Л-81-1

ЛВРМ

ЛЬВІВСЬКА МІЖОБЛАСНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

ДЕРЖБУД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

пам'ятка архітектури
XVII ст.
житловий будинок
пл. Ринок №2 у м. Львові
Частина - I
паспортизація
Том - I
1978 р.

Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

3

Держбуд України

~~ДЕРЖБУД УРСР – УСНРВУ~~

Український спеціальний науково-реставраційний проектний інститут "Укрзахідпроектреставрація"

~~ЛЬВІВСЬКА МІСЬКОБЛАСНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО – РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ~~

~~НАУКОВО – ДОСЛІДНА РЕСТАВРАЦІЙНА ДІЛЬНИЦЯ~~

Замовник : Державний історико – архітектурний заповідник в м. Львові

Л/ф української зовнішньоекономічної асоціації "Контакт"

Шифр ~~433/2~~ 92-99

Інв. №

Пам"ятка архітектури

ХУП ст. житловий будинок пл.Ринок № 2 в м. Львові

Охор. № 326/І

Ч А С Т И Н А – І

П А С П О Р Т И З А Ц І Я

Т О М І

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Директор

Головний архітектор І. МОГИТИЧ

Головний інженер Начальник НДРД І.-А. НОВАКІВСЬКИЙ

Р. Носитб.

Начальник НДРВ – І К. ПРИСЯЖНИЙ

Ведучий реставратор С. КРУПЧУК

м. Львів – ~~1977~~ 1992 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

СКЛАД ТОМУ :

РОЗДІЛ І. ІСТОРИКО-ХРОНОЛОГІЧНА ДОВІДКА

РОЗДІЛ ІІ. ОПИС ІСНУЮЧОГО СТАНУ БУДИНКУ

РОЗДІЛ ІІІ. ФОТОФІКСАЦІЯ МИНУЛИХ РОКІВ

РОЗДІЛ ІУ. ФОТОФІКСАЦІЯ ІСНУЮЧОГО СТАНУ

РОЗДІЛ У. ФОТОФІКСАЦІЯ ГРАФІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ З АРХІВІВ

РОЗДІЛ УІ. ОБМІРНІ КРЕСЛЕННЯ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Документація тому 433/ II - опрацьована колективом науково - дослідного реставраційного відділу Д І Львівської м/о СНРВ майстерні під загальним керівництвом ст. архітектора Крупчука С.Г.

за участю : архітектора ЛИПКИ Л.Р.
архітектора ВЕРЕС М.В.
архітектора ЛДІАБ ПШЕНИЧНИХ В.

Виконавці : техніки : ГАЛЯС О.С.
СКОЧНА Л.І.

Історико - мистецтвознавче обґрунтування

Провідний історик - наукової групи БУЙШИК В.С.

~~ст. науковий співробітник ЛЕЩИНСЬКИЙ Я.О.~~

Фотофіксація :

ст. архітектор КРУПЧУК С.Г.

фотограф АФАНАС'ЄВА Л.І.

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ - І

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Будинок № 2 один з нечисленних, що не підлав повній перебудові, яка спіткала більшість ринкових кам"яниць на протязі XVII - XIX століч. Незважаючи на реставрацію першої половини XVII ст. та перебудову першого поверху від пл. Ринок, цей будинок все ж зберіг забарвлення стилю, який він отримав при спорудженні.

Кам"яниця № 2 збудована, імовірно, наприкінці XVI ст. і носить риси пізнього ренесансу. Своїм чітким горизонтальним членуванням і нарізними рустованими пілястрами на висоту всіх поверхів, вона нагадує кам"яницю № 23 на протилежній стороні ринкової площі, яка датується 1630 р. Це типовий для свого часу міщанський будинок з трьома чинковими вікнами на головному фасаді.

Будинок розташований у східній стороні пл. Ринок на розі вул. Старовірменської з головним репрезентативним фасадом від площі і від вулиці. Стіни фасадів мають багату архітектурну декорацію. Головний фасад замкнений з обох сторін рустованими пілястрами на висоту трьох поверхів. Кожний поверх чітко розділений кам"яним карнизом. Пілястри першого поверху доволі масивні з сильно розвиненим рустом, що своєю формою наближується до рустів " чорної кам"яниці ". Пілястри другого поверху мають більш спрощений руст і вужчі від попередніх. Пілястри третього поверху ще вужчі з більш плоским рустом з профільованою поверхнею.

Карниз, що розділяє перший і другий поверхи простий без фризу, слабо розвинений. Більш виступаючі карнизи третього поверху та вінцевий декоровані за класичною ордерною системою фризом з тригліфів та метоп. Поля метоп на обох фризах заповнені брильянтовим рустом.

Майже симетрично розміщені вікна другого та третього поверхів. Вікна мають білокам"яні обрамлення у формі канельованих пілястрів коринфськими капітелями і завершуються трикутними сандриками з ангельськими голівками в полях. Поля між сандриками і надвіконними обрамленнями заповнені різьбленим стилізованим орнаментом. Над капітелями пілястрів поміщені чоловічі і жіночі маски. Вікна третього поверху

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

мають кам"яні профільовані підвіконники з консолями, які служать базами для обрамлень. На вікнах другого поверху підвіконники відсутні. Постаменти, на які спираються пілястри, гладкі, стоять на рівні карнизі.

Нижній поверх оздоблює - білокам"яний портал дверей, що ведуть в торгове приміщення. Портал складають архівний проріз дверей з архівольтом і двома колонами на високих постаментах. Колони у верхній половині канельовані, нижня частина їх вкрита лускоподібною орнаментикою. Такі ж колони стоять по боках вітрин біля пілястрів. Портал завершений трикутним фронтоном пізнішого походження. Малі вікна по обидві сторони порталу мають білокам"яні обрамлення з мотивами дельфінів. Обрамлення лівого від порталу вікна дописане для симетрії під час реставрації 1960 р. Правий і лівий простінок між порталами і крайніми колонами заповнюють вилиті вітрини торгового приміщення.

Бокова фасад / вул. Старонаводницька, 3 12 / є продовженням головного, має також саме горизонтальне членування карнизами і фланкування з боків рустованими пілястрами ідентичними до головного. Дещо інший характер мають віконні обрамлення другого і третього поверхів. Малі пари крайніх справа вікон слід. Білокам"яний декор віконних обрамлень бічного фасаду набагато скромніший. Всі вікна мають рустоване обрамлення і завершуються сандриками трикутної і лучкоподібної форми, які ритмічно чергуються. Поля сандриків без заповнень. Сандрики підтримують різьблені в камені консолі з мотивом аканітового листя. Підвіконня надвіконних полиць декоровані розетками.

Стіна першого поверху на відміну від верхніх тинькованих викладена з тесаних кам"яних блоків з незначним нахилом до вертикальної осі. Зліва від пілястри знаходиться білокам"яний портал, що веде до приміщень головного будинку і офіцин.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Справа від порталу під замурованим вікном прорізом аркового - вий вхід до підвалів з гладким кам"яним обрамленням. Вгорі під карнизом на тій же стіні вмуровані дві кам"яні таблички з да - тою реставрації будинку у XVII ст. На одній " 23 augusti 1737 ", на другій " 28 august 1739 ". Там же дві монограми : " Марія " і хрисмон " IHS ".

Фасад офіцини, який є логічним продовженням бічного фа - саду головного будинку, повторює членування і композиційне ви - рішення попереднього. Ритмічність в чергуванні сандриків тут порушує лише одне вікно справа від замурованої в"їздової брами на подвір"я, яке своїм трикутним сандриком повторює сусіднє поруч.

Заїзна від замурованої брами XVI ст. знаходиться вхід до підвалів, над ним вікно з ґратами. Очевидно ці елементи є автентичними. Решта вікон першого поверху втратили свій первісний вигляд. У зв"язку з влаштуванням наприкінці XIX та поч. XX ст. крамниць їх переробляли на двері і навпаки. Тоді і була замурована в"їздова брама.

