3

ДЕРЖБУД УРСР

УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИРОБНИЧЕ УПРАВЛІННЯ

ЛЬВІВСЬКА МІЖОБЛАСНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

Пам"ятка архіт. 1589 р. житловий будинок № 6 на пл. Ринок у Львові.

ЧАСТИНА І. Паспортизація об"єкту. ТОМ І-2. Узагальнення матеріалів попередніх натурних досліджень.

Львів 1979 р.

Зам. 231—1000. 1978 р.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

ДЕРКБУД УРСР – УСНРВУ

ЛЬВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО – РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ

НАУКОВО – ДОСЛІДНІ РЕСТАВРАЦІЙНІ ВІДДІЛИ

Замовник :
Львівський державний історико – архітектурний заповідник

Шифр 544
Пам"ятка архітектури 1589 р. житловий будинок № 6 на пл.Ринок у Львові / ох. № 326 / 5 /.

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ЧАСТИНА І

ПАСПОРТИЗАЦІЯ ОБ"ЄКТУ

ТОМ І – 2

УЗАГАЛЬНЕННЯ МАТЕРІАЛІВ ПОПЕРЕДНІХ НАТУРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Головний архітектор-консультант майстерні І. МОГИТИЧ

Начальник НДРВ відділів Х.-А.НОВАКІВСЬКИЙ

Гол. інженер НДРВ відділів В. ЛОГВИН

Начальник НДРВ – І Г. НОВАКІВСЬКА

Ведучий реставратор Л. ЛЕЩИНСЬКИЙ

Львів – 1979 р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Документація тому опрацьована під загальним керівництвом Новаківського Л.-А.Н. колективом НДРВ - І НДР відділів Львівської м/о СНРВ майстерні в складі :

ст. науковий співробітник Л. ЛЕЩИНСЬКИЙ

технік Л. СКОЧНА

при участі :

архітектор В. ФЕДЬКІВ

архітектор Л. ЛИПКА

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

СКЛАД ТОМУ :

А. Текстовий матеріал

I. Опис матеріалів досліджень
II. Узагальнення матеріалів досліджень
III. Пропозиції по реставрації

Б. Графічний матеріал

	Марка
I. Матеріали попередніх натурних досліджень	УД - I
2. Узагальнення матеріалів попередніх натурних досліджень	УД - 2
3. Пропозиції по реставрації	УД - 3
4. Матеріали попередніх натурних досліджень / зондажі 009,015,021,В-3 /	НД - 4

В. Фотофіксація натурних досліджень

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК № 6 НА пл. РИНОК

Попередні натурні дослідження

Метою цих натурних досліджень є підтвердження історичних та доповнення загальних відомостей про будинок.
Дослідження проводились методом зондування в тиньку, для виявлення характерних будівельних змін у будинку.

За програмою обстежень передбачалось дослідити зондуванням : граничні стіни, пивничні та стіни сходових кліток та горищ, фасадів та по можливості інших приміщень будинку. Зважаючи на те, що будинок використовується як експозиційні та адміністративні приміщення історичного музею нам прийшлося обмежитися пивницями головного будинку, офіцин та горищами.

І. Опис матеріалів досліджень

За час обстежень виконано 38 зондажів та використано матеріали натурних досліджень проведених по даному будинку в 1976 р.
Після вивчення та порівняння їх між собою, як в межах забудови парцелі так і з сусідніми будинками виявлено 3 будівельні фази. Підсумки з порівняння матеріалів натурних досліджень зведено в таблицю № І.

На граничній стіні з кам"яницею № 5 закладено 3 зондажі в пивницях №№ 004,005,003, які стверджують І фазу будівництва та зі сторони буд. № 7 закладено 4 зондажі № 024,023,029,031, які стверджують, що стіна збудована у І фазі.

Головний будинок - на головному фасаді в пивницях закладено 4 зондажі №№ 004,010,019,018, які стверджують І фазу будівництва, зондажі № 012,016,017, вказують на ІІ фазу перебудови. Дворовий фасад отримав 3 зондажі №№ 030,031 вказують на І період побудови № 028 на перебудову ІІ періоду.

