

	ДЕРЖБУД УРСР УКРАЇНСЬКЕ СПЕЦІАЛЬНЕ БУДІВНО-РЕСТАВРАЦІЙНЕ ВИСВІЩЕННЕ УПРАВЛІННЯ
Львівська міжобласна спеціальна науково- реставраційна виробнича майстерня	Львів, площа Ринок пам'ятка архітектури житловий будинок №6 охоронний номер 326 том I реставраційний об'єкт
	1972р



Управління
охорони
історичного
середовища



Держбуд України
Київ

ДЕРЖАВА УРСР • УСНЕРВ

ЛЬВІВСЬКА М/О СПЕЦІАЛЬНА НАУКОВО • РЕСТАВРАЦІЙНА
ВИРОБНИЧА МАСТЕРНЯ

НАУКОВО • ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ВІДДІЛ

Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History

Львів площа Ринок
пам'ятка архітектури
охоронний номер 326
книжковий судавок 8

ПАСПОРТИЗАЦІЯ ОБ'ЄКТУ

т с м і

Головний архітектор

І. Могилевич

Начальник БІРБ - І

І. А. Новаківський

Інж.-архітектор

Л. М. Шевченко



Л ь в і в • 1972 рр

ПЕРЕЛІК ДОКУМЕНТАЦІЇ

1. Акт обстеження будівлі
2. Коротка історична довідка
3. Фото з натури
4. Фасад 1:100
5. План першого поверху та підв'язь 1:200



Управління
охорони
історичного
середовища



Центр міської історії
Center for Urban History



Адреса Ринок 16
Номер в списку взятих під охорону пам'яток _____
Дата побудови _____ Кількість поверхів 4
Сучасна функція "удинку" Експлоат
Функція цоколя Магазин "чай"
Характеристика плану частково збережений

Зовнішня архітектура

Головний фасад

а/ архітектурний стиль еклектика
б/ архітектурні деталі готичного порталу
в/ характер цоколя, прорізи збережені фрагментами готичні та ренесансні портали

Вестибюль:

а/ характер оформлення перетворений стіновий
б/ архітектурні деталі немає
в/ сходові клітки немає, не на місці
г/ портали, дверні заповнення ---
д/ перехід в дворики вихід в двір новий

Архітектурні дворики:

а/ характер дворику зруйнований захищений
б/ архітектура фасаду нецікава
в/ архітектурні деталі, прорізи, заповнення ---
г/

Архітектура інтер'єру:

а/ склепіння е
б/ архітектурні деталі ---
в/ вікна, двері, ніші ---

Примітки:



Управління
охорони
історичного
середовища



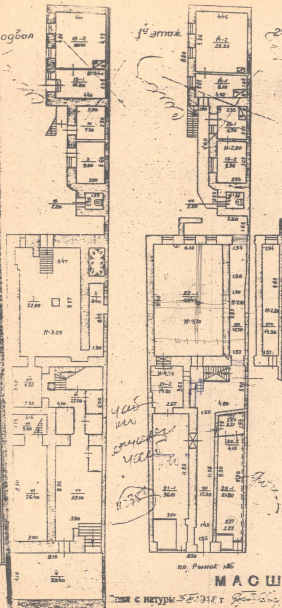
Центр міської історії
Center for Urban History





Український
національний
історико-культурний
центр







Фасад цього будинку також не може нічого сказати про давніш вистріл кам'яниці. Лише в 1935 р. при реставрації знайдено фрагменти готичних порталів. Відносно власників теж мало відомостей: згадується радник Мешковський, смерок якого оздоблював ратушеву вежу, також власник кам'яниці Петрус Гангель. Відтак з'являється назва кам'яниці Борайська.

- 1870 р. - дозвіл на будівництво 4-поверхової офіщини
- 1872 р. - ремонт даху гонтом
- 1875 р. - дозвіл на будівництво мансарди і ліхтаря над сходами.
Виконано в 1879 р.
- 1935 р. - реставрація фасаду