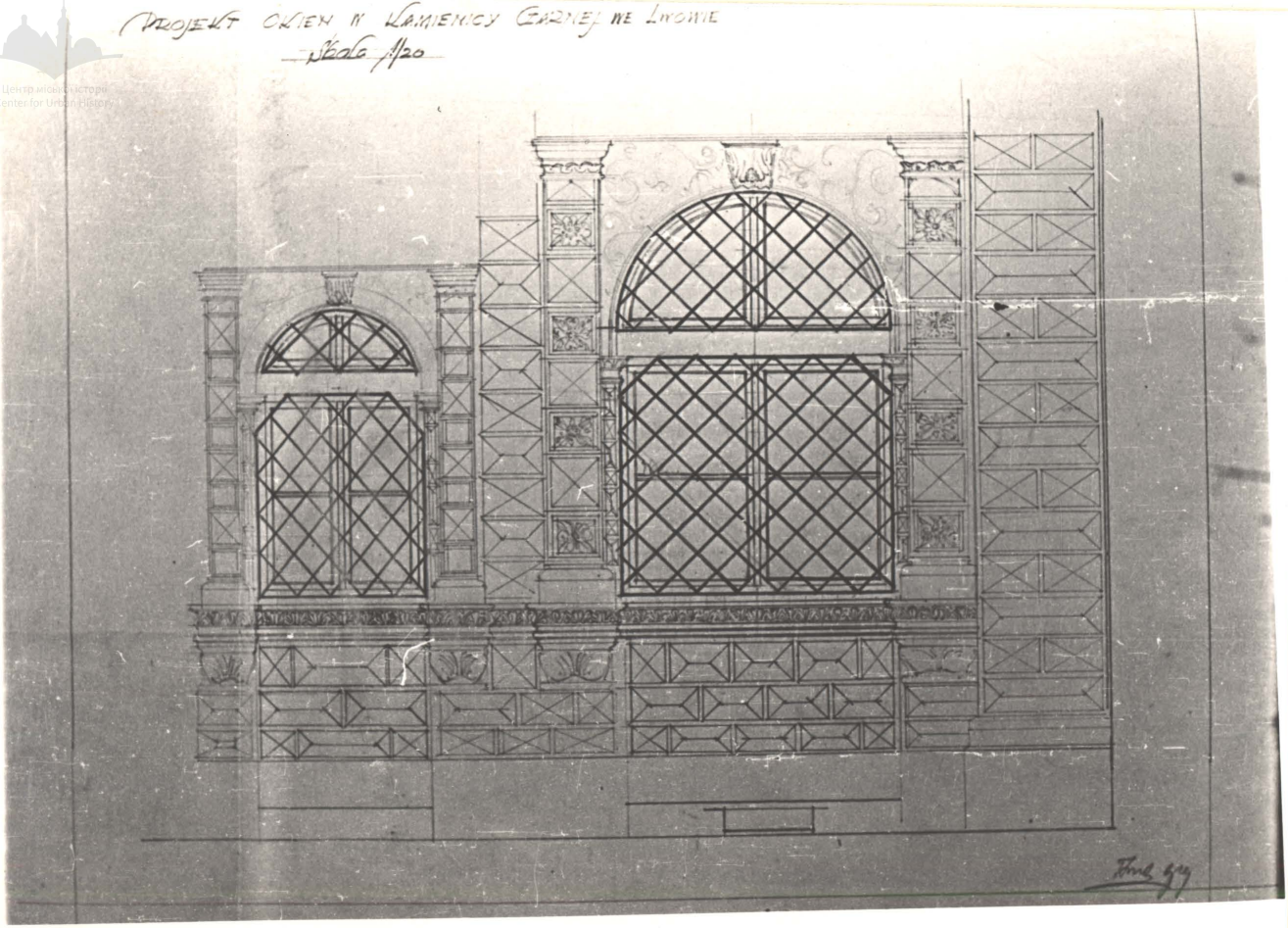
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