Сходова клітка - за історичними джерелами влаштована в цьому місці у ХІХ ст. тобто в ІУ періоді.

uma.lvivcenter.org

фаза	Камінь	Цегла			Розчин			
	Характер	колір	розмір	примітка	колір	твердість	злом	заповнювачі
I	ламаний	яскраво - червоний	80÷90x130÷140x270÷280	пальчата	світло-сірий	твердий	вапно 3-8 зерна 5	Ш сок б/к
II	ламаний	червоний вохристий	70÷ 80x140x270 ÷300	пальчата	сірий темно - сірий	твердий	вапно 2-4 зерна	-"-
III	тесаний	червоний	65÷ 70x140÷150x310	формована пресо - вана	сірий жовтий	твердий сипучий	вапно 0,1 зерна 1-2	-"-
IУ	-	темно - червоний	55÷ 60x140x280÷290	пресована	темно-сірий	твердий сипучий	-	-"-
У	-	темно - червоний	60x140x280	-"-	темно-сірий	твердий	-	-"-

Управління охорони історичного середовища Львівської області

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

Внутрішні стіни - в пивниці закладено 9 зондажів №№ 007,009,014, 020,021,022,025,026,027 вказують на I період. За історичними джерелами на I поверсі належать до I періоду на II до II та IУ, а на III пов. до II періоду.

Тильна офіцина - належить теж до I періоду, що стверджують зондажі №№ 032,033,034,035,036,037,038. Верхній I,II,III поверх за історичними даними походять з II періоду.

Бічна офіцина - в пивниці має I будівельний період, що стверджують зондажі №№ 001,003.

II - Узагальнення матеріалів досліджень.

На підставі узагальнення зібраних матеріалів : історичних, картографічних, іконографічних та обстежень в натурі чітко виділились 4 будівельні періоди еволюції парцелі будинку. На цій підставі стало можливим впорядкувати історико - пошукову інформацію до хронологічної таблиці № 2.

Планувальна структура

Головний будинок складається з двох будинків I періоду, які в II періоді були поєднані в одне ціле і дійшли до нас в подобі шестивікового палацу. На I поверсі та в пивницях зберігся план будинку з I періоду з невеликими змінами внесеними II періодом. Плани II поверху зберігаючи план II періоду отримав декілька перегородок при реконсьрукції в IУ періоді. План III поверху хіба не змінився і затримав риси II періоду. Тильна офіцина в пивниці має план I періоду на I,II,III поверсі план сформований в II періоді будівництва.

Бічна офіцина належить до I - II періодів.

Об"ємно - просторове вирішення - це хіба єдина будівля на площі Ринок, що зберегла повністю своє об"ємно - просторове обличчя II періоду. Єдиним елементом IУ періоду, який дещо змінив

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Таблиця № 2

I будівельний період – до кінця XVI ст. / 1580 р. /
II будівельний період – до половини XVII ст. / 1640 р./
III будівельний період – до кінця XVIII ст. / 1760 р./
IV будівельний період – до кінця XIX ст. / 1895 р. /
V будівельний період – від поч. XX ст.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії Center for Urban History

вигляд головного фасаду є балкон. Його влаштування потягло за собою появу дверей. Для цього були розрубані вікна. Віконні обрамлення II та III поверху були частково розтесані при заміні столярки в IУ періоді. Дах втрачений.

Архітектурні деталі - в пивниці знаходиться дуже цікавий викладений з цегли готичний портал I періоду. На I поверсі збекена одна кімната, в якій збереглося склепіння I періоду - єдине у Львові. Збережені варні склепіння з нервюрами II періоду на першому поверсі в головному будинку та тильній офіцині. Балковані стелі II період в IУ періоді змінила на II поверсі ліпнина, а на III поверсі вони збережені повністю.

Дизгармонійні елементи - за винятком сходів У періоду влаштованих для входу на II поверх галереї біля тильної офіцини та дерев"яної перегородки в брамі тильної офіцини пристосованої на музейний гараж. Всі дизгармонуючі елементи були усунені при попередніх реставраційних роботах, що проходили в У періоді.

Виходячи з вищенаведеного можна стверднти, що будинок № 6 на пл. Ринок повністю зберіг свою планувальну структуру сформовану в I та II періоді та об"ємне вирішення цього періоду. Зміни в забудові парцелі мінімальні. Хоча наступні періоди внесли в будівельну історію пам"ятки свій вклад.

Тому збереженню підлягають :

1. Планувальна структура I та II періодів
2. Сходова клітка IУ періоду
3. Поверховість II будівельного періоду
4. Архітектурні елементи I, II та IУ періоду.