На подвір"я з сіней веде вузький коридор з хрестовим склепінням. В подвір"ї від північної знаходиться триповерхова офіцина. На першому поверсі збереглись два старі замуровані дверні прорізи з білокам"яними профільованими обрамленнями і сандриками. На рівні другого поверху на західній стіні офі - цини від старого білокам"яного порталу зберігся лише санд - рик. Профільоване обрамлення замурованих дверей збереглось на тій же стіні першого поверху. На стіні горища вище тре - тього поверху збрреглись три квадратні замуровані з біло - кам"яними профільованими обрамленнями. Судячи по формі і стилю частково збережених кам"яних порталів і віконних обрамлень, офіцину можна датувати XVII ст.

Сходова клітка від вул. Ставропігійської № 2 на першому поверсі в сінях має готичної форми хрестове склепіння. Там же зберігся один підп"ятник з вишуканим закінченням. Двері між першим і другим поверхами, що ведуть до квартири № 4 мають профільоване білокам"яне обрамлення, яке повсюдно

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

зустрічається в будівлях XVII ст. На другому поверсі сходової клітки зберігся ~~збереглся~~ кам"яний фігурної форми кронштейн, який підтримує сходи. Кронштейн опирається на підпору з кованого заліза. Там же при підпорі зберігся фрагмент металевих ковальської роботи перил. В сінях на південній стіні виступає кронштейн простої форми. Ці елементи старі і походять, очевидно, з I пол. XVII ст., тобто з часу передубови кам"яниці.

У приміщенні світлиці на другому поверсі вікна, що виходять на вул. Ставропігійську, мають багатодекороване білокам"яне обрамлення з інкрустацією алебастром. Віконні фрамуги оздоблені різьбленими в алебастрі вставками з площинним стилізованим орнаментом. Тричетвертні колони по боках на 2/3 своєї висоти канельовані, нижня частина декорована різьбленим окуттєвим орнаментом, характерної для Львівського архітектурного декору кінця XVI - поч. XVII ст. Аналогічний орнамент на колонах бачимо в таких пам"ятках, як чудовий ренесансовий вітар роботи Яна Білого у Львівському кафедральному костьолі, каплиця Боїмів та інших. Лучковидне підвісіння віконного обрамлення декороване восьмигранними кесонами з розетками.

Стеля цього приміщення плоска балкована. Поздовжні балки профільовані з різьбленими площинними розетками посередині. На поперечному сволоку латинською мовою вирізьблена дата: " Ano Dni 1712 Mē Iulio Die 8va "
/ Року 1712 місяця червня дня восьмого /. В центрі балки розетка.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

В приміщенні світлиці першого поверху [illegible] вікна оздоблені скромним архітектурним декором. Між віконний проміжок розділяє шестигранна тричетверта колона з упрощеною базою і тосканською капітеллю. Межі виступаючі колони такої ж форми встановлені по краях вікон. Лучкоподібні підвісіння обох вікон гладкі, без декору.

Фасад першого поверху від місці Ринок одержав свій сучасний вигляд під час чергових пізніших переробок, коли головний вхід перенесено на вул. Сталеронтівську № 2, а на його місці влаштовано крамницю. Нам невідомо, коли і ким зроблені ці переробки, рівно ж невідомо як виглядав головний портал і весь нижній поверх раніше. На фото поч. XX ст. в лівій частині першого поверху бачимо арковидний отвір, який служив вітриною і входом до крамниці. Пізніші переробки внесли певну дисгармонію в тектоніку фасаду, зокрема нижнього поверху, який не має гармонійної цілості. В цьому відношенні досить алогічно виглядають архітравлені по боках колони, які не несуть на собі ніякого навантаження. Аналогічний випадок бачимо на кам"яниці Ринок № 9, що також є результатом XX перебудови у XIX ст. Мабуть по тій причині в кам"яниці № 2 на архітектурних рисунках кінця XIX ст. портал та віконні обрамлення першого поверху не занесені.

Раніше будинок вінчався традиційним для львівської архітектури аттиком, який розібрали у XIX ст. підчас одного з ремонтів. Можливо тоді також нинішній карниз виконано з бляхи.

Уяву про вигляд, розташування, стан та призначення приміщень дає опис кам"яниці, складений у 1674 р. Опис подано нижче в додатку.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ІСТОРИКО - БУДІВЕЛЬНА ХРОНОГРАФІЯ

XVI ст. - на місці сучасної кам"яниці стояв т.зв. Мордохаївський будинок / Lucja Charwiczowa, Czarna kamienica i jej mieszkańcy. Lwów, 1935, str. 13. /.

1589 р. - його власником став аптекар Ярош Ведельський / спольщений німець Ієроні м Віттемберг /. В цьому будинку жив також автор першої хроніки м. Львова Ян Аленбек. Згідно свідоцтва Я. Аленбека кам"яниця збудована Я. Ведельським, який крім фармацевтики займався торговельними справами. В деяких літературі XI будівництво приписувалось цьому власникові Робертоні Бандінеллі / Там же, стор. 14 /.

Поч. XVII ст. Будинок переходить у власність флорентійського купця Роберта Бандінеллі / помер 1650 р. /, внука відомого флорентійського скульптора Баччо Бандінеллі. Від його імені будинок аж до кінця XVII ст. називався " Робертовський ", або " Бандінеллі ". / Там же, стор. 14 ; І. Крип"якевич, історичні проходи по Львові, Львів, 1932, стор. 35 ; F. Jaworski. Z przechadzek po rynku Lwowskim, kurjer Lwowski, 190?, святковий додаток, стр. 15.

1629 р. - Тут знаходилась перша пошта у Львові організована Джеміко Монтелупо, а вдосконалена Робертом Бандінеллі. Пошту спеціальними " курсорами " відправляли посуботи у двох напрямках : Замостя, Люблін, Варшаву, Торунь, Гданськ та на Ярослав, Ленув і Краків. Таких курсорів, або поштарів було 21. / L. Charewiczowa, стор. 15 ; І. Крип"якевич, стор. 35, 37 /.

1674 р. - Будинок знаходиться в поганому стані, в цьому році зроблено його детальний опис. / L. Charewiczowa. str. 15 /

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

II пол XVII ст. – Власником кам"яниці став зять Бандінеллі міщанин Булінський, після цього його дочки зацукнй за Цетиком і Блажейовським.
/ t. Charewiczowa, str, 17, F. Jaworski, str. 15. /

II чверть XVII ст. – Будинок переходить у власність вірменина Петра Іграшовича і доктора Коронського
/ t. Charewiczowa. str, 17. /

1737-1739 рр. Здійснена перебудова кам"яниці згідно нарису на боковому фасаді від вул. Ставропігійської. / t. Charewiczowa, str. 17 /.

1767 р. – Фігурує стара назва " кам"яниця Робертовська". Початковий опис цього часу дає точні виміри цього будинку : ширина від пл. Ринок 16 ліктів геометричних по 40 мідних грошів, довжина від вул. Домініканської / тепер Ставропігійської / 70 3/4 ліктів геометричних по 30 грошів. Оплата за ринкову сторону була вищою. / t. Charewiczowa str. 17-18 /.

XVII ст. – Протягом цього століття власниками будинку були львівські міщани Вербиць, після нього Теодор Ноель. / F. Jaworski, str. 15 /.

1805 р. – Будинок купив Валеріан Садовський за 92 тис. злотих / F. Jaworski, str. 15 /.

1810 р. – Оцінений спеціалістами на 26,356 злотих / F. Jaworski, str 15. /.

40-70-ті роки XIX ст. Тут містилась книгарня відомого львівського книготорговця і Кароля Вільда. В своєрідному літературному салоні, який організував Вільд, збирались поети К. Устянський, Романович, композитор Нікотович та інші
/ M. Orabek, Bibliofile Lwowscy Lwów, 1928, str. 42. F. Jaworski, str. 15. /

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

XIX - XX ст. - Кам"яниця стає власністю родини Коркесів, яка тримала в ній свою крамницю /L. Charewiczowa. str. 18/. Там же знаходилась крамниця "Jakob Katz" / Див. фото /. В будинку від вул. Ставропігійською 2 знаходився склад пива з броварні Тенчині Ігрии Коркес і Г. Грешбауер.