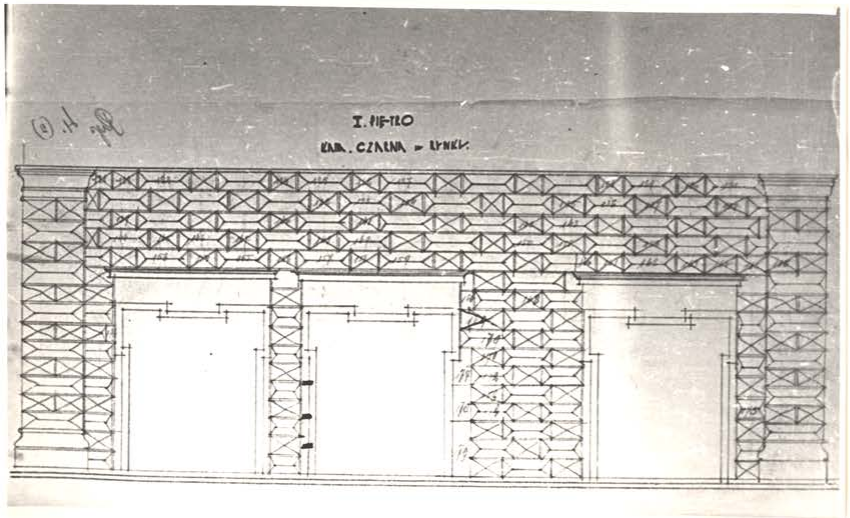
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Projekt okien w Kamienicy Czarnej we Lwowie
Skala 1:20