Подальші обстеження - необхідно продовжити, для вивчення повної будівельної біографії пам"ятки. Обстеження в натурі мусять бути продовжені в усіх приміщеннях пам"ятки величезної вартості, не тільки зондуванням тиньку, але й кладки, але в ширшому обсязі. Історико - архівні пошуки необхідно продовжити в більш розвиненій формі.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Ш. Реставраційні пропозиції.

За основу необхідно прийняти консерваційно - реставраційні заходи спрямовані на виявлення та широке експонування вальорів основного П періоду, в якому формувалась кам"яниця. Цього можна досягти за рахунок усунення безвартісних деталей У періоду, зберігаючи декоративне оздоблення ІУ періоду.

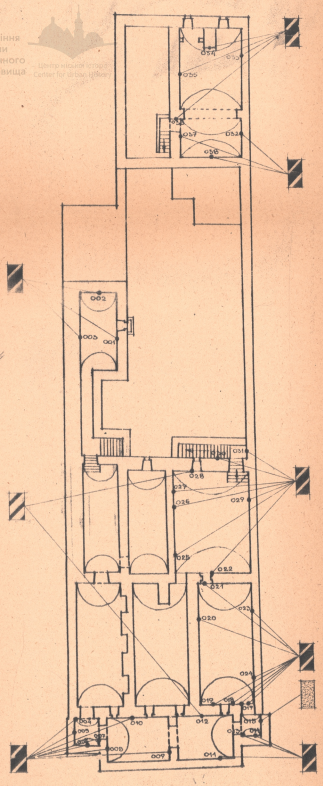
Заходи, що пропонуються :

1. Усунути входи в аркаді У періоду
2. Реставрувати фасад
3. Усунути балкон ІУ періоду
4. Відтворити балковану стелю на Ш поверсі в тильній офіцині.
5. Замінити дахи.
6. Врегулювати водовідвід
7. Замінити столярку на головному фасаді
8. Реставрувати пошкоджені та втрачені віконні обрамлення на головному фасаді.
9. Забезпечити гідроізоляцію пивниць під тротуаром.
10. Розкрити закладені прорізи в пивниці.

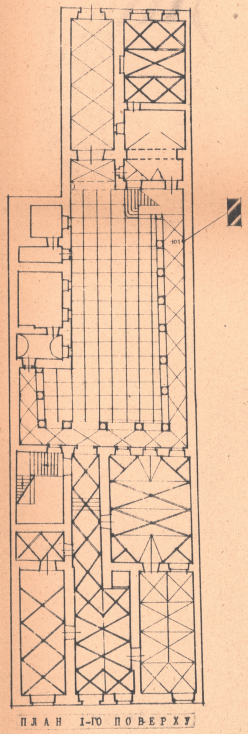
uma.lvivcenter.org

МАТЕРІАЛИ ПОПЕРЕДНІХ НАТУРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ М 1 : 200

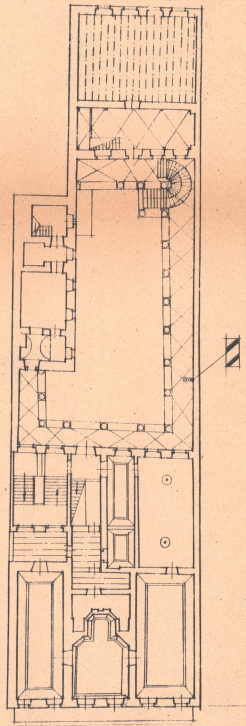
Управління охорони історичного середовища