1903 р. - У зв"язку з ремонтом Грono консерваторів погодилося на запроектовану реставрацію фасаду з умовою, що ця реставрація буде проведена старанно і вміло, з збереженням всіх деталей старої орнаментики. При цьому коло консерваторів нагадує, що ще у 1900 р. воно запропонувало зняти з фасаду стару крамничку вітрину, щоб відслонити багато декорований кам"яний портал. / Sprawozdania. Grona konserwatorów Galicyi Wschodniej. t. III. № 52-63. Lwow. 1903. str. 2./

1905 р. - Грono консерваторів дало дозвіл на проведення адаптійних робіт в будинку на вул. Ставропігійській № 2 для запланованого відкриття п"яти крамничних приміщень. У зв"язку з тим дозволено влаштувати п"ять дверних отворів на місці існуючих вікон, а також на пробиття старого на той час замурованого вікна. При цьому застережено що: 1/ лице муру на замурованій аркаді старої в"їздової брами XVI ст. необхідно заглибити на 15 см. від сучасного лиця аркади з метою виявлення архітектури брами та пізнішого замурування. 2/ єдиний автентичний віконний отвір на всьому фасаді від вул. Ставропігійської, що зберігся без змін до нашого часу разом з дверима до підвалів під ним

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

і гратами у вікні, повинні залишитися ненарушеними ;

3. Обрамлення інших вікон, а також дверей, які планується пробити, повинні виконуватися за взірцем вищезгаданого вікна.

4. В п"ятому з ряду приміщенні крамниці чотири дорійські колони біля трьох вікон, виконаних частково в камені, частково мурованих, необхідно зберегти. Під час реставрації і розчищення не можна закривати їх крамничними шафами.

У випадку, якщо б виявилося, що середній стовп / колона / є профільований, і що під підвіконком стіні знаходиться балкування, необхідно повернути їм давній вигляд. При цій нагоді коло консерваторів звертається до магістрату з просьбою, щоб той запропонував власникові Корнесу одночасно з реставрацією будинку від вул. Ставропігійської, провести деякі роботи зі сторони пл.Ринок, зокрема зняти стару крамничну вітрину, яка закриває білокам"яний портал XVI ст.

/ Sprawozdania Grona Konserwatorów Galicyi Wschodniej . t.III. №: 30-40. Lwów, 1905, str.14-15

1906 р. - Грono консерваторів погодилося з просьбою власника будинку Д.Корнеса, який приступаючи до реставрації будинку фасаду, просив дозволу на пониження вікон II поверху на 23 см. Враховуючи практичні потреби грono консерваторів дало згоду з умовою, що :

1/ збільшена може бути виключно лише висота вікон II поверху від вул. Ставропігійської, вікна від пл. Ринок залишаються недоторкані.

2/ збільшена висота цих вікон повинна строго відповідати висоті вікон II поверху.

3/ існуючі білокам"яні підвіконники / карнизи / в розширюваних до низу частинах кожного вікна будуть збережені, а бокові обрамлення стилево

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

доповнені.
4/ очищення фасаду повинно виконуватися старанно, не зміннючи стилевого характеру каменищі. Всі білокам"яні елементи необхідно відкрити з під тиньку і вапна, пошкоджені реставрувати.
/ Там же, № 44 - 51. Lwów, 1906, str 12-13.

1907 р. - В кам"яниці Коркеса відкрито стилеву світлицю з різьбленими балками алебастровим обрамленням ікон. Місто мало кошт купити цю кам"яницю. / Там же, № 52 - 63. Lwów, 1908, str. 27 /.

1960 р. - Під час реставрації фасаду, яку провела Львівська м/о СНРВ були дороблені дельфіни для ікнонного обрамлення зліва від порталу. Дельфін виконав львівський скульптор І.Сагди за проектом архітектора І.В.Старосольського. Реставрація здійснювалась під наглядом архітектора І.В. Старосольського.

1973 р. - Проведено реставрацію фасадів, зроблено втрачені підвіконня на вікнах першого поверху. Під тиньком знайдені перемички замурованих дверей входів до пивниць від вул. Ставропігійської. Реставрацію фасадів провела Львівська м/о СНРВ майстерня.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Д О Д А Т О К

ОПИС БУДИНКУ № 2 НА пл. РИНОК З 1674 РОКУ

" А наперед поруч кам"яниці Вільчовської пивниця під третім вікном в Ринок, до котрої вхід стрімкий з боку пивниці з горища ВЧЛ
Навпроти цієї пивниці комора заперта. Там же пивниця під крамницями, до котрої один вхід з горища ВЧЛ, віконце під крамницею на вулицю, а другий вхід по сходах з ганку, під тими сходами мур з боку світлиці, що припадає. Там же, в тій же пивниці третя пивниця під кімнатою з двома вікнами, що виходять на Домініканську вулицю, до якої вхід один з передньої пивниці, другий з тилу.
У тій же пивниці дві фрамуги. Там же до тієї пивниці третій вхід і двері з вулиці Домініканської. Там же під тильними будинками пивниця під кухнею і коморою, двоє вікон якої виходять на вулицю Домініканську, до котрої один вхід з вулиці Домініканської, другий з тилу, окремі двері до тієї пивниці. Там же з боку під сходами пивниця на склад дров, до котрої вхід з тилу по сходах. Там же пивниця під оцинкою цілого, з пивничною писв, з вікном на Домініканську вулицю, до котрої вхід з Домініканської вулиці. Там же пивниця під купецьком крамницею від вулиці, до котрої вхід з вулиці пивничними сходами / писв /, з двома вікнами, що виходять одне в Ринок, друге - на вул. Домініканську. У цій пивниці знаходиться винне помешкання. Там же купецька крамниця поруч Вільчовської кам"яниці з вікном на Ринок, до якої вхід з сіней. Там же, навпроти цієї к крамниці друга крамниця тонка / /, до якої вхід з сіней, також як і тамта з вікнами, що виходять на Ринок / вгорі дописка : одним / вікном / в Ринок, другим на вулицю Домініканську / тільки що зауважено, що ця крамниця не має склепіння. Там же з цієї крамниці крамничка заскл
леплена невелика з вікнами на вулицю, до якої один вхід з крамниці передньої, другий з сіней. Там же з цієї к крамнички крамниця склепиена з вікном на вулицю, до якої один вхід з крамнички, другий з сіней, третій з кімнати. Там же кімната нижнями велика, з трьома вікнами на Домініканську вулицю, до котрої вхід з сіней, другий з бічної крамнички, третій з кімнати / світлиці /. З цієї кімнати світлиця / горниця / склепиена

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

одним вікном на вулицю Домініканську, двері одні замуровані на тил з вікнцем. Там же з тієї ж кухня з фрамуго, яка є. Від офіцинов одна крамниця від вулиці Домініканської, вікно на вулицю, вхід з тилу. Там же друга крамниця біля неї вікно одно, поруч дверї другі з вікном, що виходить в тил, до котрої / крамниці / вхід з тилу. Там же дві потрібні комори. На першому поверсі офіцини кімнатка з двома вікнами на вулицю Домініканську. З тієї ж кімнатки горниця темна. Там же при тій же кімнаті кухонка. Там же над цею горницею комірка з східцями, або спіжарка. ~~Якимихимихимихи~~ горницею комірка ~~ихимихимихимихи~~ Там же на другому поверсі кімнатка з двома вікнами на вулицю Домініканську. Там же на тому ж поверсі ганочик до вхідного місця. Там же стрішок над цілов офіцинов такий як є. Весь тил так як є. Там же фрамуга між офіцинов і тильними будинками і брама на вулицю Домініканську. Там же, на першому поверсі кімната столова з шістьма вікнами, трьома в Ринок, а трьома на вулицю Домініканську. Там же при тій кімнаті кухня і сіни з склепінням з двома вікнами на вулицю Домініканську на тому ж поверсі. Кімната від Домініканської вулиці з трьома вікнами на Домініканську вулицю, а одним в тил з ганком, до котрого вид з тієї ж кімнати по східцях. Кімната з двома вікнами на вулицю Домініканську з печев, який опалюється з тієї ж кімнати. Там же ганок / сінці /. Там же з цього ганку / сінців / кімнатка з двома вікнами на вулицю Домініканську над фрамугов. Там же з тих же сінцях вікно одно на тил, друге на вулицю Домініканську. Там же кухонка. Ідучи на перший поверх в половині сходів крамничка. Там же на другому поверсі кімната одним вікном на Ринок, а двома на вулицю Домініканську, до котрої вид з сіней. Там же сінці з одним вікном на Ринок. Там же на цьому ж поверсі кімнатка від Вільчковської кам"яниці з одним вікном на Ринок. Там же на цьому ж поверсі сіни з двома вікнами на вулицю Домініканську. Там же на цьому ж поверсі кухня при кімнатах від Вільчковської кам"яниці. Там же на цьому ж поверсі ганочок. Там же кімната з одним вікном на вулицю Домініканську, до якої вид з ганку. В цій кімнаті в одній стіні кур випер на середину кімнати з тріщинами і в другій стіні тріщини великі. Там же йдучи