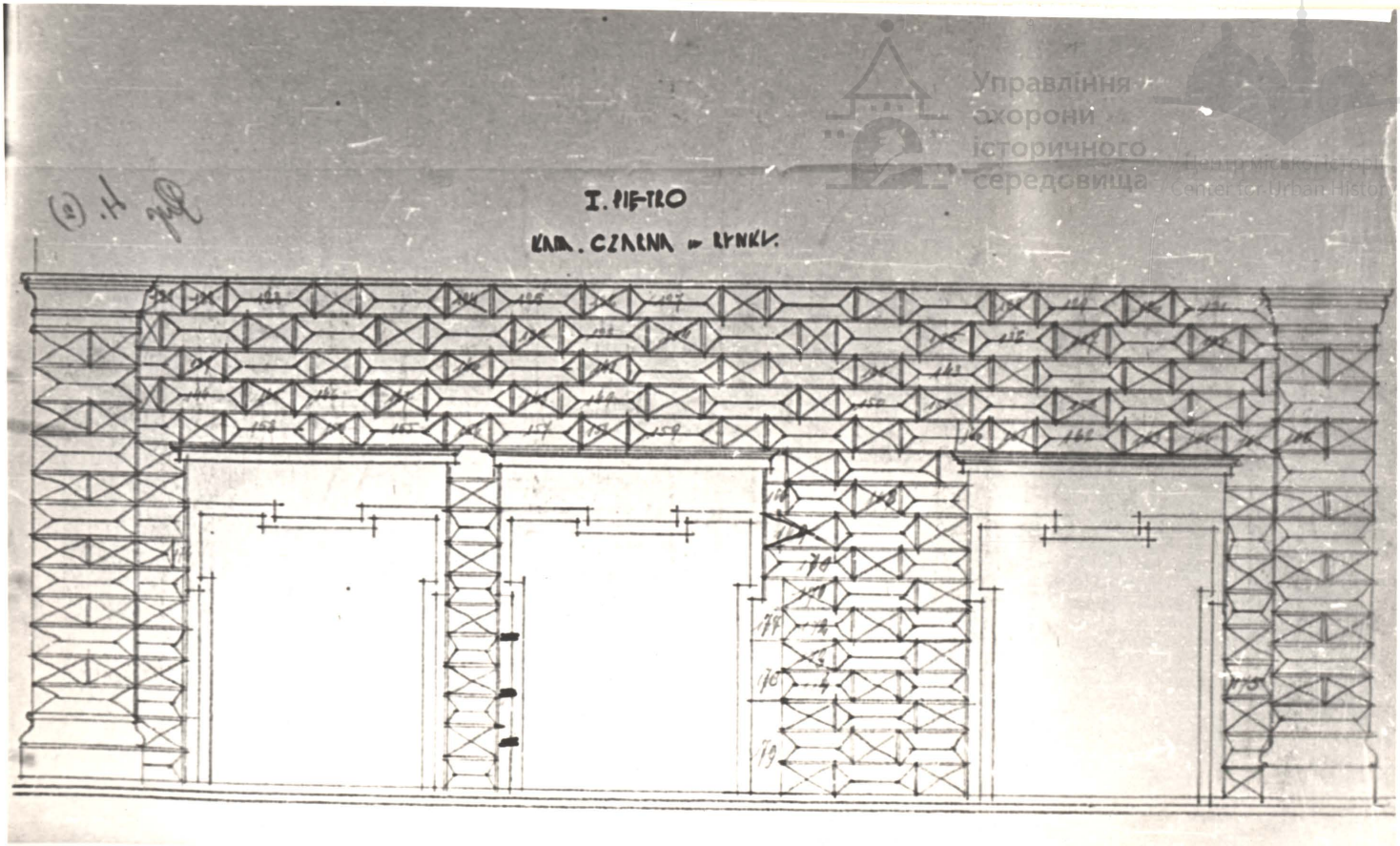


uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



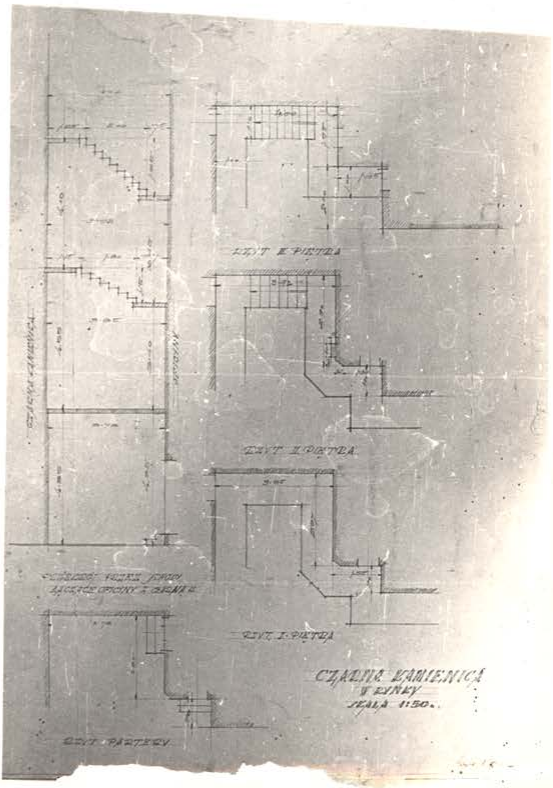
uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Львівський міський історичний Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