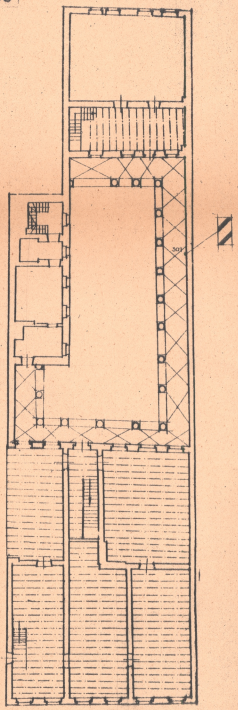
ПЛАН ПІДВАЛІВ



ПЛАН І-ГО ПОВЕРХУ



ПЛАН ІІ-ГО ПОВЕРХУ



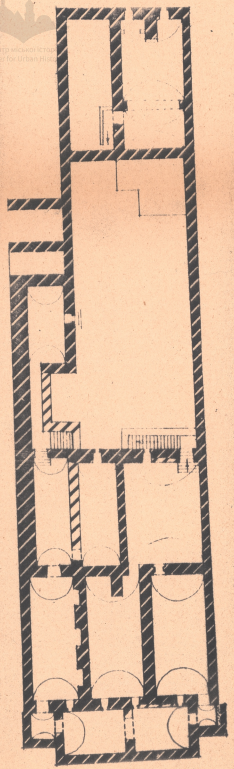
ПЛАН ІІІ-ГО ПОВЕРХУ

І БУДІВЕЛЬНА ФАЗА ІІ БУДІВЕЛЬНА ФАЗА ІІІ БУДІВЕЛЬНА ФАЗА

ДЕРЖБУД УРСР-УСРУ ЛЬВІВСЬКА ЗМО СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНА РЕСТАВРАЦІЙНА ЛІЛЬНИЦЯ	нач. НДР інж.-іст. вед. інж. НДР начальник НДРВ-1 ведучий реставр. архітектор техніч.	Ж. Любачівський В. Логвин І. Любачівська Л. Лещинський В. Фесюнів Л. Сюсюна	ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ спис. ор. № 526/5 Бучацкої № 6 «Кам'яниця на Рибній в Львові» Матеріали попередніх натурних досліджень	Стадія П	Шифр 844
				Марка УД-1	Інв. №
				м-ш 1:200	Дата 1979 р.

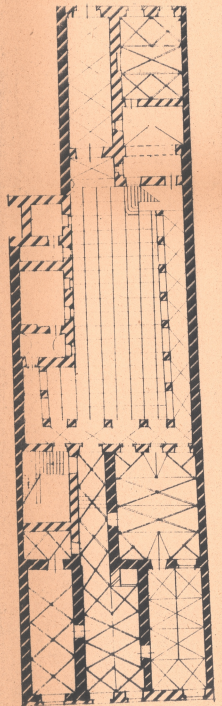
uma.lvivcenter.org

ЗАГАЛЬНЕННЯ МАТЕРІАЛІВ ПОПЕРЕДНІХ ДОСЛІДЖЕНЬ М1:200

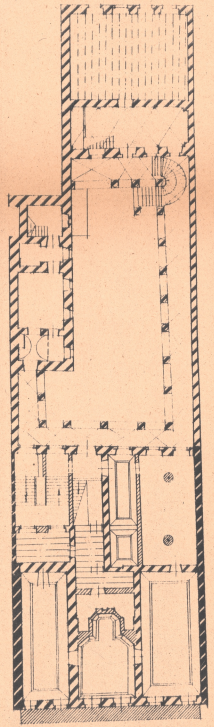


ПЛАН ПІДВАЛІВ

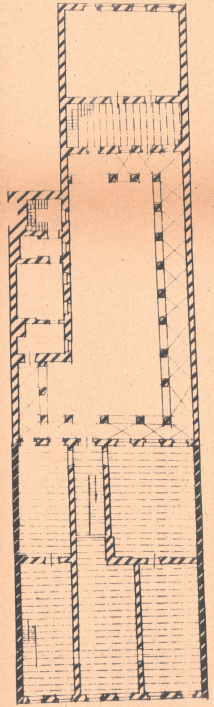
І БУДІВЕЛЬНИЙ ПЕРІОД-
ДО КІНЦЯ XVI СТ.



ПЛАН І-го ПОВЕРХУ



ПЛАН ІІ-ГО ПОВЕРХУ



ПЛАН ІІІ-ГО ПОВЕРХУ

ІІ БУДІВЕЛЬНИЙ ПЕРІОД-
ДО СЕРЕДИНИ XVII СТ.

ІУ БУДІВЕЛЬНИЙ ПЕРІОД-ДО КІНЦЯ XIX СТ.

У БУДІВЕЛЬНИЙ ПЕРІОД ПІСЛЯ ПОЧАТКУ XX СТ.

Управління охорони історичного середовища

ЗВІТУЄ УКРНДІРОСУД
ГОЛОВНА СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА МАЙСТЕРНІ
НАУКОВО-ДОСЛІДНОГО РЕСТАВРАЦІЙНИХ ПРОЕКТІВ

Інспектор НДР Академії тов. ник НДР Академії мистецтв НДРБ-4
Ведучий реставр архітектор інженер