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

дальше ганком кімната з одним вікном на вулицю, до котрої вхід з ганку. В цій кімнаті мур зарисувався / дав тріщини / в двох стінах. Там же йдучи з цієї кімнати, кімната з двома вікнами на вулицю, до якої один вхід з передньої кімнати, другий з тилу. Там же на цьому ж поверсі при середніх будинках ганок до відхожого місця з тріщинами і / /.
Там же сінці з двома вікнами, одна на вулицю, друге на тил. Там же кімнатка з двома вікнами на вулицю Домініканську над фрамугов. Там же йдучи, на горище над ганком, що є на другому поверсі, крамничка повністю зруйнована, так що склепіння обвисло. Там же горище передне так як є в собі. Там же бічний стрішок від вулиці над тильним будинком аж до офіцини і над фрамугов. Там же на цьому ж горищі ганок, на якому мур на п"ядь відстав від стіни і ця стіна посередині дуже вигнулась".
/ Переклад з польської мови / L. Charewiczowa.

Czarna kamienica i jej mieszkańcy.
Lwów, 1934. /

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ЛІТЕРАТУРА

1. Історія українського мистецтва, т.II, К., 1967
2. В. Овсійчук. Архітектурні пам"ятки Львова. Львів, 1968.
3. Г. Островський. Львов. Архитектурно - художественные памятники. Ленинград, 1975 .
4. І. Крип"якевич. Історичні проходи по Львові. Львів, 1932.
5. W. Łoziński. Sztuka Lwowska w XVI-XVII wieku. Architektura i rzeźba. Lwów. 1898.
6. F. Jaworski. Z pszechadzek po rynku Lwowskim Kurjer Lwowski, 1907; святковий додаток.
7. J. Piotrowski, Lemberg und umgebung. Wien-Liepzig LD 1917
8. Ł. Charewiczowa. Czarna kamienica i jej mieszkańcy. Lwów, 1939.
9. Архів
10. 1973 р. майстерня
11. Заклади

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ - II

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Трьохповерховий будинок розташований на розі пл. Ринок та вул. Ставропігійської. Будинок виходить на пл. Ринок трьох - осевим фасадом в глибину ділянки розвинутий трьохчастинним плануванням з офіцином від вул. Ставропігійської, яка частково оточує подвір"я, сформоване гол. будинком, офіцином та гра - ничною стіною.

В рівні I поверху будинок через подвір"я має зв"язки з приміщеннями офіцини та частково з пивницями. Решта пивниць мають входи з вул. Ставропігійської.
Приміщення першого поверху ринкової частини мають ізольовані входи від пл. Ринок. Головний будинок має вхід від вул. Ставро- пігійської. Через приміщення № 6 раніше двір мав зв"язок з вулицею Ставропігійською.

В дворі напроти закладеного проїзду в XIX ст. побудовані 3-х поверхові туалети. Стан двору та дворових фасадів незадо - вільний. В зв"язку з пристосуванням приміщень офіцини під житло пробито нові дверні прорізи тим самим знищено білокам"яні профільовані портали.

Замуровано віконні та дверні прорізи, в нових прорізах встановлена нова різнохарактерна столярка.

Гранична стіна піднята до рівня III поверху. Тинькта кам"яна кладка має в нижній частині значні втрати.

Решткн білокам"яних елементів та оздоблення дворового фасаду дають вичерпні підстави для повної реставрації дворових фасадів.

Фасад від пл. Ринок дещо змінив свій вигляд, але зберіг весь декор. Білокам"яні декоративні елементи особливо в рівні першого поверху мають великі втрати від нормального старіння каменю. В вищих рівнях втрати менші / при візуальних обстежен - нях /.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Особливо незадовільний стан різнохарактерних столярних виробів в рівні I поверху, які виконані в різні часи XX ст. та непов"язані ані з фасадом, ані між собою

Фасади від вул. Ставропігійської зазнали незначних змін. Закладені вікна до підвалів пивниць. Перероблено один з сандриків над вікнами з лучкового на трикутний. Розрубано бічні обрамлення на двох прорізах. Браму для проїзду в двір замуровано. Під час реставрації фасаду 1973 р. реставраційні роботи в рівні I поверху були перервані і вимагають продовження.

I поверх / інтер"єри /.

Ринкова частина : складається з двох ізольованих кімнат. Приміщення №10 має вхід з пл. Ринок та вітрину. Приміщення №11 має вхід з площі Ринок типу " двері - вікно ".

Стеля -бочкові склепіння з лонетами.
Стіни - пофарбовані олійною фарбою.
Підлоги - мозаїчні / різнохарактерні /

Столярні вироби вікон та дверей різнохарактерні.

Загальний стан приміщень незадовільний.

Дворова частина. Приміщення №1,2,3,4, що утворились після влаштування житла в трьохвіконній світлиці.

Стеля - балочна, смолок,, отиньковані
Стіни - отиньковані пофарбовані
Підлоги різнохарактерні / паркет, дощаті, частково керамічна плитка /.
Столярні вироби : дерев"яні різнохарактерні.

Архітектурно - мистецькі цінності :

Міжвіконні білокам"яні колони та віконні обрамлення, балочна стеля багатопрофільовані балки стелі.

II поверх. Ринкова частина :

Приміщення №13-15,17 з них одна кімната двохвіконна, друга одновіконна. В даний час приміщення позбавлені будь-якого декору.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Стеля - підшивна отинькована, сліди ліпнини .
Стіни - отинькувані пофарбовані
Підлоги - паркет

Загальний стан приміщень задовільний.

Архітектурно - мистецькі цінності :

Кахляні печі та дерев"яні віконниці.

II поверх. Ринкова та дворова частини.
Приміщення №
В плані приміщення повторюють нижні поверхи . Тільки більше поділені для організації житла. Приміщення позбавлені будь - якого декору та оздоблення.
Стелі - отинькувані підшивні
Стіни - отинькувані пофарбовані
Підлоги різнохарактерні / паркет дощаті та другі /.

Середня частина : Сходова клітка. Вхід в сіни і на сходову клітку з вул. Ставропігійської. В рівні першого поверху є зв"язки з двором. Сходові марші кам"яні на склепіннях, які опираються на кам"яні кронштейни.

Між першим та другим поверхом сходи ведуть на антресоль, вхід до якої оздоблений білокам"яним порталом / пофарбований олійною фарбою /.

Проступні сходинок дерев"яні, під ними видно профільовані кінці замурованих кам"яних сходинок.
На II та III поверхах хол сходової клітки має зв"язки балконами з приміщеннями офіцини.
Стіни сходів отинькувані, вздовж маршів панелі з олійної фарби
Стелі - склепіння на I та II поверхах на 3 поверсі підшивна стеля.

Підлоги - дощаті, крім першого поверху, де підлога з плит пісковика.

З холу III поверху дерев"яний марш веде на горище будинку. Дахові конструкції дерев"яні, покриття даху - бляха фарбована.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

О Ф І Ц И Н А

Приміщення №. 20-24, 32-36

що розміщені в офіцині, в основному позбавлені будь - якого архітектурно - мистецького декору.
Приміщення № 5-9 , що розташовані в рівні I поверху, входи мають з подвір"я. Приміщення, що розміщені в рівні 2 та 3 поверхів, мають входи з балкону - галереї.