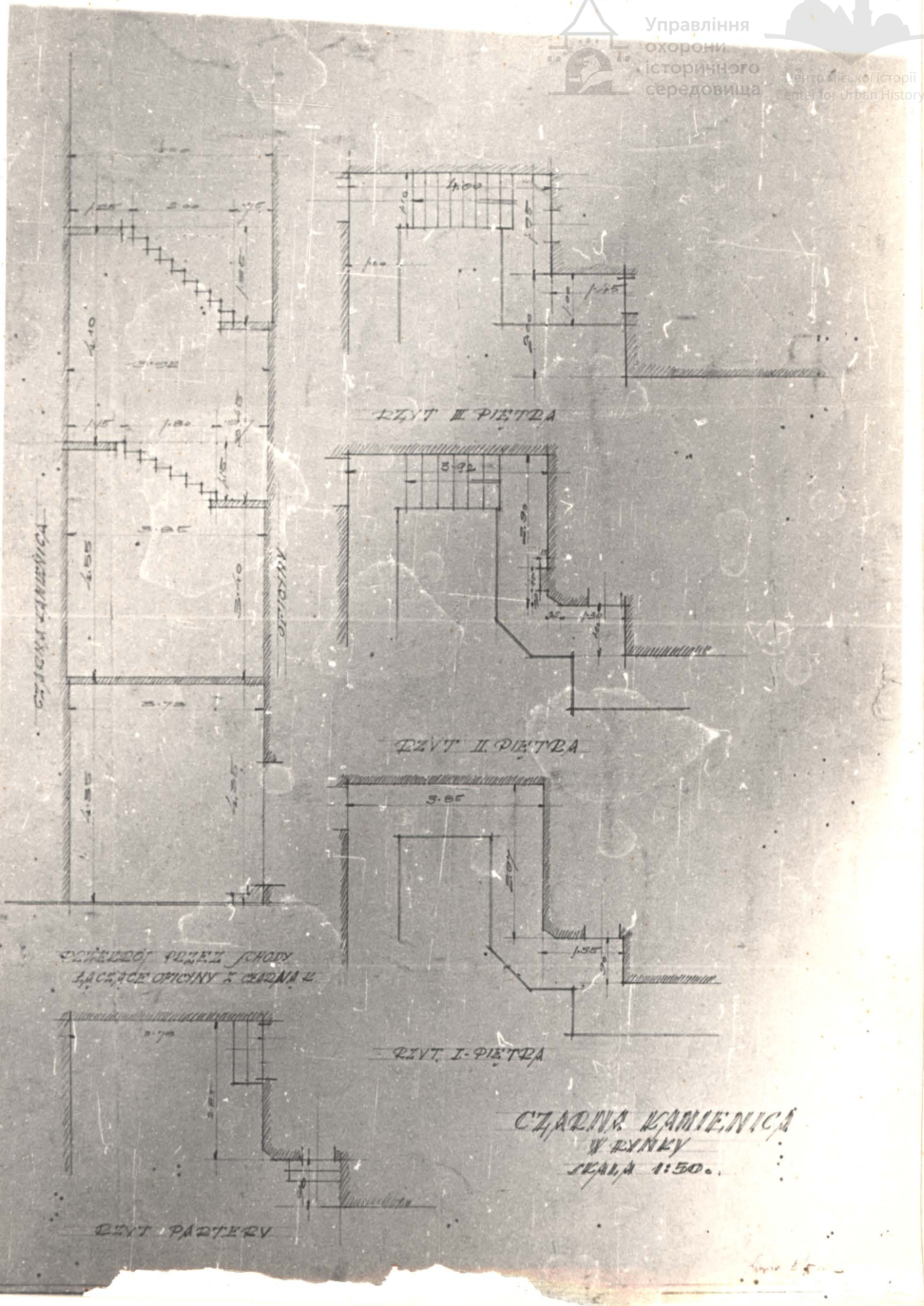
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

34.



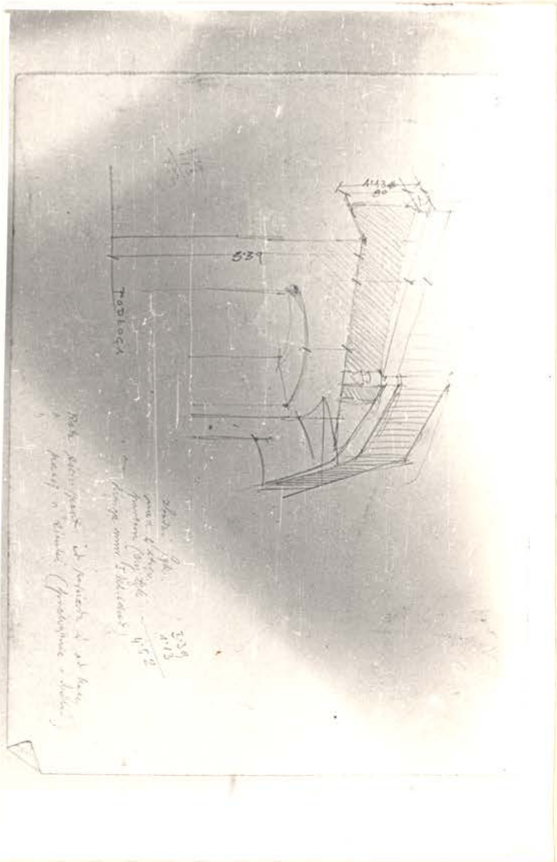
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

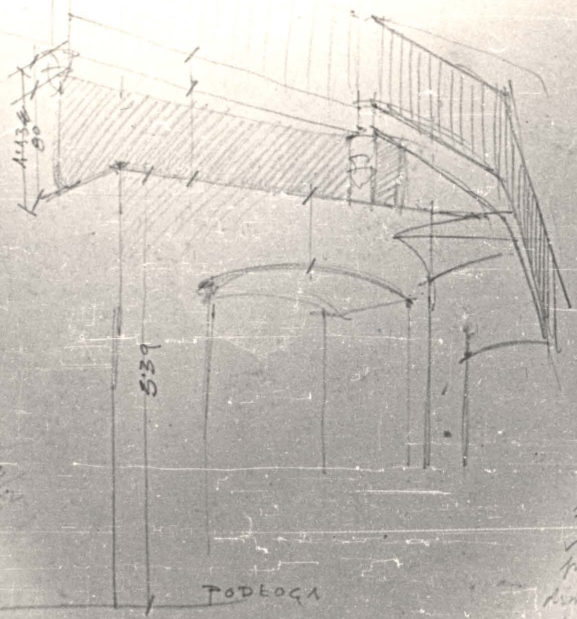
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