М. Й. Кобєвський
Е. Логвин
І. Ковсанівський
Л. Лещинський
В. Федорів

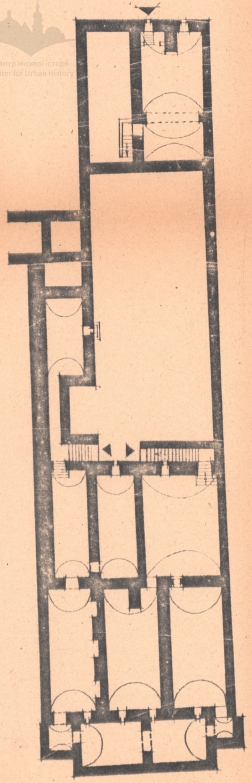
Бюлетень № 5 Обмірювальні та Рисунки м. Львів
Узагальнення матеріалів попередніх дослід жень

Інв. № 5644
Шифр ВА-2
Арк. II
Масштаб 1:200

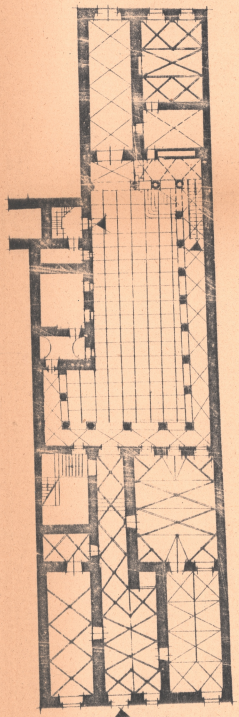
uma.lvivcenter.org

ДРОПОЗИЦІЇ ПО РЕСТАВРАЦІЇ М 1: 200

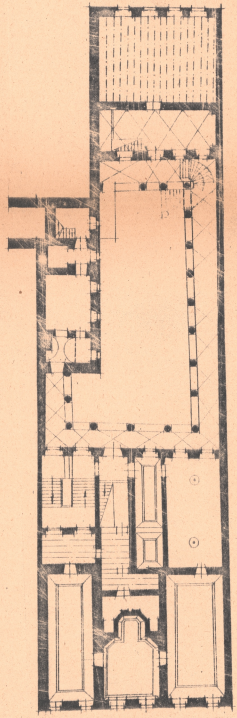
Управління охорони історичного середовища
Центр міського історичного середовища
Center for Urban History



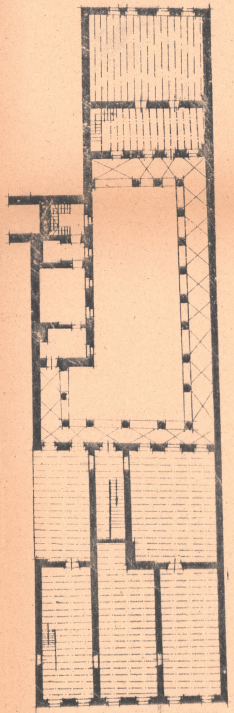
ПЛАН ПІДВАЛІВ



ПЛАН І-ГО ПОВЕРХУ



ПЛАН ІІ-ГО ПОВЕРХУ



ПЛАН ІІІ-ГО ПОВЕРХУ

ЕЛЕМЕНТИ, ЩО ЗБЕРІГАЮТЬСЯ

ЕЛЕМЕНТИ, ЩО РОЗБИРАЮТЬСЯ

ЕЛЕМЕНТИ, ЩО ВІДТВОРЮЮТЬСЯ

СКЛЕПІННЯ, ЩО ВІДТВОРЮЮТЬСЯ

ДЕРЖБУД УКРСЕЛЬРЕМБУД
ЛЬВІВСЬКА МІЖСПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ
НАУКОВО-ДОСЛІДНА РЕСТАВРАЦІЙНА ДІЛЬНИЦЯ

нач. НДР		М.А. Новаківський
гол. інж. НДР		В. Лобзин
керівник НДР		Г. Новаківська
Б-1		Л. Лещинський
бюро реставр. архітектур.		В. Федунів
техніків		Л. Скочиль

ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ 1589 р. охор. № 526/5
Будинок № 6 зібрання пл. Ринок в Львові
Пропозиції по реставрації

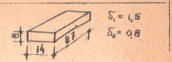
Стадія	Шифр і
II	244
Марка	Інв. №
УД. 2	
М-б	Дата
1:200	1979 р.

uma.lvivcenter.org

Зондаж кладки № Г-3

Житловий будинок
Ринок 6, житловий будинок
Досліджав Федьків Р. Заповнив Чабан З. 1979 р.