В приміщенні № 6 першого поверху / колишній проїзд / збережено хрестове склепіння з білокам"яною розеткою в замку.

Стелі - плоскі підшивні
Стіни - оштукатурені
Підлоги - різнохарактерні / паркет, дощаті та інші /.

Розміщення житла в приміщеннях будинку не задовольняє всіх вимог сучасних норм і правил.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Р О З Д І Л - III

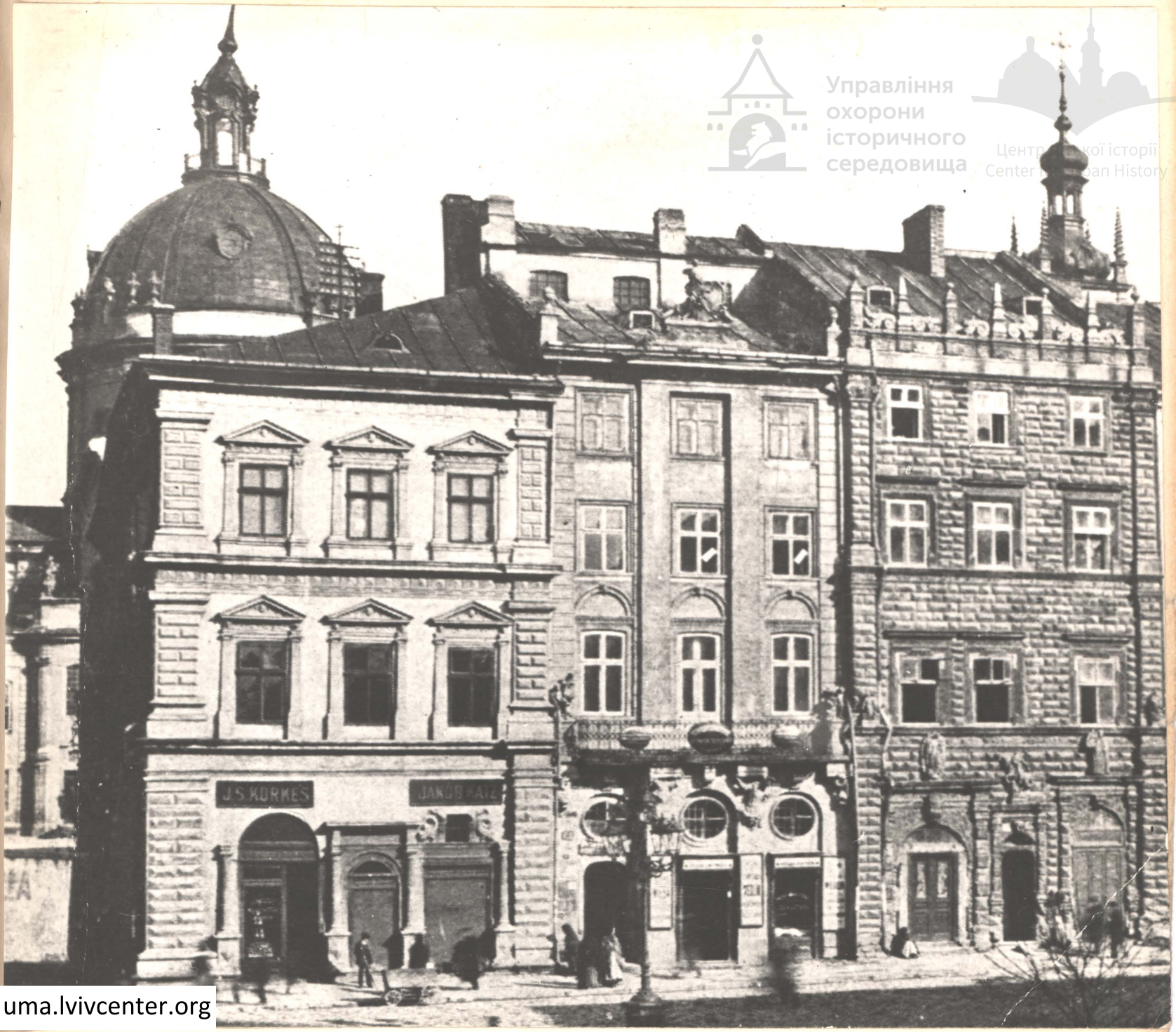
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



1.

uma.lvivcenter.org



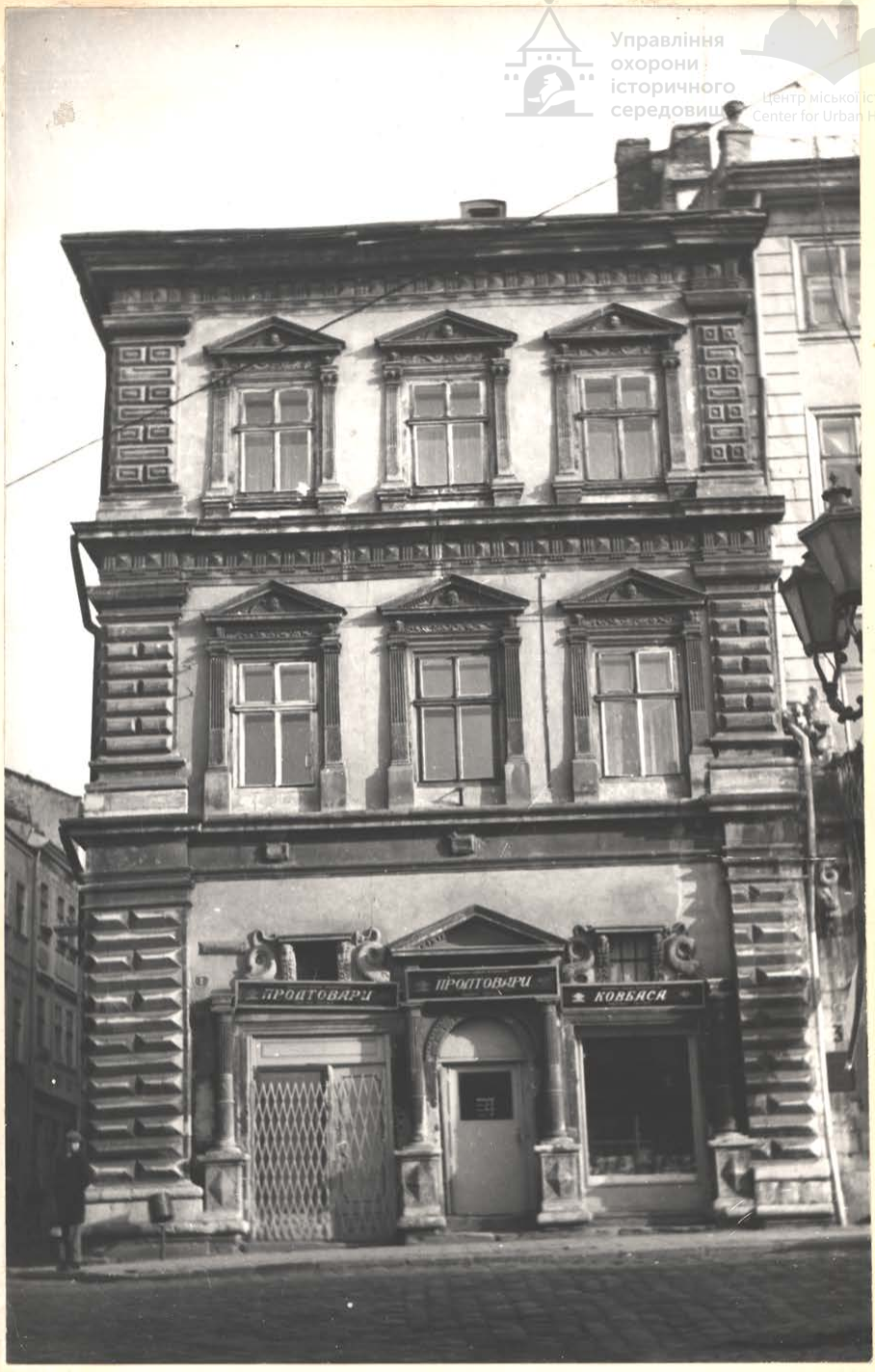
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії / Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗДІЛ - IV