38.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

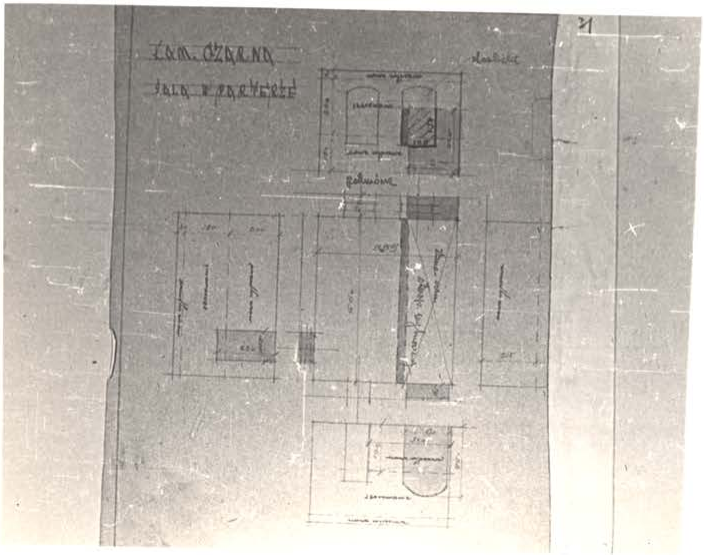


zbiera fgk. 3·39
mad. 1 stop. 1·13
pantem (czy fgk 4·52
linija mm. I kl. idzie)

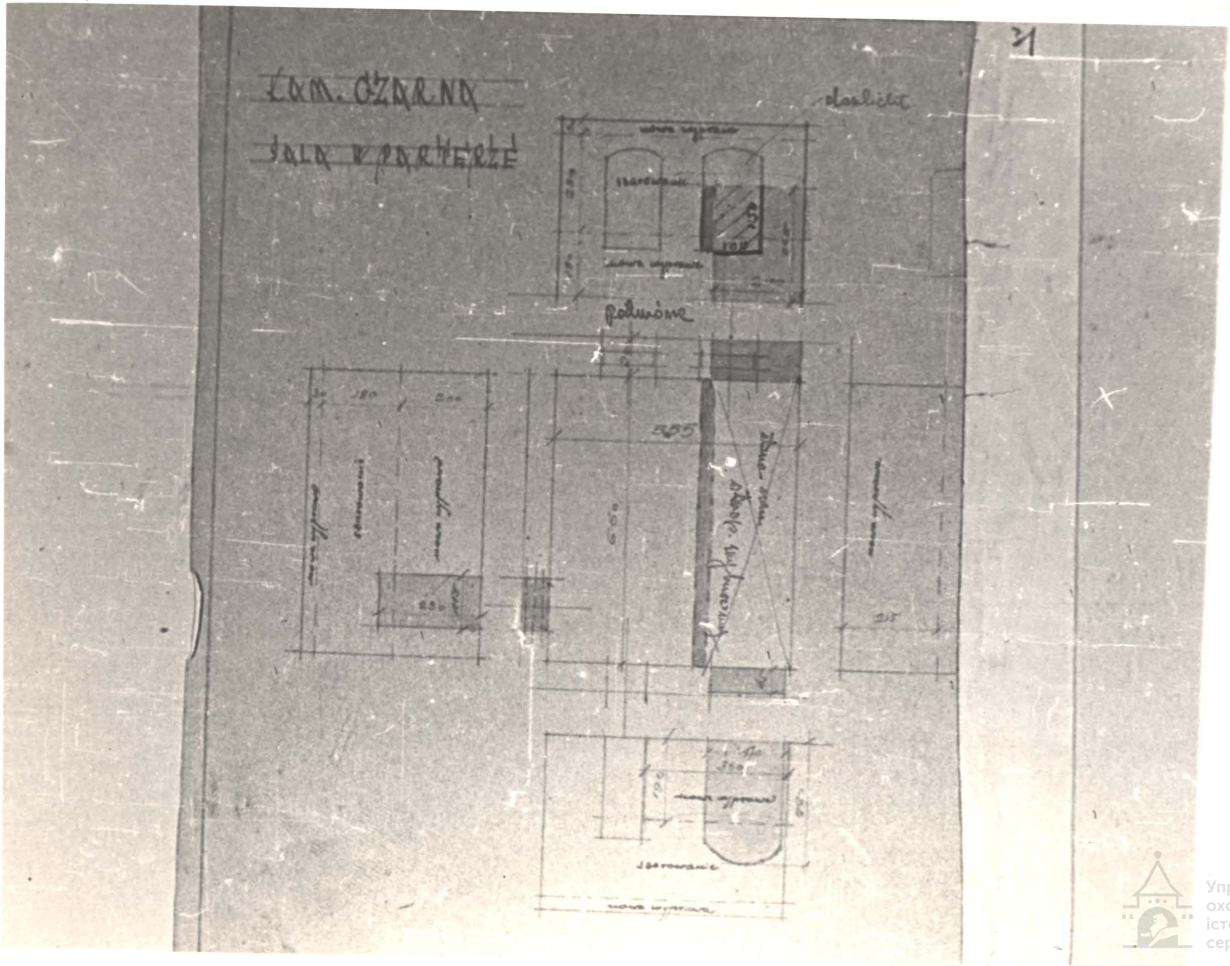
Rata ziem. pant. it potrzeba 1 od kary
" pary o rinki (przechodnie i boki)