	Колір цегли	Колір розчину	ПРИМІТКИ
1	клінкер темно-черв., червоний, яскраво-черв., рожевий, вохристий	білий, світло-сірий, темно-сірий, вохристий, рожевий	пальчата, пресована, цапфа
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



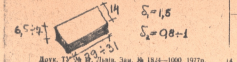
Твердість	Злом	Заповнювачі
твердий, сипучий	гранули 0,1 верна 0,01	колір

Друк. ТУ № 11. Львів. Зам. № 1814—1000. 1977р. 14

Зондаж кладки № 009

Житловий будинок на пл. Ринок-6
Досліджав Керівн. Верес Заповнив Верес 1979 р.

	Колір цегли	Колір розчину	ПРИМІТКИ
1	клінкер темно-черв., червоний, яскраво-черв., рожевий, вохристий	білий, світло-сірий, темно-сірий, вохристий, рожевий	пальчата, пресована, цапфа
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



Твердість	Злом	Заповнювачі
твердий, сипучий	гранул. 0,1 верна 0,01	колір

Друк. ТУ № 11. Львів. Зам. № 1814—1000. 1977р. 14

Зондаж кладки № 021

Житловий будинок на пл. Ринок - 6
Досліджав Верес Заповнив Верес VII. 1978 р.

	Колір цегли	Колір розчину	ПРИМІТКИ
1	клінкер темно-черв., червоний, яскраво-черв., рожевий, вохристий	білий, світло-сірий, темно-сірий, вохристий, рожевий	пальчата, пресована, цапфа
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



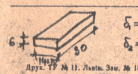
Твердість	Злом	Заповнювачі
твердий, сипучий	гранули 0,1 верна 0,01	колір

Друк. ТУ № 11. Львів. Зам. № 1814—1000. 1977р. 14

Зондаж кладки № П-15

Житловий будинок на пл. Ринок-6
Досліджав Федьків Верес Заповнив Верес I. 1979 р.

	Колір цегли	Колір розчину	ПРИМІТКИ
1	клінкер темно-черв., червоний, яскраво-черв., рожевий, вохристий	білий, світло-сірий, темно-сірий, вохристий, рожевий	пальчата, пресована, цапфа
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



Твердість	Злом	Заповнювачі
твердий, сипучий	гранули 0,1-0,5 верна 0,1	колір

Друк. ТУ № 11. Львів. Зам. № 1814—1000. 1977р. 14

Управління охорони історичного середовища

ДЕРЖБУД УРСР-УСНІПУ
ЛЬВІВСЬКА МО СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНА ВИРОБНИЧА МАЙСТЕРНЯ
НАУКОВО-ДОСЛІДНА РЕСТАВРАЦІЙНА ДІЛЬНИЦЯ

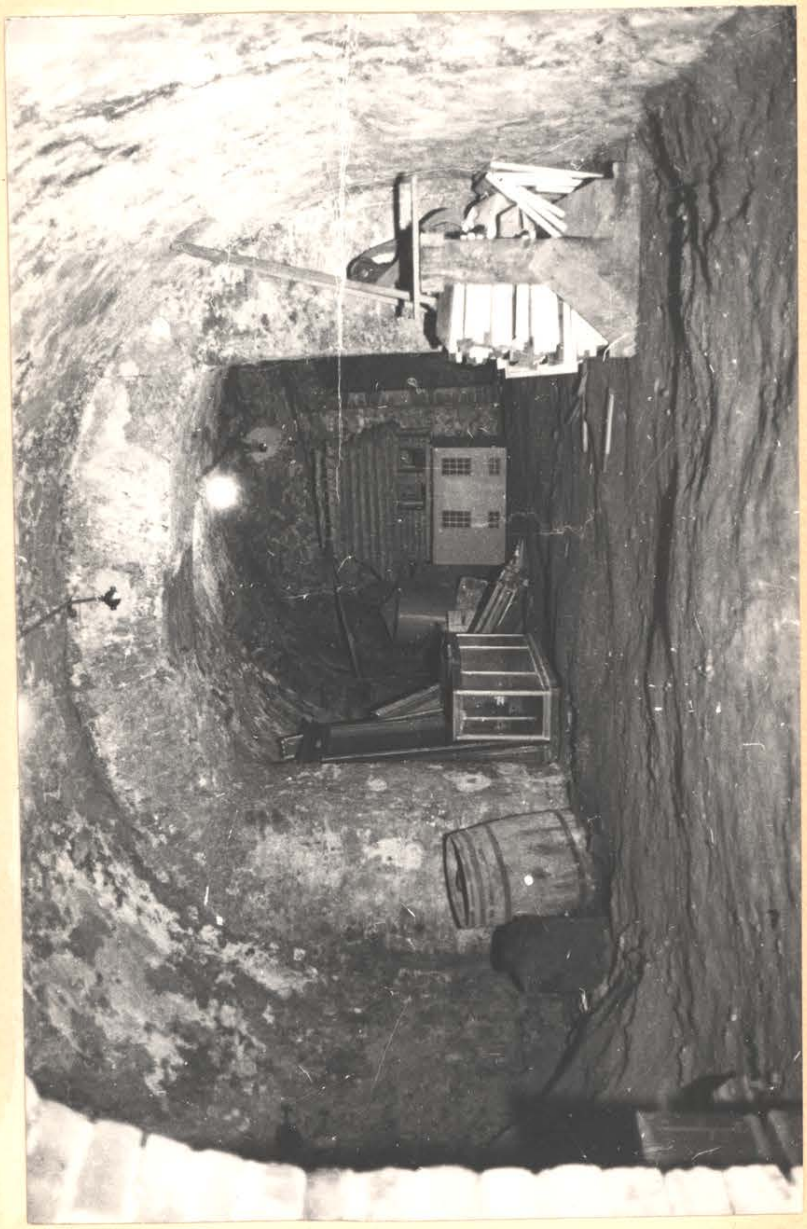
Начальник НДРВ І		Г. Новославська
ст. інж. архітектор		А. Лещинський
техніч.		В. Федяєв, Л. Осечка

ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ ст. ох.
Будинок №6 присадибну ділянку Ринок 3
Львів
Матеріали натурних досліджень

Стадія Р | Марка НД-4 | Інв. № 544 | Дата 1979р.

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



1

uma.lvivcenter.org



Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban Histo



2

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



3

uma.lvivcenter.org

Управління охорони культурного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



4

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



5

uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



6

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

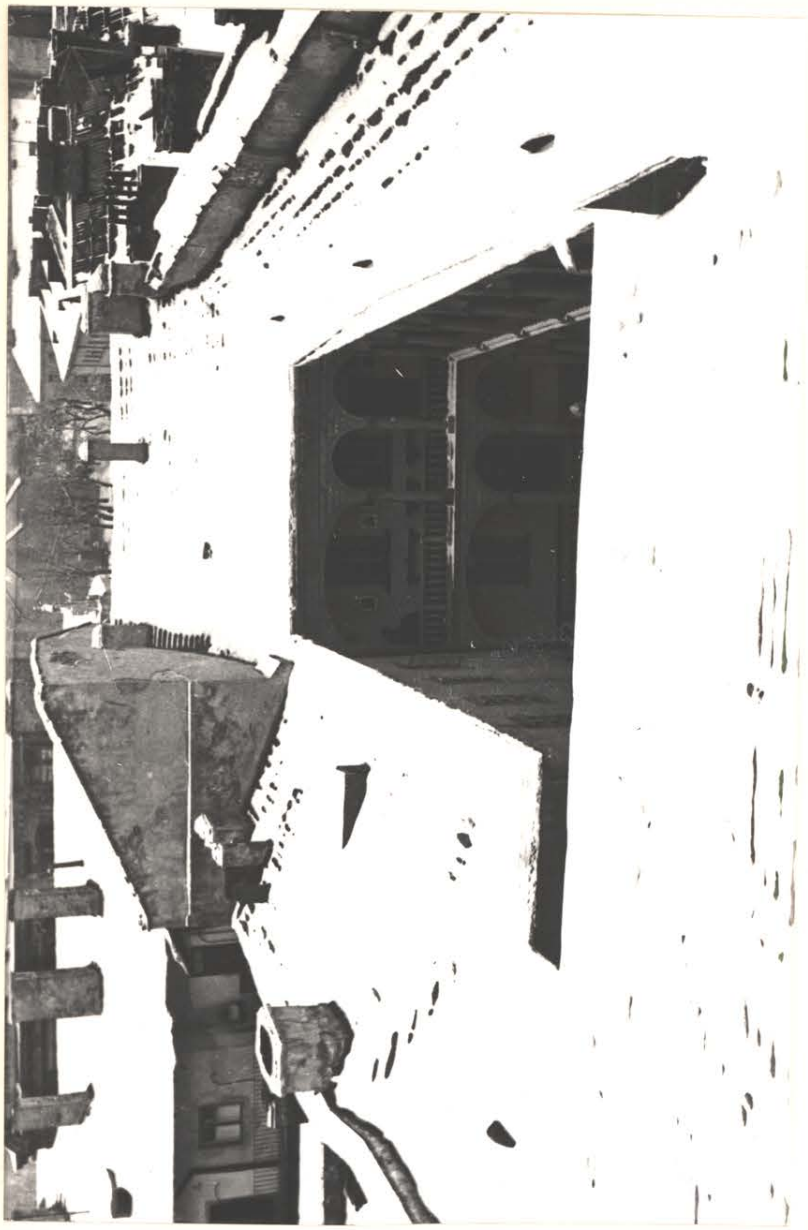


uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