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



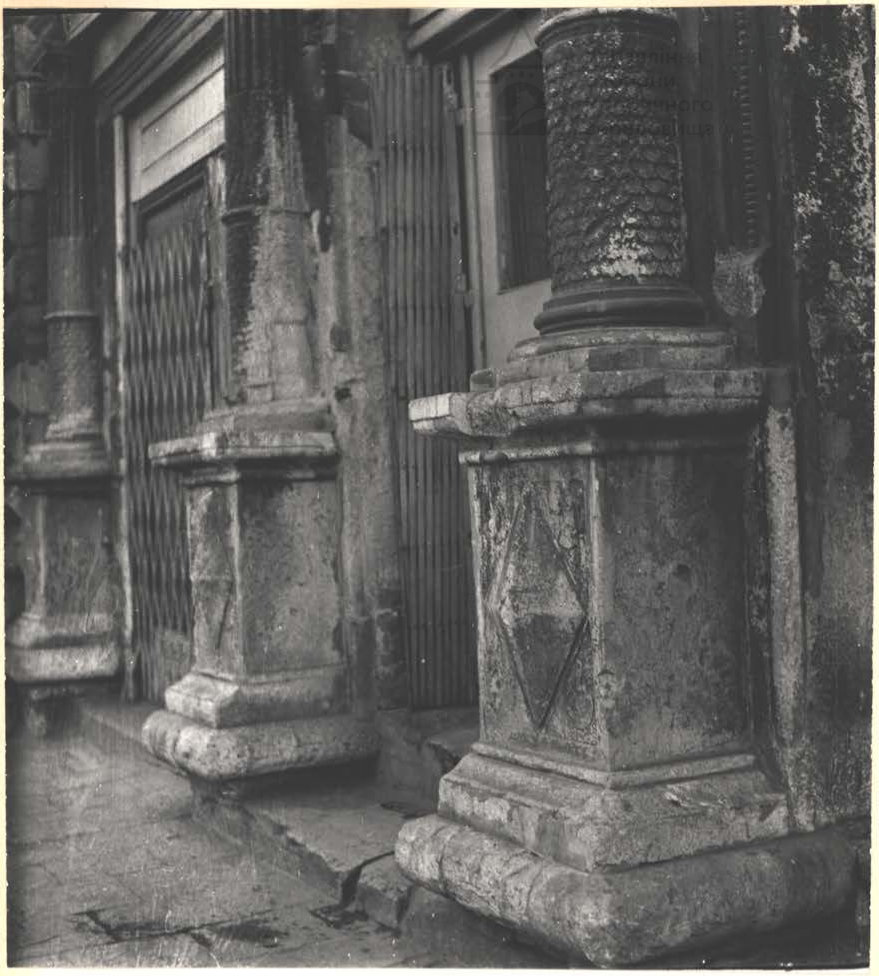
2.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

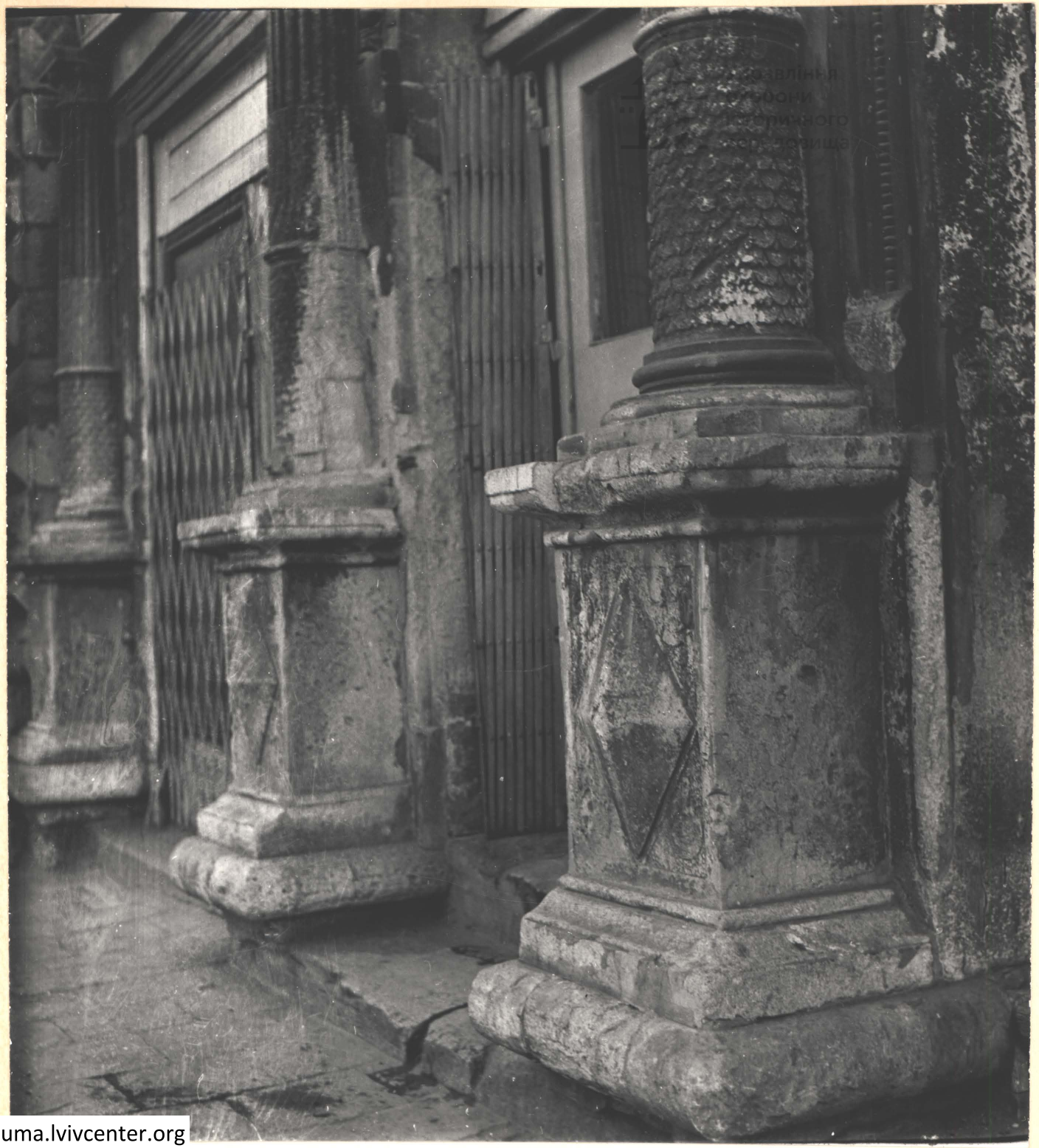


uma.lvivcenter.org



3.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



4.

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org



5.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



6.

Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища

uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



7.

uma.lvivcenter.org



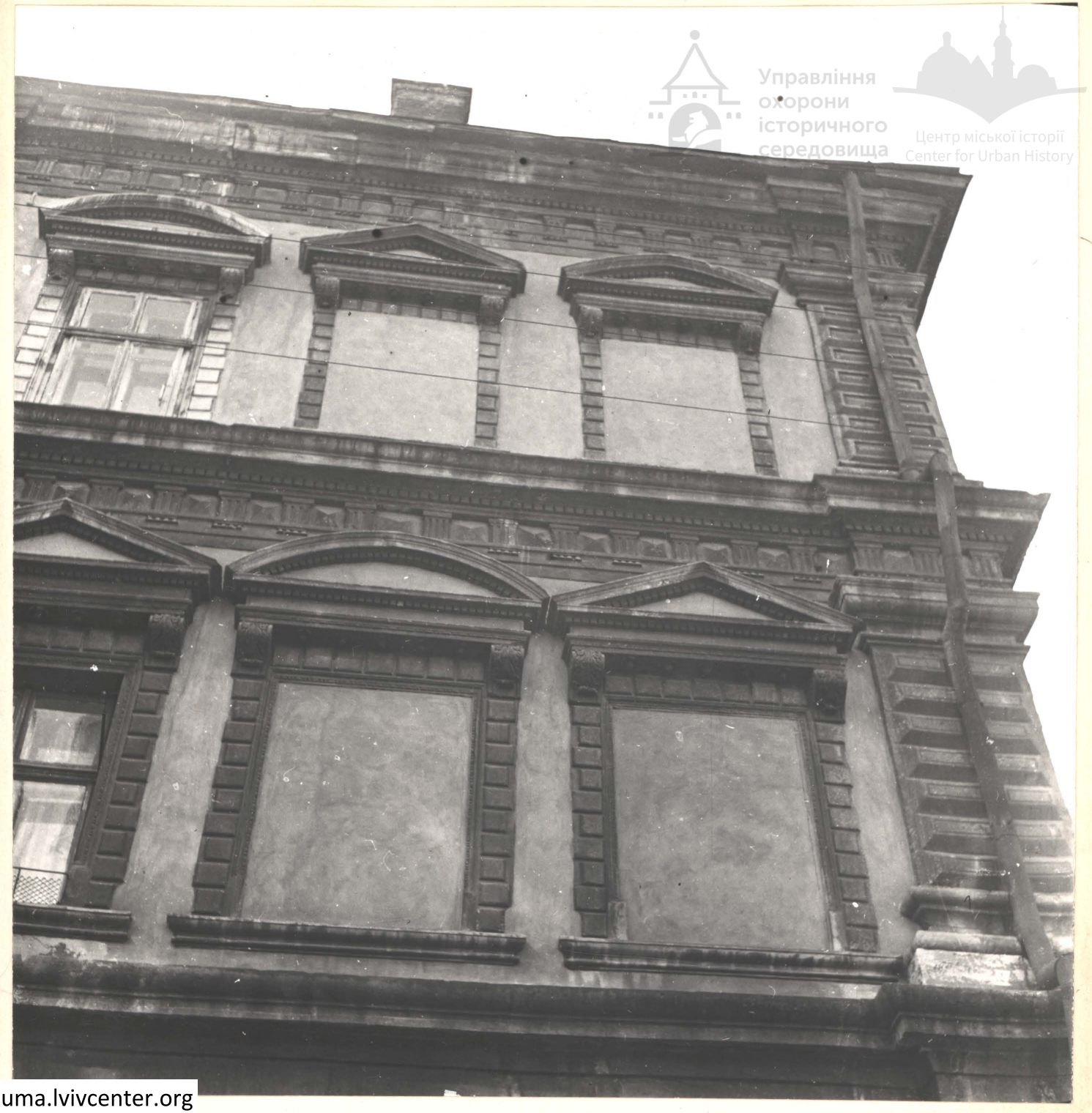
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History



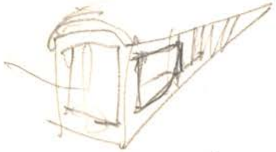
8.

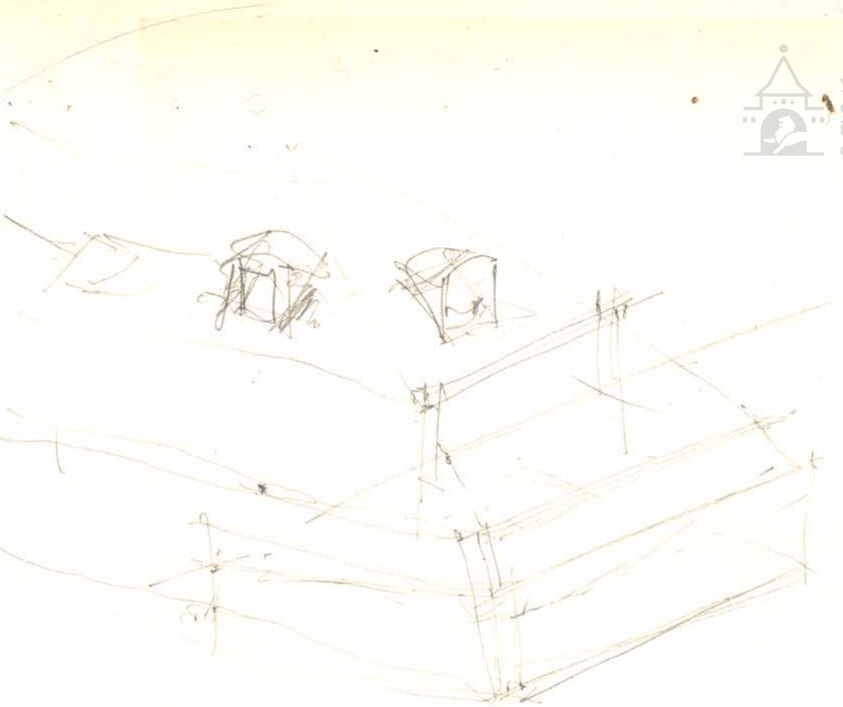
uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History





uma.lvivcenter.org



9.

uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org



70.

uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org



11.

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org



12.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



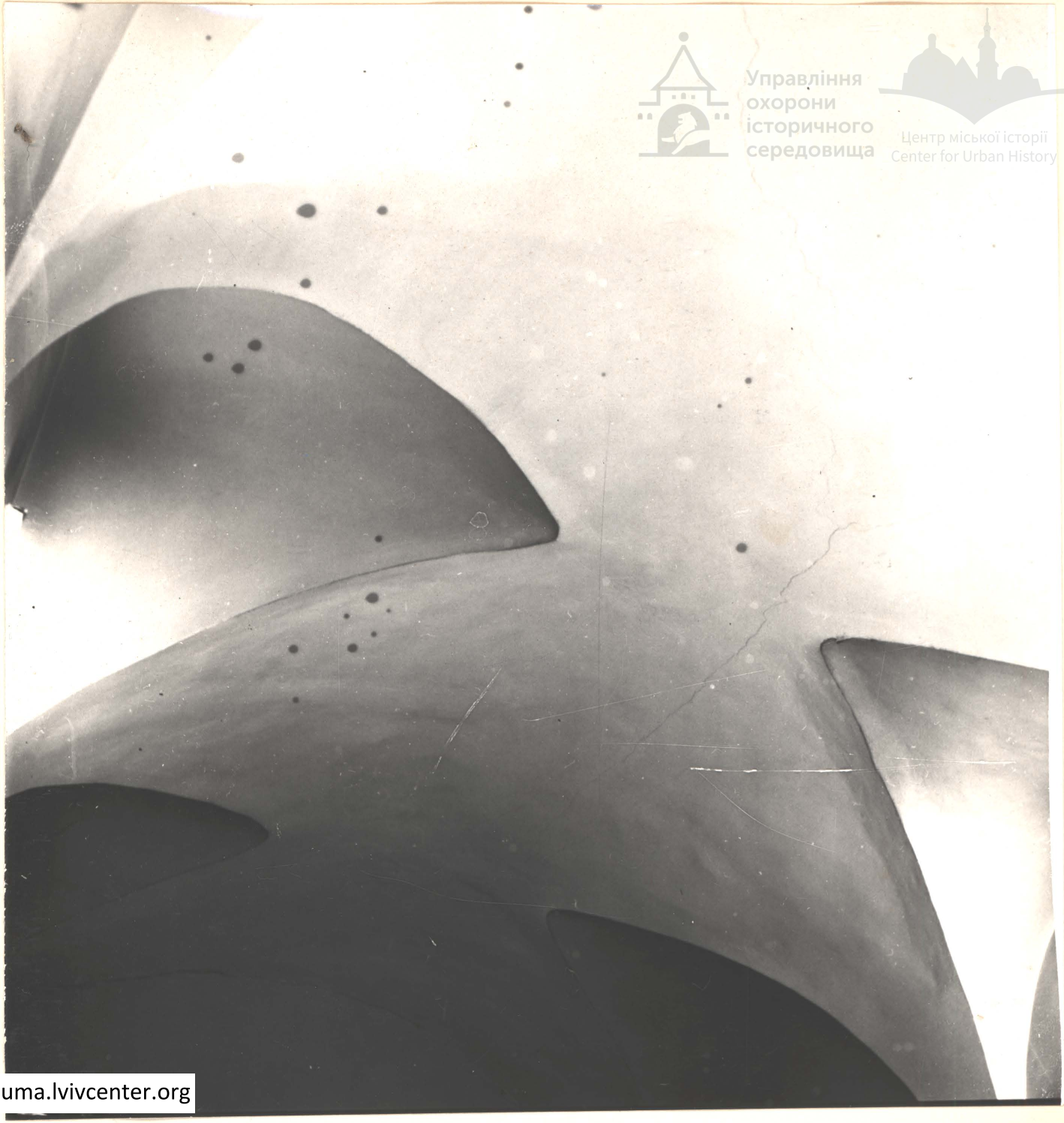
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