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

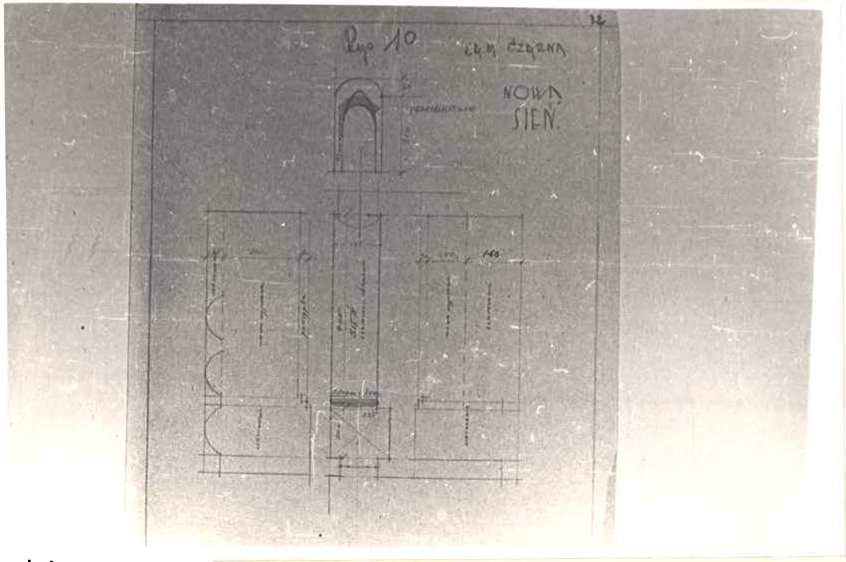


uma.lvivcenter.org



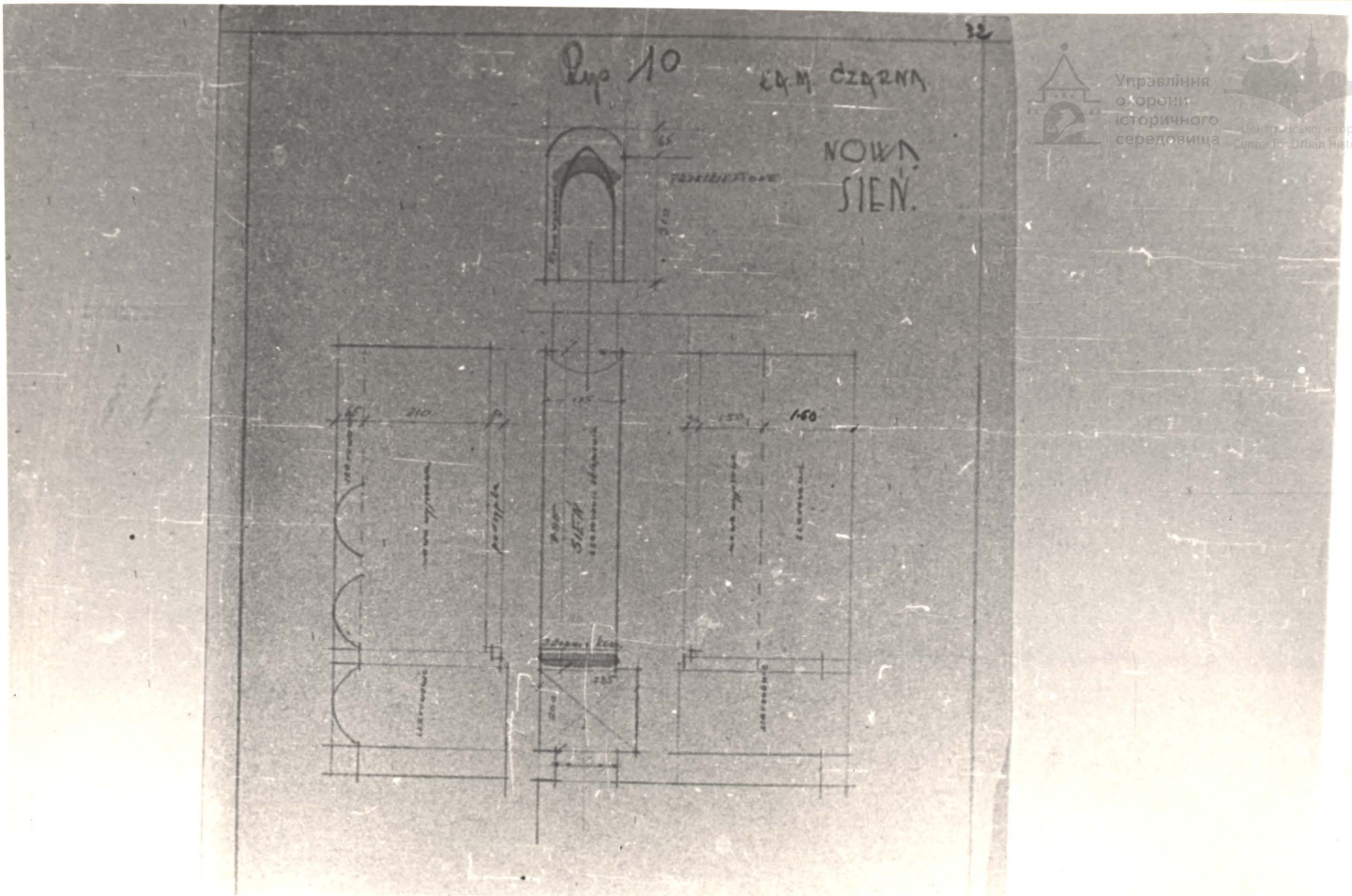
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



40.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ VI

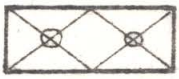
uma.lvivcenter.org

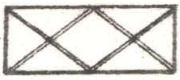
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ ОБМІРНИХ КРЕСЛЕНЬ.