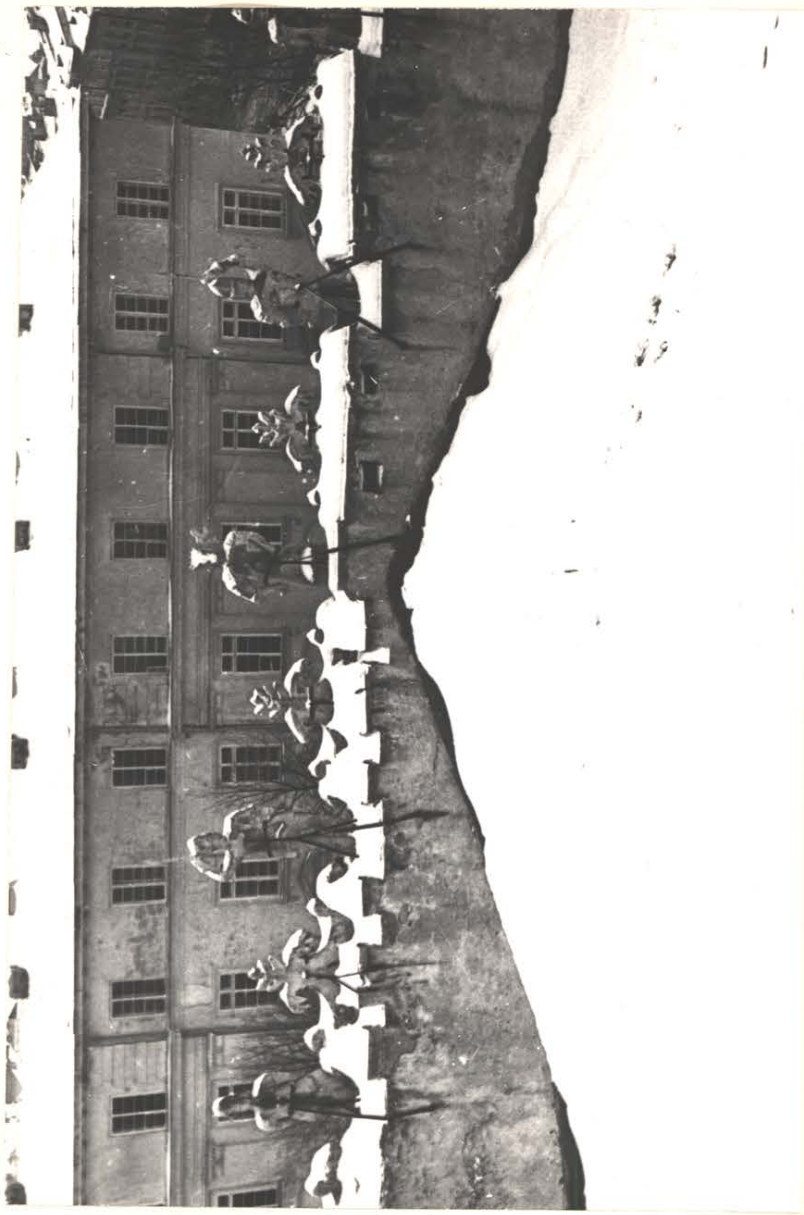


uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



Управління
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



uma.lvivcenter.org



uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



12

uma.lvivcenter.org

uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History



13

uma.lvivcenter.org



Центр міської історії
Center for Urban History
uma.lvivcenter.org

Управління охорони історичного середовища
Центр міської історії
Center for Urban History

Фото 1.	Інтер"єр пивниці під тротуаром
Фото 2,3	Входи до пивниці під тротуаром
Фото 4-8	Готична пивниця та портали входів до неї
Фото 9	Загальний вигляд дахів будинку
Фото 10-12	Аттик та його деталі

uma.lvivcenter.org