13.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



14.

uma.lvivcenter.org


Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



15.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org


Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

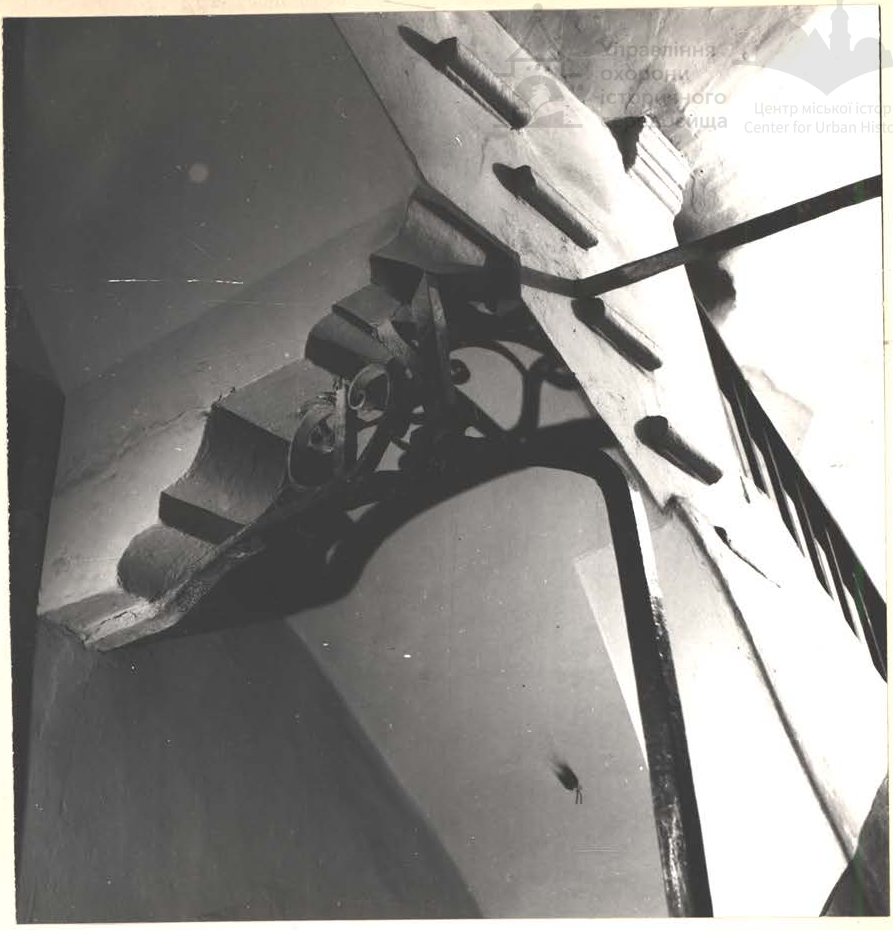


16.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



17.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



18.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



79.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління
охорони
історичного
середовища



21.

uma.lvivcenter.org


Управління
охорони
історичного
середовища
uma.lvivcenter.org



22.

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища



23.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища



25.

uma.lvivcenter.org



Управління
охорони
історичного
середовища

uma.lvivcenter.org

26.

uma.lvivcenter.org



Управління охорони історичного середовища
Центр
Center
uma.lvivcenter.org

27.

uma.lvivcenter.org



Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ПЕРЕЛІК ФОТОФІКСАЦІЇ

Фото I Загальний вид будинку. Головний фасад.

Фото 2 Головний фасад. Існуючий стан.

Фото 3 Фрагмент порталу. Головний фасад.

Фото 4 Фрагмент головного фасаду. II-й поверх. Трикутний сандрик над вікном.

Фото 5 Фрагмент головного фасаду

Фото 6 Фрагмент головного фасаду.

Фото 7 Фасад з вул. Ставропігійської.

Фото 8 Фрагмент фасаду з вул. Ставропігійської.

Фото 9 Фрагмент фасаду з вул. Ставропігійської.

Фото I0 Вікно з вул. Ставропігійської.

Фото II Фрагмент цоколю з вул. Ставропігійської.

Фото I2 Стрихові вікна . Фрагмент дворового фасаду.

Фото I3 Склепіння в приміщенні магазину зі сторини пл. Ринок.

Фото I4 Сіни та сходова клітка.

Фото I5 Сходова клітка. Другий поверх.

ФОТО I6 Портал. Другий поверх.

Фото I7 Кронштейн. Фрагмент сходової клітки. Другий поверх.

Фото I8 Коридор. I-й поверх.

Фото I9 Інтер,єр приміщення.

Фото 20 Інтер,єр приміщення.

Фото 2I Житлове приміщення. Сволок.

Фото 22 Балкова стеля.

Фото 23 Фрагмент оздоблення вікна.

Фото 24 Вікно. Деталь.

Фото 25 Балкова стеля.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Фото 26 Подвір,я. Фрагмент офіцини.

ФОТО 27 ПОдвір,я Фрагмент офіцини.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

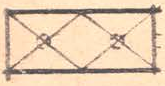
Р О З Д І Л -УІ

uma.lvivcenter.org

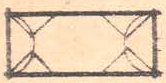
Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ
ОБМІРНИХ КРЕСЛЕНЬ


БАЛОЧНА СТЕЛЯ

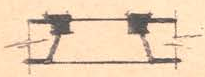

ХРЕСТОВЕ СКЛЕПІННЯ З НЕРВЮРАМИ


ХРЕСТОВЕ СКЛЕПІННЯ


БОЧКОВЕ СКЛЕПІННЯ З ЛУНЕТАМИ


БОЧКОВЕ СКЛЕПІННЯ


ПЛОСКА СТЕЛЯ З ЛІПНИНОЮ


Б/К ПОРТАЛ /ВІКОННІ ОБРАМЛЕННЯ/


ДЕРЕВ'ЯНІ ОБРАМЛЕННЯ ДВЕРЕЙ ТА ВІКОН


ОСОБЛИВО ЦІННІ ПЕЧІ


ОСОБЛИВО ЦІННИЙ ПАРКЕТ


ЦІННИЙ ПАРКЕТ


НОВИЙ ПАРКЕТ

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

РОЗІЙ-УЩ

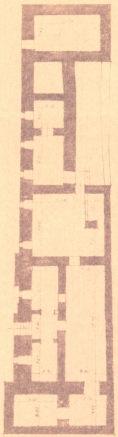
uma.lvivcenter.org

Пам'ятка архітектури
Будинок №2 на пл. Ринок
в м. Львові
охоронний №326/1

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

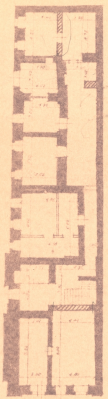


ситуаційний план

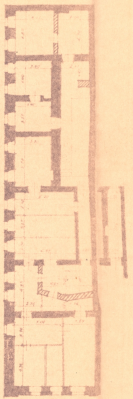


план пивниць

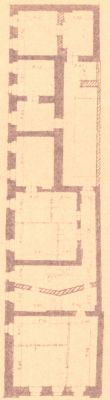
М-б 1:200



план I-го поверху



план II-го поверху



план III-го поверху



план даху

uma.lvivcenter.org