БАЛКОВАНА СТЕЛЯ


ХРЕСТОВЕ СКЛЕПІННЯ

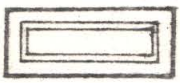

ХРЕСТОВЕ СКЛЕПІННЯ З РОЗЕТАМИ


ХРЕСТОВЕ СКЛЕПІННЯ З НЕРВЮРАМИ


СКЛЕПІННЯ З ПІДП'ЯТНИКАМИ


БОЧКОВЕ СКЛЕПІННЯ


БОЧКОВЕ СКЛЕПІННЯ З ЛУНЕТАМИ


ПЛОСКА СТЕЛЯ З ЛІПНИНОЮ


Б/К ПОРТАЛ
/ВІКОННІ ОБРАМЛЕННЯ/

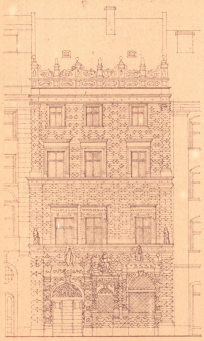

ЦІННІ ПЕЧІ



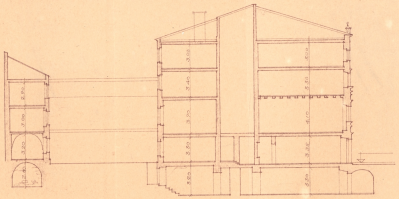
ЦІННИЙ ПАРКЕТ.

uma.lvivcenter.org

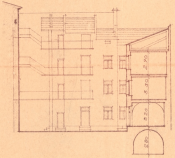
Управління охорони історичного середовища



Фасад 3 ПЛ. РИНОК 1:100

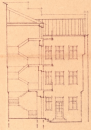


РОЗРІЗ А-А 1:200



РОЗРІЗ Б-Б

М-Б 1:200



РОЗРІЗ В-В

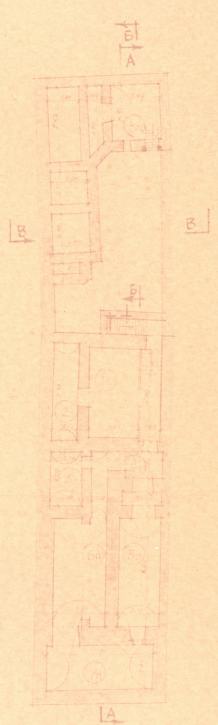
uma.lvivcenter.org

Пам'ятка архітектури
Будинок N4 на пл. Ринок
в м Львові
охоронний N 326/3

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

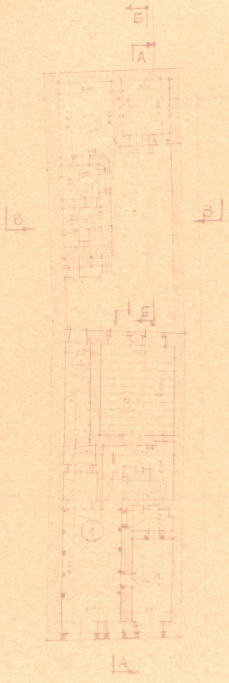


Ситуаційний план

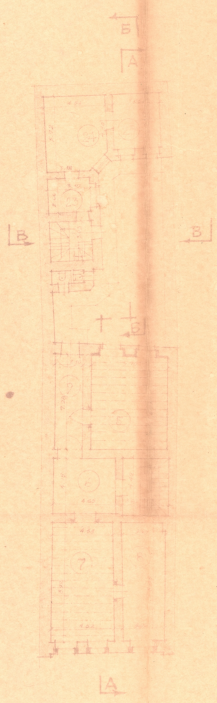


План пивниць

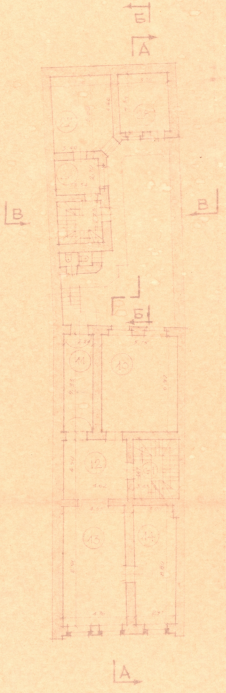
М-Б 1:200



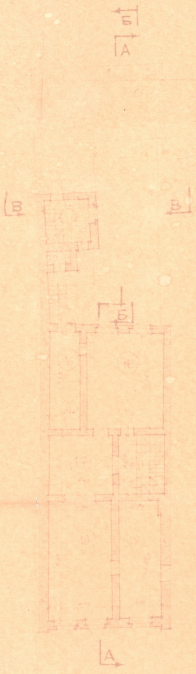
План I-го поверху



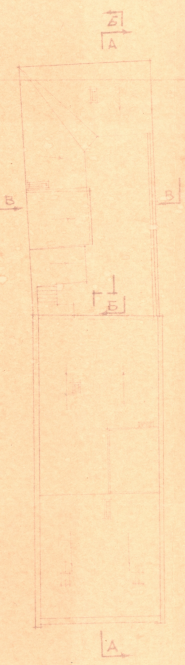
План II-го поверху



План III-го поверху



План IV-го поверху



План даху

uma.lvivcenter.org